

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал в г. Славянске-на-Кубани

Кафедра социально – экономических дисциплин

Общество глазами молодых

2017

СБОРНИК

СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ

Выпуск 15

Славянск-на-Кубани

2017

Редакционная коллегия

Ответственный редактор: Л. П. Федоренко, кандидат социологических наук, доцент

Технический редактор: Муляр Е.Н., преподаватель

Редакторы:

Демченко А. С., кандидат исторических наук, доцент;

Устименко А.Л., преподаватель, кандидат философских наук, доцент

Общество глазами молодых: сборник студенческих работ. Вып. 15/ отв. ред. доц. Л. П. Федоренко; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Филиал в г. Славянске-на-Кубани 2017. – электронное издание

Очередной выпуск периодического издания включает в себя исследовательские и творческие работы студентов и школьников, отражающие различные аспекты жизни общества. Выпуск адресован широкому кругу читателей.

Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Наши юбиляры

Анатолий Васильевич Баранов.....	5
Анна Яновна Махненко.....	7

Раздел 2. Актуальные вопросы социума

Чапаев И. С. Жизнь в танце (история танцевального коллектива)	9
Смирнов Е. Е. Почтовые марки.....	14
Петрусенко И. Н. Ценности, проверенные временем.....	22
Коваленко Д. С. Кто такой Дед Мороз?.....	29
Забара Д. В. Новая жизнь пазлов.....	32

Раздел 3. Вопросы философии

Тарада Д. Г. Бессмертие человека: философский аспект.....	38
Матюшенко М. А. Страсти философии и страсти любви П. Абеляра.....	43
Аболонкина М. А. Мудрость Фалеса глазами человека XXI века.....	48

Раздел 4. Вопросы филологии

Кузнецов А. Е. Способы образования окказиональных слов в лирике И. Бродского.....	51
--	----

Раздел 5. Эмпирическая социология

Велигош А. С. Программа социологического исследования на тему «Зависимость молодежи от социальных сетей в городе Славянске-на-Кубани»	66
Шмельцер А. В. Программа социологического исследования на тему «Отношение студентов к выбранной профессии».....	70
Стратий И. А. Программа социологического исследования на тему «Интернет- зависимость в молодёжной среде».....	74
Кравцова А. В. Программа социологического исследования на тему «Студенческие поверья и обряды».....	78

Моя Кубань (журнал в журнале)

Рябикова Е. В. Люблю тебя, мой край родной!.....	83
Бочарова И. А. Посвящается матери.....	86

Сведения об авторах88

Раздел 1. Наши юбиляры

2017 год подарил два юбилея очень значимых для вуза наших коллег. Нам хотелось бы поместить поздравления юбилярам на страницах сборника.



Анатолий Васильевич Баранов

Анатолий Васильевич Баранов – легендарная личность. С ним неразрывно связана история нашего филиала. Этой осенью Анатолий Васильевич ушел на заслуженный отдых, но подводя итоги года, нельзя не сказать о его юбилее.

Кандидат экономических наук, доцент, начальник учебно-методического отдела филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани. 10 мая 2017 года наш коллега отметил своё 70-летие.

Анатолий Васильевич родился в 1947 году в г. Харькове. С детства его отличали аккуратность, прилежание и самоотверженность в получении знаний. Это помогло ему в 1965 году закончить с серебряной медалью среднюю школу, а в

1970 году – с отличием Харьковский инженерно-экономический институт по специальности «экономист».

Трудовая деятельность Анатолия Васильевича началась в его Альма Матер – Харьковском инженерно-экономическом институте. Здесь он начал путь преподавателя высшей школы, здесь же в 1984 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата экономических наук.

В 1995 году Анатолий Васильевич с семьёй переезжает в г. Славянск-на-Кубани. С момента основания нашего ВУЗа Анатолий Васильевич в числе его создателей и руководителей. Он был деканом филологического факультета в момент его становления, а с 1997 года по настоящее время возглавляет учебно-методический отдел филиала. Учебно-методический отдел в ВУЗе – особое подразделение. Это штаб, отвечающий за организацию самого главного в институте – процесса учёбы – от его нормативного, учебно-методического обеспечения до составления и контроля расписания. В должности главы этого отдела проявились лучшие качества юбиляра: умение глубоко и всесторонне анализировать сложные социальные процессы, дисциплинированность, работоспособность, полная самоотдача вверенному делу. Анатолий Васильевич много лет отвечал за ответственный, стратегически важный участок в любом вузе – он являлся ответственным секретарём приёмной комиссии филиала, организовывал работу с абитуриентами. Кроме того, Анатолий Васильевич преподавал на кафедре социально-экономических дисциплин: читал лекции по сложным экономическим предметам, требующим точности и детальности анализа.

Для студентов филиала, его коллег доцент Баранов – яркая, харизматичная личность, профессионал высокого уровня и эталон здорового образа жизни.

Коллектив авторов и издателей нашего сборника присоединяется к многочисленным поздравлениям в адрес юбиляра и пожеланиям крепкого здоровья. Пусть уход на заслуженный отдых станет началом нового этапа в его яркой творческой жизни!

(На фото: Анатолий Васильевич Баранов)



Анна Яновна Махненко

Все, кто хотя бы немного знаком с Анной Яновной, воспринимают её как человека чрезвычайно целеустремлённого, умелого руководителя, талантливого педагога.

Анна Яновна 20 лет назад была среди тех, кто начинал писать историю нашего вуза, начавшуюся за три года до этого. Приехав в 1997 году в наш город из г. Грозного, объятого военными действиями, имея в своём активе диплом с отличием Ростовского государственного университета, небольшой преподавательский опыт в Чеченском государственном университете, она начала преподавать на кафедре социально-политических дисциплин. Вскоре успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. В 2003 г. была избрана по конкурсу на должность заведующей кафедрой экономики, в 2010 г. возглавила факультет менеджмента,

экономики и технологии, ныне – экономики, истории и права.

Предметом её научных интересов являются проблемы региональной экономики, внедрения современных технологий обучения экономике, формирования социальной активности студентов в процессе организации образовательного процесса.

В силу своих личностных качеств, постоянно находясь среди студентов и преподавателей, по большей части молодых, отвечая за всё, что происходит в одном из самых больших факультетов филиала, она щедро делится с окружающими своими профессиональными знаниями и опытом, сама постоянно черпая и перенимая от них дух стремительно меняющегося времени и современный стиль мышления. Анна Яновна твердо убеждена, что "образование нельзя оставлять на потом, что чем больше образованных людей, тем проще жить, общаться и работать".

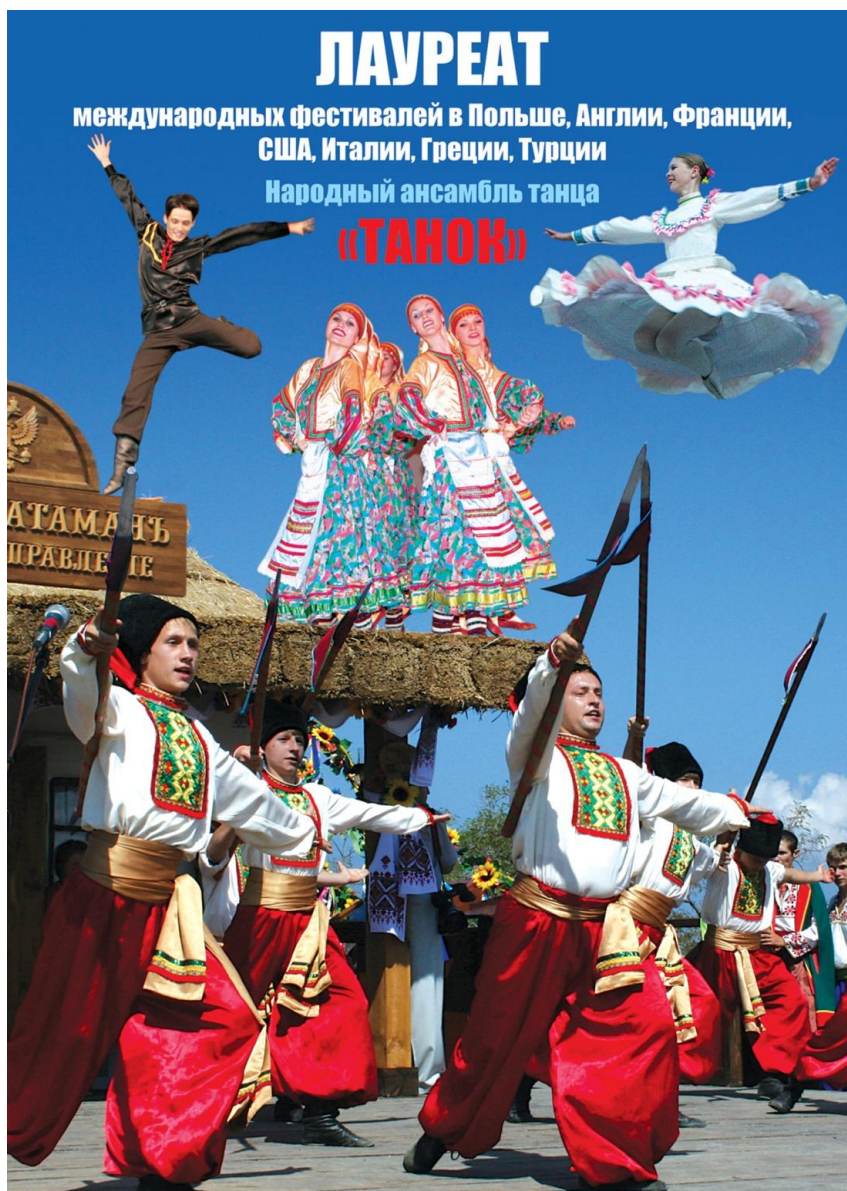
Министерством образования и науки России Анне Яновне Махненко за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов в 2007 г. объявлена Благодарность, а в 2015 г. вручена Почётная грамота министерства. В январе 2016 г. муниципальная газета «Заря Кубани», в канун Татьянинного дня – Дня российского студенчества, подвела итоги конкурса «Народный преподаватель», победителем которого, по мнению студентов, выпускников и компетентного жюри, была признана наша коллега – сегодняшней юбиляр. Более подробно об этом событии можно почитать на сайте нашего вуза (№ 8-9 от 23 января 2016 г., стр. 3)!

Для юных авторов нашего сборника Анна Яновна – образец исследовательского мастерства и научного творчества.

(На фото: Анна Яновна Махненко в окружении студентов своего факультета)

Раздел 2. Актуальные вопросы социума

Сегодня в этом традиционном разделе мы представляем работы совсем юных исследователей – школьников Краснодарского края. Желаем, чтобы этот их дебют на страницах нашего сборника стал началом большого творческого пути, и приглашаем наших авторов стать абитуриентами Славянского филиала КубГУ.



Жизнь в танце

(история танцевального коллектива)

Чапаев И. С.

Научный руководитель: Шевченко Е. А., учитель истории, кубановедения МБОУ-СОШ №2 станицы Калининской

Первым руководителем ансамбля танца Калининского Дома культуры считается отец нынешнего руководителя ансамбля Мартыненко Петр Ефимович, работавший с взрослым коллективом с 1954 по 1968 годы. А ровно сорок пять лет назад весной 1970 года в Калининский Дом Культуры пришел молодой хореограф Ольга Алексеевна Абкарова (рис.1). Именно этот год считается официальным годом рождения коллектива.

Совсем юной, молодой и красивой 23 –х летней Ольге предстояло организовать новый танцевальный коллектив. В наследство ей достались два костюма и две пары обуви. Работу предстояло начинать с азов. Но молодую девушку это не пугало и уже в июне месяце она начала заниматься с двумя группами детей (рис.2,3). С самыми маленькими ребятами и более взрослыми - восьмиклассниками. Среди первых танцоров были известные ныне жители станицы. Девчонки: Матвейченко (Панченко) Тамара, Кузьменко (Трещева) Наталья, Каракай Ирина, Рак Наталья, Артюх (Макаева) Наталья, ставшая впоследствии хореографом и работающая долгое время руководителем ансамблем «Миг» Калининского Дома Культуры. Девчонки привели заниматься танцами и своих одноклассников: Кузьменко Владимира, Огнева Евгения, Сухопещенко Александра, Самородова Александра. Выпускницей ансамбля была и моя мама Чапаева Ольга Ивановна, которая в 1982 году пришла заниматься танцами маленькой девочкой. А с 1997 года работает хореографом.

В то время как вспоминает Ольга Алексеевна, не было магнитофонов, такой как сейчас современной аппаратуры, поэтому дети обучались танцам под «живую» музыку. Им аккомпанировал на баяне Афанасьев Юрий Иванович. А во время выступлений на праздниках, огоньках, конкурсах, дети танцевали под настоящий живой оркестр.

Ольге Алексеевне приходилось самой искать и шить костюмы, подбирать на пластинках музыку, делать постановки. Часто молодому педагогу поручали вести концертные программы на сцене Дома Культуры.

«За границу мы не ездили, но перед иностранцами выступали» - рассказывает Ольга Алексеевна. К нам в станицу приезжали в колхоз им. В.И. Ленина по обмену опытом французы, англичане и представители из дружественных советских республик – венгры, болгары. Ансамбль исполнял перед гостями под оркестр свои лучшие танцы «Кубаночку», «Восточку», «Время вперед!».

Ребята через два года занятий стали принимать участие в различных конкурсах. Занимали дипломы I степени, неоднократно были лауреатами на краевом телевидении, куда часто их приглашали для выступлений. К 35-летию Победы коллектив Ольги Алексеевны пригласили в г. Анапу на краевой смотр по героической тематике. В нем принимали участие около 400 различных коллективов, самого разного уровня. Но наши ребята вернулись с победой и привезли диплом I степени.

В 1980 году ансамбль первым из всех творческих коллективов района получил почетное звание «народный самодеятельный коллектив». Ольга Алексеевна с гордостью отметила, что нынешние продолжатели ее дела достигли еще больших высот в плане пропаганды народного искусства и обучения детей высокому и непростому искусству танца [1]. Сейчас по стопам любимой бабушки пошла внучка. Лена Абкарова танцует в ансамбле «Танок». А Ольга Алексеевна помогает своей ученице Артюх Наталье Михайловне. Шьет прекрасные костюмы для ансамбля «Миг». Помогает организовать занятия, репетиции, участвует в конкурсах, концертных программах.

На смену О.А. Абкаровой с 1981 года руководить ансамблем приходит выпускник Самарского училища культуры Александр Карлович Мерс. В это же время после окончания Краснодарского Института Культуры в 1982 году, в ансамбль приходит Мартыненко Галина Петровна и становится руководителем детской хореографической студии при ансамбле. С 1986 года Галина Петровна

принимает руководство ансамблем танца, после ухода А. К. Мерса. От родителей, по наследству Галине достались талант и любовь к танцу. Петр Ефимович Мартыненко был не только первым руководителем, он сам придумывал постановки танцев, был лучшим солистом ансамбля. В этом же коллективе танцевала и мама Галины – Раиса Яковлевна.

Тридцать один год назад, 30 июня 1984 года Галина Петровна вышла замуж за музыканта Дома Культуры Александра Гогина. И вот уже более 30 лет семейная пара Галина и Александр Гогин работает в Калининском Доме культуры. Сначала Галина Петровна набрала детскую хореографическую студию. Спустя некоторое время, поработав с детьми, она поняла, что ей хватит сил, знаний и энергии, чтобы взяться за более серьезное и ответственное дело.

В 1986 году Галина Петровна становится руководителем народного танцевального ансамбля. Вместе с мужем пытается коренным образом изменить, улучшить деятельность хореографического коллектива в лучшую сторону. Творческая энергия бурлит и кипит в молодом хореографе. Молодость, трудолюбие и талант помогают ей создать абсолютно новый, свой ансамбль. Под ее руководством репертуар коллектива приобретает строгую направленность по сохранению традиционной культуры казаков.

