

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»  
и.о. ректора Яценко А.И.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2011 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Культурология  
Направление подготовки

**050100 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Профиль «История»

Квалификация (степень)  
**БАКАЛАВР**

Форма обучения  
**ОЧНАЯ**

Славянск – на - Кубани  
2011

## **ДИСЦИПЛИНА Культурология**

**Направление:** педагогическое образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них 62 часа аудиторной нагрузки, 82 часа самостоятельной работы)

### **1. Цель дисциплины:**

формирование у студентов гуманистического мировоззрения, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

#### **Задачи дисциплины:**

- \*определение предмета и задач культурологии как науки,
- \*выявление особенностей и взаимосвязей различных культурологических теорий,
- \*выявление структуры и социальных функций культуры,
- \*раскрытие истории становления и развития мировой культуры,
- \*определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе,
- \*изучение проблемы взаимодействия массовой и элитарной культур.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Культурология» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (Б1.ВВ.). Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения курсов «Социология», «Философия», «История отечественной культуры», предметов вариативной части профессионального цикла, курсов по выбору студентов.

Освоение дисциплины «Культурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, успешного прохождения педагогической практики.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

\*владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

\*способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);

\*способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

\*готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

\*способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);

\*способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

\*готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен

### **Знать:**

\*ход развития гуманитарного знания, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры,

\*основные типы культур и их специфику,

\*сущностные характеристики основных структурных "элементов" духовной культуры: искусства, религии, морали, права и науки,

\*формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития,

\*основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре,

\*правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

### **Уметь:**

\*объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры,

\*ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе,

\*оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры, достижения культуры на основе знания исторического контекста их

создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу,

\*ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации,

\*логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику.

**Владеть:**

\*минимумом культурологической терминологии,

\*простейшими навыками (приемами) обсуждения гуманитарных научных проблем, в особенности дискуссионных.

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

|   | Тема                              | Количество часов лекций | Практическ. занятия | Самостоят. работа |
|---|-----------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------|
| 1 | Культура как социальное явление   | 4                       | 2                   | 13                |
| 2 | История культурологической мысли  | 4                       | 6                   | 25                |
| 3 | Типология культуры                | 20                      | 22                  | 40                |
|   | Консультации, подготовка к зачету |                         |                     | 4 часа            |
|   | Итого                             | 28 часов                | 30 часов            | 82 часа           |
|   |                                   |                         |                     |                   |

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки \_\_\_\_\_

Автор Акоева Н.Б.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Программа утверждена на заседании УМС СГПИ от 20.01.2011 года, протокол № 4.