

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ -НА-КУБАНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛА

Художественный текст и его интерпретация (рубеж XIX-XX вв.)

Направление подготовки

050100 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль «Русский язык»

Профиль «Литература»

Квалификация (степень)

БАКАЛАВР

Форма обучения

ОЧНАЯ

Славянск-на-Кубани

2011

Аннотированная программа

Дисциплина: КПВ, Модуль «Художественный текст и его интерпретация»

Раздел «Художественный текст и его интерпретация (рубеж XIX-XX вв.)»

Направление подготовки: педагогическое образование

Профиль: русский язык

Профиль: литература

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них аудиторных 60, 6 КСР)

1. Цель дисциплины:

Углубить лингвистическую и литературоведческую подготовку студентов в области анализа и интерпретации художественного текста, сформировать практические навыки филологического анализа.

Задачи дисциплины:

совершенствование практических навыков в области анализа и интерпретации художественного текста, повышение уровня филологической и культурологической подготовки, формирование навыков научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина по выбору относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (В 3.3)

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, и компетентности, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Введение в литературоведение», «Филологический анализ текста». Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления профессиональной деятельности в области филологии. Преподавания филологических дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения

дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК- 1);
- способен логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК – 6);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией (ОК – 8) ;
- осознает социальную значимость своей будущей профессии. Обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК – 1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК – 3);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК – 5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК – 7);
- способен использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК – 13);
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию учебного процесса в сельской школе (ПК- 12);
- способен повышать филологическую культуру обучаемых их языковую, литературоведческую, коммуникативную компетенцию (СК).

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- имеющиеся методы и приемы интерпретации художественного текста
- основные труды ученых в области Семантики текста, рассматривающей содержательную сторону текста и связанную с герменевтикой, толкованием текста, его интерпретацией
- признаки и основные категории художественного текста
- произведения поэтов и писателей рубежа XIX-XX веков

Уметь:

- анализировать художественный текст, рассматривая органичную связь его формы и содержания с целью понять замысел писателя и эстетический смысл произведения ;
- адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный;
- включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой
- интерпретировать художественный текст;
- создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.);
- производить различные виды лингвистического и литературоведческого анализа текста;
- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;
- нести ответственность за результаты своих действий;
- организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.

Владеть :

- основными методами и приемами лингвистического анализа текста;
- методами и приемами литературоведческого анализа текста;
- терминологией;
- профессиональными основами речевой коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины

№ пп	Тема					Самостоят. работа
		ЛК	ПР	КСР	Итого	
1	2	3	4	5	6	7
1	Художественный текст и его интерпретация	4	4		8	3
2	Интерпретация художественного текста: определение, предмет, задачи.	2	4		6	6
3	Виды интерпретации. Смысловая интерпретация художественных текстов разных жанров. Лингвистический аспект.	4	6		10	3
4	Лингвистические аспекты смысловой	4	6		10	3

	интерpretации слова, высказывания, текста.					
5	Регулятивная модель как основа смысловой интерpretации поэтических текстов К. Бальмонта.	4	6		10	3
6	Повтор как основа смысловой интерpretации художественного текста (на материале поэтич.творчества З.Гиппиус)	4	4		8	8
7	Смысловая интерpretация: методический аспект (Приемы интерpretации текста в школе)	4	4		8	6
	Итого	26	34		60	32
	Выполнение модульных заданий					6
	Вариативная часть					4
	Контроль СРС			6	6	
	Всего:	26	34	6	66	42

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование » и профилю подготовки «русский язык, литература ».

Автор - Лисенкова И.М .доцент ГОУ ВПО СГПИ.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета СГПИ 20.01.2011 г., протокол № 4.