За 33 года творческим семейным дуэтом сделано очень много. Работа с детскими хореографическими коллективами стала семейным делом, делом всей жизни. Сегодня трудно найти грани, которые бы разделила жизнь семейную и творческую. Галина Петровна – мозг коллектива, инициатор, генератор различных идей, постановок, трюков, хореограф композиций. Александр Владимирович – не только музыкальный руководитель, он прекрасный организатор – менеджер, аккомпаниатор, продюсер в одном лице.

И Галина Петровна и Александр Владимирович удостоены высокого почетного звания – «Заслуженные работники культуры Кубани».

Ну, а вместе с ними с 1997 года работает и моя мама, ученица семьи Гогиных – Чапаева Ольга Ивановна. С семи лет она пришла в танцевальный кружок и на долгие годы осталась в коллективе. Ольга Ивановна является

правой рукой руководителей хореографического коллектива, она - руководитель детского образцового ансамбля «Задоринки», где занимаются ребята с 4 до 12 лет. И я, ее сын Чапаев Илья — участник танцевального коллектива с 3-х лет!

Галина Петровна и Александр Владимирович воспитывают новое поколение юных танцоров – их сегодня в народных и образцовых ансамблях танца «Танок», «Калиночка» и «Задоринки» около 200 человек в возрасте от 4-х до 25 лет. На сегодняшний день «Танок» объединяет восемь самостоятельных коллективов, три из которых носят звания «народный» или «образцовый» - «Танок», «Калиночка» и «Задоринки».

Ансамбль знают и любят не только в районе и на Кубани, но и за рубежом. Ансамбль побывал в разных странах мира, включая Италию, Испанию, Францию, Польшу, Белоруссию, Турцию, Бельгию, Грецию, США, Великобританию, Китай, Кипр.

Осуществляя активную концертную деятельность, коллектив пропагандирует русский, кубанский танцевальный фольклор, развивает традиционное хореографическое искусство среди молодежи. Ансамбль - постоянный участник фольклорного конкурсного и фестивального движения на Кубани, в России и за границей.

Источники информации:

1. Сайт Администрации Калининского района. Народный ансамбль «Танок». Режим доступа: <http://www.адм-калина.рф/index/tanok/0-25>
2. Сайт газеты «Калининец». Статья С. Касилова «Танку – 40 лет». Режим доступа: <https://fotki.yandex.ru/users/kalininets1935/album/103351/>
3. Воспоминания и личный архив Абкаровой О.А
4. Материалы из личного архива семьи Гогиных.
5. Материалы из личного архива Чапаевой О.И.

На фото: афиша ансамбля «Танок»



Почтовые марки

Смирнов Е. Е.

Научный руководитель: Косенко О. Г., учитель начальных классов МАОУ
СОШ №3 станицы Брюховецкой

Почтовые марки все знают.
Их в детстве ещё собирают.
А это история, жизнь,
И мир весь огромный, кажись...

В. Г. Арсентьев

Однажды летом, перебирая старые книги и журналы, я нашёл альбом с маленькими картинками. Здесь были звери и птицы, автомобили и корабли, чьи-то портреты, картины природы.

Это были почтовые марки, которые собирал мой дядя. Этому альбому более 20 лет.

Мне стало любопытно и интересно. Кто же придумал почтовые марки и зачем? Когда и где они появились? Я решил найти ответы на все эти вопросы.

Из различных источников я узнал, что необходимость обмениваться посланиями возникла вместе с письменностью. Древние шумеры (древний народ) использовали глиняные таблички с клинописью, египтяне – листы папируса, греки и римляне – пергамент и восковые пластины. Послания доставляли слуги и обменивались информацией только те, кто имел власть. Послания передавались очень длительное время. Это было неудобно.

Только в середине 17 века почта сделалась общественным достоянием и её услугами могли пользоваться многие люди. Оплачивать доставку должны были получатели, а они часто отказывались это делать. И вот тогда придумали систему предварительной оплаты. Чтобы отправить письмо, сначала купи конверт и марку.

Почтовая марка — специальный знак, выпускаемый и продаваемый национальными (и иными) почтовыми ведомствами и обладающий определённой номинальной стоимостью (номиналом).

Служит для облегчения сборов за пересылку предметов (отправлений), осуществляемых почтой.

Фланкирование этим знаком, то есть маркирование отправления (наклейка на него марки), свидетельствует о факте оплаты услуг почтового ведомства (прежде всего — пересылки и доставки корреспонденции: писем, открыток и т. п.).

Марки служат для упрощения расчетов за доставку почтовых отправлений. Если на почтовом отправлении наклеена марка, то это указывает на то, что оплата услуг почты по пересылке отправлений уже сделана.

Обычно марка представляет собой листок бумаги небольшого размера, преимущественно прямоугольной формы, как правило, с зубцовкой и клеем, нанесённым на обратную сторону.

Помимо номинала, на марках может указываться наименование почтовой администрации, их выпустившей; зачастую на ней изображены различные символы, декоративные элементы и рисунки.

Вопрос о классификации марок остается на сегодня открытым вопросом.

Существуют разные классификации марок. Наиболее распространенная классификация:

- официальные почтовые марки — знаки почтовой оплаты, производимые почтой России;
- полуофициальные марки — эти марки выпускаются не почтовыми предприятиями;
- неофициальные марки — эти марки выпускаются частными лицами, предприятиями;
- марки частных почт — это марки местных почт (городских).

Существует еще и классификация по последующим признакам:

- по своему назначению (частные, почтовые, почтовоблаготворительные);
- по своему очертанию и внешней форме (прямоугольные, квадратные, ромбовидные, пятиугольные, треугольные и т. д.);
- по размеру (большие или крупноформатные и малые или малоформатные);
- по характеру перфораций (беззубцовые и зубцовые);
- по теме изображения;
- по характеру использования (служебные, доплатные, местные, газетные);
- по времени выпуска.

Как узнать стоимость почтовой марки? Тут есть два варианта ответа, в зависимости от того, для каких целей требуется почтовая марка. Если для того, чтобы оплатить услуги отправки письма, то стоимость марки обычно написана на самой марке. Если это коллекционные марки, то для оценки стоимости почтовых марок коллекционных существуют специальные каталоги. В таких каталогах указана средняя цена марки, и в различных каталогах она может быть разной на одни и те же марки. Но обычно отличие в цене не очень существенное.

Чтобы узнать, как оценить стоимость почтовой марки, коллекционеру можно обратиться на форумы филателистов (коллекционеров марок) и задать там вопрос о конкретной марке. Таких форумов в Интернете существует немало.

Следует учитывать, что стоимость марки зависит от качества и состояния. Если марка не помятая, у нее все зубцы на месте, без царапин и других повреждений, то стоит она будет практически так, как указано в каталоге. Также значительную роль играет и полнота коллекции, так как многие марки производят по несколько штук, которые объединены одной тематикой – группа этих марок называется — коллекция. Стоимость коллекции почтовых марок зависит от полноты самой коллекции и от состояния каждой марки коллекции в отдельности.

Также еще существуют редкие марки, которые были выпущены в ограниченном количестве. Соответственно, такие марки хранятся, в основном, в частных коллекциях и редко доступны к продаже. Стоимость редких почтовых марок значительно выше, чем всех остальных марок, и узнать ее можно непосредственно у продавца, в специальных каталогах или на аукционах. Найти и приобрести такие редкие марки – это большая удача для истинных коллекционеров. На сегодняшний день спрос и стоимость редких марок уверенно увеличивается, так как коллекционирование почтовых марок давно признано одним из увлекательнейших и престижных занятий.

Стоимость почтовой марки может означать одно из трёх:

- общественно необходимый труд, затраченный при производстве и реализации марок и воплощённый в них;
- стоимость (номинал), напечатанную на почтовой марке, и отражающую денежную сумму, на которую будут оказаны почтовые услуги при предъявлении этой марки;
- «коллекционную стоимость» — некую денежную величину, которая выражает, как почтовые марки соотносятся между собой как предметы коллекционирования (обмена), или цену, которую устанавливает на неё сам

коллекционер.

Способы изготовления ранних почтовых марок были различны:

- гравирование на меди или стали, и тогда краска как бы выдаётся над бумагой;
- типографский способ, и тогда на оборотной стороне марки появляются следы рельефа;
- литографский способ, при котором обе стороны марки гладкие.

«Отцом почтовой марки» признан сэр Роуленд Хилл (англ. *Rowland Hill*, 1795—1879). Педагог и новатор сэр Роуленд Хилл много путешествовал по своей стране и однажды увидел, что одна девушка отказалась получить письмо. Именно в этот момент будто бы и пришла в голову Хиллу счастливая мысль: нужно брать плату за письмо вперёд. И 6 января 1837 года Роуленд Хилл опубликовал проект почтовой реформы. Он предложил за каждое письмо брать плату в один пенс с отправителя, а на письмо наклеивать маленький кусочек бумаги, и на него ставить печать, что бы означало, что за письмо оплатили. И вот, в конце – концов, 6 мая 1840 года лондонцы увидели первую марку. На черном фоне этой марки была изображена молодая королева Виктория и стоила марка 1 пенс. Её стали называть «Чёрный пенни». А за это нововведение Роуленд Хилл получил титул барона и должность главного почтмейстера Англии. А когда он умер, ему в Лондоне поставили памятник.

Впоследствии Всемирный почтовый союз ввёл правило, предписывающее обязательное указание на марках названия страны-эмитента, выполненное латинскими буквами. Великобритания — как первая в истории страна, использовавшая марки, — была единственным государством, освобождённым от выполнения этого правила. Англичане очень любят и бережно сохраняют свою историю и традиции.

Так в филателистической коллекции библиотеки Британского музея, бережно хранятся не только знаки почтовой оплаты, но и многие предметы, имеющие отношение к почтовым маркам. В музее есть пресс, на котором печатались первые почтовые марки Англии. Было сообщение

в филателистической прессе, что в музей попали даже ножницы, которыми отделяли «черного пенни» от листа. О «черном пенни» написаны сотни статей и книг. В России в обращение почтовые марки были выпущены 1 января 1858г. Первые русские почтовые марки признаны специалистами в области филателии самыми красивыми двухцветными марками в мире.

После того как марки приобрели известность в Англии началась почтовая «лихорадка». Многие тогда стали собирать марки. И в настоящее время существуют коллекционеры марок, их называют филателистами. О некоторых из них знают во всём мире. Вот, например: Филипп Феррари. Он жил в Париже и начал собирать марки с 10 лет. За всю свою жизнь он собрал все виды марок, что появились в мире. Это была очень большая и дорогая коллекция. После смерти этого человека его коллекцию продали с аукциона за 1 632 524 доллара. Это случилось в 1925 году. Даже Россия приобрела часть данной коллекции, где были собраны русские марки. Сейчас эта часть коллекции находится в Санкт-Петербурге, в Музее связи им. А.С.Попова,

Чаще всего в продажу для коллекционеров поступают гашёные марки, т.е. на них стоит штамп. На всех почтах применяют круглый штемпель, где указана дата и название города. Но есть специальные штемпели, на них есть дата и сообщение о событии, к которому приурочена дата гашения. Это штемпели временного пользования.

По статистике ООН каждый 15-ый житель Земли увлечен филателией – коллекционированием почтовых миниатюр. Это приносит почтовым ведомствам большие доходы.

Среди коллекционеров были такие великие люди: Франклин Рузвельт (американский президент), знаменитый учёный Альберт Эйнштейн, академик Иван Павлов, командир крейсера «Варяг» Всеволод Руднев, писатель Максим Горький, поэт Валерий Брюсов, ныне здравствующая королева Англии Елизавета, известный полярник Эрнст Кренкель и многие другие.

В мире существует огромное количество необычных марок. Вот о некоторых из них: марка, напечатанная на серебряной фольге правительством

Тонги; марка, напечатанная на кедре в 1986 году в Парагвае; деревянная марка, сделанная из елей, которым было по 120 лет (2004 г., Швейцария); вышитые марки, выпущенные в честь австрийской отрасли вышивания; марка, сделанная из материала футбольного мяча в 2008 году в честь европейского турнира по футболу (Австрия); марки из ткани, изображающие плюшевого мишку (Гренада, Гамбия, Сьерр-Леон); марка, напечатанная на тонко нарезанной пробке (2007 г., Португалия), выпущенная в честь пробковой промышленности страны, которая производит около 30% мировых запасов пробки. Сувенирный набор Сингапура 2008 года, состоит из марок стоимостью 5 долларов, расшит бисером на полотне в форме дамской сумочки. Некоторые страны мира выпустили ароматизированные марки. Бутан, возможно, оказалась первой страной, выпустившей этот вид марки в 1973 году. Эти марки пахли розами. Швейцария, славившаяся своим шоколадом, выпустила марку в завернутом в фольгу буклете, напоминающем большинство плиток шоколада. Марка пахнет шоколадом, а если ее облизать, то она приобретет вкус клея. Марки, выпущенные в 1973 году (Бутан), являются настоящими фонографическими записями. Они содержат традиционные народные песни и устный рассказ о королевстве, как на английском, так и на бутанском языке, и их можно проигрывать на граммофоне. Марка из Австрии включает в себя сорок восемь изображений, что позволяет появляться трехсекундному "кино", когда на марку смотрят под определенным углом.

Немецкие педагоги, подметили, что школьники, увлекающиеся собиранием почтовых марок, добиваются больших результатов, чем их одноклассники. Филателия – это и отдых и развитие. Великий русский ученый-физиолог И.П. Павлов первым дал научное обоснование этому распространенному увлечению. Павлов считал, что увлечение марками помогает узнавать мир, воспитывает такие важные качества, как опрятность, любовь к порядку, терпение, стремление к совершенству.

Физик Альберт Эйнштейн много времени отдавал филателии. «Коллекционируйте марки! - призывал он. Коллекционирование учит сосредоточивать память».

Литература

1. Владинец Н. И. Почтовые марки // Большая советская энциклопедия.
2. Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты. — М., 1990. — С. 104—120. — (Приложение к журн. «Филателия СССР» и «Филателия»: Сб. из 3 т.; Т. 1).
3. Кудряшов Н. Раритеты и коллекции // Наука и жизнь. — 1998. — № 9.
4. Левитас И. Отечественные марки // Филателия СССР. — 1988. — № 5. — С. 14—16.
5. Марки почтовые // Большой филателистический словарь / Н. И. Владинец, Л. И. Ильичёв, И. Я. Левитас, П. Ф. Мазур, И. Н. Меркулов, И. А. Моросанов, Ю. К. Мякота, С. А. Панасян, Ю. М. Рудников, М. Б. Слуцкий, В. А. Якобс; под общ. ред. Н. И. Владицеца и В. А. Якобса. — М.: Радио и связь, 1988. — 320 с.
6. Обухов Е. Забавная филателия. Приключения Чёрного Пенни // Марка. — 2002. — № 2.
7. Папинако И. Г. Почтовая связь // Большая советская энциклопедия.
8. Стальбаум Б. К. Что надо знать филателисту. — М.: ЦФА «Союзпечать», 1968.
9. Тонкой Л. Быть посему! // Марка. — 2003. — № 2.
10. Филателистический словарь / Сост. О. Я. Басин. — М.: Связь, 1968. — 164 с.

На фото: автор рассказывает одноклассникам о марках



Ценности, проверенные временем

Петрусенко И. Н.

Научный руководитель: Афоненкова О.А., учитель кубановедения МАОУ СОШ №11 им. С.П. Медведева станицы Новоплатнировской Ленинградского района.

Ценностный мир каждого человека необъятен. Однако существуют ценности, которые являются значимыми в любой сфере деятельности. Именно падение значимости ценностей в тот или иной период истории всегда вызывает в нормальном обществе серьезное беспокойство.

На переломном этапе развития российского общества важно определить ценности, которыми руководствуется молодежь и которые во многом определяют повседневные представления о настоящем и будущем вступающих в жизнь поколений.

Целью исследования являлось определение жизненных ценностей современной молодежи. Для достижения ее были поставлены следующие задачи: определить значимость ценностей, ценностные характеристики людей

разных поколений, сравнить их; выявить, что в первую очередь помогает сохранять и передавать общечеловеческие ценности из поколения в поколение.

Во время исследования анкетирование проводилось среди представителей 3-х поколений (по 30 человек в каждом): учащихся 9-х классов (15-16 лет), их родителей (законных представителей) (35-43 года), их бабушек и дедушек (55-67 лет).

