

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ-НА-КУБАНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ**
(Наименование вуза, факультета)

УТВЕРЖДАЮ

_____201__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
050100 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки «Начальное и дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника -

БАКАЛАВР

Форма обучения

ОЧНАЯ

Славянск-на-Кубани
2011 г.

ДИСЦИПЛИНА История отечественной литературы

Направление: педагогическое образование

Квалификация (степень): бакалавр

Объем трудоемкости: 3 кредитные единицы (108 часов, из них – 50 часов аудиторной нагрузки, 54 часа самостоятельной работы)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями развития отечественной литературы как художественной и педагогической составляющей русской культуры, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

- изучение классической русской и современной отечественной литературы;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей развития отечественной литературы;
- формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития отечественной литературы; а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм;
- формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для школьного и домашнего чтения;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта критической оценки творчества русских писателей;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (3.2.4.) государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Преподавание Истории отечественной литературы опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения литературы в общеобразовательной школе, а также в ходе изучения следующих дисциплин: «История», «Русский язык», «Педагогика», «Психология».

В курсе Отечественной литературы формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников.

Дисциплина «История отечественной литературы» является предшествующей для изучения «Детской литературы», «Методики обучения русскому языку и литературному чтению», прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения I дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

- способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности (СК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- отечественную литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры; монографическое творчество выдающихся русских писателей;
- основные этапы историко-литературного процесса формирования отечественной литературы;
- произведения ведущих русских писателей;
- наизусть корпус стихотворных и отдельных прозаических текстов, обязательных при работе с детьми.

Уметь:

- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи; подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели;
- уметь самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения русской литературы разных видов и жанров;
- уметь просматривать книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;
- уметь выразительно читать произведения (в том числе и незнакомые) после непродолжительной предварительной подготовки, следить за своей речью;
- включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой;
- интерпретировать информацию, представленную в виде схем, диаграмм, графиков, таблиц с учетом предметной области;
- представлять информацию; соответствующую области - будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц;
- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса.

Владеть:

- навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором; художественными жанрами: литературной сказкой (стилизацией, пародией, др.), загадкой, рассказом;
- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов <i>трудоемкость (в часах)</i>	Формы текущего контроля успеваемости <i>(недели семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>

1	История отечественной литературы	2	20-38	108	Экзамен
---	----------------------------------	---	-------	-----	---------

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108	2
Аудиторные занятия (всего)	50	2
В том числе:		
Лекции	20	2
Практические занятия (ПЗ)	30	2
Самостоятельная работа (всего)	54	
В том числе:		2
Реферат и (или) другие виды самостоятельной работы	6	2
Вид промежуточного контроля (экзамен)	36	2

Разделы дисциплины и виды занятий

№	Раздел дисциплины	Аудиторная нагрузка				Самост. работа	Всего (час)
		Лекции	Практ. занятия	КСР	Итого		
1	Введение. История отечественной литературы: особенности и проблемы ее периодизации.	2			2		2
2	Древнерусская литература и ее место в истории отечественной литературы. Особенности древнерусской литературы, ее тематики, жанров и языка.	2	2		4	1	5
3	Общая характеристика литературного процесса XVIII века. Зарождение и формирование литературных направлений: классицизма, сентиментализма, предромантизма.	2	2		4	1	5
4	Периодизация русской литературы XIX в. Литературный процесс 1800-1825 гг. Романтизм как литературное направление.	2	4		6		6
5	Специфика русской литературы XIX в. 2-ой четверти. Реализм как литературное направление.	2	2		4	1	5
	КСР. Письменная сам. раб.			1	1		1
6	Литературный процесс 1850-1870 гг. XIX в. Основные темы и жанры.	2	4		6		6
7	Литературный процесс 1880-90-х гг. XIX в. Основные темы и жанры.	2	4		6		6

8	Русская литература конца XIX в. начала XX вв. Особенности прозы и поэзии.	2	2		4	1	5
	КСР. Письменная сам. раб.			1	1		1
9	Специфические черты развития русской литературы первой половины XX века.	2	4		6	1	7
10	Основные темы, жанры произведений русской литературы второй половины XX века.	2	6		8	1	9
	КСР. Письменная сам. раб.			2	2		2
	Итого	20	30	4	54	6	60
	Подготовка к контрольному текущему тестированию					6	6
	Подготовка к экзамену					36	36
	Вариативная часть СРС					6	6
	Итого	20	30	4	54	54	108

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. История отечественной литературы: особенности и проблемы ее периодизации.	Отечественная литература и ее роль в истории русской культуры. Связь литературы с педагогикой, психологией и другими науками.
2.	Древнерусская литература и ее место в истории отечественной литературы. Особенности древнерусской литературы, ее тематики, жанров и языка.	Проблема периодизации древнерусской литературы. Богатство тем и жанров. Древнерусская словесность как особый тип литературы. Жанры духовные и мирские. Стихотворство второй половины XVII века. Зарождение русской драматургии.
3.	Общая характеристика литературного процесса XVIII века. Зарождение и формирование литературных направлений: классицизма, сентиментализма, предромантизма.	Литература петровского времени. Творчество А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева.
4.	Периодизация русской литературы XIX в. Литературный процесс 1800-1825 гг. Романтизм как литературное направление.	Общие закономерности развития отечественного литературного процесса в XIX веке. Основные темы и жанры творчества В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина.
5.	Специфика русской литературы XIX в. 2-ой четверти. Реализм как литературное направление.	Своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского, А.И. Герцена.

6.	Литературный процесс 1850-1870 гг. XIX в. Основные темы и жанры.	Основные темы и жанры творчества И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.Н. Островского. Особенности лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.
7.	Литературный процесс 1880-90-х гг. XIX в. Основные темы и жанры.	Специфические черты творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина, Г.И. Успенского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.
8.	Русская литература конца XIX в. начала XX вв. Особенности прозы и поэзии.	Особенности прозы В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева, А.С. Серафимовича, А.И. Куприна, И.А. Бунина, Д.В. Григоровича, Н.Д. Телешова, А.И. Свирского, К.М. Станюковича. Разнообразие жанров. Развитие темы природы, крестьянского быта, детства в лирике А.А. Блока, В.Я. Брюсова, С.А. Есенина и др.
9.	Специфические черты развития русской литературы первой половины XX века.	Этапы развития русской литературы XX века. Обогащение новыми темами, проблемами. Развитие жанров, рост поэзии. Литература довоенного времени: героические и волшебные произведения П.П. Бажова, А. Гайдара, А.Н. Толстого, Е. Шварца, Ю. Олеши. Литература периода ВОВ: социально-нравственная проблематика прозаических жанров, проблематика и художественные особенности поэзии.
10.	Основные темы, жанры произведений русской литературы второй половины XX века.	Исторические жанры: творчество С. Алексина, Г. Шторма, А. Югова, Рубинштейна, Яна, А. Рыбакова, С. Алексеева и др.. Научно-познавательные произведения: творчество М.М. Пришвина, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского. М.Пришвина, Б.Житкова и др.. Юмористические произведения: специфика творчества В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника, А. Раскина, Н. Носова, Медведева и др.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Начальное образование».

Составитель _____

Рецензенты _____

Программа одобрена на заседании _____ совета _____

от _____ года, протокол № ____.