

**К. п. н., доцент Луканова Галина Петровна**

**Содержание и методические указания к выполнению контрольной работы №2 по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» для студентов 5 курса ПМНО**

Контрольная работа по дисциплине состоит из двух частей: теоретической и практической. В вариативную часть задания выносятся теоретическая часть – разработка внеурочного мероприятия (классный час, занятие кружка или факультатива, тематический сценарий и т.п.) по методике преподавания изобразительного искусства.

Сценарий внеурочного мероприятия должен иметь титульный лист (без указания № страницы), содержать собственно сценарий внеурочного мероприятия, список литературы и приложение. Количество страниц: 6 - 9 листов текста (последним нумерованным листом считать лист «Приложение»). В приложение подшиваются проект оформления сцены, аудитории, таблицы, репродукции картин, диск с презентацией и т.п. Тематика мероприятия выбирается самостоятельно.

Практическое задание по рисованию включает в себя рисунки на формате А4 по заданию. Студенты выполняют рисунки, самостоятельно подбирая натуральный материал:

**Задание 1. Тема: «Тематическое рисование»**

**Цель:** Освоить с приемы изображения фигуры в движении, взаимодействии фигур между собой, отработать композиционные приемы.

**Практическое задание:** выполнить тематическую композицию - иллюстрацию к русской сказке с 3-мя персонажами, (предоставить материалы поиска композиции эскизы 2-3 шт., 1/4 листа) – 1 шт., 1 лист рисунки 27, 28).

**Задание 2. Тема: «Декоративное рисование»**

**Цель:** Освоить принципы, определяющие специфику народных росписей, научиться разрабатывать орнаментальные композиции одного из видов народной росписи.

**Практическое задание:** выполнить эскиз в полосе, круге или овале с элементами одной из рассмотренных росписей (на выбор студентов: Гжель, Хохлома, Городец, Жостово и др.). – 1 шт., 1 лист (рисунки 29 - 31).