Результаты выбора значимых ценностей для людей разных поколений представлены в таблице 1

Таблица 1. Результаты выбора значимых ценностей для людей разных поколений

Названия ценностей	Количество выборов			
	молодежью	Родителями (законными представителями)	бабушками и дедушками	Итого
Любовь	28	28	24	80
Дисциплина	8	24	6	38
Вера	3	11	22	36
Прощение	4	14	22	40
Дружба	25	27	24	76
Терпение	13	28	29	70
Честность	15	24	23	62
Семья	30	30	30	90
Доброта	21	28	30	79
Развитие	27	23	18	68
Здоровье	17	29	30	76
Дом	17	23	30	70
Родители	30	29	30	89

Дети	30	30	30	90
Жизнь	30	30	30	90
Надежда	14	18	27	59
Благодарнос ть	5	23	21	49
Толерантнос ть	14	8	17	39
Другой мир	-	23	27	50

Вывод: из ответов анкетированных видно, что самыми значимыми для людей разных поколений являются жизнь, семья, дети, родители (81-90 выборов); к второстепенным ценностям относят любовь, здоровье, доброту, дружбу (71-80 выборов); на третьем месте – честность, развитие, дом (61-70 выборов); на четвертом месте – терпение, надежда (51-60 выборов); на пятом – благодарность (41- 50 выборов); на шестом – толерантность, вера и дисциплина (31-40 выборов).

К самым актуальным ценностям молодежь относит жизнь, детей, родителей, развитие, семью, дружбу, любовь (25-30 выборов); на второе место молодые люди определили доброту (19-24 выбора); на третьем месте – честность, здоровье, дом, надежда, толерантность (12-18 выборов); на четвертом – дисциплина, вера, прощение, благодарность, терпение (3-8 выборов).

Выбор родителей в чем-то совпадает с выбором детей, а также имеются некоторые отличия: первоочередными стали любовь, дружба, семья, доброта, здоровье, родители, дети, жизнь; на втором месте – дисциплина, честность, развитие, дом, благодарность, терпение, мир; на третьем – прощение, надежда; на четвертом месте – вера, толерантность (8-11 выборов).

Люди в возрасте 55-67 лет сделали следующий выбор: на первом месте оказались такие ценности как доброта, терпение, семья, здоровье, дом, родители, дети, жизнь, надежда, мир; на втором – благодарность, честность,

дружба, прощение, вера, любовь; на третьем – толерантность, развитие; на четвертое место определили дисциплину (6 выборов).

Из анкетирования видно, что большее значение ценностям придают люди 55-67 лет, у родителей молодых людей ценности также имеют немаловажное значение, а вот молодежь не всем предложенным в анкете ценностям придает особое значение. Среди других ценностей люди в возрасте 35-43 и 55-67 лет выделяют мир.

Результаты исследования жизненных позиций людей разных поколений представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты исследования жизненных позиций людей разных поколений.

Жизненные позиции	Процентное соотношение ответов			
	мол одежи	Род ителей (законн ых представ ителей)	баб ушек и дедушек	Итого (средни е показатели)
Приятное времяпрепровождение, отдых	78	80	76	78
Высокое материальное благосостояние	98	93	76	89
Помощь и милосердие к другим людям	95	97	99	97
Познание нового в мире, природе, человеке	54	81	79	71,3
Признание и уважение людей	87	95	94	92

Анализ показывает, что большинство опрошенных так определили степень значимости предложенных жизненных позиций: «Помощь и милосердие к людям» - 97 % от общего числа респондентов; «Признание и уважение людей» - 92 %; «Высокое материальное благосостояние» - 89%; «Приятное времяпрепровождение, отдых» - 78 %; «Познание нового в мире, природе, человеке» - 71,3%.

Вывод: большая часть опрошенных выбрали в качестве жизненной позиции «Помощь и милосердие к людям», то есть основной целью их жизни является участие и поддержка; меньшее количество опрошенных в качестве жизненной позиции выбрали «Признание и уважение людей» - это означает, что люди считают не менее важным отношение окружающих людей к ним, признание и уважение в определённых общественных группах (друзья, сотрудники по работе), а также видно отношение самих опрошенных к тем людям, которые их окружают; на третье место опрошенные определили «Высокое материальное благосостояние», что, по их мнению, немаловажно в наши дни; далее - «Приятное времяпрепровождение, отдых» - это говорит о том, что люди уделяют внимание отдыху, удовольствиям и мечтам, и, наконец, «Познание нового в мире, природе, человеке».

На вопрос 3 «Каково Ваше отношение к будущему?» большинство респондентов — 77 % ответили, что у них с будущим связаны большие надежды. Это означает, что как для современной молодёжи, так и для родителей молодых людей, а также людей старшего поколения характерно строить планы на будущее, стремление изменить свою жизнь, добиться успехов.

Исходя из результатов ответа на вопрос 4. «Сходны ли Ваши цели с общественными?», можно сказать, что у большей часть опрошенной молодежи (71,4 %) личные цели не совпадают с общественными. То есть современную молодежь отличает целеустремленность: хочет сделать карьеру, добиться успехов, благополучия. Но вот к интересам общества

значительная часть молодежи безразлична. Большая часть людей в возрасте 35-43 лет (74%) сетует на тяжелую жизнь в нынешних условиях, но надеется, что их дети будут жить лучше, лишь бы был мир. Люди 55-67 лет очень активно обсуждают современные проблемы общества, надеются на то, что произойдут изменения, Россия начнет жить по-новому.

Задавался также и вопрос о негативных проявлениях: «Как Вы относитесь к следующим поступкам: хамство, грубость; публичное проявление неприязни к представителям другой национальности; присвоение найденных денег/вещей; проституция; употребление наркотиков; дача/получение взятки; пьянство; курение; уклонение от службы в армии; жестокое обращение с животными; измена Родине; плохое воспитание детей, заброшенность, беспризорность».

Все перечисленные поступки более 90% респондентов оценивают отрицательно, указывая на аморальность и неэтичность данных действий. Но в большей степени не оправдали бы опрашиваемые такие действия, как «плохое воспитание детей, заброшенность, беспризорность» — 92%, «жестокое обращение с животными» — 90,9 %, «употребление наркотиков, алкоголизм, пьянство» — 87%, «измена Родине» — 84% .

Молодежи были заданы дополнительные вопросы для выявления их уровня патриотизма. Анализ ответов позволяет сделать вывод о том, что нравственные ценности молодёжи на сегодняшний день следующие: девушки и юноши ценят семью, любовь, не забывают о своих друзьях; всегда готовы помочь и поддержать близких; придают большое значение таким качествам в людях как доброта, развитие. Но к проблемам общества значительная часть молодежи безразлична. Молодые люди считают аморальными грубость, употребление наркотиков, курение, алкоголизм, жестокое обращение с животными и т. д. Патриотические же ценности имеют большое значение в жизни молодых людей.

Таким образом, современная молодёжь как движущая сила общества обладает довольно развитым набором ценностей. Это позволяет

оптимистично смотреть в будущее. Необходимо лишь преодолеть равнодушие молодежи к интересам общества.

В жизни каждого из нас есть ценности, стоящие вне рамок времени и жестких правил современности. Это то, что объединяет всех на свете людей, то, ради чего мы живем. Семья, дети, любовь... Общение с друзьями, радость от того, что тебя ценят и понимают. Ощущение бодрости духа в здоровом теле. Доброе отношение к ближнему, готовность оказать помощь и поддержку.

Из проведенного нами исследования видно, что ценности, которыми живут родители молодых людей, их бабушки и дедушки, оказываются определяющими в формировании внутреннего мира молодежи. Каждый человек в своей жизни имеет свою категорию ценностей, и в соответствии с ней он определяется, как личность в обществе. Ценностные ориентиры людей среднего и старшего поколения уже сформировались. Молодежь же – это группа, которая только начинает входить в социум и готова принять любые ориентиры. Именно поэтому нужно создавать все необходимые условия для успешного усвоения главных жизненных ценностей, которые в свою очередь тесно взаимосвязаны между собой.

Иногда так хочется просто остановиться и вспомнить о том, что мы – есть: обычные люди, имеющие много поводов быть счастливыми, распространять вокруг себя немного больше тепла и доброты. Ведь только так мы сможем изменить мир вокруг себя, делая его с каждым днем чуточку лучше.

На фото: обработка результатов исследования

Кто такой Дед Мороз?

Коваленко Д. С.

Научный руководитель: Гетман Т. А., учитель начальных классов МАОУ СОШ №3 станицы Брюховецкой

Новый год – один из самых долгожданных и волшебных праздников для детей. Его удивительная история говорит о большой любви к нему наших предков, которая дошла до нас через сотни лет.

В 2011 и 2015 годах мы всей семьёй поехали в Великий Устюг, на родину Деда Мороза. Там посетили владения самого Зимнего Волшебника. Раскинулись они в великолепном сосновом бору всего в восьми километрах от белокаменного Устюга. Мне стало интересно, уже тогда я задумалась: Как появился Дед Мороз? Откуда он родом? Почему его вотчина в городе Великий Устюг.

На уроке окружающего мира, представляя проект по теме «Моя семья», я рассказала своим одноклассникам о семейных увлечениях – путешествиях. Особо остановилась на самом ярком и незабываемом – путешествии в гости к Зимнему Волшебнику. Оказалось, что некоторые ребята сомневаются в существовании Деда Мороза. Многие не знают, где находится его резиденция.

Я решила провести опрос среди ребят 1-2 классов, чтобы узнать, что они знают про Дедушку Мороза, верят ли в его существование?

Для опроса мной были составлены следующие вопросы:

1. Любишь ли ты получать подарки на Новый год?
2. Веришь ли ты в Деда Мороза?
3. Кто такой Дед Мороз?
4. Знаешь ли ты, как появился Дед Мороз?
5. Где находится резиденция Деда Мороза?
6. Чтобы вы хотели узнать о Дедушке Морозе?

В результате работы было опрошено 50 второклассников и 53 первоклассника.

На вопрос Кто такой Дед Мороз? ребята отвечали так:

- дедушка с бородой;
- сказочный персонаж;
- дед с посохом, в синей шубе, дарит подарки детям;
- тот, кто записывает детей в белый и чёрный списки (в чёрном – дети, которые себя нехорошо вели, не старались в течение года и им нужен ещё год, чтобы исправиться, а в белом – дети, которые старались, значит они получают подарки уже в наступающем году);

- выдуманный персонаж с голосом мамы;
- тот, кто приносит подарки зимой, так как летом ему жарко и он спит.

Не верят в существование Деда Мороза из 103 опрошенных только 12 человек. Остальные дети верят в сказку и ждут её наступления с каждым Новым годом.

Как появился Зимний Волшебник и кто его предок, не знает никто. Отвечая на этот вопрос, ребята задумывались, возникал интерес, им захотелось обязательно найти ответ на данный вопрос. Ученик второго класса перед Новым годом смотрел передачу по телевизору, где узнал, что день рождения зимнего героя 18 ноября.

О резиденции Деда Мороза – Великом Устюге знают 17 человек, некоторые думают, что Дедушка живёт на Северном Полюсе.

Проведённое мной анкетирование ещё раз убедило меня в необходимости исследования представленной темы. Все мы очень ждём Нового года, потому что наступает время сказки, время чудес, время подарков. Очень ждем таинственного, доброго и, конечно же, щедрого гостя – Дедушку Мороза. А вот об истории его появления, о его предках, образе, жизни, его интересах почти ничего не знаем.

Я рассказала ребятам о том, что Дед Мороз живёт в городе Великий Устюг, и работает не только зимой. В сентябре в Морозной Вотчине отмечают свой праздник первоклашки, а в октябре проводится интереснейший Всероссийский музыкальный фестиваль школьных команд КВН. Кстати, почётные гости фестиваля – команды Высшей лиги КВН!

Написать письмо Деду Морозу перед Новым годом – важный ритуал для каждого ребенка. Отсутствие дня рождения у любимого персонажа очень огорчало детей, поэтому Деду Морозу придумали дату, когда можно поздравить его с днем рождения. С 2005 года дети отмечают этот праздник 18 ноября – эту дату придумали сами ребята. День был выбран не случайно. Родиной именинника является Великий Устюг. В середине ноября в этот край приходят холода, и реки покрываются льдом. Правда, точный возраст Деда

Мороза неизвестен – считается, что ему более 2000 лет. Поздравить дедушку приезжают дети и взрослые из самых разных городов, а также многочисленные сказочные герои. Для этих целей специально открывается почтовый ящик. Дед Мороз настолько любим, что работники Пенсионного фонда наградили его званием «Ветеран сказочного труда». А ещё в ноябре здесь проводится выставка новогодних ёлочек «В ожидании чуда».

В декабре Дед Мороз, всем известный любитель зимнего спорта, проводит малые детские Олимпийские игры «Зимние дни пришли – катание с гор привели!» В январе в гостях у Волшебника можно увидеть феерические представления «Новогодняя ночь» и «Чудеса волшебной Вотчины» и даже принять в них участие. В феврале зажигает свои огни «Рождественская мечта» - международный фестиваль для детей из детских домов.

Дед Мороз много путешествует по городам России, ближнего и дальнего зарубежья, где встречается с детворой и взрослыми и, конечно же, со своими сказочными коллегами.

Весной Дедушка не тает и не впадает в спячку, как думают некоторые. На самом деле он продолжает бурную деятельность, организуя праздники и фестивали. В марте в Великом Устюге проходит грандиознейший «Экстрим-фестиваль». Спортсмены со всей России участвуют в финальных заездах Кубка России по снегоходному кроссу. Ну, а первым на трассу, открывая фестиваль, выезжает сам Дед Мороз! Ещё весной проводятся праздник встречи Весны «Жаворонки, прилетите – красно лето принесите!», игровая программа, посвящённая Дню смеха «Потеха от Дядюшки Смеха», красивейший межрегиональный фестиваль детского и молодёжного творчества «На полянах Деда Мороза».

В июне Дед Мороз награждает своих помощников на церемонии «Твори добро», а в июле созывает всех на ярмарку ремесленников «Макушка лета» и Праздник русского лаптя. Летом Дедушка, как и зимой, бодр и весел. Его можно встретить и на сцене, и в торговых рядах, и среди умелых мастеров,

и даже... за рулём трактора! На закате лета, в августе, в Вотчине Деда Мороза разворачивается широкое народное гуляние «Спас – всему час!»
Все люди родом из доброй, солнечной и тёплой страны, имя которой — Детство. В детстве все делают свои первые открытия. Дед Мороз со своими подарками — одно из таких открытий.

Новая жизнь пазлов

Забара Д. В.

Научный руководитель: Свирская Елена Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 3 ст. Брюховецкой

*Всех нас сплотило одно увлечение,
От мании этой уж нет излечения.
Мы занимались занятиями разными,
Но одержимы конкретно – лишь пазлами!*

Знаете, чем можно занять засидевшихся гостей? Когда уже все съедено, весь чай выпит и все старые фотографии рассмотрены, а гости все еще не уходят, предложите им...собрать пазл! Ведь это не только интересно и занимательно, но еще и очень полезно. Я очень люблю собирать пазлы. Поэтому мне подробнее захотелось узнать об этой игре. Картинки из пазлов накапливаются, складываются в стопку... Куда их девать? Я заинтересовался, куда же можно применить готовые собранные пазлы?

Слово «puzzle» в переводе с английского означает загадку, ребус, головоломку, а также затруднение, замешательство – это в качестве существительного. А вот глагол «to puzzle» переводится, как озадачивать, запутывать, усложнять, ставить в тупик. Безусловно, пазл - это игра-головоломка, представляющая собой мозаику, которую необходимо собрать из множества фрагментов рисунка различной формы.«Пазл - это красивая мозаика» - говорят дети.

«Пазл - это направление в области развивающих игр и занятий» - считают производители. При этом возникает вопрос: насколько нужны подобные занятия ребенку?

В любом игрушечном магазине можно найти огромное количество головоломок, связанных с составлением картинок. Самыми сложными из них – пазлами – увлекаются даже взрослые. При этом возникает вопрос: насколько нужны подобные занятия ребенку? Что это – пустое развлечение или полезная развивающая деятельность?

Исследовать пазлы начну с истории их появления, также постараюсь обогатить свое представление о них.

Я узнал, что пазлы были изобретены в Англии в 1761 году. Джон Спилсбери, лондонский торговец географическими картами, придумал новое учебное пособие — «разрезанную географическую карту», которая состояла из нескольких крупных частей. Каждый такой кусочек содержал немного информации, и, собирая элемент за элементом нужные участки, ученик изучал географию. Несмотря на то, что пазлы были черно-белыми и весьма дорогими (больше месячной заработной платы промышленного рабочего), новинка имела огромный успех.

В течение десятилетий пазлы использовались только для географических карт. Затем их стали использовать и для изучения других предметов (в частности сохранились пазлы с датами правления английских королей и королев), а позднее и просто для развлечения. Чего только не разделяли на кусочки — портреты, картины известных художников, изображения исторических сражений и даже библейские события.

К середине XIX века, благодаря широкому распространению в Америке штамповки по картону, пазлы значительно подешевели и стали доступны каждому. Это привело к широкой популярности пазлов во всем мире, а вместо черно-белых появились цветные картинки.

Пазлы стали быстро набирать популярность во всем мире. В России они появились во второй четверти XIX века и назывались «пузелями». Художник П.

Вдовичев имел в Санкт-Петербурге мастерскую детских игр. Он выпускал картинки, которые надо было раскрашивать, наклеивать на картон и резать на кусочки, чтобы потом опять их складывать. Собирать пазлы считалось дорогим, салонным увлечением.

Пик популярности пазлов наступил в начале XX века. Пазлы с художественными репродукциями стали изготавливать в качестве развлечения для взрослых. Игра стала очень популярной в Европе и в Америке. Доходило до того, что в крупных городах устраивали соревнования по сборке пазлов. Особенно интересны были командные состязания, когда собирались огромные картины, состоящие из нескольких тысяч деталей.

В наше время пазлы продолжают завоевывать популярность теперь уже в Интернете. Во всемирной паутине существуют множество вариаций этой увлекательной головоломки с разным количеством кусочков и разными принципами их соединения. Компьютерные «пазлы онлайн» привлекают внимание всё большего количества пользователей.

Среди поклонников пазлов есть люди всех возрастов. Собираание картинок из отдельных элементов – увлекательное занятие, позволяющее скоротать досуг и весело провести время. Кроме того, пазлы приносят немалую пользу малышам и их родителям. Какую – сейчас попробуем разобраться.

Складывая различные картинки, дети тренируют моторику рук, оттачивают координацию движений. Освоение речи и письма – в этом малышам тоже помогают пазлы. Польза для детей составления изображений из отдельных элементов заключается и в развитии пространственного, образного и логического мышления, произвольного внимания, восприятия, в частности, различению отдельных элементов по цвету, форме, размеру, учит правильно воспринимать связь между частью и целым.

Малыши, увлекающиеся пазлами, имеют хорошую память. Они умеют анализировать поставленные перед ними задачи с разных сторон и быстро находить способ их решения. Пазлы развивают фантазию и воображение, формируют аккуратность, терпение и усидчивость у ребёнка.

С одной стороны пазлы – прекрасная развивающая игрушка, с другой – лучший способ совместно времяпрепровождения родителей и детей. Чтобы заинтересовать своего ребёнка пазлами, следует показать ему, как их складывать и в чем заключается суть этого занятия. В нашей семье собирание пазлов – семейное хобби, которое захватило не только моих маму, папу и младшую сестрёнку, но и бабушку с дедушкой.

Взрослым людям собирание пазлов помогает отвлечься от хлопот, собраться с мыслями, отдохнуть. А ещё пазлы известны как эффективный способ борьбы с лишним весом. Сложно представить, но человек, собирая их, сжигает 90 и более калорий в час. Объясняется это повышенной мозговой активностью. Соответственно, пазлами можно заменить изнуряющую диету и похудеть, не страдая от недоедания.

В ходе опроса мне очень хотелось выяснить, знают ли мои одноклассники (девочки, мальчики) о том, когда появились и для чего использовались пазлы, а также, есть ли среди учеников такие, которые, как и я, любят фантазировать и делать поделки из готовых картинок-пазлов.

Я задал 6 вопросов учащимся нашего класса (1 «Г» класс - 28 человек).

Вот какие ответы я получил (табл. 1-6).

Таблица 1. Увлекаетесь ли вы собиранием пазлов?

	да	нет
Мальчики	12	4
Девочки	9	3
Всего	21	7

Таблица 2. Если увлекаетесь, то, с какого возраста вы собираете пазлы?

	с 2–3-х лет	с 4–5-и лет	с 6–7-и лет	не помню
Мальчики	1	9	2	0
Девочки	3	5	1	0
Всего	4	14	3	0

Таблица 3. Укажите примерный возраст этой игры.

	10-30 лет	50-100 лет	200-300 лет	более 500 лет	не знаю
Мальчики	1	8	4	0	3
Девочки	2	1	5	1	3
Всего	3	9	9	1	6

Таблица 4. Как Вы думаете, с какой целью используются пазлы?

	игра, развлечение	для развития	обучение	украшение, декор	не знаю
Мальчики	1	12	2	0	1
Девочки	2	9	1	0	0
Всего	3	21	3	0	1

Таблица 5. Если Вы увлекаетесь пазлами, то используются ли каким-то образом собранные Вами картины?

	нет	да	из них	
			картина на стене	поделка- подарок
Мальчики	2	14	13	1
Девочки	1	11	9	2
Всего	3	25	22	3

Таблица 6. Предложите один способ изготовления изделий из собранных пазлов.

	картин а	коробк а	подставка под горячее	поздравительн ая открытка	книга, блокнот	декор стены
Мальчики	8	1	2	3	1	1
Девочки	2	3	1	4	2	0
Всего	10	4	3	7	3	1

Как любители пазлов советуют поступить с результатами своей работы? Ответ я постарался сначала найти у своих одноклассников, а потом обратился в Интернет. Но, к сожалению, советы по применению собранных пазлов от ребят из класса и от пользователей сети Интернет не отличаются оригинальностью. Мне предлагали: наклеить их на картон и вставить в рамку под стекло, покрыть скотчем и подарить как открытку, разобрать и сложить в коробку до поры, до времени, пока кто-то из близких или вы сами решите снова собрать картину. А если приложить старание, терпение, воображение и фантазию, то наверняка можно придумать что-то интересное.



Фото 1.



Фото 2.

Так, например, я предлагаю использовать собранные пазлы для оформления поздравительной открытки и записной книжки (фото 1). Кроме того, из пазлов можно собрать оригинальную конфетницу (фото 2).

Собирание пазлов и изготовление из них новых вещей является кропотливым и трудоёмким процессом, потому что захватывает много времени. Но творческое вдохновение с лихвой окупает затраченное время!

Раздел 3. Вопросы философии

Представляем вниманию читателя философские исследования студентов, которые признаны лучшими на фестивале «Дни науки – 2017»

Бессмертие человека: философский аспект

Тарада Д. Г.

Научный руководитель: Устименко А. Л., канд. филос. наук, доцент

Тема бессмертия является одной из важнейших для человечества. Ведь как не парадоксально, но каждый из нас неоднократно задумывается о смерти на протяжении своей жизни. Мы живем ради того, чтобы умереть и наша жизнь, как утверждал, один из ярчайших представителей экзистенциализма А. Камю, полный абсурд.

Тема бессмертия всегда исследуется в неразделимом контакте с тематикой жизни и смерти, создавая органичное триединство. Данная проблема извечно притягивала интерес людей и тревожила их, находясь в центральной части всякого мировоззрения, в частности философского и религиозного, которые первоначально оппонировали друг другу, представляя пути её решения. Их противоборство продолжается и сейчас, несмотря на то, что критерии демаркации между ними становятся более размытыми и нечеткими. Нынешняя публицистика и возникшие дискуссии по данному вопросу допускают порядочно примеров этому. Наиболее явно данная направленность выражается в контексте философской антропологии и религиоведения.

Смерть для человека – это довольно-таки важная тема для рассуждения и осмысления. Собственно, поэтому данная проблема достаточно актуальна. Я считаю, что в каком-то углублённом смысле вся жизнь человека – это разрешение вопроса о том, как жизнь относится к смерти, о смысле этого загадочного финала.

Дифференциация выделенных мнений триединой проблемы жизни, смерти и бессмертия человека, с преобладающим подходом на последней его

составляющий, состоит из довольно очевидного аргумента: в первую очередь речь идёт о преимущественно общих вопросах, не совмещающихся с религией; во втором – напрямую взаимосвязанных с нею. Естественно, рубеж между философско-антропологической и религиоведческой точкой зрения исследуемой темы незначителен, но он, во всяком случае, дает возможность сориентироваться в надлежащей проблематике.

Смерть в мифологическом представлении древних народов не представляет собой неизбежный конец жизни, а выступает результатом козней злых духов, которые забираясь в тело человека, медленно подавляют его. Именно поэтому согласно мифологическим представлениям, люди должны бороться со злыми духами и божествам, которые приносят смерть человеку. В древнегреческих мифах говорится о том, как Зевс, разгневавшись на Сизифа за измену, послал к нему Смерть, но Сизиф заковал ее в крепкие оковы, и люди перестали умирать. Но позже Аид освободил Смерть от оков, и она нашла и забрала с собой Сизифа. Греческая мифология в лице Сизифа показывает бессилие человека в его напрасных попытках путем хитрости и мудрости перейти границы жизни.

Бессмертие в древней Греции было одной из важнейших тем, не только для религиозного мифотворчества, но и для построения философских систем [1].

Древнегреческая мифология понимает бессмертие не только как атрибут богов, но и как награду, которую дарили боги героям за подвиги и человеческое совершенство как, например, Гераклу. Обычные же люди в представлении древних греков уходят в могилу, их тело обращается в тлен, а безликие и бессильные души вынуждены скитаться призраками в подземном царстве.

Первый подход в идеалистической трактовке, называемой «линия Платона» веско растолковывается на примере диалога Сократа с Кебетом в «Федоне» [2]. В те времена классово-антагонистических условиях человеческого бытия данный выдающийся древнегреческий философ стремился объяснить на тот момент, только появляющийся оптимистический

(точнее — псевдооптимистический) взгляд на природу смерти как «отрешение души от тела», говоря другими словами, понятие о бессмертии души. Этот взгляд в итоге был призван привнести какое-то новое значение прогрессирующей бессмыслице невзгод и мучений людей как в некоторой степени подготовку к их посмертному воздаянию в трансцендентном мире. Сократ фактически перемещал на западноевропейскую почву мнения восточных религий о метемпсихозе, или реинкарнации.

Вопреки мнению Сократа, Кибет считался с укоренившимися взглядами, где душа смертна и уничтожается одновременно с гибелью тела (так считали в частности саддукеи, и схожего рода мнения были свойственны для мифологического мировоззрения). Однако, несмотря на это, Кебет все же имеет видимое желание согласиться именно с сократовским мнением. Таково было веление времени, до появления христианского вероучения, которое не допускало представления о переселении душ, оставалось пока что четыре столетия.

Материалистический подход в философии, так называемая «линия Демокрита» особо растолкована в античности Эпикуром, в его учении о принципах прекрасной жизни. Изначально, данный древнегреческий мыслитель-атомист полагал обязательным тот факт, что человек обязан быть свободным от страха перед богами. Эпикур думал, что боги существуют как бессмертные и блаженные существа, но они же в свою очередь обитают в межмириях и в дела своих миров не вмешиваются, следовательно, и в дела людей, так что чувствовать от них опасность нет никаких оснований. Далее, объясняя суть своего нравственного учения, Эпикур писал: «Итак, когда мы говорим, что удовольствие есть конечная цель, то мы разумеем не удовольствие распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые, не знающие или не соглашающиеся, или неправильно понимающие, но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог» [5]. Но помимо всего этого, он так же говорил, что «нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно и справедливо, и наоборот, нельзя жить

разумно, нравственно и справедливо, не живя приятно». И напоследок, по мнению Эпикура, человек должен быть свободен, и это главное в данном случае, от страха перед смертью [1].

В нецелесообразности подобных смятений Эпикур убеждал следующим образом, что человек собственно со своей собственной смертью, по существу, не встречается, поскольку все наши радости и огорчения воспринимаются через ощущения, а смерть есть их отсутствие, поэтому пока человек есть, иначе говоря ощущает, живёт, смерти ещё нет, а когда смерть его настигает, человека уже нет. Это и есть несомненный аргумент, который люди далёкие от религии, разделяли всегда, разделяют и сегодня.

Но в тоже время Эпикур говорил о том, что человек жаждет бессмертия именно вследствие страха перед смертью, т. е. если бы человек перестал бояться смерти, то и бессмертие стало бы для него чем-то внешним, необязательным, излишним. С такого рода доводами, разумеется, трудно согласиться. Во-первых, человек, пусть и не со своей, но со смертью всё же встречается – родных, близких и дальних, и она, как правило, приносит ему горе и страдания, чего в случае достижения личного бессмертия просто не было бы. Во-вторых, смерть разрушает планы, делает цели недостижимыми, отнимает радость жизни и ее удовольствия. Одних перечисленных её «издержек», как представляется, вполне достаточно, чтобы люди, и без страха перед смертью, возжелали бы реального личного бессмертия.

Начиная с древнекитайского философа-материалиста Ян Чжу (ок. 440—360 до н. э.), сторонники этого философского течения были непреклонно уверены в том, что старение и смерть есть верные следствия действия непреложных законов природы [4].

Проанализировав философские статьи за 2007-2017 года, могу с уверенностью отметить тот факт, что данная проблема не только существует в настоящее время, но и набирает всю большую заинтересованность среди философов.

Достойной восприемницей идей философского оптимизма в решении рассматриваемой проблемы стала как раз современная концепция практического бессмертия человека и его реального воскрешения. Опираясь на такие достижения, прежде всего научно-технического прогресса, как клонирование человека, расшифровка его генома, регенерацию стволовых клеток, успехи нанотехнологии, так называемой «загрузки» и многие другие, её разработчики убедительно обосновывают реализуемость перспективы победы над смертью при сохранении оптимальных характеристик телесной жизнедеятельности человека.

Как бы то ни было, рассмотрение различных теологических версий происхождения души, её природы и посмертной участи человека, основываемых на «священных писаниях и самых благочестивых намерениях», говорит об их противоречивости, в большинстве своем они даже исключают друг друга. Отсюда и возникает вопрос: «Есть ли бессмертие?»

И, да и нет. В него можно верить, можно не верить, но это дело каждого.

Литература

1. Асмус, В. Ф.. Античная философия: учебное пособие / В. Ф. Асмус / изд. 2-е, доп. – М., «Высш. школа». 1999. – 544 с.
2. Платон. Диалоги (Криттон, Горгий, Федон, Федр, Теэтет, Софист, Парменид, Тимей, Критий). / Платон // Философы Греции. Основы основ: логика, физика, этика : пер. с греч. класс. / сост., вступ. ст. и коммент. В.В. Шкода. – М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Фолио, 1999 .
3. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии, XIX в.: [Сборник] / отв. ред. И.Т. Фролов; сост. П.С. Гуревич. – М. : Республика, 1995 . – 527 с.
4. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: Древний мир - эпоха Просвещения: сб. ст. / отв. ред. И.Т. Фролов; сост. П.С. Гуревич. – М. : Политиздат, 1991 . – 463 с.

5. Хрестоматия по философии: учебное пособие / отв. ред. и сост. А. А. Радугин. – Москва: Центр, 2001.– 416 с.

Страсти философии и страсти любви П. Абеляра

Матюшенко М. А.

Научный руководитель: Устименко А. Л., канд. филос. наук, доцент

В мировоззрении Средневековья понятие любви приобретает религиозный оттенок. Бог пожертвовал Собой ради искупления человеческого греха. И с тех пор в христианстве любовь стала приравняться к самопожертвованию и самоотречению. Бог и есть любовь, и только эта любовь считается истинной. И она – любовь – должна была заменить все остальные желания человека. Это и было понимание любви в идеале. В свою очередь, чтобы стать ближе к Богу мы должны помогать и любить ближних своих.

Пьер Абеляр великий французский философ, теолог поэт и музыкант. Один из сторонников, представителей и основоположников концептуализма. Абеляр был рожден в рыцарской семье, он был предназначен для военной службы. Но его непреодолимое стремление к наукам и к схоластике побудили его посвятить свою жизнь изучению философии. Для Пьера Абеляра философия была его страстью. И на этом фоне он свою душу полюбил больше, чем философию. Он полюбил ту божественность, которая была в душе [2].

В 1099, когда Пьер прибыл в Париж, он стал учеником Гийома де Шампо. Но в скором времени его страсть к познаниям и любовь к науке дали о себе знать, он превзошел своего учителя и стал его противником и соперником. Уже с 1102 года Абеляр стал самостоятельно преподавать в Мелюне, Корбеле и Женьеве. Чем больше Абеляр приобретал популярность, тем больше у него становилось учеников, но так как многие считали не правильным то, что он пошел против своего учителя, росло и число его недоброжелателей. Со временем Абеляр стал всемирно признанным главой диалектики и своей необычайной красотой и ясностью речи превзошел всех учителей Парижа. С

каждым годом у Абельяра росло как число учеников, так и число его недоброжелателей. Церковь неоднократно признавала его учение ересью, Абельяр очень болезненно переносил критику своего учения, так как его страсть и любовь к истине давали о себе знать [6].

В противоречиях реализма и номинализма, которые господствовали в то время в богословии и философии, Пьер Абельяр со временем стал занимать особое место. Пьер не считал, подобно номиналистам, что идеи или универсалии являются только простыми наименованиями или отвлечённостями, так же он не был сторонником реалистов, которые считали, что идеи составляют всеобщую действительность, как и не считал, что действительность общего выражается в каждом отдельном существе. Наоборот, Абельяр считал, что одна и та же сущность может подходить к каждому отдельному лицу. Таким образом, мы видим, что в учении Абельяра заключалось примирение двух великих противоположностей между собой, конечного и бесконечного. Поэтому его справедливо называли предтечей Спинозы. Религиозное учение Абельяра заключалось в том, что Бог дал человеку силы для достижения благих целей, следовательно, и ум, чтобы человек мог удерживать в пределах игру воображения и направлять свое религиозное верование. Вера, говорил он, основывается непоколебимо только на убеждении, которое достигается путём свободного мышления, а, следовательно, вера, приобретённая без помощи умственной силы и которая была принята без самостоятельной проверки, недостойна свободной личности [4].

В свое время Абельяр утверждал, что подлинными источниками истины могут быть лишь диалектика и Священное писание. По его мнению, даже апостолы и отцы Церкви могли заблуждаться. Это значило, что любая, не основанная на Библии, официальная догма церкви, могла считаться ложной. Абельяр, утверждал права свободной мысли, так как нормой истины объявлялось мышление, которое помогает разуму понять веру и помогает приходиться к самостоятельности решений. Энгельс высоко оценил эту сторону его деятельности: "У Абельяра главное – не сама теория, а сопротивление

авторитету церкви. Не "верить, чтобы понимать", (как у Ансельма Кентерберийского), а "п о н и м а т ь , ч т о б ы в е р и т ь". Именно этим своим учением Пьер Абеляр и привлекал к себе учеников [5].

Пьера Абеляра иногда называют "занозой» в культуре XII века. Историки-католики до сих пор говорят про него как об опасном враге церкви, историки-протестанты наоборот говорят о нем как о реформаторе. Выбранный путь Абеляром путь познания, представлял собой безбрачие и целомудрие, но его страсть к философии, любовь к своей душе как к нечто божественному сначала были превыше страстей человеческих. Абеляр отрекся от всей мирских благ и стал на путь истинный. Во времена средневековья образования было получить очень трудно и вот однажды, когда он был в Париже, он встретил довольно образованную девушку по тем временам – Элоизу, которая рано осиротела и жила со своим дядей. Так как дом Абеляра сгорел, ее дядя предложил пожить у него в обмен на то, что он будет учить его племянницу. И тут-то Абеляр познал другую любовь – любовь страстную. Их любовь и оказалась их погибелью. После того как Элоиза забеременела, они обвенчались, пришла расплата за их совершенный грех. Абеляр был принудительно оскотлен наемниками дяди Элоизы, что считалось очень унижительным, а для Элоизы наказанием стало рождение ребенка в страданиях и муках, но это было и их спасением. После того как оба понесли наказания, они стали на путь праведной жизни и оба ушли в монастыри. Абеляр подстригся в монахи в монастыре в Сен-Дени, а Элоиза в Аржантейле. Они оба посвятили себя Богу.

Недовольный порядками монастыря, Абеляр возобновил свое чтение лекций в Мезонвильском приорстве. Но его враги и противники снова стали его преследовать. Сочинение Пьера Абеляра «Introductio in theologiam» было предано в 1121 году, а затем сожжению на соборе в Суассоне, а Абеляр был осуждён на заточение в монастыре св. Медарда. С великим трудом он получил разрешение у папы проживать вне монастырских стен, и сразу же покинул Сен-Дени.

Пьер стал отшельником в Ножан-сюр-Сэн и в 1125 году он выстроил себе в Ножане на Сене часовню и келью, которую назвал Параклетом, после того как Абеляра назначили аббатом в Сен-Жильдас-де-Рюж в Бретани в его келье и часовне поселились Элоиза и её сестры по монашеству, так как их монастыря не стало.

Затем остаток жизни Пьер Абеляр посвятил все свое время пересмотру своих сочинений и преподаванию в Мон-Сен-Женевьев. Его противники с Бернардом Клервоским и Норбертом Ксантенским во главе все-таки не оставили его в покое и в 1141 году на соборе в Сансе добились того, что учение Абеляра было подвергнуто критике и осуждено. Утверждённый приговор подвергал Абеляра заточению. Пытаясь доказать свою невиновность Абеляр отправился в Рим, чтобы доказать свою истину, и здесь мы можем видеть, что у Абеляра была особая страсть к истине. Но он так и не смог предстать перед конклавом, так как по дороге, остановившись в монастыре Сен-Марсель-сюр-Сон, в 1142 году в Жак-Марине умер. Рядом с ним затем была похоронена его возлюбленная Элоиза, которая умерла в 1164 году [3].

Таким образом, мы видим, что вся жизнь Абеляра проходила ярко и была наполнена различными событиями как хорошими, так и плохими и непременно она вошла в историю и вокруг его личности до сих пор ведутся различные споры. С одной стороны нам жалко Абеляра, ведь то, что с ним сделали это бесчеловечно, но в тоже время мы знаем, что страсти какими бы они не были, не до чего хорошего не доводят и за любой грех нужно платить, но именно страсти показывают истинное отношение человека к жизни. В Евангелие говорится, что одним из самых страшных грехов является теплохладность, когда человек «не горяч и не холоден» [Откр. 3:15-16], остается равнодушен ко всему, глядя с этой стороны, Абеляр прожил свою жизнь достойно. И тем самым его жизнь может служить достойным примером того как должен жить человек [1].

Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Изд. Московской Патриархии, 1992. – 1372 с.
2. Жильсон, Э. Философия в средние века: от истоков патристики до конца XIV века / Э. Жильсон ; пер. с фр. А. Д. Бакулова ; общ. ред., послесл. и примеч. С. С. Неретиной. – М.: Республика, 2004. – 678 с.
3. Коплстон, Ф. Ч. История средневековой философии / Ф. Ч. Коплстон; пер. с англ. И. Борисовой; науч. ред., послесл. М. Гарцева. – М.: Энигма, 1997. – 512 с.
4. Неретина, С. С. Слово и текст в средневековой культуре. Концептуализм Абеляра [Текст] / С. С. Неретина. – М.: Гнозис, 1994. – 216 с.
5. Петр Абеляр. История моих бедствий [Текст] / Петр Абеляр; перевод с лат. С.С. Неретиной; [примеч. С.С. Неретиной] / Послесловие С.С. Неретиной. Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 2011. – 125 с.
6. Пьер Абеляр. Умеренный номинализм Пьера Абеляра [Электронный ресурс] сайт. – URL : http://studbooks.net/625574/filosofiya/umerennyu_nominalizm_pera_abelyara (дата обращения 28.05.2017 г.)

Мудрость Фалеса глазами человека XXI века

Аболонкина М. А.

Научный руководитель: Устименко А. Л., канд. филос. наук, доцент

Прежде чем говорить о мудрости Фалеса, нужно узнать о нем самом. Фалес Милетский является, согласно историческим источникам, первым известным математиком и философом, одним из семи древнегреческих мудрецов.

Фалес открыл своему народу научные знания египтян и вавилонян, так как много путешествовал. Известно, что Фалес бывал в Египте, где смог высчитать высоту одной из пирамид, поразив местного фараона.

Открыл также для греков созвездие Малая Медведица, которую путешественники использовали как путеводитель. Он создал и ввел в обиход календарь по египетскому подобию. Год состоял из 12 месяцев по 30 дней, выпадало 5 дней.

По его мнению, вселенная является жидкообразной массой, в центральной части которой расположено воздушное тело в форме чаши. Он считал, что чаша находится открытой поверхностью вниз, а закрытая является небесным сводом. Звезды – это божественные существа, живущие на небосклоне. Его всегда интересовало все, что происходит между небом и землей.

Также, ученый прославился как инженер. По его рекомендации отвели русло реки, проведя канал для форсирования, где прошли воины, не замочив даже своих ног. В области философии Фалесу отводится особое почетное место. Ученый постоянно пытался выяснить, и понять, из чего на самом деле состоит мир. Он считал основой всего живого воду, что являлось революцией действующего мироздания. А Землю философ представлял в виде корабля, плавающего по океану жизни. Многие мифологические взгляды ученый стал превращать в философские.

Фалес считается родоначальником математики. Благодаря ему, появились такие понятия как геометрическая теорема и доказательство. Он изучал фигуры, образующиеся в прямоугольнике, вписанного в круг, с проведенными в нем диагоналями. Он доказал, что угол вписанный в круг всегда будет прямым. Существует теорема Фалеса.

Ну а что касается мудрости Фалеса, то меня очень заинтересовало высказывание «Мудрее всего – время, ибо оно раскрывает все». Что же этим хотел сказать великий философ? Что мы вообще знаем о времени? Как это высказывание понимают люди XXI века? Что нового мы узнали о времени и чем бы могли удивить древнегреческого философа? Именно на эти вопросы я бы хотела узнать как можно больше ответов.

Невозможно дать точного определения понятию «время», а все, потому что каждый из нас понимает это по-разному. Что же хотел нам сказать Фалес в своем высказывании о времени?

Вы только вдумайтесь в это выражение и сразу поймете, что это действительно так и есть, время намного мудрее нас. Я думаю, что Фалес хотел нам сказать, если вы даже что-то попытаетесь утаить, то все равно со временем это раскроется. Ведь, не зря говорят: «Все тайное рано или поздно становится явью».

Несмотря на то, что мы живем уже в XXI веке, нет однозначной позиции о понимании высказывания Фалеса «Мудрее всего-время, ибо оно раскрывает все» [2]. Для каждого человека это высказывание раскрывается по своему, кто-то согласен с ним, кто-то нет. Так как мы все люди XXI века, давайте вместе попробуем разобраться в этом высказывании. Время Фалес начал исчислять месяцами, днями, как мы говорили ранее, он выяснил, что в год входят 12 месяцев, по 30 дней. Таким образом, философ осознавал значение времени в жизни людей и, следуя, из того, что философы - прежде всего мудрецы, они точно знали, что такое мудрость. А мудрость, насколько мы знаем, приходит к людям со временем. И в силу своей мудрости, Фалес осознавал, что нет ничего мудрее времени. Ведь время многих веков, тысячелетий несет в себе мудрость и жизненный опыт множества людей. Именно поэтому время все раскрывает, все тайны, которые пытались скрыть много лет назад.

Удивить великого философа мы могли бы только тем, что научились определять, сколько часов в сутках, минут в часах, секунд в минутах. Пожалуй, это все, чем мы бы могли удивить Фалеса, как не прискорбно это было бы. Ведь люди так и не научились ценить время, которое «бежит» мимо нас, мы не научились ценить мудрость времени.

Можно очень долго размышлять о философских изречениях Фалеса, но он знаменит не только, как философ, но и как мудрец.

Чем же еще интересен наш Фалес? С одной стороны он смотрел на небо, спотыкался и падал, и над ним все смеялись. С другой стороны, было не до

смеха, когда он удивил всех вокруг, предсказывая дни урожая, дни солнцестояния и равноденствия. Вот кто из вас сейчас смог бы по звездам, не зная всех открытий астрономии предсказывать, как Фалес? Да никто!

И это только малая часть знаний, которую Фалес подарил науке. Как ранее я уже сказала, что именно Фалес смог поразить фараона, вычислив высоту одной из пирамид. Вот вы смогли бы измерить высоту пирамиды без всяческих измерительных приборов? А он смог! Математик, в один из солнечных дней, выждал, когда длина его посоха станет равной высоте пирамиды, после чего замерил длину тени пирамиды. Многие так же знают о существовании в математике знаменитой теоремы Фалеса. Несмотря на то, что в наше время технологии не стоят на месте, но теорема Фалеса до сих пор используется в математике.

Во все времена студент должен выходить из университета профессионалом, в советские годы из учащегося делали универсального специалиста, в наше время воспитывают человека-потребителя. Фалес сочетал все эти качества.

Порой, мне кажется, что если бы Фалес сейчас был преподавателем в школе или институте, то уровень образования значительно повысился. Вам было бы интересно посетить занятие у Фалеса? Я считаю, что Фалес был бы интересен везде – в школе, университете, в дружеской компании. Хотелось бы закончить еще одним изречением великого философа, мудреца, Фалеса Милетского «Все есть во всем» [2].

Литература

1. Фалес Милетский. [Электронный ресурс] сайт. – URL : <https://interesnie-fakti.net/fales-miletskij-interesnye-fakty/> (дата обращения 28.05.2017 г.)
2. Фрагменты ранних греческих философов. Часть I. –М.: Наука, 1989. –576 с.

Раздел 4. Вопросы филологии

В этом разделе представлена всего одна работа, но она настолько серьезная, что мы решили создать для нее отдельный раздел. Ее автор – учащийся 8 класса МБОУ СОШ №6 поселка совхозного Славянского района. Мы поздравляем Артема с успешным научным исследованием и надеемся увидеть его в числе наших абитуриентов.

Способы образования окказиональных слов в лирике И. Бродского

Кузнецов А. Е.

Научный руководитель: Кондра Ю.М., учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 6 п. Совхозного Славянского района

Создание окказионализмов – это сознательное отклонение от нормы, которое несет в себе дополнительную информацию, т.е. выступает как образное средство, как средство показа какой-либо характеристики: речевой, социальной, диалектной, профессиональной, возрастной и т.д. [5]. С этой точки зрения окказионализм может быть образован как по действующей словообразовательной модели, так и с ее нарушением.

В “Словаре-справочнике лингвистических терминов” Д.Э.Розенталя и М.А.Теленковой дается такое определение: “Окказионализм - слово, образованное по непродуктивной (нестандартной) модели, используемое лишь в условиях данного контекста”[3]. По мнению же Н.А. Янко-Триницкой, окказионализмы – это слова, создаваемые в речи в определенной ситуации и с определенной задачей, но не претендующие стать принадлежностью языка[6].

Главным признаком окказионализмов является их однократность. Это говорит о том, что они придумываются лишь для того, чтобы употребить их в речи единожды (в рамках определенного контекста), тем самым выразив максимальную точность, необыкновенность ситуации.

Еще одним признаком окказиональных выражений является «обязательная экспрессивность», т.е. выразительные качества, отличающие ее от обычной (стилистически нейтральной) речи и придающие ей образность и эмоциональную окрашенность [7]

Значимый признак окказионализмов - их принадлежность к конкретному лицу. Для окказионализмов его авторская принадлежность является важным пунктом пребывания в окказиональном статусе.

Таким образом, окказионализм представляет собой речевую реализацию нереализованных языком возможностей, заложенных в самой его системе.

С целью проанализировать способы возникновения окказиональных слов в творчестве И. Бродского нами методом сплошной выборки были выписаны все новообразования автора из сборника «Часть речи» – всего 74 лексемы и определены их способ образования и словообразовательная модель (под словообразовательной моделью мы понимаем схему построения производных слов, относящихся к одному словообразовательному типу).

Морфологический способ словопроизводства является основным способом образования окказиональных слов в стихотворениях И. Бродского. Большинство окказиональных слов создается по продуктивным моделям при помощи морфем, активно употребляющихся в русском языке. В основе морфологического способа – создание новых слов путем сочетания морфем. Выделяются такие его разновидности, как аффиксация, безаффиксное словообразование, сложение, усечение производящей основы, обратное словообразование [4].

Аффиксация – самый продуктивный вид морфологического словообразования. Это образование новых слов присоединением к производящей основе тех или иных словообразовательных аффиксов. Аффиксы, с помощью которых образуются новые слова, называются формантами. Формант может состоять из одного словообразовательного аффикса (приставки, суффикса, постфикса) и из нескольких.

В зависимости от того, какие аффиксы участвуют в образовании новых слов, различаются виды аффиксального словообразования: суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, комбинированный [4].

Суффиксальный способ – это способ образования новых слов, при котором в качестве словообразовательного форманта выступает словообразовательный суффикс [12].

1. Азийский, им. прил. ази + - ск- ('принадлежность тому, что названо мотивирующим словом')

... в неполомом саду шумит тяжелый азийский ливень...

2. Бюстовать, гл. бюст + - ова - ('наделять чем-либо названное мотивирующим словом'). В данном случае глагольная единица с общеславянским суффиксом - ова- мотивирована существительным иностранного (франц.) происхождения.

... где бюстует на фоне синих холмов Челлини...

3. Глаголать, гл., глагол + - а (ть) → глагол – ај ('

... вот оно-то, о чем я глаголаю...

4. Залетейский, им. прил. залет + - е - (ть) → залет + - ейск - ('принадлежность, свойственность тому или связанность с тем, что названо мотивирующим словом'). Обычно этот суффикс присоединяется к именам собственным или нарицательным, автор же присоединяет его к основе глагола.

...Невозможность свиданья превращает страну... хоть она в ширину,... не уступит любой залетейской державе...

5. Кириллицын, им. прил., кириллиц + - ын - ('отвлеченный признак, названный мотивирующим именем прилагательным') [13]. Данное слово употреблено в тексте два раза.

1)...расхристанной на месте плоском кириллицыным отголоском...;

2)...судьбу благодарит кириллицыным знаком...

6. Квадратить, гл., квадрат + -и(ть) ('превращать что-либо в предмет названный мотивирующим словом')

...прокурор скулу квадратит...

7. Лежучи, дееприч. леж + - учи - (формообразовательная единица, выделяющаяся в деепричастиях несовершенного вида, воспринимаемых как архаизмы или как средство стилизации под разговорную речь [13]).

...там лежучи плашмя на рядовой холстине...

8. Письменник, им. сущ., письм-енн-ый → письмен - ник ('лицо, характеризующееся отношением к тому, что названо мотивирующим именем существительным') [13]).

...смотрю на затвердевшие седины...письменников...

9. Пановать, гл., пан + - ова (ть) ('совершать действие, свойственное лицу, названному мотивирующим именем существительным'[13]).

...здесь панует стыдливость...

10. Пархатость, им. сущ. парх-ат - ый → пархат - ость ('отвлеченный признак или состояние') [13]).

...липа ему подсовывается в виде вялых больших и малых пархатостей...

11. Толковище, им. сущ., употребляется в тексте в двух случаях:

1) от толковать + - ищ ('действие как процесс').

...но покуда Борей забираться в скулу горазд и пока толковище в разгаре...

2) от толочь + - ищ ('большой размер').

...снежное толковище за окном раздражается искренним «ай-люли»...

12. Кондей, им. сущ., конда (боровая сосна) + -ей ('предметное значение')

...в доме шаром покати, и в станке кондей...

Особой разновидностью суффиксального способа словообразования является нулевая суффиксация. Многие производные слова не имеют в своей структуре какого-либо материально выраженного суффиксального морфа, но, тем не менее, считаются образованными суффиксальным способом.

1. Борзопись, им. сущ. борзописец → борзопись (Ø).

...как эту борзопись, что гуще патоки...

2. Женогрудый, им. прил., ('тот, кто имеет женскую грудь')

...крылатых женогрудых львов...

Префиксальный способ – один из способов морфологического словообразования, при котором в качестве основного словообразовательного средства используется префикс [12].

1. Антифауст, им. сущ. фауст + анти - ('отрицательность или противоположность').

...Я есть антифашист и антифауст...

2. Невеселье, им. сущ., веселье → не - + веселье ('отрицание').

...от любви до невеселья...

3. Накнокать, гл. to know – знать, понимать (в словаре русского аргю кнокать – понимать) + на-. [19].

...Это я верный закон накнокал...

4. Не-доремифасольляси, им. сущ. доремифасольляси + не - ('отрицание').

...Ты, чай, привычная к не-доремифасольляси...

5. Несезон, им. сущ., сезон → не - + сезон ('отрицание').

...приехать к морю в несезон...

6. Недолой, нар., долой → не - +долой ('отрицание').

...но шапки недолой...

Смешанный способ – включает префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный и префиксально-суффиксально-постфиксальный. Они объединяют все случаи образования производных слов с участием словообразовательных средств, состоящих из двух (иногда трех) прерывных элементов [12].

1. Беззубие, им. сущ., без - + зуб + - иј- (префиксально-суффиксальный способ) («без» ‘недостаток в чем-либо’, «иј» ‘явление’ [13]).

...так в ночной темноте, обнажая надежды беззубие, по версте, по версте...

2. Безадресность, им. сущ., адрес – н (ый) → без - + адрес – н (ый) → без - + адрес + - н + - ость (префиксально-суффиксальный способ) («без» ‘недостаток в чем-либо’, «н» ‘признак’, «ость» ‘отвлеченное понятие’) [13]).

...ощущавшему даже страну как безадресность...

3. Жлобиться, гл. жалоба → жлоб + - и (ть) + ся (суффиксально-постфиксальный способ) («и» ‘действие, которое имеет различное отношение к тому, что названо мотивирующим словом’).

...смотри ж, как наг и сир, жлоблюсь о Господе...

4. Междудеревье, им. сущ. между - + дерев + -је (префиксально-суффиксальный способ) (‘расстояние между одинаковыми предметами и явлениями’).

...будь то выпас или междудеревье...

К безаффиксным способам русского словообразования относятся сложение, сращение, аббревиация, усечение и субстантивация [14].

Сложение – образование производного слова путем соединения одной или нескольких основ с самостоятельным знаменательным словом [14].

1. Бранзулетка, им. сущ., бронзовая + статуэтка (сложение)

...бойко торгуют всяческой бранзулеткой...

2. Вальтер-клозет, им. сущ., вальтер + клозет (сложение двух основ).

...и навсегда уходит в вальтер-клозет...

3. Гитарообразный, им. прил., гитара + образ + -н- (ый) (сложение + суффиксация) ('подобный чему-либо').

...ты гитарообразная вещь со спутанной паутинкой...

4. Девять-восемьдесят одна, числит., (сложносоставной способ) ('диапазон от девяти до восемьдесят одного').

...даже девять-восемьдесят одна журча, преломляет себя на манер луча...

5. До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до, звукоподр., 'сочетание музыкальных звуков'.

...заурядное до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до извлекает из каменных труб...

6. Драконоборческий, им. прил. (сложение + суффиксация); двойственная мотивация:

а) 'относящийся к борцу с драконом' - еск -;

б) 'такой, который борется с драконом' - чекск - ('отношения свойственности или типической принадлежности тому, что названо мотивирующим словом') [Ефремова, 1996: 443].

...драконоборческий Егорий...

7. Друг-энтмолог, им. сущ. сочетание двух нарицательных существительных: друг + энтмолог.

...друг-энтмолог для света нет иголок и нет для тьмы...

8. Златоротец, им. сущ., (сложение)

...там, наверху, встречай златоротца...

9. Не-царевна-не-жаба, им. сущ., (сложносоставной способ) ('отрицание').

...не-царевны-не-жабы припадают к земле...

10. Третьеримский, им. прил., (сложение)

...травяная копия Вавилона, зеленая версия Третьеримска...

11. Петушка-или-курочки, им. суц., (сложносоставной способ)
(‘совместности’).

...как шуршат метелки петушка-или-курочки...

12. Пиэрквadrat, им. суц., (сложносоставной способ).

...где на брата приходится кусок пиэрквadrата...

13. Этил-мораль, им. суц., (сложносоставной способ).

...воткнут в розетку с этил-моралью...

Усечение – сокращение производящей основы по типу аббревиатур [14].

1. В - ском, им. прил.,

...в подворотне в – ском переулке...

2. Желтофиоль, им. суц., желт (ый) + фиолетов (ый).

...в горшках желтофиоль...

3. Надцатый, им. прил.,

...надцатогомартобря...

4. Пиш.машинка,им. суц., пишуций → пиш.

...двигается в сторону площади с мраморной пиш. машинкой...

5. Пржевали,им суц., пржевальского → пржевали

...бродят в осоке лошади-пржевали...

6. Проч., им. прил., (образовано усечением производящей основы)
прочий → проч.

...как атом накануне распада и проч., цепочкой от часов...

7. Так наз.,прич., называть → наз.

...об огромности лестниц в так наз. разоренном гнезде...

Неморфологические способы не используют аффиксальных словообразовательных средств. В текстах встретились слова образованные только лексико-семантическим способом.

Лексико-семантический способ — это образование нового слова в результате изменения значения уже существующей в языке лексической единицы, «формирования омонимов путем распада одного слова на два» [15].

1. Астрономическая масть, им. прил., ('чрезвычайно большой'), астрономический (имеющий отношение к небесным телам) → астрономический ('большой').

...дают цифирь астрономической масти...

2. Азия, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное Азия ('континент') → азия ('часть мозга').

...понемногу африка мозга, его европа, азия мозга, а также другие капли в обитаемом море...

3. Африка, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное Африка ('континент') → африка ('часть мозга').

...понемногу африка мозга, его европа, азия мозга, а также другие капли в обитаемом море...

4. Бифштекс по-режиссерски, сочетание образовано лексико-семантическим способом путем расширения значения.

...мне бифштекс по-режиссерски...

5. Бобэоби, окказионализм, образованный лексико-семантическим способом. Этот окказионализм создан В. Хлебниковым, в лексеме И. Бродского она реализует новое значение 'песня'

...и пелось бобэоби...

6. Джулия, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное ('обобщенный образ').

...с дальнзоркостью отпрыска джулий, октавий, ливий...

7. Европа, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное Европа ('континент') → европа ('часть мозга').

...понемногу африка мозга, его европа, азия мозга, а также другие капли в обитаемом море...

8. Жжу, звукоподр., жу-жу → жжу.

...слыша жжуце-це будущего...

8. Забуревать, гл. «Забуреть» – в значении 'начать становиться бурым' [16], в тексте в значении – 'пьянеют', значение возможно через перенос цветового признака (при употреблении алкоголя люди краснеют; в тексте речь идет о представителях желтой расы – они буреют). Суффикс -ева - имея значение переходного состояния, подчеркивает новое значение.

...где пьет один, забуревают оба...

9. Залесенный, им. прил., ('покрытый лесом').

...затеряно в болотах залесенной губернии...

10. Лежат карпаты, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное.

...вдоль тротуаров лежат карпаты...

11. Лаоокон, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное.

...деревянный лаоокон, сбросив на время гору с плеч...

12. Ливий, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное ('обобщенный образ').

...с дальнзоркостью отпрыска джулий, октавий, ливий...

13. Морозе-ломоносе, повтор-отзвучие в котором вторая часть лишена собственного значения, образованное путем перехода имени собственного в нарицательное.

...в жару и при морозе-ломоносе...

14. Муу-танк, образовано путем слияния звукоподражания и реально существующего нарицательного существительного.

...на закате ревут, возвращаясь с полей муу-танки...

15. Надсада, им. сущ., ('чрезмерное усилие до надрыва').

...плывет среди кирпичного надсада...

16. Октавия, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное ('обобщенный образ').

...с дальнзоркостью отпрыска джулий, октавий, ливий...

17. Парвенон, им. сущ., образованное путем перехода имени собственного в нарицательное.

...в парвеноне хрипит ку-ку...

18. Помон, им. сущ. образованное путем перехода имени собственного в нарицательное ('обобщенный образ').

...поэтому ты не страдаешь слишком от равнодушья местных помон, вертумнов, венер, церер...

19. Вертумн, им. сущ. образованное путем перехода имени собственного в нарицательное ('обобщенный образ').

...поэтому ты не страдаешь слишком от равнодушья местных помон, вертумнов, венер, церер...

20. Венера, им. сущ. образованное путем перехода имени собственного в нарицательное ('обобщенный образ'). ...поэтому ты не страдаешь слишком от равнодушья местных помон, вертумнов, венер, церер...

21.Церера, им. сущ. образованное путем перехода имени собственного в нарицательное ('обобщенный образ').

...поэтому ты не страдаешь слишком от равнодушья местных помон, вертумнов, венер, церер...

22.Недвижимость, им. сущ. ('что-то недвижущееся').

...взгляд с недвижимости сдвинул...

Особенностью идиостиля И. Бродского является то, что в текстах встречаются слова, созданные по непродуктивным моделям.

Это иноязычные вкрапления – слова, части предложений, предложения языка, находящиеся в чужом для него окружении. Иноязычные вкрапления (варваризмы) не освоены или неполно освоены языком, их принимающим. Они часто не меняют своего графического облика [14]. В стихотворениях Бродского встретились слова:

1. Гудбая, варваризм

...Мари как воплощение гудбая...

2. Фиш, варваризм

...человек выживает как фиш на песке...

3. Цумбайшпиль, варваризм

...цумбайшпиль, бушевала глаукома...

4. Эльзевир, варваризм

...где белизна сквозит сквозь эльзевир...

При изучении текстов зафиксировано два случая псевдоэтимологизации устной речи. Псевдоэтимологизация (переход) – паронимазия со словами, различающимися одной буквой или «переставленными» слогами [17]. Они предназначены для создания комического эффекта или снижения высокого стиля какого-либо слова или выражения [6]:

Жидопись, живопись → жидопись.

...жидопись неизвестной кисти...

1. Тихотворение, стихотворение → Ётихотворение.

...тихотворение мое, мое немое, однако тяглое...

Способ контоминации – состоит из двух узуальных, разнородных семантически, но имеющих некоторую созвучность слов [17].

1. Коемуждо, 'кому что нужно'.

...больше: я знаю, что коемуждо...

2. Дресва, 'листва деревьев'.

...куры роются клювами в жухлой дресве...

3. Мартобрь, 'сочетание времен года'.

...надцатогомартобря...

4. Неврастение, неврастения + растение

...вечнозеленое неврастение, слыша жжуце-це будущего, я дрожу, вцепившись когтями в свои коренья...

Одно слово образовано по конкретному образцу в значении «шутливое название вымышленных стран» [6]:

1. Инфарктика, им. сущ. 'шутливое название вымышленной страны'

...открытию Инфарктики – неизвестной части того света...

На примере сборника стихотворений И. Бродского «Часть речи: избранные стихи 1962-1989» мы попробовали проанализировать, какие же способы словообразования чаще всего использовал поэт в собственном творчестве. Мы определили, что И. Бродский при написании своих произведений, как правило, использовал слова общего языка. Окказиональные новообразования составляют незначительный процент в его творчестве. Основным способом образования окказиональных слов в стихотворениях И.

Бродского является морфологический способ словопроизводства. При этом большинство слов созданы по продуктивным словообразовательным моделям. Наибольшее количество слов (44 новообразования) образовано этим способом, в том числе аффиксацией – 14 новообразований (2 из них – нулевой аффиксацией), способом сложения - 13 новообразований, префиксацией – 6 новообразований, смешанным способом - 4 новообразования, усечение производящей основы - 7 новообразований. Неморфологическим способом образовано 22 слова, все они образованы лексико-семантическим способом. 11 слов образованы нетрадиционными собственно окказиональными способами.

Исследование окказионализмов нужно, так как позволяет проникнуть в авторскую “мастерскую” поэта. Кроме того, помогает школьникам в углубленном изучении темы «Словообразование».

Литература

1. И. Бродский. Сборник «Часть речи: избранные стихи 1969-1989». – М.: Художественная литература, 1990. – 482 с.
2. Гак, В.Г. [Рецензия]: // Вопросы языкознания. – 1993. – №3. – С.62-65. – Рецензия на кн.: Баранов А.Н. Русская политическая метафора (Материалы к словарю); – М.: ИРЯ, 1991. – 193 с.
3. Розенталь Д.Е., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических определений. М.: Просвещение, 1985.
4. Лекант П.А. Современный русский язык. М.: Высшая школа, 2000
5. Лыков, А.Г. Современная русская лексикология (русское окказиональное слово). – М.: Высшая школа, 1976. – 120 с.
6. Янко-Триницкая, Н. А. Словообразование в современном русском языке. – М.: Индрик, 2001. – 503 с.
7. Русский язык: энциклопедия./ под ред. Караулова Ю.Н. – М.: Большая Российская Энциклопедия: Дрофа, 1997. -703 стр.
8. Намитокова, Р.Ю. Авторские неологизмы: словообразовательный аспект. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 1986 – 156 с.

9. Алаторцева, С.И. Проблемы неологии и русская неография : автореф. дис.... д-ра филол. наук: 10.02.01. – СПб. – 1999. – 40 с.
10. Бабенко, Л.Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1989. – 182 с.
11. Земская, Е.А. Словообразование как деятельность. – М.: Наука, 1992. – 220 с.
12. Шуба, П.П., Волынец, Т.Н. и др. Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология / 2-е изд., испр. и доп. – Мн.: Плопресс, 1998. – 544 с.
13. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. – М.: Русский язык, 1996. – 638 с.
14. Бабайцева, В.В., Николина, Н.А., Чеснокова, Л.Д. и др. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под общей ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002. – 704 с.
15. Виноградов, В.В. Вопросы современного русского словообразования // В.В. Виноградов. Исследования по русской грамматике. – М.: Просвещение, 1975. – С. 16. Словарь русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. Т. 1-4. – М.: Рус. язык, 1985-1988.
16. Словарь русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. Т. 1-4. – М.: Рус. язык, 1985-1988.
17. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов [Около 7000 терминов]. – М.: Сов. энциклопедия, 1969. – 607 с.
18. www.nspru.net
19. www.slovari.ru/lang/ru/ivok/argo/index.html
20. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т. – М.: Терра, 1995.
21. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковние, 1999. – 944 с.

Раздел 5. Эмпирическая социология

В этом разделе традиционно представлены программы социологических исследований на интересующие студентов темы. Читатели могут воспользоваться любой программой и провести исследование, а мы с удовольствием опубликуем его результаты в очередном выпуске сборника.

Программа социологического исследования на тему

«Зависимость молодежи от социальных сетей

в городе Славянске-на-Кубани»

Велигош А. С.

Научный руководитель: Федоренко Л. П., канд. социол. наук, доцент

Объектом предполагаемого исследования является молодежь, которая использует социальные сети в возрасте от 16-18 лет города Славянск-на-Кубани. Предмет - отношение молодежи к социальным сетям.

Для разработки анкеты необходимо интерпретировать основные понятия. Социальные сети - это платформа, онлайн-сервис и веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете («ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграм», «Другвокруг», «Watsapp», «Viber»). Зависимость от социальных сетей – навязчивое желание постоянно находиться в сети.

Далее необходимо разложить на элементарные составляющие понятие «зависимость от социальных сетей». На наш взгляд зависимость включает в себя следующие элементы:

- продолжительность нахождения в соцсетях в сутки;
- интересующая соцсеть;
- цель регистрации в соцсетях;
- возраст респондента;
- пол респондента;

- наличие интернет-друзей;
- деятельность, занимающая большую часть времени в соцсети;
- возможность замены ли реального мира виртуальным.

Цель исследования - изучить зависимость от соц.сетей молодежи города Славянск-на-Кубани, возраста от 16 до 18 лет. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- узнать количество людей, зарегистрированных в соцсетях;
- узнать какова роль соцсетей в жизни каждого респондента.

Проверяемая гипотеза состоит в том, что большая часть молодежи зависима от соцсетей.

Объем выборки должен быть равен 1/10 от всей молодежи г.Славянск-на-Кубани, в возрасте от 16-18 лет, которая зарегистрирована в социальных сетях, при условии, что это число не меньше 100 и не больше 2500. Состав выборки должен повторять пропорции молодежи г.Славянск-на-Кубани, в возрасте от 16-18 лет, которая зарегистрирована в социальных сетях по следующим критериям:

- пол;
- возраст.

На основе выполненного анализа проблемы разработана следующая анкета:

«Здравствуйте, потратьте, пожалуйста, несколько минут своего времени на заполнение следующей анкеты, тем самым поможете нашему исследованию!

Отвечая на вопросы Вам необходимо обвести подходящий вариант ответа. Данная анкета совершенно анонимна.

1. Какой социальной сетью Вы пользуетесь?

- а) ВКонтакте;
- б) Одноклассники;
- в) Инстаграм;
- г) WhatsApp;
- д) Viber;

е) Другая соц.сеть.

2. Заменяют ли соц.сети реальный мир?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

3. Сколько времени в сутки Вы проводите в соцсетях?

а) менее 1 часа;

б) 1-2 часа;

в) 3 и более часов.

4. Сколько раз в сутки Вы заходите в соцсети?

а) 1-2 раза;

б) 2-5 раз;

в) более 5 раз.

5. Что занимает большую часть времени при нахождении в соц.сетях?

а) общение;

б) просмотр видео;

в) прослушивание музыки;

г) просмотр новостей.

6. С чем связана Ваша регистрация в социальных сетях?

а) необходимо для учебы;

б) общение с друзьями;

в) все зарегистрировались и я тоже.

7. Пренебрегаете делами, чтобы подольше побродить в сети?

а) часто;

б) иногда.

8. Есть ли у Вас интернет - друзья?

а) да, есть.

б) нет.

9. Как часто Вы испытываете непреодолимое желание использовать соц. сеть?

а) часто;

б) иногда;

в) никогда.

10. Как часто Вы испытываете потребность добавлять фотографии в альбом соцсетей?

а) часто;

б) иногда;

в) никогда.

11. Сколько Вам лет?

а) 16

б) 17

в) 18.

12. Ваш пол

а) мужской;

б) женский.

Благодарим за искренность ответов!».

Представленная анкета проверена пробным исследованием, которое выявило, что анкета пригодна к работе.

**Программа социологического исследования на тему
«Отношение студентов к выбранной профессии»**

Шмельцер А. В.

Научный руководитель: Федоренко Л. П., канд. социол. наук, доцент

Современная молодежь зачастую безответственно относится к такому шагу, как выбор специальности. Школьники поступают в вузы, руководствуясь не своими талантами или знаниями о профессии, а соображениями по поводу сложности и качества обучения. Учебные заведения покидают недоученными, не готовыми к профессиональной деятельности специалистами, и вина в этом

не преподавателя, а самих студентов, их безответственного отношения к специальности.

Объектом нашего исследования стали студенты факультета Педагогики и психологии филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани.

Предмет- отношение студентов к выбранной профессии.

Цель - выявление отношения у студентов к выбранной профессии.

Проверяемая гипотеза состоит в том, что около половины студентов выбрали профессию осознанно.

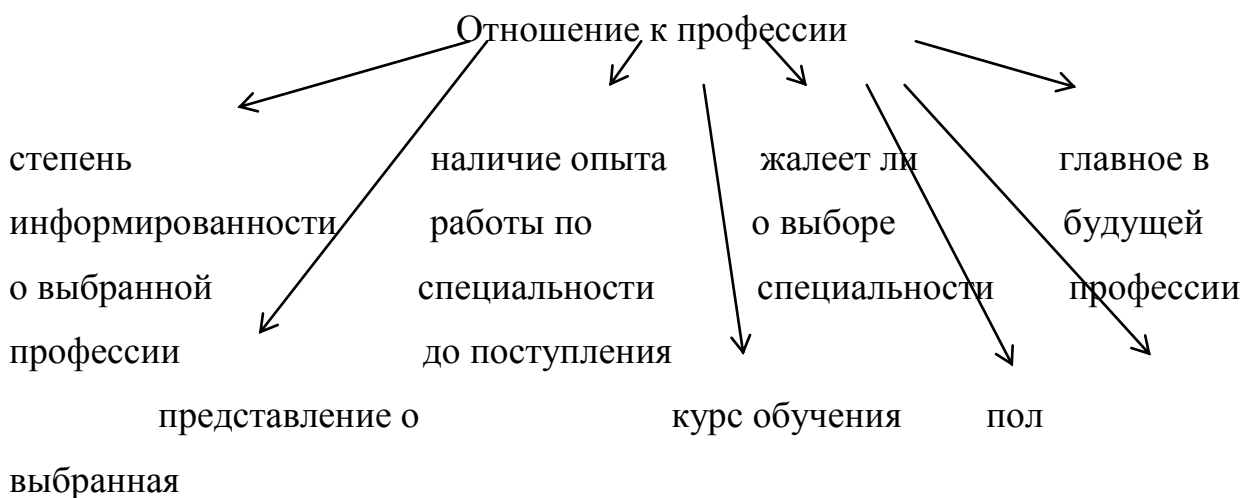
Выполняем логический анализ основных понятий.

Профессиональное образование трактуется в Федеральном законе «Об образовании в РФ») как вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ ЗУН и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессиям или специальности.

Профессия - род трудовой деятельности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков, приобретенных в ходе специальной подготовки.

Отношение к профессии - оценочное восприятие относительно выбранной профессии.

Теперь обозначаем составные элементы изучаемой проблемы.



выбранной профессии

профессия

за время обучения

в вузе

На основании проделанного анализа проблемы разрабатываем вопросы и составляем анкету.

«Доброго дня, уважаемый студент!

Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями. Помогите изучить мотивы выбора профессии на нашем факультете. В нижеприведённых вопросах выделите кружочком тот вариант ответа, который Вам наиболее близок. В случае если ответ необходимо вписать – впишите в строку для ответа.

Заранее благодарю Вас за участие!

1. Хорошо ли Вы были проинформированы о своей профессии до поступления в вуз?

- а) да, хорошо
- б) нет, совсем не знал (а) о профессии
- в) немного знал (а) о профессии

2. Имели ли Вы опыт работы по специальности до поступления в вуз?

- а) да, имел достаточный опыт
- б) да, имел небольшой опыт
- в) имел общие представления
- г) нет, не имел никакого опыта

3. Жалете ли Вы о выборе своей профессии?

- а) нет, нисколько не жалею
- б) в целом не жалею, но хотелось бы немного другую специальность
- в) жалею, это совершенно не мое

г) жалею, но все равно хотелось бы заниматься чем-то родственным

Если Вы ответили а) или б), то пропустите вопрос №4.

4. Перевелись бы Вы, по возможности, на другую специальность (в другой вуз) без потери курса?

а) только на другую специальность в рамках моего факультета

б) хотелось бы вообще сменить род деятельности

в) только если не надо будет сдавать разницу в программах

5. Изменились ли Ваши представления о выбранной специальности за время обучения в вузе?

а) изменились в лучшую сторону

б) некоторые вещи оказались лучше, чем я ожидал (а)

в) нет, не изменились

г) некоторые вещи хуже моих ожиданий

д) изменились в худшую сторону

6. Что для Вас главное в будущей профессии? (расставьте приоритеты от 1 до 4)

а) заработная плата

б) удовольствие от работы

в) возможность быть в коллективе

г) самосовершенствование

7. На какой специальности Вы обучаетесь? (ответ впишите)

8. Ваш курс обучения в вузе?

а) 1

б) 2

в) 3

г) 4

д) 5

9. Укажите Ваш пол:

а) женский

б) мужской

Спасибо за участие в исследовании!»

Анкета проверена пробным исследованием, которое показало ее пригодность для получения информации по проблеме.

**Программа социологического исследования
на тему «Интернет-зависимость в молодёжной среде»**

Стратий И. А.

Научный руководитель: Федоренко Л. П., канд. социол. наук, доцент

В настоящее время Интернет стал очень распространённым. Появились 3G/4G, Wi-Fi; любая из последних технических новинок имеет возможность подключения к Интернету. В такое время всё сложнее не попасть в «сеть» и не приобрести интернет-зависимость. Особенно это касается молодых людей, как более общительной части общества, и, в частности, студентов, вынужденных проводить в интернете большое количество времени для поиска информации.

Итак, проблема исследования – интернет-зависимость студентов факультета педагогики и психологии филиала КубГУ в г.Славянске-на-Кубани.

Объект исследования – студенты факультета педагогики и психологии филиала КубГУ в г.Славянске-на-Кубани.

Предмет исследования – интернет-зависимость студентов факультета педагогики и психологии филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани.

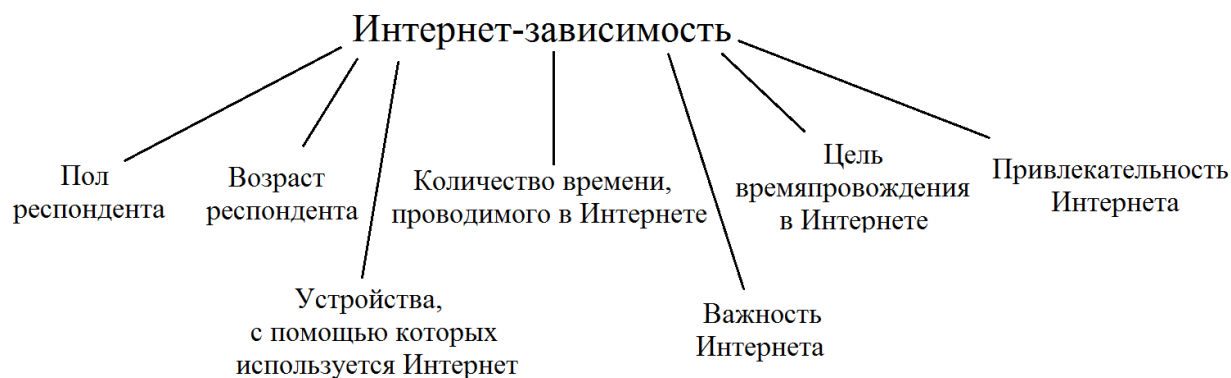
Для разработки анкеты вначале разьясняем значение основных понятий.

Интернет – это всемирная информационная компьютерная сеть, связывающая между собой как пользователей компьютерных сетей, так и пользователей индивидуальных компьютеров для обмена информацией.

Зависимость – это подчинённость другим, чужой воле, чужой власти при отсутствии самостоятельности, свободы.

Интернет-зависимость – это навязчивое стремление использовать Интернет и избыточное пользование им, проведение большого количества времени в сети.

После разъяснения значения понятий выделяем составные элементы нашей проблемы.



Цель исследования – изучить и проанализировать проблему интернет-зависимости среди молодёжи.

Гипотеза – большинство студентов факультета педагогики и психологии филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани интернет-зависимы.

Объём выборки равен 1/10 от студентов факультета педагогики и психологии филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани при условии выполнения рамок не менее 100 и не более 2500.

Состав выборки должен повторять пропорции факультета педагогики и психологии по признакам респондента: пол и возраст.

На основе анализа проблемы разрабатываем следующую анкету

«Уважаемые студенты!

В настоящее время Интернет доступен практически каждому человеку. Наверняка и у тебя есть доступ к Интернету. Я провожу исследование на тему интернет-зависимости среди молодежи. Пожалуйста, ответь на несколько вопросов. Прочитав вопрос, обведи код подходящего ответа.

1. Как часто ты пользуешься интернетом? (Отметь один вариант ответа).

- а) Постоянно по работе (около 8ч в день)
- б) Несколько раз в неделю
- в) По необходимости (редко)
- г) Круглые сутки

2. Откуда чаще всего ты заходишь в интернет? (Отметь один вариант ответа).

- а) Компьютер/ноутбук
- б) Нетбук
- в) Мобильный телефон
- г) Все вышеперечисленное

3. В каких целях ты чаще всего ты пользуешься интернетом?

(Отметь один или несколько вариантов ответа).

- а) Для личного общения (аська, скайп и пр.)
- б) Для публичного общения (блоги, форумы, чаты)
- в) Для поиска информации
- г) Для общения в соц. сетях
- д) Для работы
- е) Для он-лайн игр или скачивания/просмотров фильмов

4. Что больше всего привлекает тебя в пользовании интернетом?

(Отметь один вариант ответа или впиши свой).

- а) Анонимность

- б) Доступность
- в) Безопасность
- г) Простота использования
- д) Полезность
- е) Свой вариант _____

5. Бывали ли у тебя случаи забывчивости из-за использования интернета?
(выкипел чайник, остыла приготовленная еда, опоздал на встречу)

- а) Да
- б) Нет

6. Бывало ли у тебя такое, что ты пренебрегал (а) домашними делами, чтобы провести больше времени за компьютером?

- а) Да
- б) Нет

7. Включая компьютер по делу вы сначала займетесь необходимым делом или проверите сообщения?

(Отметь один вариант ответа или впиши свой).

- а) Сначала дело, потом успею все проверить
- б) Сначала сообщения, всего-то 5 минут
- в) Свой вариант _____

8. Замечаешь ли ты, что иногда проводишь время в интернете бесцельно?
(проверяешь по нескольку раз пустую почту и пр.)

- а) Часто
- б) Иногда
- в) Редко
- г) Затрудняюсь ответить

9. Твой пол?

а) Мужской

б) Женский

10. Твой возраст?

а) 16-20

б) 21-25

в) 26-30

г) 31-35

Спасибо за помощь!»

Разработанная анкета проверена пробным исследованием, которое показало, что все вопросы понятны респондентам, и анкету можно применять для получения интересующей нас информации.

**Программа социологического исследования
на тему «Студенческие поверья и обряды»**

Кравцова А. В.

Научный руководитель: Федоренко Л. П., канд. социол. наук, доцент

Объектом предполагаемого исследования являются студенты филиала КубГУ г. Славянска-на-Кубани. Предмет исследования - религиозность и суеверие студентов во время сессии.

Для исследования проблемы необходимо выполнить ее логический анализ. Сначала выполняется теоретическая интеграция понятий.

Религиозность интерпретируется как набожность, твердость в вере, благочестивое настроение мыслей. Суеверие – предрассудок, в силу которого многое происходящее представляется проявлением сверхъестественных сил и

предзнаменованием будущего. Сессия – период сдачи экзаменов в лицейском звене и в высших учебных заведениях.

Теперь операционализируем понятие «Студенческие поверья и обряды» и выявляем следующие его компоненты:

- верование студентов в приметы помогающие при сдаче экзаменов ;
- совершение студентом обрядовых действий для успешной сдачи экзаменов ;
- происхождение (род) обрядовых действий, если таковые совершаются;
- обряды, приметы, культы, помогающие сдать экзамен;
- значение для студента обрядовых действий перед экзаменом;
- известные для студентов святые, покровители студентов;
- обращение студентов в церковь с просьбой о помощи в обучении перед сессией;
- оценка студентом своей религиозности;
- пол, факультет и курс студента.

Цель исследования: выявление качества верований студентов и обнаружение церковного и магического элементов.

Задачи исследования:

- раскрыть формы и способы использования традиционных студенческих обрядов;
- выявить приверженность студентов к церковным (культовым) приметам и действиям, выяснение их значимости в жизни студента перед сессией;
- выяснить представления о глубине веры студентов через анкетирование.

Для достижения цели на основе анализа проблемы разработана следующая анкета:

«Культы, обряды, приметы, церковные и магические элементы это кажется абсурдным! Но все же, когда у нас на носу экзамены и сдача сессии мы начинаем верить в казалось бы невозможное! Давайте это проверим? Отвечайте на вопросы, обводя кружком подходящие варианты ответов.

1. Верите ли Вы в приметы, помогающие при сдаче экзаменов?

- а) верю;
- б) не верю;
- в) затрудняюсь ответить.

2. Совершаете ли Вы культовые обрядовые действия для успешной сдачи экзаменов?

- а) да, всегда;
- б) да, иногда;
- в) нет, никогда;

3. Какого рода эти обрядовые действия?

- а) церковные;
- б) традиционные студенческие;
- в) неовосточные (культы новых религий и др.);
- г) собственные (сам выработал и использую только в личных целях).

4. Какие из обрядов, примет, культов, помогающих сдать экзамен, Вы знаете?

- а) не мыть голову;
- б) класть в башмак монетку;
- в) кидать в окно зачетку и кричать «Халява приди!»;
- г) заговор с тремя белыми свечами на отличную оценку.

5. Какое значение для Вас имеет исполнение обрядовых действий перед экзаменом?

- а) обязательное исполнение;
- б) желательное исполнение;
- в) исполнение на всякий случай;
- г) исполнение не обязательно;

д) никогда не исполняю.

6. Известны ли Вам святые, покровители студентов? (*назовите, кого вы знаете конкретно*)

а)

знаю, _____

—

б) не знаю;

в) затрудняюсь ответить.

7. Приходилось ли Вам обращаться в церковь с просьбой о помощи в обучении перед сессией?

а) приходилось;

б) не приходилось;

в) затрудняюсь ответить.

8. Оцените свою религиозность:

а) искренне верующий человек (мусульманин, буддист, православный христианин, католик, иудей)

б) нахожусь на пути к вере;

в) верю в приметы;

г) ни во что не верю.

9. Ваш пол?

а) мужской;

б) женский

10. Ваш факультет, курс? (напишите)

Спасибо за ценную информацию!» Разработанная анкета проверена пробным исследованием, в котором она показала свою пригодность для сбора информации.

МОЯ КУБАНЬ



(журнал в журнале)

Люблю тебя, мой край родной!

Рябикова Е. В.

Научный руководитель: Филоненко Т. А., учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ №18 г. Славянска-на-Кубани

Со своей семьей я часто отправляюсь в различные поездки по родному краю. За время этих коротких путешествий я много узнаю о своей малой Родине – Кубани, о ее прошлом и настоящем. Наблюдаю за тем, как год за годом изменяется наш Краснодарский край, развиваясь и обновляясь в различных отраслях и сферах.

В дороге у нас много времени для общения. Недавно мой папа рассказывал мне об образовании нашего удивительного края. С шестнадцатого по восемнадцатый века, на правом берегу Кубани жили нагайцы, которые были кочевниками, а левый берег Кубани населяли черкесы, которые вели оседлый образ жизни, и занимались земледелием и разведением скотины. Но они так и не образовали на своих землях ничего похожего на государство. В восемнадцатом веке Екатерина II присоединила к России Тамань и правый берег Кубани. На эти территории по указу царицы стали переселять казаков из Дона и Запорожья для охраны границ Российской Империи и освоения земельных угодий. Город был основан в этих местах в 1793 году и носил название Екатеринодар. Так его называли черноморские казаки в честь Екатерины, которая и подарила им эти земли. Сначала Екатеринодар строился как крепость, а в конце девятнадцатого века он стал центром Кубанской земли. С самого начала своего существования город стал центром развития торговли и культуры края, а также религиозным центром Земли Войска Черноморского.

Когда мы ездим к моим бабушкам, одна из которых живет в Темрюке, а другая в селе Варнавинском Абинского района, я люблю землю, которую когда-то возделывали казаки, а теперь здесь трудятся нынешние жители Кубани. Я слышала от родителей, что еще десять лет назад мы проезжали мимо разрушенных, пустых ферм, незасеянных полей и брошенных рисовых чеков,

поросших камышом. Сейчас же среди сельскохозяйственных угодий невозможно увидеть даже пятнышка земли, которое не обработано заботливыми руками. Сейчас Краснодарский край – это лидер России по выращиванию зерновых и зернобобовых культур. В 2016-ом году, также как и в 2015-ом, у Кубани самые высокие показатели урожайности по стране. Вениамин Кондратьев, губернатор Краснодарского края, отметил, что «юг России всю стану кормит. <...> У Кубани объективное первое место по урожайности. И это главный показатель работы отрасли».

Рекордная урожайность последних лет – во многом заслуга наших ученых. В Кубанском государственном аграрном университете выводят новые сорта и гибриды, приспособленные температурным перепадам и различным погодным условиям.

Также я узнала от своего дяди, что в нашем крае увеличиваются масштабы производства сельскохозяйственной техники. Он инженер-строитель и в 2013-2015 гг. участвовал в работах по подготовке к запуску второй очереди предприятия «КЛИААС», которое собирает трактора и комбайны в г. Краснодар. Благодаря появлению новых производственных площадок большая часть комплектующих для сельскохозяйственных машин теперь выпускается на самом заводе, увеличилось количество рабочих мест для наших земляков.

Сердце радуется, когда понимаешь, что столько людей, которые трудятся в самых различных сферах, объединены одной главной целью: создание условий для плодородия и процветания нашей кубанской земли.

Сегодня я вижу, что сельское хозяйство Кубани развивается и в такой отрасли, как животноводство. Проезжая по дорогам, Кубани замечаю, что появилось много новых ферм и птицефабрик. В хуторе Коржевский можно полюбоваться черно-белыми красавицами, которые дают людям молоко. Это наши кормилицы. Сейчас в Краснодарском крае повсюду открываются новые фермы, увеличивается поголовье крупного и мелкого рогатого скота, свиней, птицы. Кубань занимает первое место в производстве животноводческой продукции в Южном федеральном округе.

Кубань изобилует не только плодами от возделывания земли и продуктами от разведения животных. Наша земля богата талантливыми, целеустремленными людьми. Они несут огромный вклад в развитие современности. Во время семейных поездок я много времени провожу со своей бабушкой, которая работает врачом. Она рассказала мне, что за последние десять лет в Краснодарском крае очень много изменений произошло в сфере медицины. В кубанской столице сейчас выполняют сложнейшие операции по пересадке сердца и легких, которые раньше делались только в Москве. На 21.03.2017 года врачи Краевой клинической больницы №1 им. проф. С.В. Очаповского выполнили более 657 операций по пересадке органов. Все подобные хирургические вмешательства для жителей Кубани абсолютно бесплатны. По количеству проведенных пересадок органов Краевая клиническая больница №1 входит в тройку лидеров Российской Федерации и опережает остальные региональные клиники России почти в 2,5 раза.

В моем родном городе Славянске-на-Кубани по улице Отдельской открыли диализный центр. Для людей с заболеваниями почек это больше, чем подарок. Ведь, чтобы провести жизненно важную процедуру, больным из Славянского района до сих пор необходимо было ездить в Краснодар или Новороссийск. Теперь, чтобы провести диализ мирового уровня не нужно ехать в другой город.

Конечно, говоря о событиях современности, о жителях Кубани и их достижениях, невозможно не упомянуть об олимпиаде, проходившей в Сочи в 2014 году. Для участия в этом мероприятии были приглашены сборные команды более чем из восьмидесяти стран. При подготовке к олимпиаде были построены суперсовременные спортивные объекты: стадион «Фишт», ледовый дворец «Шайба», спортивный дворец «Айсберг», центры «Ледяной клуб», «Адлер-Арена» и др. Накануне знаменательного события была возведена олимпийская деревня, реконструирован аэропорт «Адлер», построены новые автомобильные и железные дороги. При подготовке к зимним играм 2014 года

и во время их проведения жители края проявили гостеприимство, щедрость, широту души русского человека.

Новую жизнь олимпийскому стадиону «Фишт» подарили Кубок конфедераций, который будет проходить с 17 июня по 2 июля 2017 года, и чемпионат мира по футболу, который планируют проводить в 2018 году. В течение последних двух лет осуществлялась реконструкция этого спортивного объекта. В кубанской столице был построен новый стадион ФК «Краснодар», открытие которого состоялось 9 октября 2016 года. Стадион имеет категорию УЕФА 4 – стадион наивысшей категории, с правом проведения финальной части чемпионатов мира по футболу, чемпионатов Европы по футболу, Лиги чемпионов УЕФА и Лиги Европы. Жители Кубани с радостью ждут гостей из разных государств и новых спортивных побед.

Я счастлива, что живу в Краснодарском крае, который имеет интересную историю и богатую событиями современность. Факты из прошлого и настоящего Кубани говорят о том, что этот уголок Земли Бог щедро благословил дарами природы и трудолюбивыми, увлеченными людьми. Я мечтаю, когда вырасту, получить профессию учителя, чтобы жить и работать для блага своего любимого края.

Посвящается матери

Бочарова И. А.

Тихо касаюсь я шторы,
Ночь повернула вспять,
А на губах твои споры
Наши вчерашние спят.

Часто бывает, что в ссоре
Мы расстаёмся с тобой.
Слёз проливается море,
Стынут обиды гурьбой.

Я понимаю, родная,
Грубой бываю порой,
Взрослая я... и другая,
Ты волноваться постой.

Детство моё потихоньку
С куклой к соседке ушло,
Юность пока что в сторонке,
Но мне с ней уже хорошо.

Ты не волнуйся, не надо.
Я тебя очень люблю.
Ты для меня, как награда,
Только за что не пойму...

Я приготовила праздник,
Он там, на кухне притих.
Чаем наполнен заварник,
Рядом написанный стих

Я бы могла с интернета
Песен, стихов накачать,
Только они уже спеты,
Я не хочу повторять.

Мамам другим они сложены,
Мамам другим рождены,
Сколько уж раз то одолжены,
Скольким посвящены...

Я подарю тебе новые
В них только ты и я.
Пусть они будут убогие,
Но я их писала любя.

День начинается звонкий,
Море цветов и тепла.
За занавесочкой тонкой
Солнце сияет с утра.

Штора, как сон, улетает,
Утро врывается вдруг,
Вздых... и глаза открывает
Мама- мой преданный друг.

Сведения об авторах:

1. Аболонкина Мария Алексеевна - студентка 3 курса факультета математики информатики и технологии филиала ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани
2. Бочарова Инна Александровна- учащаяся 10 класса МБОУ СОШ №19 х. Коржевского Славянского района
3. Велигош Алина Сергеевна - студентка 5 курса факультета педагогики и психологии филиала ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани
4. Забара Даниил Витальевич - учащийся 1 класса МАОУ СОШ №3 ст. Брюховецкой
5. Коваленко Дарья Сергеевна – учащаяся 1 класса МАОУ СОШ №3 ст. Брюховецкой
6. Кравцова Алина Вадимовна- студентка 4 курса факультета педагогики и психологии филиала ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани
7. Кузнецов Артем Евгеньевич - учащийся 8 класса МБОУ СОШ №6 п. Совхозного Славянского района
8. Матюшенко Мария Андреевна - студентка 3 курса факультета экономики, истории и права филиала ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани
9. Петрусенко Иван Николаевич - учащийся 9 класса МАОУ СОШ №11 им. С.П. Медведева станицы Новоплатнировской Ленинградского района
- 10.Рябикова Екатерина Викторовна - учащаяся 6 класса МБОУ СОШ №18 г. Славянска – на – Кубани
- 11.Смирнов Евгений Евгеньевич– учащийся 3 класса МАОУ СОШ №3 ст. Брюховецкой

12. Стратий Ирина Александровна - студентка 5 курса факультета педагогики и психологии филиала ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани
13. Тарада Дарья Григорьевна - студентка 3 курса факультета математики информатики и технологии филиала ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани
14. Чапаев Илья Сергеевич – учащийся 8 класса МБОУ СОШ №2 им. А.И. Покрышкина ст. Калининской
15. Шмельцер Анастасия Владимировна - студентка 5 курса факультета педагогики и психологии филиала ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани