

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА**

Материалы VII Региональной научно-практической конференции

(г. Славянск-на-Кубани, 1–6 апреля 2019 г.)

**Славянск-на-Кубани
2019**

УДК 167/168:378
ББК 74.480.270+72,5
И 889

Рецензенты:

Кандидат исторических наук,
заместитель начальника управления культуры администрации муниципального
образования Славянский район (Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани),
главный редактор историко-краеведческого альманаха «Копыл»

Д. А. Решмет

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

Г. П. Ходусова

Редакционная коллегия:

Доктор филологических наук, доцент

С. А. Алексанова

Кандидат филологических наук

Н. Н. Фролова

И889 Исследовательская деятельность в образовательном
пространстве региона : материалы VII Регион. науч-практ. конф.,
г. Славянск-на-Кубани, 1–6 апр. 2019 г. / отв. ред.
С. А. Алексанова, Н. Н. Фролова. – Славянск-на-Кубани : Филиал
Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 214 с.
100 экз.

ISBN 978-5-90363-294-7

В сборнике публикуются статьи, подготовленные по материалам выступлений студентов, учителей, учащихся школ – участников научно-практической конференции, состоявшейся в филиале ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в апреле 2019 года в рамках ежегодного Фестиваля «Дни молодежной науки».

Издание предназначено для преподавателей учреждений высшего образования, учителей, студентов педагогических вузов, аспирантов, а также широкого круга специалистов, интересующихся вопросами современной науки.

УДК 167/168:378
ББК 74.480.270+72,5

ISBN 978-5-90363-294-7

© Коллектив авторов, 2019
© Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани, 2019
© Оформление. Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Раздел I. Педагогическая наука и практика	8
Борисенко А. Г. Проектная деятельность на уроках технологии как фактор личностного развития школьников.....	8
Виташевская И. О., Вихров С. Е. Учение Мишеля Монтеня о воспитании детей.....	12
Вовк О. С. Современные подходы и технологии в духовно-нравственном и патриотическом воспитании младших школьников.....	18
Запорожец З. А. Формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи через использование комплекса игр и упражнений.....	25
Игнатенко И. С. Агропромышленная профориентация учащихся в условиях города Абинска.....	33
Лисицкая В. С. Мотивация и успешность: исследование и решение проблемы...	37
Нимирич В. В. Особенности организации исследовательской деятельности в рамках районного научного общества учащихся «Малая академия наук учащихся Абинского района».....	43
Ревина М. И. Физическое развитие дошкольников через совместную работу педагога и семьи.....	48
Севостьянова А. В., Чурсинова Е. С. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с достопримечательностями малой родины.....	53
Старченко Е. В. Использование отечественной мультипликации как средства развития мотивации учения у младших школьников на этапе подготовки к школе.....	57

Чернышева В. Г.	
Формирование исследовательских компетенций обучающихся 10-11-х классов на уроках истории и обществознания в условиях реализации ФГОС СОО.....	60
Чуть С. Ю.	
Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО (из опыта работы).....	65
Раздел II. Кросскультурные исследования в языке и речи.....	70
Белевич А. П.	
Лингвострановедческий аспект в обучении иностранному языку.....	70
Винниченко А. А.	
Особенности передачи содержания англоязычных компьютерных игр на русский язык.....	74
Головко Н. Н.	
К проблеме художественного перевода поэзии У. Блейка (на примере переводов стихотворения «Тигр»).....	79
Зарытовская О. В.	
Перевод собственных имён с английского на русский язык (на материале романа Брэма Стокера «Дракула»).....	84
Изам Д. А.	
«Одиссей у Калипсо»: образ персонажа древнегреческой мифологии в лирике В. Я. Брюсова.....	90
Поликарская М. С.	
Англоязычная и русскоязычная версии интерактивной игры «The Witcher/Ведьмак»: лингвокультурное сравнение.....	94
Сулюкманова В. Р.	
Функциональная специфика колоративов в англоязычных и русскоязычных фольклорных текстах (на материале сборника Д. Джекобса “English Fairy Tales” и Е. Н. Ончукова «Северные сказки»).....	97
Раздел III. Преподавание филологических дисциплин в школе.....	103
Григоренко А. О.	
Формирование пунктуационного навыка при изучении обособленных определений в школьном курсе русского языка.....	103

Ковыз С. Н.	
Тест как форма оперативного контроля знаний учащихся в средней школе.....	109
Купреева М. И.	
Конструирование как эффективный метод изучения синтаксиса на уроках русского языка.....	115
Наточий Н. В.	
Введение курса «Индивидуальный проект»: научно-исследовательская деятельность в школе (из опыта работы).....	121
Платонова Т. В.	
Использование проектной деятельности на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО.....	124
Старченко Н. С.	
К вопросу о понятии стилистического приема.....	131
Раздел IV. Современные вопросы исторической науки.....	137
Ковалев Е. Н.	
К проблеме осмысления этнической истории русского народа.....	137
Коваленко Д. А.	
История становления и развития профсоюзного движения на Кубани.....	141
Светлакова А. С.	
К вопросу об истории развития бальнеологического туризма в Болгарии.....	146
Тур З. А.	
«Образ страны» как научно-теоретическая проблема исторической науки.....	151
Черкашин С. К.	
К вопросу о Персидской казачьей дивизии 1879 года.....	155
Раздел V. Изучение среды обитания и генетического разнообразия биоты Краснодарского края как факторов природного наследия.....	160
Гожко А. А., Немцова А. А.	
Синантропные птицы г. Славянска-на-Кубани Славянского района Краснодарского края.....	160
Раздел VI. Актуальные вопросы преподавания математики.....	169
Виташевская И. О.	
Методические аспекты преподавания темы «Файлы и файловые структуры» в школьном курсе информатики.....	169

Раздел VII. Исследовательская деятельность учащихся.....	172
Кузьминская А. С.	
Выращивание разных видов физалиса.....	172
Макугон З. В.	
Воздействие портулака огородного на микроорганизмы.....	176
Польняк П. С.	
Влияние засоренности посевов на урожайность сортов сои.....	181
Солодкий Е. М.	
Русские принцессы на иностранных престолах. Оценка значимости для потомков методом контент-анализа.....	185
Хомченков О. Д.	
Производство молочных продуктов в сыроварне «Сырные истории».....	190
Ципан Д. А.	
Влияние органической подкормки на урожайность сортов перца овощного.....	196
Цымбал В. С.	
Создание домашней птицефермы.....	200
Яхно А. А.	
Возможность выращивания бамии в условиях города Абинска.....	205
Раздел VIII. Методическая копилка.....	209
Кондратенко Н. Д.	
Рабочая программа внеурочной деятельности по информатике «Инфознайка» для 5 класса.....	209
Авторы.....	214

Предисловие

Настоящий сборник подготовлен по материалам VII Региональной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность в образовательном пространстве региона», проходившей в филиале ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в период с 1 по 6 апреля 2019 года в рамках ежегодного Фестиваля «Дни молодежной науки», и содержит статьи участников научного мероприятия.

Авторами статей и активными участниками региональной конференции, кроме студентов и преподавателей филиала, традиционно становятся учителя и учащиеся школ города и районов Краснодарского края.

Статьи в настоящем сборнике сгруппированы в восемь разделов: «Педагогическая наука и практика», «Кросскультурные исследования в языке и речи», «Преподавание филологических дисциплин в школе», «Современные вопросы исторической науки», «Изучение среды обитания и генетического разнообразия биоты Краснодарского края как факторов природного наследия», «Актуальные вопросы преподавания математики», «Исследовательская деятельность учащихся», «Методическая копилка».

Материал сборника интересен и разнообразен. Он представляет собой результат педагогической деятельности учителей, научного поиска студентов филиала и совсем еще юных исследователей – учащихся школ, воспитанников Дома детского творчества г. Абинска.

Практическая значимость представленных в сборнике материалов очевидна: значительная часть работ посвящена исследованию современных подходов и технологий в обучении и воспитании школьников разных возрастных групп, вопросам организации проектно-исследовательской деятельности, развитию мотивации и формированию компетенций учащихся, отдельным аспектам в процессе преподавания.

Организаторы конференции и редколлегия приглашают молодых ученых, учителей, преподавателей и всех заинтересовавшихся тематикой конференции к сотрудничеству и плодотворному научному диалогу.

Оргкомитет конференции

Раздел 1
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

А. Г. Борисенко

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ
КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*Борисенко Альбина Григорьевна –
учитель технологии МБОУ СОШ № 29
ст-цы Петровской МО Славянский район.
E-mail: albina_b73@mail.ru.*

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя по организации творческого проектирования на уроках технологии в 5–11-х классах школы, определена значимость данного вида деятельности для личностного развития школьников.

Ключевые слова: проектная деятельность, духовные и материальные ценности, исследование.

Считается, что одним из существенных недостатков традиционной педагогики является интенсивное засилье словесных методов обучения. Образовательная область «Технология» на основе проектного метода обучения предполагает не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития. Программой образовательной области «Технология» предусмотрено выполнение учащимися ежегодно не менее одного творческого проекта. Именно творческая проектная деятельность школьников будет способствовать технологическому образованию, формированию технологической культуры каждого подрастающего человека, что поможет ему по-иному взглянуть на среду обитания, более рационально использовать имеющиеся ресурсы, приумножать природные богатства и человеческий потенциал.

Проектный метод обучения, при его умелом применении, по-настоящему позволяет выявлять и развивать задатки личности, ее способности. И опыт многих школ и учителей подтверждает это.

Слово «творчество» происходит от слова «творить» и в общественном смысле означает «искать, изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте – индивидуальном или общественном» [3, с. 5]. Я не могу полностью согласиться с данным высказыванием, поскольку сегодня в нашу жизнь тесно вошло такое новое слово, как «креативность».

Креативность – это творческие способности индивида – способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. В творчестве вполне приемлемы и старые, иногда забытые виды творчества, но в новой интерпретации. В качестве примера хочу привести наши новые работы по изготовлению помпончиковых цветочных композиций и деревьев. Всем известные помпоны (бубоны) на шапках, декоративные веревочки-завязки в детской одежде, прикроватные коврики-утеплители и т. д. Мы используем их сейчас в несколько другом варианте. Во-первых, мы существенно уменьшили размер помпона, что значительно снизило расход материалов, а во-вторых, при сборке помпона мы заменили нить – на проволоку, что позволило придавать «ножке» помпона необходимую нам форму. Получается, что рождению новой идеи послужила старая, давно забытая техника, просто подошли мы к ней совсем с другой, незнакомой до этого времени, стороны.

Творчество противостоит шаблону, отсталости, наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знаниях, усиливает работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска, создавая новые духовные и материальные ценности.

Творчество – это исследование. Человек исследует, а это значит, что он наблюдает и разгадывает тайны природы, окружающего нас мира, узнает связь явлений и закономерностей. Научиться исследовать, самостоятельно узнавать новое, развивать в себе смелость мысли, интерес к знаниям [3, с. 5]. Элементы творчества могут присутствовать в самых различных видах деятельности человека: в создании новой техники, выращивании растений, пошиве одежды, приготовлении пищи и т. д.

Метод проектов (от греч. – путь исследования) – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе проектирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Проектная деятельность сегодня направлена на достижение единой цели – личностного развития школьника.

Проект может состоять из отдельных частей, например: рисунков, чертежей на изготовление какого-либо изделия или разработки технологического процесса. Он может содержать расчеты, результаты исследования, экономические расчеты. Проект также должен быть направлен на изготовление чего-то нового, отвечающего потребностям человека. Выполнение проекта способствует развитию эстетического вкуса, инициативы, логического мышления.

Характеризуя деятельность учащихся при выполнении творческих проектов, необходимо выяснить вопрос о взаимосвязи учения и труда, то есть целесообразно рассматривать трудовую и учебную деятельность как два этапа одной целостной деятельности.

Логика построения деятельности учащихся при выполнении проектов должна соответствовать общей структуре проектирования. Традиционно выделяются следующие этапы проектной деятельности: организационно – подготовительный, конструкторский, технологический и заключительный.

Свои первые проекты в теории мы выполняли методом проб и ошибок, но когда коснулись практики, то не все сразу было простым и понятным.

Хотелось поподробнее остановиться на некоторых этапах.

Название проекта должно быть по кратким и точным – соответствовать основному его содержанию. Придумать название проекту – это тоже творческий процесс, который, несомненно, развивает фантазию и воображение учащихся. Далее определяем цель и задачи выполняемого проекта. Акцентируем внимание девочек на то, что цель всегда одна, а задач может быть несколько. Поскольку данное задание вызывает затруднение, то раздаю девочкам так называемые фразы-подсказки, которые необходимо дополнить информацией, соответствующей проекту.

Проблема – это самый первый шаг в процессе выполнения творческого проекта. Из множества проблем необходимо выбрать несколько самых существенных. Здесь воля детской фантазии. Мы стараемся отойти от традиционных проблем, таких как подарок на День рождения, украшение интерьера и т. д.

Так, работая над проектом «Дерево бонсай», мы придумали себе некую японскую подругу, с которой познакомились в сети Интернет. Чтобы порадовать её, мы кратко изучили японское искусство изготовления деревьев бонсай и «вырастили» из бисера копию дерева в миниатюре. В творческом проекте «Шкатулка из открыток» упомянули о Дне пожилого человека, который празднуется в России 1 октября. Работа под названием «Тряпичная кукла» заставила нас задуматься, почему часто в сказках упоминается о каких-то магических вещах.

Составление плана, или как мы называем «Звездочка обдумывания», обычно не составляет больших трудностей. Чаще всего это все-таки звездочка, так как ребятам очень нравится создавать свой уникальный макет в виде облаков, сердечек, фигурок, используя возможности персонального компьютера.

Очень нравится работа над Исторической справкой: будь то история техники или изготавливаемого предмета, изделия. Например, работая над творческим проектом по теме «Кролик – символ 2011 года», мы узнали интересную американскую историю о происхождении мишек Тедди, которая просто покорила отзывчивые сердца детей. Отыскивая информацию к проекту «Веселые клоуны» мы познакомились с цирковым искусством, а работа над «Чайным домиком» отправила нас в заочное путешествие, в ходе которого мы изучили чайные церемонии разных

народов. Моя главная задача на данном этапе состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки успешного творчества, организовать проектную деятельность и поэтапную проработку темы.

Все операции творческого проекта можно фотографировать и использовать при оформлении пояснительной записки.

В процессе работы обращаю внимание учащихся на самоконтроль. Подчёркиваю, что ученица должна, прежде всего, оценить свою работу сама. Считаю это важным воспитательным моментом. У девочек вырабатывается способность к объективной самооценке не только при работе в классе на уроке, но и в других ситуациях.

Защита творческих проектов проходит в различных формах. Это может быть рассказ о проделанной работе, защита с помощью слайдов, мини-фильма, игры.

В последнее время для защиты своих проектов учащиеся все чаще используют презентации. Использование презентации при защите проекта это метод, позволяющий развивать мышление учащихся и активизировать их познавательную деятельность.

Именно в проектировании школьники должны научиться чаще использовать высказывания, начинающиеся со слов – «я так считаю...», «я предлагаю, что...» и даже «мне кажется, что...»

В ходе проектной деятельности у ребенка:

1. Формируются и совершенствуются:

- навыки сбора, систематизации, анализа информации;
- навыки публичного выступления;
- умение ёмко и кратко представить информацию;
- умение излагать свои мысли;
- умение работать в группе, в команде;
- умение работать самостоятельно, делать выбор, принимать решения;

2. Расширяются и углубляются знания в различных областях декоративно-прикладного искусства;

3. Повышается уровень информационной культуры;

4. Появляется возможность воплотить свои творческие замыслы;

5. Отношения с учителем переходят на уровень сотрудничества;

6. Каждая ученица получает возможность стать успешной, саморазвивающейся, самодостаточной личностью.

Отношения с учениками переходят на уровень сотрудничества, что важно для учителя. Учитель имеет возможность создать банк ученических работ, которые могут применяться на уроках, во внеклассной работе, при проведении различных мероприятий

Повышается уровень учителя как специалиста, консультанта, руководителя, координатора.

Еще один вид проектов – это социально-значимые проекты, представляющие собой процесс, который направлен на изменения или решения устаревших или неработающих форм жизни общества.

При реализации проектов происходит объединение ресурсов власти, бизнес-сообщества и населения. При этом происходит включение в решение общих проблем самых разных категорий населения. Каждый в силах внести свой вклад, при этом вовлекается максимальное количество участников.

При разработке социально значимого проекта на тему «Радуга творчества и мастерства» своей главной целью мы поставили благоустройство рекреаций и коридоров нашей школы. Если немного изучить данный проект, то можно заметить, какое большое количество участников было задействовано в этом проекте: начиная от учащихся начальной школы и заканчивая школьной администрацией. Это была большая коллективная работа, которую могли оценить и родители, и учащиеся, и коллеги.

Таким образом, творческий подход к речению учебных и воспитательных задач способствует не только процессу обучения детей, но и формированию у них жизненного опыта.

Литература

1 Кульневич, С. В. Не совсем обычный урок [Текст] : практическое пособие / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов-на-Дону : Учитель, 2001. – 176 с.

2 Настольная книга учителя технологии [Текст] : справ.-метод. пособие / сост. А. В. Марченко. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 420 с.

3 Творческие проекты учащихся V–IX классов общеобразовательных школ [Текст] : книга для учителя / под ред. В. Д. Симоненко. – Брянск, 2006. – 238 с.

**И. О. Виташевская
С. Е. Вихров**

УЧЕНИЕ МИШЕЛЯ МОНТЕНЯ О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

*Виташевская Ирина Олеговна, Вихров Сергей Евгеньевич –
студенты факультета математики, информатики, биологии и
технологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: ira-vitashevskaya@gmail.com.

serezhavikhrov@mail.ru.

*Научный руководитель: Устименко Алексей Леонидович –
кандидат философских наук, доцент,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: ankr1968@gmail.com.*

Аннотация. В работе представлен анализ педагогической теории Мишеля Монтеня; названы факторы, сделавшие его концепцию новаторской и принципиально отличавшие ее от идей эпохи Возрождения, сформулированы правила поведения взрослого по отношению к ребенку.

Ключевые слова: Мишель Монтень, воспитание детей, взаимодействие взрослых и детей, педагогическая теория Возрождения.

Он знает только то, что ничего не знает. В этом он похож на Сократа, хотя лишен его нравственного величия. Мишель – автор своего дела. Так, начав доказывать какой-нибудь тезис, он ежеминутно отвлекается в сторону, делает выписки из древних и новых писателей и никогда не упускает случая подчеркнуть слабость человеческого разума, обманчивость чувств, недостоверность знания, изменчивость суждения. Разрушив какое-нибудь ложное мнение, он не решается выдвинуть что-либо на освободившееся место.

«Вообще ему советовали воспитывать мою душу в кротости, предоставляя ей полную волю, без строгости и принуждения. И это проводилось им с такой неукоснительностью, что, – во внимание к мнению некоторых, будто для нежного мозга ребенка вредно, когда его резко будят по утрам, вырывая насильственно и сразу из цепких объятий сна, в который они погружаются гораздо глубже, чем мы, взрослые, – мой отец распорядился, чтобы меня будили звуками музыкального инструмента и чтобы в это время возле меня обязательно находился кто-нибудь из служающих мне», – отмечает Мишель в своем учении.

Монтень в своей педагогической теории выступает смелым новатором. Во главе её он ставит принцип как можно более разностороннего развития. По мнению Монтеня, цель воспитания состоит в том, чтобы «сделать из ребёнка не специалиста-священника, юриста или доктора, но прежде всего личность, с развитым умом, твёрдой волей и благородным характером; человека, который умел бы наслаждаться жизнью и стойко переносить выпадающие на его долю несчастья» [цит. по 1].

Подвергая сомнению различные обычаи и взгляды современного ему общества, Монтень высказывался против суровой дисциплины средневековых школ, за внимательное отношение к детям. Воспитание по Монтеню должно способствовать развитию всех сторон личности ребёнка, теоретическое образование должно дополняться физическими упражнениями, выработкой эстетического вкуса, воспитанием нравственных качеств.

Отметим, что многие мысли философа были восприняты педагогами XVII–XVIII вв. Так, к примеру, идея приоритета нравственного воспитания перед образованием подробно развита Локком, а высокая оценка воспитательного влияния сельской среды и отказ от принуждения в обучении явились своего рода основой теории естественного воспитания Ж. Ж. Руссо.

М. Монтень пишет: «Я хотел бы, чтобы воспитатель с самого начала, сообразуясь с душевными склонностями доверенного ему ребёнка, предоставил ему возможность свободно проявлять эти склонности, предлагая ему изведать вкус разных вещей, выбирать между ними и различать их самостоятельно, иногда указывая ему путь, иногда, напротив, позволяя отыскивать дорогу ему самому. Я не хочу, чтобы наставник один всё решал и только один говорил; я хочу, чтобы он тоже слушал своего питомца» [цит. по 1]. Эти слова и определяют позицию французского писателя о воспитании.

Здесь Монтень следует Сократу, который сначала заставлял говорить учеников, а затем говорил сам.

«Пусть учитель спрашивает с ученика не только слова затверженного урока, но и смысл и самую суть его, и судить о пользе, которую он принёс, не по показаниям памяти своего питомца, а по его жизни. И пусть, объясняя что-либо ученику, он покажет ему это с сотни разных сторон и применит к множеству различных предметов, чтобы проверить, понял ли ученик как следует и в какой мере усвоил это», – акцентировал Монтень [цит. по 1].

Поддержка является важным фактором, способным улучшить взаимоотношения между ребенком и родителями. При недостатке или отсутствии адекватной поддержки ребенок испытывает разочарование и склонен к разрушительному поведению.

Особо Мишель отмечает родительскую поддержку: «Родительская поддержка – это процесс, в ходе которого родитель сосредотачивается на достоинствах ребенка, помогает ему поверить в себя и в свои способности, поддерживает ребенка при неудачах». Подлинная поддержка родителями своего ребенка должна основываться на подчеркивании его способностей, возможностей – его положительных сторон [2].

Бывает, что поведение ребенка не нравится родителю. Именно в такие моменты, родитель обязан четко показать ребенку, что «хотя я и не одобряю твое поведение, я по-прежнему уважаю тебя». Например, если ребенку не удастся вести себя так, как хотелось бы его родителям, именно родители должны объяснить, помочь ребенку понять, почему так происходит.

На наш взгляд, принципиально важно, чтобы ребенок понял, что его неудача может исходить по причине отсутствия способности вести себя подобающим образом. Задача родителя в этом случае – ежедневно

создавать у ребенка чувство собственной полезности и адекватности, показывать ребенку удовлетворение от его достижений, усилий, научить справляться с различными задачами.

Огромную роль в развитии уверенности ребенка в себя играет вера родителя в ребенка: родитель должен показать ребенку, что он является важным членом семьи и значит для нее больше, чем все связанные с ним проблемы и неудачи.

Итак, для удачной поддержки детей необходимо соблюдать следующие правила, которые мы назвали – «правила трех китов»:

1 Физические составляющие: опираться на сильные стороны ребенка; проводить больше времени с ребенком; уметь взаимодействовать с ребенком.

2 Нравственные составляющие: избегать подчеркивания промахов ребенка; вносить юмор во взаимоотношения с ребенком; позволять ребенку самому решать проблемы там, где это возможно; избегать дисциплинарных поощрений и наказаний.

3 Визуальные составляющие: принимать индивидуальность ребенка; проявлять эмпатию и веру в ребенка; уметь и хотеть продемонстрировать любовь к ребенку.

В эпоху Возрождения не было такого понятия как «Опора» и «Поддержка», поэтому Монтень высказывал свое мнение о том, как лучше воспитывать детей.

Взгляды М. Монтеня на воспитание кардинально отличались от средневековых, где главными принципами были повиновение, страх наказания и бездумное послушание. Как же философ предлагал родителям воспитывать своих детей? В первую очередь необходимо обеспечить детям всестороннее развитие, они должны изучать разные науки, искусства, ремесла, тренировать тело упражнениями. Самое важное, чтобы ребенок стал личностью, научился понимать самого себя, получать удовольствие от жизни и преодолевать неприятности, не теряя присутствия духа» [3].

В те времена родители очень редко сами занимались своими детьми. В более состоятельных семьях нанимали наставника, и уже он занимался воспитанием ребенка. Выбор наставника для ребенка очень важен, поскольку от этого зависит, насколько удачным будет воспитание. «Ребенка из хорошей семьи следует обучать, чтобы сделать его просвещенным», – отмечал Мишель.

Монтень говорит о том, что воспитателю следует отказаться от приема «вливания» разнообразных знаний только лишь для того, чтобы повторить все то, что было услышано. Необходимо считаться со склонностями ребенка, предлагать выбор, иногда указывать путь, иногда, наоборот, позволять отыскать этот путь ему самому.

Ученику, если ему это по силам, следует сделать самостоятельный выбор или остаться при сомнении. «Только глупцы могут быть непоколебимы в своей уверенности». Нужно иметь собственные мысли, а не слепо следовать мыслям Ксенофонта и Платона.

Помимо души, также необходимо закалять тело ребенка. Свое тело необходимо закалять тяжелыми упражнениями, чтобы приучить его стойко переносить боль и страдания. Избалованность и осведомленность о собственном величии и богатстве тоже является серьезной помехой. Можно сделать такой вывод, что ребенок должен узнать все тяжелые стороны жизни, чтобы быть к ним готовым [4].

Развивающее воспитание невозможно без гуманного отношения к ребенку, считал Монтень. Любое насилие должно быть исключено, дети сами должны выбирать, что им интересно, а что нет. Много, конечно, зависит от умения педагога заинтересовать своих подопечных, показать им увлекательность наук. «Пусть, объясняя что-либо ученику, он покажет ему это с сотни разных сторон и применит к множеству различных предметов», – призывал он. – Понятие умений и навыков заключается в способности ребенка к выполнению тех или иных действий. Разница между этими понятиями заключается в степени овладения определенными действиями. Осваивая новые действия, например, письмо, вязание, рисование, дети полностью сосредотачиваются на конкретном процессе и выбирают наиболее оптимальный вариант для его выполнения» [6].

Семейное воспитание – сложная многоуровневая система. На нее влияют наследственность и природное здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания (место дома), отношение к ребёнку. Всё это органично переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по-разному.

Так, например, жесткие законы Древней Греции и Рима позволяли убить ребёнка. В средние века рыбаки вылавливали из рек неводом тела утопленных младенцев. В XVII веке в Париже детей постарше продавали нищим, а малышей у собора Парижской богородицы раздавали даром [5]. К счастью, на данный момент времени роль семьи в жизни ребенка очень возросла. Родители пытаются создать все условия для комфортного проживания: режим питания, нормальные санитарно-гигиенические условия, физическое развитие. Ребенок в семье получает свои первые нравственные уроки.

В Средние века нормой считалось то, что родители, а точнее отец, били своего ребенка. Например, отец, чтобы дочь не поддавалась соблазнам и пользовалась своей красотой, специально уродовал ее лицо. Это была своего рода забота о своем ребенке. Это делалось для того, чтобы девочка в дальнейшем свою жизнь связала с верой в Бога, а не занималось греховными делами.

В наше время дошкольники и младшие школьники получают в семье первый нравственный опыт, учатся уважать старших, считаться с ними, учатся делать людям приятное, радостное, доброе.

Большая роль отводится семье в трудовом воспитании. Дети непосредственно вовлекаются в бытовой труд, учатся обслуживать себя, выполнять посильные трудовые обязанности в помощь отцу, матери. От того, как будет поставлено трудовое воспитание детей еще до школы, зависит их успех в учении. Наличие у детей такого важного качества личности, как трудолюбие, есть хороший показатель их нравственного воспитания.

В эпоху Монтеня семья не являлась большим авторитетом, понятия «семья» не проявило себя как таковое. В наше же время семья – это наше настоящее и будущее, все наши мысли всегда возвращаются к семье, когда нам плохо или нужен совет, мы идем к родителям, ведь семья – это самое важное в жизни. Таким образом, семья – это первая школа общения ребенка. В семье ребенок учится уважать старших, заботиться о престарелых и больных, оказывать помощь друг другу. В общении с близкими ребенку людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга и взаимопомощи.

Литература

1 Хрестоматия по истории зарубежной педагогики [Текст] / сост. А. И. Пискунов. – М. : Просвещение, 1981. – 582 с.

2 Сийм, О. И. Успешность родителей и педагогов – залог успеха детей [Электронный ресурс] / О. И. Сийм // Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №1 г. Советска : официальный информационный сайт. – URL: <http://1gym.schools39.ru/roditelyam/752-2013-09-10-06-08-05>.

3 Мишель Монтень: гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] // Sitekid.ru : онлайн энциклопедия : сайт. – URL: https://sitekid.ru/filosofiya/mishel_monten_gumanizm_epohi_vozrozhdeniya.html.

4 Монтень, М. Опыты [Текст] : в 3 т. Кн. первая / М. Монтень. – М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 2009. – 464 с.

5 Корчак, Я. Как любить ребенка [Текст] : книга о воспитании / Я. Корчак. – М. : Политиздат, 1990. – 493 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Вовк Ольга Сергеевна –
студентка факультета педагогики, психологии и физической
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: vovk_oly_97@mail.ru.

*Научный руководитель: Анисимова Татьяна Семеновна –
доктор исторических наук, профессор,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г.
Славянске-на-Кубани.*

E-mail: anisimova_ts@mail.ru.

Аннотация. В статье представлены результаты опроса понимания детьми слов патриотизм, любовь к Родине, традиции народа. Для повышения этих результатов, автор статьи избрал технологию проблемного диалога. Автором разработан план-конспект проблемно-диалогового урока и предложен вариант блогер-диалога.

Ключевые слова: духовное воспитание, патриотическое воспитание, технология проблемный диалог, технология блогер-диалог.

В условиях, когда мир всё больше приобретает черты однополярности, усилия санкционного давления на Россию, свободного развития различных теорий от космополитизма до национализма, возникает потребность в обосновании путей патриотического воспитания, осмысление сущности духовно-нравственных ценностей личности, в поиске технологий реализации идей духовности и патриотизма в нашей стране.

В статье 13 Конституции РФ записано «В РФ признаётся идеологическое многообразие. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной» [1]. Однако это многообразие объединяют наши многовековые традиции, «память наших предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству... суверенность России, долг обеспечить её благополучие и процветание». В этом вопросе не может быть многообразия и компромиссов. «Любовь к своей Родине – естественное и органическое чувство для людей любой ментальности. Земля, на которой рождались и жили предки, окружающий их мир, их культура, язык, обычаи – не ценить все это, а тем более отвергать, значит отречься от корней своих», а это путь к исчезновению народа [2]. Проблемы «патриотизма», «Родины», «духовного единения» это фокус веры, мировоззрения, приоритетов и ценностей, которые начинают формироваться с раннего детства.

Цель нашего исследования определить методологические подходы в воспитании духовности и патриотизма младших школьников. Мы уверены, что достижение цели и поиск решения зависит от собственной патриотической позиции исследователей и практиков, убеждений и понятия смыслов. В исследовании принимали участие единомышленники (студенты, преподаватели университета, учителя начальных классов), которые вели поиск путей реализации подходов, эффективных технологий, форм и методов.

В настоящее время в образовании преобладает компетентностный подход. Стремление сформировать конкурентноспособного выпускника обозначило приоритет материального над духовным, что неблагоприятно влияет на патриотическое воспитание. «Ошибки стали возможны потому, что модернизационные изменения вводились без антиципативного анализа, учёта закономерностей, состояния полипарадигмальности в научных исследованиях» [3]. Компетентностные стандарты образования, становление школьной образовательной организации, как единицы рынка с предоставлением услуг не свойственны подходам, формирующим духовность. «Компетентность вне сформированности духовности может быть уродливой и античеловеческой, ... может порождать безнравственный индивидуализм» [3]. Технократизм стандартов, требующих четкого определения знаний, умений, владений, измеряемых тестами, фреймовыми работами, индивидуальными результатами и рейтингами, минимизирует развитие внутреннего мира ребенка. В этой сфере обращают на себя внимание гуманистические подходы, где ребёнок ценность не потому, что чему-то соответствует или что-то познал, а своими ценностями, убеждениями, мировоззрением. Такие подходы получили признание в духовном и патриотическом воспитании. Это личностно-ориентированный подход (Е. В. Бондаревская), аксиологический подход в образовании (В. А. Сластенин, И. Б. Котова, Т. С. Анисимова), средовый (Ю. С. Мануйлов), амбивалентный (Л. И. Новикова), многомерный (В. А. Караковский), стратегический (И. А. Зимняя), событийный (Д. В. Григорьев).

Подход в воспитании мы рассматриваем как основу. Это многомерное, многоаспектное понятие, которым обозначается сущность воспитания (Э. Г. Юдин, И. А. Зимняя). Организация воспитательного процесса содержится в технологиях, методах, методиках.

Цель значительной части проводимых мероприятий для детей по патриотическому воспитанию заключается в стремлении научить ребенка осознавать важность патриотического поведения. Осознание, конечно, важно. Но совершенно недостаточно. Патриотизм, мораль должны стать вершинной ценностью, в иерархии ценностных ориентаций ребенка. Понимание осознанности как предварительного условия патриотизма помогает нам адекватно оценивать продуктивность наших мероприятий.

Участие в мероприятиях и интеллектуальное развитие (обученность) не является гарантией патриотичности. Л. С. Выготский считал, что «задача воспитания сводится к тому, чтобы установить приспособление ребенка и его реакций к условиям среды. Единственным средством приспособления таких реакций является воспитательное воздействие окружающей среды... Социальная среда организована всегда самым дисгармоничным образом, следовательно, в силу заключенных в ней противоречий ... неизбежны асоциальные формы поведения» [4]. Авторитаризм, принудительное участие в мероприятиях, безмолвное послушание, мотивирование страхом наказаний, необходимость признания безоговорочной правоты старших лишают нравственно-воспитательный процесс положительного результата. Это не воспитание, а педагогическое заблуждение. Среда должна создавать условия не для подчинения и послушания, а добровольного принятия ребенком нравственного поведения. Средовый подход получил как положительную, так и негативную интерпретацию.

Наибольший интерес для нашего исследования предоставляет аксиологический подход в форме технологии проблемного диалога. Технология требует глубокого понимания содержания, свободного владения аргументацией. Основу гуманистических технологий составляют диалог, соразмышление, педагогическая поддержка. Диалоги должны не имитировать общение, а затрагивать эмоциональную, волевою сферу ребенка. Ребенок размышляет – учитель разрабатывает и участвует, совместно проводят рефлексию.

Можно предложить следующую схему диалога.

План-конспект проблемно-диалогового урока для учащихся 4 класса «Что такое патриотизм?»

Цель: конкретизировать знание детей о понятии «патриотизм».

Задачи:

Образовательные: учить детей отвечать на вопросы учителя развернутым ответом; углублять знания по истории и культуре России и малой Родины.

Развивающие: развивать речь; способствовать развитию качеств: взаимопомощь, дружба; доброта, преданность.

Воспитательные: продолжать формировать уважение к истории и культуре своего и других народов.

Оборудование: компьютер (презентация PowerPoint), раздаточный материал (пословицы).

Форма работы: фронтальная, индивидуальная, парная.

Ход урока:

I. Орг. момент

Проверить общую готовность класса к уроку. Настроить на предстоящую работу.

II. Актуализация знаний

Отвечают на вопросы по изученному материалу.

III. Постановка учебной проблемы (сообщение темы с мотивирующим приемом в форме ребуса)

– Начинаем новую тему, а какую – догадаетесь сами. Чтобы определить ключевое слово темы, нужно ответить на вопросы. Под каждым вопросом прячется буква, если вы правильно отвечаете на вопрос, я вам называю букву. Буквы записываются на доске в таблицу.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква	П	А	Т	Р	И	О	Т	И	З	М

1 «П») Как называется наша страна? (Россия)

2 «А») Столица России (Москва)

3 «Т») Кто является главой Российского государства? (президент)

4 «Р») Символ России с изображением двуглавого орла (герб)

5 «И») Кто охраняет границы нашего государства? (армия)

6 «О») Как называется место, где родился и вырос человек? (родина)

7 «Т») Назовите самый популярный русский сувенир? (матрёшка)

8 «И») Что отмечают 12 июня ? (день России)

9 «З») Назовите цвета Российского флага (белый, синий, красный) Что они обозначают?

10 «М») Какое дерево считается символом России? (береза)

IV. Формулирование проблемы

– Итак, какое же слово у нас получилось? (патриотизм)

– Как звучит тема нашего урока? (патриотизм)

– Точнее, «Что такое патриотизм?»

– Что предстоит выяснить?

V. Поиск решения

– Ребята на доске даны определения слову «патриотизм», выделите ключевые слова и запишите их в столбик.

В словаре С. И. Ожегова написано патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

Словарь-справочник. Патриотизм (от греч. patriotes – соотечественник, patris – родина) эмоциональное отношение к родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов; любовь к родине; привязанность к месту своего рождения, месту жительства.

Словарь Т. Ф. Ефремовой. Любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

Дети читают и выделяют ключевые слова.

Пример ключевых слов:

– преданность;

– любовь;

- защита от врагов;
- ответственность перед страной;
- подвиги во имя Родины;

С доски стираются понятия «патриотизм».

– Ребята, мы с вами выделили ключевые слова и сами может дать определение слову «патриотизм».

– Кто попробует? (дети дают определение слову «патриотизм»)

– Итак, патриотизм – это любовь и преданность Родине, ответственность за свои поступки перед своей страной, защита России.

VI. Физкультминутка

В нашей стране горы высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец)

VII. Применение нового знания

– Как вы думаете, нужно знать историю и традиции своего народа и малой Родины, чтобы быть патриотом? (ответы детей).

– Тогда мы сейчас проверим, как хорошо вы знаете традиции и историю.

Задание 1. Работа в парах. Каждой паре раздаётся 2 пословицы (разрезанные). Нужно их правильно собрать и объяснить смысл пословицы.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Береги границу, как ока зеницу.

Главное в жизни – служить Отчизне.

Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея.

Жить – родине служить.

Тот герой, кто за родину горой.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Раньше думай о Родине, а потом о себе.

Человек без Родины – что соловей без песни.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Любовь к родине сильнее смерти.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Смело иди в бой, Родина за тобой.

Русский солдат не знает преград.

Родной край – сердцу рай.

Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа.

Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с Родиной – всю жизнь.

Если народ един, он непобедим.

Знает весь свет – твёрже русских нет.

Родину любить – верно Родине служить

Задание 2. Ребята, посмотрите на интерактивную доску. Какая из этих сказок русская народная?

Даны иллюстрации из сказок:

Слайд 1. Илья Муромец и Соловей-разбойник, Белоснежка и семь гномов, Спящая Красавица.

Слайд 2. Теремок, Три медведя, Золушка.

Какие вы молодцы!

Задание 3. У меня есть ещё для вас задание. Вам нужно из предложенных костюмов выбрать русский народный.

Слайд 3. Даны русский народный, украинский национальный и казахский национальный костюмы.

Задание 4. Ребята, это творческое задание. Нужно придумать и нарисовать символ патриота.

VIII. Итог урока

– Какая была сегодня тема нашего занятия?

– На какой вопрос мы ответили?

– Как оцениваете свою работу?

IX. Домашнее задание

Написать мини-сочинение на тему «Чем я могу быть полезен Родине?»

Воспитание духовности и патриотизма, полученное в школе, должны закрепляться в воспитательной среде, куда включается и семья. Для решения этой задачи, привлечения родителей к формированию духовности и патриотизма, мы разработали проблемный блогер-диалог.

Этапы проведения технологии блогер-диалог:

1) для углубления знаний, педагог подбирает несколько тем (на выбор родителей и ребенка) и вопросы;

2) видео-фиксация диалога родителя и ребенка, на выбор по предложенным педагогом темам;

3) просмотр и обсуждение видео материалов на креативном родительском собрании (по желанию родителей) с участием детей.

Приведем пример технологии блогер-диалог.

Тема для проблемного диалога «Что такое долг?»

Цель: углублять понимание понятия «долг».

Вопросы для обсуждения:

– Как ты думаешь, какой бывает долг?

– Денежный долг бывает?

– Объясни, что значит денежный долг?

– А есть профессиональный долг?

– Как ты думаешь, что такое профессиональный долг?

– А моральный долг?

– Ты знаешь, что значит моральный долг? Объясни?

– Что общего ты выдели(а)?

– Есть ли различия?

– Как ты думаешь всегда долг или обязанность совпадает с желанием человека?

Пример содержания креативного родительского собрания в школе.

Цель: освоение родителями технологии проблемного блогер-диалога.

Родители вместе с детьми делятся на 3 команды.

Этапы:

1) сообщение на тему: «Какие правила, нужно соблюдать для продуктивного диалога»;

2) просмотр видео-материалов диалога родителя и ребенка.
Обобщение мнений о просмотренных диалогах.

3) демонстрация видео продуктивного диалога педагога и ученика на патриотическую тему.

4) создание видеоролика в команде (просмотр и обобщение мнений).

5) подведение итогов креативного родительского собрания.

Преддверием использования проблемного диалога в патриотическом воспитании является опрос понимания детьми слов патриотизм, любовь к Родине, традиции народа. На диагностическом этапе в эксперименте участвовало 39 учащихся 4-х классов школы № 18 г. Славянска-на-Кубани. Опрос состоял из 59 вопросов. Результаты исследования отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования

Показатель	Процентное соотношение
высокий уровень	29 %
средний уровень	59 %
низкий уровень	12 %

Результаты опроса показали, что уровень понимания детьми слов патриотизм, любовь к Родине, традиции народа у учащихся 4-х классов средний. Результаты исследования обусловили разработку специальных рекомендаций для учителей начальных классов и всех педагогов, работающих во внеаудиторное время, по освоению содержания контента патриотического воспитания. Разработаны проблемные диалоги для дошкольников, чтобы обеспечить технологическую преемственность между дошкольным и школьным образованием в формировании ценностных ориентаций.

Для повышения уровня духовности и патриотизма разработан план-конспект проблемно-диалогового урока для учащихся 4 класса «Что такое патриотизм?». Для вовлечения семьи в данный процесс предложена технология блогер-диалог.

На заключительном этапе исследования мы выявили, что детьми усвоено содержание понятий патриотизм, любовь к Родине, традиции народа, гражданственность.

Таким образом, технология проблемный диалог показала положительный результат в формировании духовности и патриотизма, а технология блогер-диалог помогла привлечь в этот процесс семью, создать образовательную среду адекватную целям воспитания.

Литература

1 Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Текст] : (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 31. – Ст. 4398.

2 Соколов, В. М. Российская ментальность и исторические пути отечества [Текст] : записки социолога / В. М. Соколов. – М. : Изд-во РАГС, 2007. – 248 с.

3 Стратегия антиципативной педагогики и образовательной практики: проблемы и подходы [Текст] : монография / Т. С. Анисимова, А. А. Маслак, М. А. Лукьяненко. – М. : Издательский дом Академии Естествознания, 2016. – 206 с.

4 Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика-Пресс, 1991. – 261 с.

З. А. Запорожец

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

*Запорожец Зинаида Андреевна –
студентка факультета педагогики, психологии и физической
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянск-на-Кубани.*

E-mail: zinulik97@mail.ru.

*Научный руководитель: Татьяна Семеновна Анисимова –
доктор исторических наук, профессор,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: anisimova_ts@mail.ru.

Аннотация. В настоящей статье автор исследует продуктивность игр и упражнений по формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Исследователь подобрал комплекс игр и упражнений и экспериментально проверил их влияние на формирование лексико-грамматического строя речи, выявил, что составленный комплекс положительно влияет на увеличение словарного запаса, позволяет корректировать грамматический строй речи и объективно оценивать результаты работы детей.

Результаты исследования будут полезны практико-ориентированной деятельности логопеда, а также воспитателям дошкольных образовательных учреждений, работающими с детьми с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, лексико-грамматический строй речи, игра.

Хорошая речь является важным условием всестороннего развития ребенка. Высказывая правильно свои мысли, он полноценно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, а также расширяет свои возможности для познания окружающего мира. Это позволяет ему активнее и без трудностей социализироваться в обществе.

В наши дни у детей в дошкольном возрасте все чаще наблюдаются комплексные нарушения компонентов речевой системы. Дети зачастую затрудняются своевременно осваивать программы детского сада и в последующем имеют значительные трудности в освоении школьного курса. Затруднения проявляются в изложении своих высказываний при развернутых ответах детей на сложные вопросы, когда дошкольники не могут высказать свои мысли логично и грамотно. Такие затруднения делают процесс пересказа текстов не логичным и не последовательным. Именно поэтому вопрос о формировании лексико-грамматического строя речи является открытым, что делает необходимым процесс поиска новых путей развития речи и преодоления речевых дефектов, а также поиска новых средств и методов для эффективного развития речи дошкольников.

Развитию речи детей посвящены многочисленные исследования. Проблемой формирования лексико-грамматического строя речи занимались такие ученые, методисты как Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская, О. Е. Грибова и другие. Они разработали методики по формированию и развитию лексико-грамматической стороны речи, которые включают использование игр и упражнений. Ученые считают, что дети с речевой патологией имеют ограниченные возможности в овладении лексическими и грамматическими категориями и формами, поэтому такие дети нуждаются в специальных средствах обучения, таких как игры и упражнения [4].

Р. Н. Левина раскрывает понятие «общее недоразвитие речи» как такую форму патологии у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой наблюдается позднее появление

речи, а также скудность словарного запаса, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. ОНР предполагает нарушения всех компонентов речевой системы [цит. по 3].

Л. С. Волкова описывает общее недоразвитие речи как совокупность недостаточности словарного запаса, грамматического строя речи и проблемы в фонетико-фонематическом развитии. Можно сделать вывод, что ОНР проявляется в нарушениях звуковой и смысловой сторон речи [3].

Чтобы речь была грамотной, а высказывания имели смысл, необходимо сформировать и развить лексико-грамматический строй, под которым подразумевается работа над словарем и грамматическим строем.

Словарь – это набор слов, обозначающих предметы, признаки, действия окружающей действительности. Он в свою очередь делится на пассивный (возможность понимания слов) и активный (использование слов в своих высказываниях).

Грамматический строй речи – это система взаимодействия слов между собой в высказываниях. Он делится на морфологический (образование новых форм слов и изменения их путем различения на слух) и синтаксический (грамматически верное сочетание слов в предложениях для оформления высказывания).

Л. Н. Ефименкова делит формирование лексико-грамматического строя речи на три этапа. Первым этапом является расширение словарного запаса. Во второй этап входит формирование фразы при помощи слов, взятых из словарного запаса ребенка. А третий этап подразумевает включение фразы в связную речь [3].

На этапе расширения словарного запаса дошкольников знакомят с предметами, их названиями, а также их признаками и действиями. Для хорошего усвоения детьми новых слов организуются игровые формы: демонстрирование или сюрпризное появление предметов, действий с ними и т. д. В последующем предметы изучают более детально, выделяя свойства и качества. Изученные детьми слова включаются в процесс игровой деятельности, закрепляются и активизируются в активном словаре в процессе общения.

Вся работа над словарным запасом направлена на его постепенное обогащение при помощи углубленного изучения детьми дошкольного возраста предметов, относящихся к разным лексическим группам.

Этап формирования фразы направлен на образование новых словоформ и умение их изменять для приобретения нового смысла слова и получения грамотно построенного высказывания

На этапе формирования фразы дети образуют новые слова при помощи суффиксов, приставок. Благодаря образованию новых форм слов разных частей речи, идет обогащение словарного запаса по разным тематическим группам.

Словоизменение предполагает различение и сравнение на слух получившихся словоформ, внимание к окончаниям измененных форм слов по числам, родам, лицам и падежам.

Для эффективного закрепления навыка словообразования и словоизменения дошкольникам предлагаются задания с различными игровыми приемами. Например, игра «Помоги раскрасить картинку», условие которой предполагает раскрашивание картинок с разными изображениями в одинаковый цвет и образование фразы с использованием названия изображенного предмета и его цвета (зеленая капуста, зеленое яблоко...).

На третьем этапе данные навыки словообразования и словоизменения отрабатываются на упражнениях сначала в словосочетаниях, затем в предложениях и текстах (задание вопросов, в ответах на которые сочленяются словоизмененные слова, беседа по тексту, составление предложений и рассказов...). После этого все новые слова переходят в спонтанную речь.

Методика Н. С. Жуковой предполагает развитие лексико-грамматических средств языка в соответствии с поэтапным формированием устной речи. То есть дошкольников учат строить и высказывать предложения, постепенно усложняя его формы, начиная с простого. Такое усложнение синтаксической конструкции прослеживается на этапах формирования речи и у детей с нормальным речевым развитием. На каждом этапе формирования грамматического строя речи и расширения лексического запаса проводится логопедическая работа для того, чтобы выявить уровень развития понимания обращенной речи и активизации самостоятельного высказывания.

Для того чтобы сформировать лексико-грамматический строй речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, необходимо использовать соответствующие возрастным категориям различные методы и средства.

Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования предусмотрено использование игры как основного средства развития дошкольника. Нетрадиционные методики, использование сюжетных картинок, диалога как дидактической игры рассмотрено в исследованиях Т. С. Анисимовой, А. В. Балашовой, Ю. Ю. Савенко [1, 2, 6]. Это обосновано тем, что игра является сквозным механизмом развития ребенка дошкольного возраста [9].

О значении игр в развитии лексико-грамматического строя речи писали такие ученые, как Е. А. Флерина, Е. И. Тихеева, Е. А. Аркина, а в последующем в своих работах исследовали игру как средство всестороннего развития дошкольников Р. Я. Лехтман-Абрамович, Н. М. Аксарина, Р. А. Лахин [7].

Большое влияние на содержание и методы по развитию речи оказала Е. И. Тихеева. Она определяла игру как первую ступень трудового воспитания, так как игра и труд, протекающие в коллективе, создают благоприятные условия для развития языка. Игра развивает язык, а язык организует игру [7].

При взаимодействии дошкольников со сверстниками или взрослыми, вовлеченными в игровую деятельность, происходит информационный обмен. Дети часто черпают содержание своей речи из беспочвенных бесед и разговоров. А при наблюдении за речью окружающих дошкольники также берут образцы построения высказываний, тем самым обогащают не только свой лексический запас слов, но и формируют грамматическую сторону речи, образовывая новые слова и изменяя их по образцу говорящего [4].

Речевая деятельность основана на познании и освоении ребенком окружающей действительности. К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, при которой используется красочный дидактический материал, а также подобранный под определенные лексические группы словесный. Он говорил: «Воспитатель не должен забывать, что учение, лишённое всякого интереса убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет» [8].

При такой игровой деятельности у детей появляется интерес к обучению речи через игровые приемы, а также наблюдательность, что положительно влияет на процесс выделения частей, свойств и качеств предметов, отличающихся по величине, цвету и пр. Наблюдение при вовлеченности в игровую деятельность способствует обогащению словарного запаса, путем образования новых форм слов, их изменения, а затем включения полученных слов в связную речь.

Таким образом, можно сказать, что игры и упражнения, которые используются при формировании лексико-грамматического строя речи у дошкольников, положительно влияют на процесс развития речи у детей с общим ее недоразвитием, так как помогают в развитии всех компонентов речевой системы.

В связи с модернизационными процессами в образовании необходим поиск новых методов и способов для исправления речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи, а также для оценивания результативности. Поэтому основной задачей исследования является изучение влияния воздействия на речевую сторону речи детей путем внедрения в учебный процесс комплекса игр и упражнений по формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР.

Наше исследование посвящено формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР через использование игровой деятельности и предполагает обоснование результатов

эффективности использования комплекса игр и упражнений при формировании лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Исходя из этого, для достижения цели исследования были выделены следующие задачи:

- изучить средства формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи;
- уточнить последовательность формирования лексики и грамматики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- обосновать результаты эффективности использования для формирования лексических и грамматических конструкций комплекса игр и упражнений.

Мы разработали комплекс игр и упражнений, проверили их продуктивность для формирования лексико-грамматического строя речи.

Таким образом, мы полагаем, что если в коррекционной работе с дошкольниками с ОНР применять комплекс игр и упражнений, то процесс формирования лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста будет более эффективным.

Экспериментальной базой исследования явилось муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 города Славянска-на-Кубани Славянского района. В эксперименте принимали участие 12 дошкольников 6–7 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Актуальность и значимость проблемы формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи через комплекс игр и упражнений позволили нам определить направление нашего исследования.

Согласно методикам И. А. Смирновой, М. А. Поваляевой, а также Т. Н. Волковской и Т. А. Фотековой мы обследовали лексико-грамматический строй речи дошкольников с общим недоразвитием речи [5]. Методика обследования лексики включает в себя обследование словарного запаса (пассивного, активного). При диагностике дошкольникам предлагалось назвать синонимы, антонимы, признаки предмета, глаголы с опорой на наглядный материал, а также назвать несколько предметов на лексические темы.

Методика обследования грамматики включает в себя такие задания, как образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, образование существительного родительного падежа множественного числа, согласование существительных в числе, падеже и роде. Также обследуется умение употреблять в речи предлоги (на, из, над, под, в, из-под).

Исходя из полученных результатов обследования, нами были выявлены такие ошибки, как:

1) трудности в назывании антонимов, синонимов, а также относительных и притяжательных прилагательных: например, стакан из стекла «стекольный» вместо «стеклянный», «Хвосту лисы. Значит, чей он?» – хвост «лисицын»;

2) некоторые существительные, которые относятся к изученным лексическим группам, заменялись словами из других лексических тем;

3) замены слов вследствие неверного словоизменения: например, «жеребенок» – это «жеребеныш»;

4) неверное название действия, изображенного на картинке, людей или животных, например: змея «ходит»;

5) неверно выбранное окончание у существительных при склонении по падежам и изменению по числам (карандашов, ведры);

6) нарушение структуры слова вследствие неверно выбранного суффикса (корабельчик).

На основе существующих методик, нами был разработан комплекс игр и упражнений по формированию лексической и грамматической сторон речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Комплекс игр и упражнений по формированию лексической стороны речи предполагает подбор антонимов, синонимов (игра «Скажи наоборот», «Скажи по другому»), называние признаков к предметам (игра «Расскажи о предмете», игра «Посмотри и ответь»), называние предметов по разным лексическим группам (игра-упражнение «Выбери картинки и назови одним словом»), а также действий разных предметов (упражнение «Кто что делает») и ознакомление с многозначностью слов (игра «Отгадай слово»).

Данные игры позволяют дошкольнику активизировать актуализировать знания по данным лексическим группам, тем самым обогатить лексическую сторону речи за счет перехода слов из пассивного словаря в активный. Также обогатить словарный запас при уточнении значений слов за счет конкретных уточняющих вопросов.

Комплекс игр и упражнений по формированию грамматического строя речи предполагает образование новых словоформ у существительных, прилагательных и глаголов путем добавления разных морфем (упражнение «Назови ласково»); составление фраз с учетом сочленения слов, измененных по лицам, числам, родам и падежам (игра «Потерянный хвост»); составление словосочетаний в процессе называния предмета и его признака (игра-упражнение «Он какой»); составление предложений с учетом ответов на вопросы, составление коротких рассказов на лексические темы (упражнение «Составь предложение по плану», упражнение «Расскажи по картинке»).

Данные игры и упражнения способствуют формированию грамматической стороны речи путем образования слов с новой формой разных частей речи, позволяют осмысливать значения слов при сопоставлении слов и их словоформ на слух для получения грамматически верного высказывания.

Предложенные игры и упражнения будут положительно влиять на формирование лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. А их использование будет помогать в развитии высших психических функций, таких как внимание, память, мышление, воображение, необходимых при достижении наиболее эффективного результата в формировании и развитии коммуникативной функции речи у дошкольников.

Литература

1 Анисимова, Т. С. Диалог как техника реализации дидактической игры [Текст] / Т. С. Анисимова, Т. С. Балашева // Молодой исследователь: вопросы науки и практики: материалы региональной научно-практ. конференции, г. Славянск-на-Кубани, 08 февр. 2018 г. – Киров, 2018. – С. 96–99.

2 Богомолова, Н. В. Приемы развития связной речи [Электронный ресурс] / Н. В. Богомолова, Т. С. Анисимова // Концепт. – 2017. – № 52. – С. 51–57. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27808802>.

3 Горшкова, Л. Коррекция общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л. Горшкова. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/korekcija-obschego-nedorazvitiya-rechi-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>.

4 Кроткова, А. В. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] / А. В. Кроткова, Е. Н. Дроздова // Логопед. – 2004. – № 1. – С. 26–34.

5 Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 445 с.

6 Савенко, Ю. Ю. Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи в процессе работы по серии сюжетных картинок [Текст] / Ю. Ю. Савенко, Т. С. Анисимова // Молодой исследователь: вопросы науки и практики: материалы региональной научно-практ. конференции, г. Славянск-на-Кубани, 08 февр. 2018 г. – Киров, 2018. – С. 118–120.

7 Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Тихеева Е. И. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 1981. – 111 с.

8 Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Электронный ресурс] : в 11 т. Т. 10 / К. Д. Ушинский. – М. : АПН РСФСР, 1950. – 668 с. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t10_1950/go,0;fs,0.

9 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/>.

И. С. Игнатенко

АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА АБИНСКА

*Игнатенко Ирина Сергеевна –
педагог-организатор первой категории
МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.
E-mail: isigna@mail.ru.*

Аннотация. В статье рассматривается популяризация специальностей аграрного профиля среди обучающихся общеобразовательных организаций города Абинска. Показан механизм осуществления взаимодействия специалистов Дома детского творчества, Абинского комплексного энтомофитопатологического участка и школ города для привлечения молодёжи к работе в аграрном секторе экономики и демонстрации их социальной значимости и перспективности.

Ключевые слова: профориентация, взаимодействие, агрономия, энтомофитопатологический участок, занятия, экскурсия.

*Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь,
для него ни один ветер не будет попутным.
Сенека*

Одним из самых важных решений, которое человек принимает в своей жизни, является выбор профессии, определяющий качество всей дальнейшей жизни. Принимается решение нередко на уровне интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, родительского совета, путём проб и ошибок, без представления о специальности в целом. Эта проблема осознана сравнительно недавно. На протяжении многих веков у детей практически не было другого выбора, кроме как продолжать ремесло родителей за исключением, может быть, службы в армии, внезапно сложившихся обстоятельств или социальных потрясений, которые значительно изменяли структуру общества и делали часть профессий устаревшими и ненужными. Некоторые родители стараются сделать выбор за своих детей с искренним желанием помочь. Актуальность решения проблем профессионального самоопределения с каждым годом постепенно растёт.

В советское время за школами были закреплены шефские учреждения, существовала пятая трудовая четверть, детей легче было привлечь в отрасль сельскохозяйственного производства. Сейчас даже в нашем аграрном районе существует эта проблема. Сельскохозяйственные предприятия испытывают кадровый голод.

Наиболее эффективным путём к профориентации сегодня должно стать увеличение вовлечённости учащихся в деятельность предприятий и общение с соответствующими специалистами.

Цель: привлечение молодежи к работе в аграрном секторе экономики и демонстрация его социальной значимости и перспективности.

Задачи:

1 Создание образовательной среды, способствующей формированию у учащихся интереса к сельскохозяйственному труду;

2 Выявление учащихся для проведения опытнической работы в области сельскохозяйственной теории и практики, содействие их дальнейшему образованию;

3 Повышение мотивации школьников к осознанному выбору траектории профессионального развития, связанного с аграрным сектором экономики;

4 Изменения в социально-экономическом развитии общества, возросший интерес к сфере высоких технологий актуализируют роль практической деятельности в образовательной среде для привлечения подрастающего поколения к участию в развитии агропромышленного комплекса страны.

В настоящее время существует проблема практического применения знаний. Участие школьников в исследовательской и практической деятельности помогает сформировать умения и навыки практического применения теоретических знаний, развить мышление, логику; приобрести навыки постановки целей, задач и поиска способов их достижения; анализировать полученные результаты. В нашем районе ребята получают эти навыки благодаря взаимодействию дополнительного образования с Абинским комплексным энтомофитопатологическим участком (ЭФУ).

Система дополнительного образования традиционно была сферой создания условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, позволяющей подростку определиться личностно, социально и профессионально. В декабре 2013 года был заключен договор о сотрудничестве по реализации научно-образовательных проектов и оказанию консультационных услуг между МБОУ СОШ № 38 МО Абинский район, МБУ ДО «Дом детского творчества» и Краснодарским филиалом ФГБУ «Госсорткомиссия». Другие школы района постепенно тоже вовлекаются в процесс взаимодействия. В соответствии с совместным планом работы на базе ЭФУ проводятся семинары для ребят, занимающихся исследовательскими работами сельскохозяйственного направления, на которых изучается методика закладки полевого опыта, проходит знакомство с культурами, проходящими сортоиспытания на ЭФУ.

Большое значение в процессе развития профессиональной мотивации обучающихся на ЭФУ имеют экскурсии, позволяющие предметно познакомиться с особенностями профессий и требованиями, предъявляемыми к специалистам данной сферы деятельности. В конце каждого учебного года, проводятся семинары на территории госсортоучастка (ГСУ) для учащихся школ района. Ребята, заинтересовавшиеся опытнической работой, приходят на ЭФУ на занятия.

Вся профориентационная работа с ребятами, обучающимися на ЭФУ, осуществляется в нескольких направлениях:

1 В расширении представлений детей и подростков о профессиях и выявлении их отношения к различным группам профессий;

2 В формировании адекватной самооценки и осмыслении своих личностных качеств и склонностей, на основе которых возможно осуществить правильный профессиональный выбор;

3 В формировании профессиональных способностей обучающихся и развитии их профессиональной мотивации.

На первых занятиях на ЭФУ ребята вместе с руководителем обходят опытные делянки различных культур. После осмотра выращиваемых растений каждый учащийся выбирает культуру для проведения эксперимента (например, урожайность различных сортов гороха овощного, влияние загущения растений на урожайность сорго сахарного, влияние засорения на урожайность сои и т. д.).

Во время посещения учащимися ГСУ, кроме полевых наблюдений, проводятся занятия по изучению методики полевого опыта, общей и по каждой культуре. Ребята приходят по 3—4 человек, осматривают вместе все культуры, записывают наблюдения в полевой журнал.

Кроме полевых наблюдений, ребята знакомятся с лабораторным оборудованием ГСУ, проводят лабораторные работы (определение массы 1000 семян зерновых культур, определение природы зерна, определение массы 100 бобов гороха луцильного).

Ребята проводят некоторые работы, помогая агрономам ЭФУ (определение высоты растений разных сортов, проведение видовой и сортовых прополок на озимых культурах, определение облиственности сорго сахарного и суданской травы, анализы при уборке зелёного горошка).

Итогом проведённых летом работ для каждого ребёнка является подготовленный исследовательский проект, который впоследствии представляется в конференциях различных уровней, в том числе конференции Малой сельскохозяйственной академии учащихся Кубани в КубГАУ.

Хорошим стимулом для ребят является общение с учёными-селекционерами, посещающими участок. Проводятся необходимые консультации с учёными Кубанского аграрного университета кафедр растениеводства, овощеводства, защиты растений, энтомологии.

В работе с учащимися принимают активное участие специалисты управления сельского хозяйства Абинского района (отделов растениеводства, экологии и охраны окружающей среды), сотрудники отдела защиты растений филиала ФГУ «Россельхозцентр». Они проводят консультации по вопросам, возникающим в процессе подготовки исследовательских работ.

Проводятся встречи учащихся с селекционерами овощных культур на опытных полях ФГБНУ Крымской опытно-селекционной станции Северо-Кавказского зонального НИИ садоводства и виноградарства. Ученые с удовольствием рассказывают о работе по созданию высокопродуктивных, иммунных сортов и гибридов, исследованиях по агробиологическому изучению мировой коллекции овощных культур ВИРа.

Проводится осмотр опытных делянок с линиями будущих сортов гороха овощного. Ребята с удовольствием слушают известного селекционера Беседина А. Г., который обязательно рассказывает, каким должен быть новый сорт, что задача селекционера – создать высокоамилозные сорта гороха лущильного. Увеличение содержания амилозы в зерне горошка приводит к замедлению перезревания зерна. Именно поэтому сорта гороха овощного селекции Крымской СОС известны специалистам не только в России, но и за рубежом.

Экскурсии в Селекционный центр компании «ГАВРИШ», посещение теплиц, позволяют ребятам увидеть, как создаются новые гибриды огурцов и томатов. В лаборатории молекулярных маркеров заведующий лабораторией молекулярных маркеров Бутц А. В., вместе с учащимися осматривают современное лабораторное оборудование, на котором исследование полученного материала ведётся на уровне генов. Заместитель директора по науке Научно-исследовательского института овощеводства защищенного грунта компании «Гавриш», кандидат сельскохозяйственных наук Шевкунов В. Н. даёт понять ребятам, что селекционная работа – длительный процесс, результат которого не всегда бывает положительным, требует многократного повторения и терпения, чтобы достичь желаемого результата. В селекционном центре считают, что гораздо проще воспитать хорошего специалиста, пока человек молод, активен и обучаем, чем привлекать готового селекционера со стороны, имеющего свои представления о данной науке. Поэтому селекционный центр заинтересован в привлечении талантливой молодежи.

Ведётся активное взаимодействие со специалистами ООО «Люкс-агро» Абинского района, благодаря которому учащимся проводятся ежегодные исследования. Например, проведено исследование влияния обработки ризоторфина на урожайность сои на опытных делянках и в производственных условиях. Учащиеся имели возможность наблюдать за ростом и развитием сои на большой площади, самостоятельно просчитать экономическую эффективность полученной предпосевной обработки семян.

После посещения сыроварни «Сырные истории» ООО «Люкс-агро» один из учащихся начал глубже изучать технологию производства сыров и термостатных йогуртов, после чего написал исследовательскую работу по определению экономической эффективности производства молочных продуктов.

Профориентационные экскурсии и беседы со специалистами позволяют учащимся предметно познакомиться с профессией агронома, биолога, лаборанта и увидеть специализированное оборудование для проведения опытно-экспериментальной работы.

Многолетний опыт подтверждает, что работа на опытных полях ЭФУ позволяет сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к дальнейшему обучению в вузах в соответствии со спецификой деятельности и способствует их успешной адаптации в дальнейшей жизни. Выпускники школ г. Абинска с удовольствием поступают в различные вузы края и страны. В настоящий момент ребята из Абинского района обучаются в КубГАУ на факультетах механизации сельского хозяйства, агрономическом, плодоовощеводства и виноградарства, защиты растений. Следовательно, наша задача – выявить и развить способности каждого ребенка, помочь ему осознанно сделать правильный жизненный выбор – выполняется успешно. А это главная награда для педагога – знать, что его ученик состоялся лично, достиг социального и профессионального самоутверждения.

В. С. Лисицкая

МОТИВАЦИЯ И УСПЕШНОСТЬ: ИССЛЕДОВАНИЕ И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

*Лисицкая Виктория Сергеевна –
студентка факультета педагогики, психологии и физической
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянск-на-Кубани.
E-mail: vika.01271997@mail.ru .*

*Научный руководитель: Татьяна Семеновна Анисимова –
доктор исторических наук, профессор,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: anisimova_ts@mail.ru.*

Аннотация. Автор проводит сравнительный анализ мотивации в учебной деятельности между учащимися 9-х классов школы и студентами первого курса университета. Выявлены факторы, влияющие на мотивацию в образовательном процессе: система оценивания ученика на уроках, образовательная среда, программы и загруженность домашним заданием. Сделаны выводы и рекомендации по повышению мотивации в учебном процессе

Ключевые слова: мотивация достижения, успешность, учебная деятельность.

В современном мире достаточно часто можно заметить снижение интереса к учёбе у школьников и студентов. Вызвать заинтересованность к учёбе у обучающихся достаточно трудно, поэтому педагоги и родители прилагают множество стараний, для того чтобы стимулировать школьника к учебной деятельности. Для этого выплачивается стипендия, выдаются бонусы, организуются соревнования, рейтинги. Ухудшение мотивации к учебному процессу происходят не просто так, и не потому что сейчас дети такие, а потому что наша система образования не в полной мере соответствует интересам и потребностям молодёжи, требованиям социума, не успевает за развитием информационного общества [6].

Поток информации становится больше и ученики не способны его освоить. Отсюда следует, что проблема заключается в поиске таких средств и технологий, которые бы способствовали прочному, осмысленному усвоению знаний учащимися.

Научная задача нашей статьи заключается в исследовании и обосновании влияния среды, целей обучения на мотивацию и форму оценивания. Мы предполагаем, что при изменении образовательной среды, цели образования, системы оценивания мотивации учебной деятельности будут повышаться. В исследовании использовались теоретические и имперические методы исследования, проводилось анкетирование, сравнительный анализ, анализ научных источников, измерение среды.

Термин «учебная деятельность» понимается по-разному в работах разных исследователей. У Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова учебная деятельность – это один из видов деятельности школьников и студентов, направленный на усвоение ими посредством диалогов (полилогов) и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков в таких сферах общественного сознания, как наука, искусство, нравственность, право и религия [3].

Мотивация является ведущим фактором, регулирующим активность, поведение, деятельность личности. Любое педагогическое взаимодействие с обучаемым становится эффективным только с учётом особенностей его мотивации. Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность. Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов. Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность, во-вторых, организацией образовательного процесса, в-третьих, субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т. д.), в-четвертых, субъектными особенностями педагога и прежде всего системой его отношений к ученику, к делу, в-пятых, спецификой учебного предмета [1].

В учебной деятельности одну из главных ролей играет мотив деятельности. Мотив обладает количественными (по принципу «сильный – слабый») и качественными характеристиками (внутренние и внешние мотивы). Если для личности деятельность значима сама по себе (напр., удовлетворение познавательной потребности в процессе учения), то это – внутренняя мотивация [2].

Для анализа и сопоставления учебной мотивации определённое значение имеет её интерпретация в различных условиях, возрасте, общении. Поэтому целесообразно рассмотреть классификацию мотивов. Обратимся к классификации исследователя Н. И. Баньковской [2]. Она выделяет шесть мотивов учебной деятельности. Классификация строится на дифференциации интересов подростков, нравственных ценностей, сотрудничества и значимости своей личности в среде сверстников, одобрение значимыми взрослыми. Неотъемлемой частью будет игровой мотив, потому что внеучебная деятельность привлекает больше учебной и мотив получения высокой отметки (обучение не ради знаний, а ради отметки).

Человек, страстно желающий учиться, отличается следующей характеристикой: чем больше он узнаёт, тем сильнее становится жажда знаний. Так же важно ставить цели и достигать успеха.

Мотивация достижения – это стремление ребенка к поставленным целям, результатам в своей учебной деятельности. Мотивация достижения делится на внешнюю (учусь, не потому что интересно, а потому что это нужно) и внутреннюю (учусь, потому что интересно, мне нравится учиться) [4].

Успешность (эффективность) учебной деятельности зависит от социально-психологических и социально-педагогических факторов. На успешность учебной деятельности влияют также сила и структура

мотивации. Согласно закону Йеркса-Додсона, эффективность учебной деятельности находится в прямой зависимости от силы мотивации. Однако прямая связь сохраняется до определённого предела. При достижении результатов и продолжении увеличения силы мотивации – эффективность деятельности падает [4].

Для достижения поставленных целей и высокого уровня успешной мотивации должна быть проделана огромная работа как со стороны учителя (личностная заинтересованность в успехах учащихся, любовь к предмету), так и со стороны учащегося (интерес, любознательность, осознание важности обучения, установка на учебу, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, сознательность).

Если же толчком к деятельности личности являются социальные факторы (напр., престиж, зарплата и другое), то это – внешняя мотивация. Кроме того, сами внешние мотивы могут быть положительными (мотивы успеха, достижения) и отрицательными (мотивы избегания, защиты). Очевидно, что внешние положительные мотивы более эффективны, чем внешние отрицательные мотивы, если даже по силе они равны. Внешние положительные мотивы влияют эффективно на успеваемость учебной деятельности. Продуктивная творческая активность личности в учебном процессе связана с познавательной мотивацией [1].

Значимая связь интеллектуального развития с успешностью учебной деятельности не доказана. Выявлена закономерность: «сильные» студенты отличаются друг от друга, но не по уровню интеллекта, а по силе, качеству и типу мотивации. Для сильных студентов характерна внутренняя мотивация – освоение профессии на высоком уровне и ориентация на получение прочных ЗУН, а для слабых студентов – внешняя мотивация – избегание осуждения и наказания за плохую учёбу.

Высокая позитивная мотивация может восполнять недостаток специальных способностей и недостаточный запас ЗУН и играет роль компенсаторного фактора. Этот компенсаторный механизм в обратном направлении не срабатывает: каким бы способным и эрудированным не был учащийся, без желания и толчка к учёбе он не добьётся успехов («Под лежащий камень вода не течёт» – пословица).

Следовательно, от силы и структуры мотивации зависят как учебная активность учащихся, так и их успеваемость. При достаточно высоком уровне развития учебной мотивации она может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточного запаса ЗУН у учащихся.

Факторы, влияющие на успешность учебной деятельности, подразделяются на психологические (мотивация учебной деятельности, произвольность познавательных процессов, наличие необходимых качеств, умение взаимодействовать с другими людьми в ходе учебной деятельности; сформированность обобщенных умственных действий) и

организационные факторы (развитость структуры обучения, гибкость обучения, использование современных технических средств обучения, оптимальный подбор учебного материала) [5].

Исследование проводилось нами на базе МБОУ СОШ № 5 г. Славянска-на-Кубани, среди 9-х классов. В опросе А. А. Реана «Мотивация успеха и боязнь неудачи» приняли участие 64 человека.

Таблица 1 – Результаты опроса среди 9-х классов.

Мотивация на неудачу (боязнь неудачи)	Средний мотивационный полюс	Мотивация на успех (надежда на успех)
26–41 %	23– 36 %	15–23 %

После полученных результатов мы видим, что мотивация на неудачу оказалась высокой 41 %, когда мотивация на успех составила 23 %, а средний мотивационный полюс 36 % среди опрошенных. Такие данные говорят, что желание учиться и быть успешным в учебной деятельности в большинстве случаев отсутствует. На боязнь неудачи, конечно же, влияет образовательная среда, система оценивания ученика на уроках, программы и загруженность домашним заданием со стороны школы. Именно под влиянием этих факторов у учеников слабая мотивация на успех и отсутствие мотивации.

Ответы респондентов на вопросы 4, 9, 13, 15, 18 позволяют сделать вывод, что низкая мотивация обусловлена трудностью заданий и отсутствием желания преодолевать трудности, так как задаются вопросы на выполнение задания с ограничением времени, т. е. в экстремальных условиях. Результаты исследования подтверждают нашу гипотезу о наличии недостатков в учебно-воспитательном процессе. Обучение не носит личностно-ориентированного характера. Задания усредненной трудности формируют у сильных учащихся стремление все делать быстро и без усилий, а у слабых учащихся – закрепляют позицию невозможности быть успешным. В классе не оценивается рост ученика относительно своих возможностей и успехов, а оценивается только выполнение программ и достижение поставленных целей, что мешает ученику двигаться в нужном для него направлении. Практически четырех балльная система оценивания мешает заметить медленное продвижение к успешности и снижает мотивацию.

Ответы на вопросы 1, 7 (ученик любит говорить о себе и о своих успехах) показывают наличие завышенной самооценки у 28 % учащихся. Такое состояние стало возможным потому, что наличествует система поощрения за разовые успешные действия, которые не требуют никаких усилий. Например: принести пособия, срисовать схему, пересказать часть

параграфа и т. д. Высокая оценка такой деятельности создает иллюзию успешности, что приводит к завышенной самооценке. Результаты ответов на вопросы 14, 17 свидетельствуют об отсутствии компетенций в самооценке, неумении видеть последствия своих действий, планировать их, что порождает неуверенность и снижает мотивацию. Таким образом, можно сделать вывод, что на снижение мотивации влияет образовательная среда, выполнение учебного плана и программ и система оценивания учащегося.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверхответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой.

Так же мы провели это исследование в филиале КубГУ г. Славянск-на-Кубани среди 60 студентов первого курса и получили следующие результаты:

Таблица 2 – Результаты опроса среди студентов.

Мотивация на неудачу (боязнь неудачи)	Средний мотивационный полюс	Мотивация на успех (надежда на успех)
9–15 %	18– 30 %	33–55 %

По данным результатам мы видим, что у студентов преобладает мотивация на успех. Студенты вуза обладают высокой мотивацией и стремлением достигать больших высот в учебной деятельности.

В вузе у студента есть возможность выбора как профессии, так и предметов, которые он будет изучать, а в школе такого выбора нет, поэтому ученику приходится изучать то, что ему не совсем интересно, это и способствует снижению мотивации к учёбе в школе. Ответы на вопросы 1, 7 показывают наличие завышенной самооценки у 46 % студентов. Такое состояние стало возможным потому, что у студентов есть право выбора выполнения поставленных для него целей, также влияет смена образовательной среды. Мотивация студентов повышается из-за целенаправленного получения понравившейся профессии.

Исследование позволило установить зависимость между мотивацией и успешностью. Чем выше мотивация, тем продуктивнее результат.

Главными факторами, влияющими на мотивацию достижения успешности в учебной деятельности, является образовательная среда, правильная постановка целей (целью должен быть ученик и его личностный рост, а не выполнение программ), система оценивания

учащегося, адекватность программ и нормализация загруженности. Поэтому чтобы улучшить качество знаний и повысить мотивационный уровень учащихся, необходимо учитывать личностно-ориентированные особенности и следить за индивидуальным ростом и желанием достигать высоких целей, а не выдвигать выполнение образовательных программ на главную позицию.

Литература

1 Психологический словарь / под ред.: В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М. : Педагогика-Пресс, 2006. – 440 с.

2 Баньковская, Н. И. Взаимосвязь мотивации к учебной деятельности со смысловыми образованиями личности школьника [Электронный ресурс] / Н. И. Баньковская // Изв. ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1–1. – С. 421–430. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296126>.

3 Эльконин, Д. Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. – М. : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1962. – 287 с.

4 Большой энциклопедический словарь / глав. ред. А. М. Прохоров. – М. : Большая Российская энциклопедия ; СПб. : Норинт, 2001. – 1456 с.

5 Девличарова, Р. Ю. Исследование мотивации и когнитивных процессов старших школьников [Электронный ресурс] / Р. Ю. Девличарова, А. С. Попова // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2015. – Т. 5. – № 5. – С. 561–562. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23525293>.

6 Анисимова, Т. С. Проектирование креативной образовательной среды школы как основы формирования ученика новой культуры [Электронный ресурс] / Т. С. Анисимова, И. Е. Акимова // Концепт. – 2015. – S 7. – С. 11–15. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75107.htm>.

В. В. Нибирич

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РАЙОННОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК УЧАЩИХСЯ АБИНСКОГО РАЙОНА»

*Нибирич Валентина Владимировна –
педагог-организатор первой категории МБУ ДО «Дом детского
творчества», руководитель районного научного общества учащихся
«Малая академия наук учащихся Абинского района», г. Абинск.
E-mail: valentina.wv@mail.ru.*

Аннотация. В статье описаны основные блоки организации исследовательской работы с учащимися школ Абинского района. Приведены методики выявления детей, интересующихся исследовательской деятельностью. Проанализированы результаты диагностики на примере одной из школ и работа районного научного общества в целом.

Ключевые слова: научное общество, исследовательская деятельность, выявление, диагностика.

Для современных школьников одним из важных этапов образовательного процесса является исследовательская деятельность. Проведение исследований способствует самоопределению учащихся, формированию у детей личностных качеств (самооценки, ценностной и морально-этической ориентации, психической устойчивости), что поможет впоследствии преодолевать жизненные трудности. Кроме того, для учащихся проясняются границы собственного знания и незнания, раскрываются профессиональные предпочтения. Развиваются коммуникативные способности, что немаловажно в современном мире. Наличие интереса к какой-то теме расширяет кругозор и стимулирует постоянное стремление к расширению и углублению знаний в соответствующей области. Следовательно, выстроенная система организации исследовательской деятельности актуальна в наше время.

Цель: создание условий для продуктивных занятий исследовательской деятельностью.

Задачи:

- вовлечь учащихся школ в исследовательскую деятельность;
- сформировать у обучающихся основы общественно-активной личности, через создание социально-значимых проектов и их защиту;
- способствовать своевременному выявлению учащихся, склонных к занятиям исследовательской деятельностью;
- способствовать развитию мотивации к исследовательской деятельности;
- углубить знания учащихся в различных областях.

История развития исследовательской деятельности учащихся в Абинском районе начиналась с сотрудничества с Кубанским государственным аграрным университетом в 1991 году. В 2003 году в муниципальном образовании, по инициативе общеобразовательных учреждений и при поддержке администрации, на базе Дома детского творчества, была создана детская общественная организация – районное научное общество учащихся «Малая академия наук учащихся Абинского района» (РНОУ).

В состав РНОУ входит 480 человек из 24 школ. Работа РНОУ курируется педагогами отдела натуралистической, исследовательской работы и сельскохозяйственного опытничества (НИРСО) Дома детского

творчества. Основу РНОУ составляют научные общества школ, каждое из которых имеет свое Положение, план работы, направления деятельности. Ответственные за научные общества школ формируют состав учащихся, экспертов, выбирают и привлекают педагогов к занятиям исследовательской деятельностью с учащимися.

Регулярные совещания с ответственными за исследовательскую работу дают возможность получения информации о доминирующих направлениях в каждой школе, существующих проблемах, необходимых семинарах, консультациях. В рамках совещаний идёт формирование экспертных групп, создается банк данных одаренных детей, который даёт возможность своевременного направления их на конкурсы краевого и российского уровня.

Два раза в год (осенью и зимой) в Малой академии наук учащихся Абинского района проходят сессии. В рамках осенней сессии организуется отчетная конференция «МАН: итоги и перспективы», на которой подводятся итоги предыдущего учебного года, выступают с докладами учащиеся, ставшие участниками профильных смен и экспедиций, награждаются педагоги, подготовившие наибольшее количество исследовательских работ, победителей и призёров всероссийских конкурсов, ответственные за исследовательскую работу в школах, занимающие лидирующие позиции в рейтинге работы за учебный год. В рамках конференции учащиеся, занявшие минимум три призовых места на краевых и всероссийских конкурсах, принимаются в почётные члены РНОУ и получают удостоверения. Также в период осенней сессии ребята участвуют в зональных и региональных этапах мероприятий программы «Шаг в будущее», районных краеведческих олимпиадах. Зимняя сессия включает школьный, муниципальный и зональный этапы краевой конференции «Эврика» с последующим выходом на региональный этап данного конкурса и краевой научно-практической конференции Малой сельскохозяйственной академии. Помимо перечисленных выше мероприятий, члены научного общества участвуют в течение года в различных районных, региональных, федеральных интеллектуальных конкурсах и акциях.

Семинары-праздники способствуют привлечению детей к научно-исследовательской деятельности, выставки помогают глубже понять задачи и цели исследований, консультации необходимы для получения обучающимися информации, викторины, конкурсы, беседы нужны для закрепления этой информации, природоохранные экспедиции, слёты, акции необходимы для практического изучения проблем, а исследовательские проекты являются итогом проведённой работы.

До 2019 года работала система постоянно функционирующих секций, которая была упразднена ввиду кадрового дефицита. Что нарушило привычную систему регулярных консультаций. Руководители

секций в настоящее время не постоянны, а консультационная работа перешла к руководству РНОУ.

РНОУ активно взаимодействует с организациями Абинского района: Абинским комплексным энтомофитопатологическим участком, филиалом Анапского Индустриального техникума, представителями средств массовой информации. Ведётся многолетнее стабильное сотрудничество с преподавателями КубГАУ, которые ежегодно принимают участие в конференциях нашего района.

Чтобы достичь хороших результатов, необходима система выявления и привлечения учащихся к исследовательской деятельности, что остаётся одним из самых сложных блоков организации системы работы РНОУ, так как основной принцип нашей работы – привлечение всех детей, которые этого хотят. Если учащийся не имеет явных способностей к такой работе, это не говорит о том, что он не сможет провести исследование или рассказать о своих результатах. По мнению ряда психологов (А. Н. Поддъяков, Дж. Бекман, Ю. Гутке, Б. Хендерсон), интеллект ребёнка и исследовательские способности чаще связаны обратной, а не прямой зависимостью. Одаренность рассматривается в современной психологии как динамическая характеристика, она не константна и эволюционирует в течение жизни индивида, развиваясь качественно и количественно, меняясь со временем [2].

Практика показывает, что человека без выдающихся способностей можно научить заниматься проектной деятельностью, и он вполне может добиться хороших результатов. Но для этого необходимо соблюдение некоторых условий. Во-первых, ребёнок должен иметь определённые личностные качества, такие как трудолюбие, ответственность, любознательность, заинтересованность и желание что-то сделать. Во-вторых, результат напрямую будет зависеть от того, насколько правильно организована деятельность учащихся, с учётом их личностных качеств. Для привлечения ребёнка к научно-исследовательской работе должно быть достаточно его желания. Но это желание должно быть своевременно выявлено. Для диагностики была разработана анкета, которая рекомендуется к заполнению в начале учебного года. Анкета отражает интерес ребёнка, желание принять участие в тех или иных мероприятиях РНОУ и причины, по которым он этого хочет. Это визуализирует мотивацию каждого ребёнка и помогает раскрыть его реальные потребности. Рассмотрим действие данного механизма на примере школы № 12 МО Абинский район, так как в ней отмечен самый высокий показатель качества знаний (92 %) по итогам участия в районной конференции в 2018–2019 учебном году. В результате информационной работы с родителями и учащимися научным обществом заинтересовались 173 учащихся 5–11 классов. Педагогом-психологом Омельчак А. В. с этими учащимися была проведена анкета в сентябре 2018 года. Выявлено,

что 89 учащихся планируют получить в дальнейшем высшее образование, причём всего 30 собираются ограничиться дипломом бакалавра. 110 учащихся сразу изъявили желание заняться исследовательской деятельностью. Но 18 из них указали причиной – популярность в школе, что заставляет задуматься. У 16 участников опроса нет свободного времени, а у 47 в приоритете другие интересы. Таким образом, 81 учащийся оказался не достаточно мотивирован. С помощью данной методики выявлено 29 человек, из которых 12 учащихся провели качественные исследования. Двое учащихся, не прошедших отбор, тоже написали исследовательские проекты. Данный способ не является ключевым, но играет весомую роль. Для выявления интересов отобранной группы учащихся рекомендована методика Г. В. Резапкиной для учащихся средней школы. Она содержит 50 вопросов и 10 определяемых сфер интересов [2]. Пройти тест можно онлайн: <http://psyttests.org/profession/profile-run.html>.

По результатам теста испытуемый получает градацию выраженности интересов к различным областям знаний (рисунок 1).

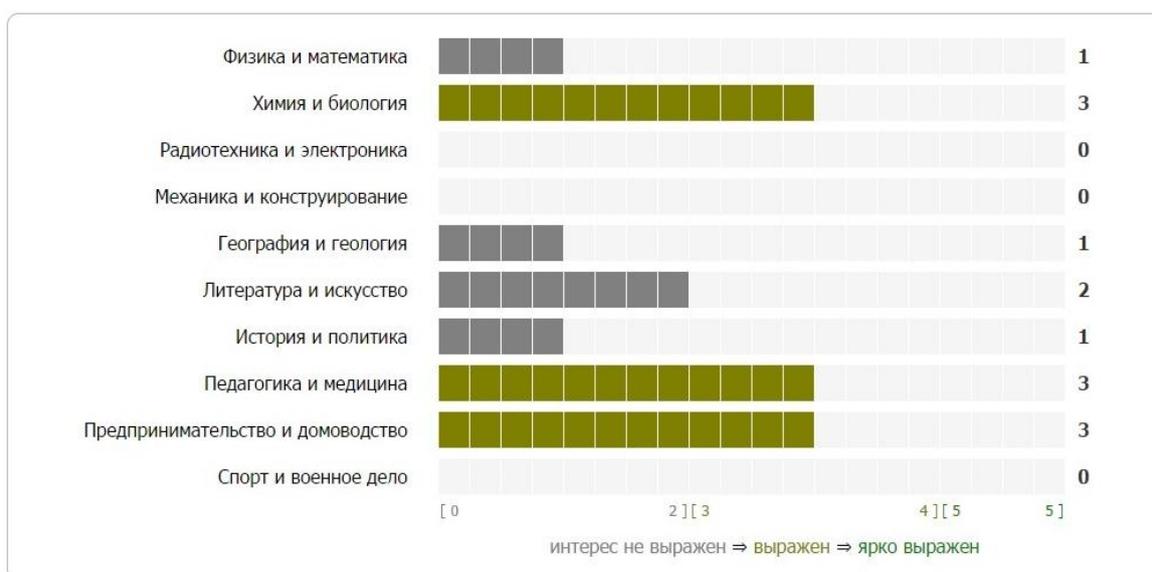


Рисунок 1 – Образец результата выявления интересов по методике Резапкиной Г. В.

В качестве образца представлен результат личного использования методики для выявления своих интересов. По результатам видно, что приоритетная сфера интересов отсутствует. Выявлены три предпочтительных направления, полностью совпадающие с моими приоритетами. В тоже время точно отражены менее интересующие сферы в разной степени. К преимуществам данной методики можно отнести краткость, простоту применения, она позволяет выявить несколько приоритетных сфер интересов ребёнка и отражает их достаточно точно, что подтверждается личным опытом.

Вышеперечисленные методики были подобраны и предложены руководителям школьных научных обществ в 2017 году, так как не во всех школах удавалось подключить психолога к диагностике. Как выяснилось, их применение достаточно удобно по простоте и времени обработки, а также достаточно результативно. Руководители школьных научных обществ и школьные психологи используют также и другие методики, способствующие выявлению детей, склонных к занятиям исследовательской деятельностью, и работе с ними. Для получения большого количества исследовательских работ диагностика должна быть ежегодной. Показатели количества работ, представляемых на районную конференцию, относительно стабильно и в среднем составляет 175 работ.

С момента создания РНОУ более 100 учащихся Абинского района стали лауреатами и дипломантами Всероссийских конкурсов. К наиболее значимым достижениям можно отнести следующие: Премий администрации Краснодарского края удостоены 4 члена РНОУ; Премий государственной поддержки талантливой молодежи удостоены 6 членов РНОУ; в 2010–2011 учебном году команда Абинского района стала обладателем Научного кубка Кубани первой степени, по результатам исследовательской работы в рамках конференции «Эврика»; в 2014–2015 и в 2017–2018 учебных годах команда удостоена Научных кубков Кубани третьей степени.

Литература

- 1 Поддьяков, А. Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт [Электронный ресурс] / А. Н. Поддьяков. – М. : Эребус, 2000. – 264 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/5/0481/5_0481-264.shtml#book_page_top.
- 2 Резапкина, Г. В. Психология и выбор профессии [Электронный ресурс] / Г. В. Резапкина. – М. : Генезис, 2010. – 208 с. – URL: http://strjschool1.ucoz.ru/prof/rezapkina-psikhologija_i_vybor_professii.pdf.

М. И. Ревина

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ

*Ревина Марина Ивановна –
воспитатель МБДОУ ДС № 10 «Дюймовочка»
ст-цы Брюховецкой МО Брюховецкий район.
E- mail: marina4192021@gmail.com.*

Аннотация. Статья посвящена вопросам физического воспитания дошкольников. Автор определяет роль совместной деятельности ДОО и семьи в процессе физического развития детей и формирования у них личностных качеств. Предложен план работы педагога с родителями, темы для проведения консультаций.

Ключевые слова: физическое воспитание, дошкольники, роль семьи в воспитании.

Великая ценность каждого человека – здоровье. Вырастить ребенка крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Высоких результатов по физической культуре можно добиться в том случае, если работа будет проводиться совместными усилиями ДОО и семьи.

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей позволяет:

- повысить эффективность работы по оздоровлению детей;
- получить необходимые знания о физическом развитии ребенка;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни в семье;
- создать атмосферу праздника при совместной спортивной деятельности;
- увидеть, узнать работу детского сада по физическому развитию;
- обеспечить преемственность методов и приемов воспитания детей в семье и в детском саду.

В интересах физического воспитания детей родитель должен приучать ребенка с раннего детства регулярно делать утреннюю зарядку, вовлекать его в различные подвижные игры и упражнения. Рост количества заболеваний детей связан не только с социально-экономической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. И понятно, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа детского сада не сможет дать полноценных результатов, если она не решается вместе с семьей.

Успешность работы педагога, связанная с постоянными контактами с родителями и детьми, в большей степени зависит от умения общаться. При этом ведущая роль в общении педагога и родителей все-таки принадлежит педагогу, т. к. именно он является профессионалом и официальным представителем образовательного учреждения.

Вовлечение родителей в спортивные мероприятия имеет большое значение: в такой семье вырастет здоровый, любящий спорт человек. Участвуя в таких мероприятиях, родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, учить его сопереживанию успехов и поражений товарищей. Родители видят, какую радость и пользу приносят ребенку шумные игры, веселые состязания, как, играя, он тренируется, как в походах учится преодолевать себя. Веселая и здоровая атмосфера таких дней передается и взрослым, способствует пробуждению

интереса к общению со своими детьми. Целью таких мероприятий является пропаганда здорового образа жизни. Вовлечение пап и мам в такие формы досуга, когда они на глазах детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться полезно всем, и особенно детям, так как это создает хороший эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения.

Спортивные соревнования являются своеобразной формой показа достижений в различных видах движений. В условиях коллективных действий ребята учатся творческому использованию двигательного опыта.

А еще педагоги постоянно беседуют с детьми, учат их, проигрывают всевозможные ситуации в режимных моментах, говорят о том, что соревнования и подобные мероприятия проводятся на благо себе, а не только для престижа команды, группы и т. д. Это в конечном результате хорошо для всех. Таким образом, показывается общественная значимость мероприятий, и начинается это с малого: группа – детский сад – район ...

Детям присущи такие чувства, как отзывчивость, желание помочь, не оставить в беде. Дети старшего дошкольного возраста осознают свои возможности, достижения, они оценивают как свои, так и чужие поступки с позиции общих ценностей: добро-зло, справедливо-несправедливо, хорошо- плохо.

Особое внимание уделяется построению совместных движений ребенка и взрослого и других детей. Создаваемые силой детского воображения образы – не просто условность. Если ребенок вошел в образ, то этот последний «материализуется» в его психосоматических состояниях, начинает влиять на их динамику, участвует в коррекции функциональных систем детского организма. Также и сопряженное с ним движение не просто выражает «добро», а реально творит его. Поэтому на занятиях, в развлечениях широко используется оздоровительный потенциал эмоционально-тактильного контакта ребенка с педагогом и другими детьми, с самим собой.

Для достижения стабильного результата необходимо рациональное использование дидактических и специальных методов, форм, средств, с включением современных инновационных технологий, одной из которых является здоровьесберегающая технология, содержащая следующие принципы:

- тесная связь физического воспитания с формированием установок, навыков, способов и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей;

- доверие к физическим ощущениям ребенка, обучение его навыкам ощущать и принимать свое тело таким, какое оно есть, а также последовательная работа над его совершенствованием;

– создание в ДОО педагогического охранительного режима, главной задачей которого является постоянная и всемерная забота об укреплении здоровья детей;

– обучение детей конкретным способам и приемам выполнения комплексов физических и дыхательных упражнений, закаливающих и оздоровительных процедур.

Также в работе используется технология личностно-ориентированного обучения и технология развивающего обучения. Все они помогают овладеть эффективными способами организации педагогического процесса с минимальными затратами. Большое значение в системе физического воспитания имеют закаливающие процедуры, способствующие укреплению здоровья, а также дыхательные упражнения, которые дают человеку возможность накапливать и восстанавливать жизненную энергию. Но не все умеют дышать правильно. И «неумение» это вырабатывается с ранних лет. Большинство детей дышат ртом, поэтому они часто болеют. Почему полезно дышать носом? Потому что воздух, проходящий через нос, очищается от пыли, подогревается до температуры тела. Таким образом, организм защищает от болезней.

Существуют разнообразные формы работы с родителями: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Важно помнить, что родителям необходима не только теоретическая информация, но и практические навыки. Поэтому целесообразно организовывать различные практикумы для родителей, где они могут приобрести определенный педагогический опыт.

К нетрадиционным формам работы можно отнести следующие:

Коллективные:

родительские собрания;

организация и проведение практических занятий с родителями, групповых диспутов, дискуссий;

проведение консультаций для родителей;

Наглядно-информационные:

буклеты, газеты;

ширмы, папки-передвижки;

тематические выставки;

Индивидуальные:

ежегодное проведение мини-соревнований для воспитанников и их

родителей;

организация и проведение практических занятий с родителями;

проведение совместных спортивных праздников.

В таблице 1 представлен план работы воспитателя с родителями.

Таблица 1 – Примерный план работы педагога с родителями на месяц

Неделя	Форма организации, тема	Цель
1 неделя	Беседа с родителями на тему: «Поиграй со мною, мама!»	Познакомить родителей с методами и приемами физического воспитания в домашних условиях.
2 неделя	Мастер-класс с родителями «С физкультурой дружить – здоровым быть!».	Формировать практические умения родителей в физическом воспитании детей.
3 неделя	Консультация на тему: «Я здоровым быть хочу»	Расширить знания родителей о закаливании, его воздействии на физическое развитие ребенка.
4 неделя	Показ игровых упражнений с детьми и родителями «Тропинка здоровья»	Обучить конкретным приемам и методам оздоровления детей в домашних условиях.

Примерные темы консультаций для родителей:

- «Активный отдых ребенка в семье»;
- «Роль семьи в физическом воспитании»;
- «Подвижные и спокойные игры дома»;
- «Спортивный уголок дома»;
- «Чтобы выходные прошли весело и с пользой».

Главной задачей проведения совместных мероприятий является достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. И чтобы максимизировать положительное и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка, необходимо помнить внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

- принимать активное участие в жизни семьи;
- всегда находить время для того, чтобы поговорить, поиграть с ребенком, интересоваться проблемами ребенка;
- уважать право ребенка на собственное мнение.

Литература

1 Веракса, Н. Е. Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» [Текст] / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 368 с.

2 Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления [Текст] : программно-методическое пособие / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – М. : Планета, 2000. – 296 с.

А. В. Севостьянова
Е. С. Чурсинова

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ МАЛОЙ РОДИНЫ

*Севостьянова Анна Владимировна –
учитель – логопед МБДОУ д/с № 8 «Буратино» с. Архипо-Осиповка
МО г.-к. Геленджик,
Чурсинова Елена Станиславовна –
педагог – психолог МБДОУ д/с № 8 «Буратино» с. Архипо-Осиповка
МО г.-к. Геленджик.
E-mail: anushka_13_95@mail.ru.*

Аннотация. В статье описан опыт работы по развитию речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе ознакомления с историческими, культурными и природными особенностями родного села Архипо-Осиповка.

Ключевые слова: малая родина, всесторонне развитая личность, речевая активность, детская инициатива, организованная образовательная деятельность.

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) – нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Нарушения речевой деятельности накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы; отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У дошкольников снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; затруднено восприятие сложных инструкций, элементов и последовательности выполнения заданий. Что влечет за собой трудности в процессе обучения. Для устранения ОНР необходимо одновременное развитие всех психических функций, то есть, ребенку необходима комплексная помощь логопеда и психолога.

Мы ведем совместную педагогическую деятельность в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР по адаптированной образовательной программе, обязательной частью которой является

программа Н. В. Нищевой [2]. Она включает в себя региональный компонент. Однако в программе предполагается рассмотрение всего Краснодарский край в целом, а дети проявили активный интерес к различным историческим и культурным событиям нашего села, что послужило причиной более глубокого изучения данной темы. Таким образом, благодаря детской инициативе мы решили дополнить и расширить тему малой родины.

У каждого человека есть малая родина – место, где человек родился, где он провел свое детство, вырос, а кто-то прожил всю свою жизнь. С этим местом, связаны светлые воспоминания, первые успехи и неудачи, дружба, первая любовь.

Об актуальности изучения родной местности дошкольниками упоминал еще Я. А. Каменский. В своей книге «Материнская школа» он отмечал, что ребенок пяти лет уже должен познать «место, где он родился и живет...». Его идею поддерживали Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, а также известный русский педагог К. Д. Ушинский [цит. по 3].

Мы считаем, что новизна работы заключается в том, что впервые средством развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР выступает карта-схема объектов родного села Архипо-Осиповка, на основе которой нами были составлены различные методические разработки. С их применением у детей формируются представления об историческом, культурном и географическом своеобразии родного села, тем самым улучшается развитие речевых навыков и проявляется высокая мотивация к познавательной деятельности.

Поставленная нами цель – комплексно развивать речь детей посредством знакомства с историей и культурой родного села. Поставленная цель предполагает решение ряда задач:

- формировать представления детей о своем родном селе, обогащать и актуализировать словарный запас через речевые игры, логические задания;
- реализовать потребность детей старшего дошкольного возраста в бережном отношении к селу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;
- развивать географические представления детей о Черноморском побережье, горах, реках через знакомство с картой – схемой объектов;
- развивать связную речь детей, обучая их свободно мыслить, пересказывать, составлять рассказы по сюжетным картинкам;
- познакомить с улицами родного села, достопримечательностями, а также его жителями и их профессиями;
- формировать представления детей об историческом, культурном, природном своеобразии села Архипо-Осиповка;
- развивать высшие психические функции.

На данном этапе разработаны конспекты интегрированной образовательной деятельности. За основу были взяты разработанные методические наглядные пособия. Карта-схема дает обширное поле деятельности и позволяет систематизировать тематические мероприятия.



Рисунки 1, 2 – Дети рассматривают карту-схему с. Архипо-Осиповка

Тематика данной деятельности приурочена ко Дню космонавтики. В ходе поисково-исследовательской деятельности, используя карту-схему, мы постарались совместить все компоненты, направленные на развитие речи, познавательных и психических процессов. В результате деятельности дети, выполнив все задания, дошли до музея космонавтики, который является одной из достопримечательностей нашего села.

Самым большим впечатлением и способом закрепления данного мероприятия стала поездка в этот музей. Мы организовываем с детьми и другие плановые экскурсии по самым интересным достопримечательностям нашего села: поход на пограничную заставу, экскурсия в Музей «Хлеба», посещение дельфинария и другие.

Работа над картой-схемой села предполагает взаимодействие с родителями воспитанников. Создан «Сборник рекомендаций для проведения совместного досуга взрослых и детей», включающий маршрутные листы выходного дня, нацеленные на совместную деятельность взрослых и детей. Подобные мероприятия способствуют установке эмоционального контакта, вовлекают всех участников в интересное изучение родной местности.

На основе данной карты-схемы была разработана картотека игр. Предложенные игры можно легко адаптировать к любому населенному пункту. К играм подобран соответствующий демонстрационный материал (открытки, картины, фотографии, презентации). Разработаны игры с целью развития всех сторон речи, памяти, мышления, внимания, воображения.

Для игр нами были изготовлены различные пособия «Игровая рулетка», «Маршруты», «ТВ экран», «Кинолента», «Навигатор» и другие.

Пособие «Игровая Рулетка» состоит из игрового поля со сменными карточками, на которых изображены объекты нашего села, и вращающейся стрелки.

На основе данных пособий нами разработаны игры («Правда или действие», «Найдем отличия», «А у нас в селе», «Фрагменты», «Фотограф», «Новости», «Пешие прогулки», «Памятник герою», «История села», «Навигатор», «Экскурсовод», «Почемучка», «Кто, где работает?», «Городок или село?»; «Диспетчер», «Впечатления Туриста», «Фотосессия», «Что? Где? Когда?» и другие).

К примеру, игра «Профессии»: дети вращают стрелку, на какой объект она укажет, то место и занимают дети на масштабной карте. Затем называют это место, и рассказывают о представителях той профессии, которые работают на данном объекте.

Следующая игра «Ведущий новостей». Детям предлагается представить себя в роли ведущего новостей: какой объект лишний на телевизионном экране – о том и будет репортаж.

Таким образом, необходимо способствовать развитию детской инициативы, направлять дошкольников на поиск новых знаний, сформировать познавательный интерес к своей малой родине, а также ценить достопримечательности родных мест, красоту природы родного села в разное время года. Все это способствует положительной динамике в коррекции общего недоразвития речи и всестороннему развитию личности.

Литература

1 Абдулаева, М. А. Патриотическое воспитание как основа формирования личности [Текст] / М. А. Абдулаева // Инновационные педагогические технологии : материалы междунар. науч. конф., г. Казань, октябрь 2014 г. – Казань : Бук, 2014. – С. 22–24.

2 Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2009. – 560 с.

3 Пантелеева, Н. Г. Знакомим детей с малой родиной [Текст] : методическое пособие / Н. Г. Пантелеева. – М. : Сфера, 2016. – 128 с.

4 Никитин, В. Архипо-Осиповка: история (до середины 19 века) [Электронный ресурс] / В. Никитин // Геленджик: от Кабардинки до Тешебса : сайт. – URL: <http://yug-gelendzhik.ru/arxipo-osipovka-istoriya-dorossijskaya-do-serediny-19-veka>.

Е. В. Старченко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

*Старченко Елизавета Владимировна –
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 16 г. Славянска-на-Кубани.
E-mail: nickprospector@yandex.ru.*

Аннотация. Статья посвящена использованию отечественной мультипликации как средства мотивации учения у младших школьников на этапе подготовке к школе. Рассматриваются следующие вопросы: как организовать процесс формирования мотивации учения у младших школьников на этапе подготовки к школе, как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, другими словами, как активизировать познавательную деятельность в процессе обучения.

Ключевые слова: ФГОС НОО, мотивация учения, мотив, мультипликация, активизация познавательной деятельности.

В нынешней школе вопрос о мотивации учения может быть назван главным, потому что мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования.

Младший школьный возраст продуктивен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. Многие ученые считают, что результаты деятельности человека на 15–25 % зависят от умственных способностей, и на 75–85 % – от мотивов деятельности. Вопрос о том, как развить у ребенка стабильный интерес к школе, учебе, к знаниям и необходимость в их самостоятельном поиске, или другими словами, как активизировать познавательную деятельность в процессе обучения, повысить мотивацию учения, является крайне актуальным [1, с. 3].

Иногда учитель так сосредоточен на проблеме передачи знаний, что у него не хватает времени для анализа процесса формирования мотивации учения у младших школьников. Поэтому ему необходимо с самого первого класса формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Детям должна нравиться их деятельность, результат должен быть доступен.

Формирование мотивации учения можно назвать одной из основных проблем начальной школы. Проблема мотивации учения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим моментом современного обучения. Это означает, что в поле внимания учителя оказывается не только осуществляемое школьником учение, но и происходящее в ходе обучения развитие и воспитание личности младшего школьника [2, с. 93].

Формирование мотивации учения – это, прежде всего, решение вопросов воспитания личности. Мотивы учения становятся её достоянием, устойчивыми свойствами. Поэтому формирование мотивов учения является необходимым в развитии личности школьника, который знаменует собой начало перестройки ценностно – смысловой сферы личности младшего школьника, в процессе чего он начинает оценивать себя как субъекта деятельности.

Структура мотивации состоит из взаимосвязанных между собой мотивов, которые лежат в основе деятельности и поведение младших школьников.

Замечено, что дети дошкольного возраста, с желанием идущие в школу, испытывают в скором времени разочарование. Это связано с тем, что у многих детей несформированна мотивационная готовность к обучению в школе: готовность к принятию себя в новой социальной роли – ученика; переход в новый социум – школьное пространство; к новому виду деятельности – учения. В результате чего возникает проблема формирования мотивации учения [3, с. 66].

Детство – это лучшая пора в жизни каждого человека. Но, что же с ним связано больше всего? Конечно же, мультфильмы. На них выросло ни одно поколение. Правильно подобранная коллекция мультфильмов станет отличным источником мотивации для младших школьников. Мультфильмы повышают мотивацию к учебной деятельности, активизируют желание получать новые знания. Многие из них учат, как правильно общаться с учителем, одноклассниками, а главное, они позволяют ребенку самому осознать необходимость учебной деятельности, и того, что школа – естественный и очень необходимый период в жизни каждого человека. Важно, что наряду с другими способами формирования мотивации обучения в школе, есть такой простой, интересный, а главное доступный способ – просмотр мультфильмов.

Мультфильмы учат добру, воспитанности, прилежности, умению дружить и помогать людям, наверное, поэтому их любят смотреть люди всех возрастов. Производство мультфильмов началось еще более 100 лет назад и продолжает развиваться до сих пор. Миллионы детей выросли на культовых советских мультфильмах, достойной альтернативы которым, по нашему мнению, не создано до сих пор. Благодаря современным технологиям, мы можем смотреть мультфильмы с разных носителей.

Таким образом, важность решения проблемы мотивации учения определяется тем, что мотивация учения является необходимой для эффективного осуществления учебного процесса.

В своей работе мы предлагаем использовать отечественную мультипликацию как средство формирования мотивации. Нами был проанализирован перечень мультфильмов, таких как: «Опять двойка», «В

стране невыученных уроков», «Остров ошибок». Эти и многие другие мультфильмы несут смысловую нагрузку в области формирования мотивации учения.

Все эти мультфильмы советским детям поднимали настроение и побуждали учиться, повышали мотивацию. Информация, представленная в наглядной форме, является доступной для понимания младшими школьниками, воспринимается гораздо легче и быстрее. Максимально стимулируя наглядно-чувственное восприятие. Внедрение видео в учебный процесс современного начального общего образования не является чем-то новым: педагогика накопила определенный опыт использования видео в образовательном процессе с учащимися младших классов.

Одним из главных критериев успешной работы современного классного руководителя является умение применять отечественную мультипликацию, но также самостоятельно создавать мультфильмы. В интернете часто нет тех видео-фрагментов, которые передают суть какой-либо проблемы, хочется дополнить ее, раскрыть, но в задумке режиссера четкий сценарий и картинка. Для того чтобы создать мультфильм, не нужно ехать в специальную студию снимать и записывать, достаточно иметь фотоаппарат, штатив, лампу дневного света, скаченную программу на компьютер Киностудия windows Movie Maker и воображение. Программа Киностудия windows Movie Maker была нами выбрана не случайно: проанализировав большой выбор программ, мы пришли к выводу, что этот видеоредактор прост в использовании, позволяет создавать качественные видеозаписи, презентации и слайд-шоу.

Первым делом, необходимо, продумать идею мультфильма, то, чему он будет учить младших школьников. Необходимо придумать сюжет мультфильма, это может быть какая-то сценка, но в любом случае, мультфильм должен нести в себе законченную мысль, а также смысловую нагрузку. Не стоит забывать о декорациях и героях мультфильма. Они должны быть крупные и яркие. Чтобы ничего не забыть, можно создать план-сценарий. Перед началом работы необходимо подготовить необходимое оборудование. Для съёмок нам понадобится штатив, фотоаппарат или телефон с хорошим качеством съёмки, лампа или фонарь с рассеивателем света. Фотоаппарат закрепить таким образом, чтобы он не двигался – при помощи штатива или других подручных средств. И вот настал момент, когда герои и декорации готовы, можно начинать съемку. Установите все предметы в первоначальную позицию и настройте ручную фокус, контрастность и другие параметры съемки. Сделайте первый кадр. Чуть передвиньте персонажа и сфотографируйте его еще раз. Передвигать нужно все плавно, аккуратно, не торопиться. После того как кадры будут сняты, можно начинать монтаж мультфильма. Откройте фотографии в программе для монтажа видео – Киностудия windows Movie

Maker. Можно наложить эффекты, например, изменить цвета-коррекцию. В настройках можно менять длительность от 0,02 до 0,5 в зависимости от нужной скорости выполнения действий героев. Добавить звуки очень просто, перетащите их на линию времени. Звуки можно взять готовые из интернета или записать их самостоятельно, при помощи микрофона и функции запись звука. Не забудьте о титрах. В начале мультфильма укажите название, которое можно тоже анимировать разным образом. Например, выкладывать по буковке или убирать по одной и возвращать, это придаст эффект мигания букв. Отформатируйте получившийся проект в формат видео и наслаждайтесь результатом. Мультфильм своими руками – готов.

Таким образом, можно сделать вывод: средства обучения имеют огромное значение в образовательном процессе. Современный учитель, идущий в ногу со временем, может применять в практике различные методы и средства формирования учебной мотивации, одним из которых является отечественная мультипликация. Грамотное использование средств мультипликации, непременно будет способствовать формированию желания и умения учиться. Правильное формирование учебной мотивации – залог успеха младших школьников. Именно поэтому использование мультипликации в современном педагогическом процессе выступает в качестве одного из мощных источников воздействия на сознание и подсознание учащихся. Оно может использоваться на всех этапах обучения, а особенно на этапе подготовки к обучению в школе.

Литература

- 1 Чирков, В. И. Мотивация учебной деятельности [Текст] : учеб. пособие / В. И. Чирков. – Ярославль : Ярославский гос. ун-т, 2004. – 51 с.
- 2 Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2001. – 93 с.
- 3 Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160 с.

В. Г. Чернышева

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СОО

*Чернышева Вера Георгиевна – директор, учитель истории
и обществознания МБОУ СОШ № 5 им. Лейтенанта Мурадяна
г-к Геленджик.*

E-mail: gelever699@mail.ru

Аннотация. В статье описываются методы, используемые на уроках истории и обществознания в 10-11-х классах для формирования исследовательских компетенций в рамках реализации стандарта второго поколения. Дается характеристика и иллюстрирующие примеры использования системно-деятельностного подхода при подготовке и защите обучающимися индивидуального исследовательского проекта. Предлагаются приемы работы с историческими источниками, методика подготовки индивидуальных и групповых проектов, организации исследовательской деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время.

Ключевые слова: исследовательские компетенции, проектный метод, системно-деятельностный подход, исследовательский проект.

Сегодня в условиях реализации федерального государственного стандарта на ступени среднего общего образования одной из главных задач является овладение выпускниками школы компетенциями, помогающими осуществлять исследовательскую деятельность.

МБОУ СОШ № 5 им. Лейтенанта Мурадяна с 1 сентября 2017 года является пилотной образовательной организацией Краснодарского края по введению ФГОС СОО. Уже два года работая в пилотном режиме, мы определили для себя, что подготовка и защита исследовательского проекта в нашем образовательном учреждении осуществляется в 10 классе. Для успешной реализации данной задачи недостаточно одного предметного курса «Индивидуальный проект», исследовательская деятельность должна стать элементом учебного процесса в рамках всех предметов, и особенно преподаваемых на профильном уровне.

Исследовательские компетенции включают в себя умения:

- правильно формулировать цель исследования;
- выдвигать и обосновывать гипотезу;
- находить эффективные методы решения проблемы;
- делать выводы;
- публично представлять результаты своей работы.

Любое исследование начинается с постановки проблемы, создания проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирования актуальности проблемы и формулирования гипотезы.

Современное образовательное пространство, существующие образовательные программы позволяют нам широко использовать в учебной деятельности проектный метод. Работа над проектом начинается с выбора темы и обоснования ее актуальности. Как же научить выбрать именно ту тему, которая лично значима для человека и одновременно актуальна для общества? Один из способов – использование приема «свободный микрофон». Так, на уроках обществознания каждому старшекласснику предлагается выступить с речью по любой проблеме, которая, на его взгляд, является актуальной в жизни современного общества, и, одновременно, интересна и познавательна лично для него. Конечно, в большинстве случаев, главным мотивом при определении темы

выступления для учащегося является сфера его личных интересов и пристрастий. Вот, например, некоторые из тем, ставших предметом обсуждения: «Реальность против виртуальности», «Смейтесь на здоровье!», «Красота спасет мир», «Брошенные животные», «Что может футбол?» и др.

Оценивание выступлений учащихся производится в соответствии со следующими критериями:

1 Ясность изложения материала (Была ли информация, представленная выступающим, четкой, ясной и краткой?).

2 Логика выступления (Была ли информация хорошо организована, структурирована и логична?).

3 Убежденность (Продемонстрировал ли выступающий убедительность в ценности своей позиции?).

4 Знание излагаемого материала (Показал ли выступающий знание вопроса? Представил ли адекватные доказательства в поддержку своей позиции?).

5 Презентация (Показал ли выступающий соответствующее публичному выступлению поведение и речевые навыки? Использовал ли он (она) эффективные технологии выступления: зрительный контакт, жестикуляцию, мимику и т. д.?).

6 Ответы на вопросы (Насколько своевременно, аргументировано и четко отвечал выступающий на возникшие вопросы?).

На наш взгляд, сегодня каждый старшеклассник должен научиться критически анализировать, оценивать и свое собственное исследование (выступление), и работу своих одноклассников. Поэтому особенностью оценивания выступления в рамках «свободного микрофона» является то, что оно происходит в двухстороннем порядке: со стороны учителя и экспертной группы из числа учащихся класса. Подобная организация учебной деятельности способствует тому, что, с одной стороны, никто в классе не остается равнодушным и отстраненным в ходе выступлений учащихся, с другой - оценка становится более объективной, а учащиеся получают навыки критического анализа, столь необходимые в любой познавательной деятельности.

Еще один важный этап – планирование хода исследовательской работы, выбор необходимого инструментария. В рамках уроков и внеурочной деятельности необходимо знакомить обучающихся с основными методами исследовательской деятельности. Так, при изучении различных социальных тем мы используем метод социологического опроса. Мини-опросы с анализом результатов эффективны на уроках права, обществознания, экономики. Например, темы мини-исследований на основе опросов среди старшеклассников и их родителей:

– что можно назвать стереотипами во взглядах подростков и взрослых на современную политическую ситуацию в стране;

– какие качества в наибольшей степени ценят в личности молодежь и представители старшего поколения;

– проблемы трудоустройства молодых специалистов в современной России и др.

Очень важно, что учащиеся учатся самостоятельно формулировать такие вопросы, которые позволят им, как можно более полно, осветить исследуемую тему. Кроме того, презентация результатов опросов предполагает обработку и анализ полученных данных с подготовкой диаграмм, таблиц, графиков, что в том числе развивает информационную культуру старшеклассников, готовит их к написанию курсовых и дипломных работ в ВУЗе.

Не менее важным для формирования исследовательских навыков школьников является умение работать с литературой по теме, анализировать уже имеющиеся источники информации. И здесь плодотворным полем деятельности являются исторические источники, работа над которыми уже ставит учащихся в позицию исследователей.

При этом, исходя из поставленных целей урока, используются разные приемы:

– идентификация источника, определение его авторства, определение времени, цели и места его создания, события, о котором идет речь в документе;

– выявление авторской позиции по вопросу, которому посвящен изучаемый источник;

– определение собственной позиции обучающегося (или группы) по отношению к описанным событиям, явлениям, процессам;

– сравнение нескольких документов и выявление авторских позиций по тем или иным историческим проблемам и др.

Например, в 10-м классе в ходе урока-исследования по теме «Формирование тоталитарного режима в СССР в 1930-е годы» учащиеся изучают различные источники этого трагического периода: постановления партии и правительства, выдержки из нормативных правовых актов, выступлений руководителей государства, воспоминаний репрессированных, стихи, песни, анекдоты того периода и др. Это помогает проникнуться духом эпохи, и одновременно исследовать различные стороны жизни общества, понять причины многих происходивших событий и процессов.

В условиях реализации федерального государственного стандарта на первый план выходит личностно-ориентированное обучение, системно-деятельностный подход. Это значит, что в рамках саморазвития и становления собственной мировоззренческой позиции каждый ученик должен получить возможность вступать в свободный диалог, как с учителем, так и со своими сверстниками. Он должен уметь аргументировано отстаивать свою позицию в устном или в письменном ответе, тем более в исследовательской работе.

С противоречивостью исторического процесса учащиеся сталкиваются практически на каждом уроке в рамках профильного изучения истории, особенно на заключительных уроках по тому или иному периоду. Например, в ходе изучения темы «Россия в 1917 году» можно один из уроков посвятить проблеме: приход к власти большевиков – случайность или закономерность? Две группы учащихся заранее готовят выступление в защиту одной из позиций и ведут на уроке дискуссию по вопросу о характере событий октября 1917 г.

Также важна роль дискуссий и дебатов в обсуждении проблем современного общества как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Темы могут быть разные: «Участие в выборах – право или моральный долг каждого гражданина?», «Проблемы политики в трудах Макиавелли: руководство к действию или анахронизм в современном обществе?» и др. Доказывая противоположные позиции, учащиеся учатся искать весомые аргументы в защиту своей точки зрения, предъявлять контраргументы своим оппонентам.

Любой исследовательский проект социальной направленности развивает не только мыслительные способности обучающихся, но и способствует их успешной социализации. Подготовка многих проектов предполагает, что ученики должны выйти в реальную социальную среду, используя разные методы, средства, в том числе личные знакомства, умение найти контакт с незнакомыми людьми, с представителями властных структур, учитывать психологические особенности людей разного возраста. Например, работая над проектами по истории («Чем вам памятны брежневские времена?», «Перестройка глазами очевидцев», «Россия в 90-е»), ребятам приходится брать интервью у людей старшего поколения. Это требует определенного терпения, умения договориться и убедить потратить время на интервью, выслушать и проанализировать услышанное, аргументировано поделиться с представителями старшего поколения собственным мнением по обсуждаемым проблемам.

Работа в рамках урочной деятельности помогает сформировать общие принципы исследовательской культуры, что же касается конкретных исследовательских проектов, то их подготовка идет в рамках индивидуальной работы с каждым конкретным обучающимся. Исходя из темы проекта, строится индивидуальный план работы, определяются методы исследования, используемые источники информации. Так, подготовка проекта на тему «Экономические проблемы муниципального образования город-курорт Геленджик и пути их решения» потребовала проанализировать деятельность различных отделов администрации. Работа над проектом «Судебная система современной России: состояние и перспективы развития» включала в себя интервью с реальными представителями судебной власти, проведение социологического опроса среди жителей горда об отношении к судебной системе и возможным

изменениям в ней. А в рамках исследования на тему «Боевой путь 889-Новороссийского ночного легкомомбардировочного авиаполка в воспоминаниях Е. А. Паниной» учащейся пришлось не только активно работать с конкретным ветераном Великой Отечественной войны, но и запрашивать архивные материалы в музеях.

Системная работа по формированию исследовательской компетенции у старшеклассников позволяет им добиваться достойных результатов в рамках различных конкурсов и конференций. Например, за последние пять лет более десяти учащихся стали победителями и призерами научно-исследовательской конференции «Эврика» на муниципальном, зональном и региональном уровнях. За два учебных года все семь учащихся 10-х классов, которые готовили исследовательские проекты под моим руководством, получили оценку «отлично» при защите своего проекта.

Современное образование направлено на воспитание человека, постоянно совершенствующего свои знания, умеющего и желающего переучиваться, готового креативно менять себя и окружающий мир. Указанная цель может быть реализована, в том числе, через использование исследовательской технологии, которая побуждает учащихся проявлять способности:

- к осмыслению своей деятельности;
- к целеполаганию;
- к самообразованию и самоорганизации;
- к систематизированию, интеграции и обобщению информации из разных источников;
- к решению учебных и социальных проблем.

Литература

1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс] // Гарант: информационно-правовое обеспечение : портал. – URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0>.

С. Ю. Чуть

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Чуть Светлана Юрьевна –
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 25
ст-цы Анастасиевской МО Славянский район.
E-mail: svetachut@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены значимые характеристики организации проектно-исследовательской деятельности учащихся начальной школы на уроках русского языка, благодаря которым создаются положительные результаты формирования научного мышления, а не простого накопления знаний. Исследовательская деятельность дает ученику возможность развивать свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Ключевые слова: русский язык, проектно-исследовательская деятельность учащихся, метод проектов, проектно-исследовательские методы.

Обучение русскому языку в начальной школе является частью единой системы филологического образования в общеобразовательной школе. Языковое образование и речевое развитие младших школьников – одна из центральных проблем в современной начальной школе.

Одной из задач, которую необходимо реализовать, обучая русскому языку, является развитие личности учащегося, умеющего полноценно владеть устной и письменной речью. Не зря говорят: «С русским языком можно творить чудеса». Именно поэтому с первых уроков начинаю прививать любовь, интерес к родному языку.

Из урока в урок выполнять одни и те же задания и упражнения ребятам скучно. Но, если школьникам дать возможность на каждом уроке выполнять посильные творческие задания самостоятельно, можно привить интерес к изучаемому предмету.

Проанализировав, проведённые мною уроки, пришла к выводу, что структура зависит от целей и задач, предполагаемого урока, а также от технических средств и возможностей преподавателя.

Обычно на уроках обобщения и повторения, интерес, активность учащихся падает, поэтому на помощь учителю приходят различные формы проведения развивающих, творческих уроков с активными методами обучения. В своей практике я использую различные формы проведения уроков русского языка. Например, уроки-путешествия, уроки-соревнования, уроки-презентации, уроки-конкурсы, уроки-викторины, но самым продуктивными уроками считаю уроки-проекты.

На уроках-проектах учащиеся сталкиваются с исследовательской задачей, представленной учащимся в форме привлекательной проблемной ситуации, решение которой связано с самостоятельным изучением проблемы, выдвижением гипотез решения, подбором материала, выстраиванием стратегии выступления. Проект направлен на объединение сведений из разных областей познания для решения проблемы и способствует развитию творческого потенциала [3].

Применение проектно-исследовательских методов обучения направлено на применение полученных знаний на практике.

Работа по программе «Школа России» предполагает выполнение проектов по всем предметам, в том числе и по русскому языку. В первом классе выполнение проектов носит добровольный характер, а начиная со второго класса, учащиеся с удовольствием приступают к их выполнению. Роль учителя – консультировать, стимулировать, контролировать.

В процессе проектной деятельности учащиеся учатся самостоятельно мыслить и находить нужную информацию, планировать варианты решения проблемы, делать выводы. Школьники формируют по «крупницам» новые знания и приобретают социальный опыт [1, с. 85].

В первом классе трудно приступить к исследовательской деятельности на уроке русского языка, но можно попробовать. На уроке «Обучение грамоте» я предлагаю детям различные тексты, напечатанные на листочках. Учащиеся должны найти и обвести в тексте все буквы А, подчеркнуть все буквы Я. Ребята выясняют, какая буква чаще повторяется. Такое задание не только развивает внимание и способствует усвоению букв, но и носит поисково-исследовательский характер.

Приведу пример урока русского языка во 2 классе на тему: «Парные согласные на конце слова».

Тип урока: урок нового материала.

Вид урока: урок-лаборатория.

Технология: проблемно-исследовательская.

Цель урока: закрепить правописание слов со звонкими и глухими согласными на конце, повторить части речи, развивать память, навык грамотного письма.

Оборудование: образцы букв по чистописанию, таблица со словарными словами, таблица «Части речи», наглядное пособие для учащихся «Школьник», таблица «Парные согласные на конце слова», перфокарты «Парные согласные», «Безударные гласные», карточки со словами по теме «Парные согласные»

Ход урока:

	Проверка домашнего задания. Упр. 184 (перфокарты по рядам)
	Чистописание
Образцы	О о ов ол
	Словарная работа. Работа по группам. Раздаточный материал – словари.
Образец: Толкование слова: Лиственное дерево с белой (реже тёмной) корой и с сердцевидными листьями. Звуковой анализ слова: [б'и р'о з а]- б букв, 6 звуков. Однокоренные слова: Березка, березовый, березняк, подберезовик,	1 группа – деревня 2 группа – холод 3 группа – березка 4 группа - медведь

березовая, березочка. Синонимы: дерево, березка Этимология: Заимствовано из старославянского, где «брьзнь» – «апрель» восходит к общеславянскому berza и далее – к индоевропейскому корню bherǵ-, выражавшему понятие о белом, светлом, блестящем Фразеологизмы: Дать березовой каши – наказать розгами Пословицы: И у березки слезки текут, когда с нее кору дерут. Береза не угроза – где стоит, там и шумит.	
	<i>Учимся думать</i>
Повторение орфограмм	<i>Мед в лесу медведь нашел</i>
	<i>Думай сам</i>
Части речи, повторить клички животных	<i>Кот Барсик свернулся клубком.</i>
	<i>Письмо по памяти.</i>
Объяснение орфограмм	Снег на полях – хлеб в закромах (закром) Закрома – отгороженное место в амбаре для ссыпки зерна, муки
	<i>Повторение правила по таблице</i>
Правописание звонких гласных и согласных на конце слов	<i>Выборочный диктант, проверка по «Школьнику».</i> В зимний холод всякий молод. Вот какой у нас арбуз, замечательный на вкус. Зимой снег, а летом дождь.
Взаимопроверка	<i>Самостоятельно по вариантам.</i> Площади – площа..ь, сторожа – сторо..., кровати – кров..ь, дубы – ду...
Проговаривание слов	<i>Проговаривание слов и подбор проверочных.</i> <i>Игра «Вставь окошко»</i>
Слова на карточках	Клубки, редкий, шапка, шубка, близкий, гребцы, дубки, резкий, узкий
	<i>Упражнение 186</i>
	<i>Итог урока</i>
	<i>Домашнее задание</i>

В условиях перехода на Федеральные государственные стандарты образования второго поколения организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка в начальной школе обеспечивает формирование интеллектуальной активности, собственной значимости, мотивации к познаниям, статусному моделированию. И как результат метапредметных знаний, полученных обучающимися в течение начального общего образования, является защита проектов не только по русскому языку, но и по другим предметам, изучаемым в начальной школе [2, с. 46].

Литература

1 Бескоровайная, Л. С. Современные открытые уроки русского языка. 1–2 классы [Текст] / Л. С. Бескоровайная, О. В. Перекальева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 384 с.

2 Современные образовательные технологии: опыт и перспективы реализации [Текст] : сборник статей / науч. ред. Е. В. Бельченко ; отв. ред. И. Б. Ларина. – Армавир : ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник» подразделение «Армавирская типография», 2018. – 124 с.

3 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf.

Раздел 2 КРОССКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

А. П. Белевич

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Белевич Александра Павловна –
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: aleksandra.belevich@mail.ru.

*Научный руководитель: Гоголева Марина Алексеевна –
кандидат педагогических наук, доцент,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: sychjovamarina@rambler.ru.

Аннотация. Статья знакомит с лингвострановедческим аспектом в обучении иностранному языку. Авторы определяют лингвострановедение как культуроведение, рассматривают его основные принципы. Дается определение реалиям, предлагается классификация реалий. Был проанализирован УМК «Английский в фокусе» для 7-го класса с точки зрения изучения реалий.

Ключевые слова: лингвострановедческий аспект, культура, реалия, классификация реалий, фоновые знания, межкультурная коммуникация.

В государственном стандарте уровня обученности по иностранному языку отмечается, что формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями [5]. Без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Любой язык существует только вместе с культурой. Не зная мир изучаемого языка, невозможно освоить язык как средство общения.

Аспект методики преподавания иностранного языка, в котором исследуются проблемы ознакомления учащихся с новой для них культурой, называется лингвострановедением. Сегодня именно этот аспект играет важную роль, и, в общем, не менее актуален, чем изучение грамматики или новой лексики. Ведь всякое новое слово необходимо понять, связать с культурой страны. Способность понимать чужой культурный и социальный опыт помогает более глубокому пониманию границ собственной культуры, вызывает у учащихся уважение и к культуре Великобритании, и к культуре родной страны.

Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров под лингвострановедением понимают культуроведение, ориентированное на задачи и потребности преподавания и изучения иностранных языков [1]. Но в отличие от культуроведческих дисциплин, лингвострановедение имеет филологическую природу, оно действует лишь через язык и непременно в процессе его изучения.

Главная цель лингвострановедения – обеспечение коммуникативной компетенции в актах межкультурной коммуникации, прежде всего, через адекватное восприятие речи собеседника и понимание оригинальных текстов. Верещагин Е.М. рассмотрел в своей работе 5 методологических принципов, образующих основу лингвострановедения [1].

Первый принцип состоит в принятии факта, согласно которому общественная природа языка представляет собой объективную возможность приобщения иностранца к иной для него действительности.

Второй принцип направлен на усвоение человеком, выросшим в одной национальной культуре, существенных фактов, норм и ценностей другой национальной культуры.

Третий принцип тесно связан со вторым. Одной из задач лингвострановедческого преподавания является формирование у учащихся позитивной установки к народу – носителю языка.

Четвертый принцип воплощает собой требование цельности и гомогенности языкового учебного процесса: страноведческая информация подлежит извлечению из естественных форм языка и из учебных текстов и не должна привноситься извне, искусственным, внешним по отношению к языку путем.

Пятый принцип также связан с уточнением специфики лингвострановедения: лингвострановедческий аспект преподавания реализует в учебном процессе филологический способ вторичного познания действительности.

Различия в лексике народов, обусловленные разными материальными, духовными и историческими условиями существования, знакомят нас с понятием «языковые реалии». Реалия – это предмет, понятие, явление, характерное для истории, культуры, быта, уклада того или иного народа, страны, не встречающееся у других народов [3].

Реалии позволяют нам проследить близость между языком и культурой страны. Детальная классификация реалий, предложенная С. Влаховым и С. Флориным, позволяет рассматривать их под разными углами зрения: разделить их (реалии) по их коннотативным значениям, т. е. в зависимости от местного (национального, регионального) и временного (исторического) колорита [3]. Ученые выделяют следующие группы реалий:

– географические реалии:

1) названия объектов физической географии, в том числе и метеорологии;

2) названия географических объектов, связанных с человеческой деятельностью;

3) названия эндемиков.

– этнографические реалии:

1) быт: а) пища, напитки и т.д.; б) одежда (включая обувь, головные уборы и пр.); в) жилье, мебель, посуда и др. утварь; г) транспорт (средства и «водители»); ж) другие;

2) труд: а) люди труда; б) орудия труда; в) организация труда (включая хозяйство и т.п.).

3) искусство и культура: а) музыка и танцы; б) музыкальные инструменты; в) фольклор; г) театр; д) другие искусства и предметы искусств; е) исполнители; ж) обычаи, ритуалы; з) праздники, игры; и) мифология; к) культы; л) календарь.

4) этнические объекты: а) этнонимы; б) клички; в) названия лиц по месту жительства.

5) меры и деньги: а) единицы мер; б) денежные единицы.

– общественно–политические реалии:

1) административно–территориальное устройство: а) административно–территориальные единицы; б) населенные пункты; в) части населенного пункта;

2) органы и носители власти: а) органы власти; б) носители власти;

3) общественно–политическая жизнь: а) политические организации и политические деятели; б) патриотические и общественные движения (и их деятели); в) социальные явления и движения (и их представители); г) звания, степени, титулы, обращения; д) учреждения; е) учебные заведения и культурные учреждения; ж) сословия и касты (и их члены); з) сословные знаки и символы;

4) военные реалии: а) подразделения; б) оружие; в) обмундирование; г) военнослужащие (и командиры).

Особое внимание в процессе изучения иностранного языка стоит уделять собственным именам, особенно топонимам (географическим понятиям) и антропонимам (личным именам людей, а также их прозвищам).

В ходе анализа УМК “Spotlight” для 7 класса (авторы Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О., Эванс В.) с точки зрения использования лингвострановедческого аспекта в обучении иностранному языку были изучены 452 реалии. Была предпринята попытка анализа языковых реалий для 7 класса, деление на группы и определение их процентного соотношения:

1) имена собственные:

– географические понятия: (страны, города, достопримечательности, улицы, парки, школы, университеты и т.д.) – 24,3 % (Scotland, New York, Malahide Castle, Liverpool Street, St James' Park, Edison Middle School, Oxford);

– имена людей (обиходного характера) – 22,7 % (Dan, Kelly, Jamie, Nick, Pete, John);

– имена известных личностей – 19,6 % (Jacobs Toymaker, Agatha Christie, Jules Verne, Daniel Defoe);

– наименования известных произведений литературы и кино – 7 % (War of the Worlds, Twenty Thousand Leagues Under the Sea, The Centre of Earth, High Kings of Ireland);

– аббревиатуры – 2,7 % (LLC, NME, MSN, MS);

– наименования известных организаций и клубов – 1,3 % (Neighborhood Watch, Nature Madness Club, Geo-kids, Eco Helpers Club);

– наименования популярных журналов – 1,1 % (Sugar, Bliss, Shoot, Match);

– наименования видеоигр – 0,7 % (The Sims, Sim City, MS Flight Simulator);

– наименования футбольных команд – 0,7 % (Arsenal, Liverpool, Manchester United);

– наименования музыкальных альбомов – 0,4 % (Let go, Complicated);

– названия праздников – 0,4 % (St. Patrick's day, Christmas).

2) имена нарицательные:

– еда – 3,3 % (Burger, Toast, Takeaway, Tortillas);

– разговорные упрощения, молодежный сленг – 1,3 % (OK, celeb, fave, lads, dosh, natte);

– фольклорные персонажи – 1,1 % (Leprechaun, Elf, Crock, Ogre);

– сокращения – 1,1 % (Ex., e-book, Dr, Mr, Mrs);

– развлечения – 0,9 % (Hide-and-see, Big wheel);

– профессии, титулы – 1,5 % (Beefeater, Yeoman Warders, Lady, Lord);

– описание внешности – 0,9 % (Pigtails, Anorak);

– дом, быт – 0,9 % (Barn, Farmyard, Clean-up day);

– литература – 0,4 % (Comics, Nursery rhyme);

– время – 0,7 % (a.m, p.m);

– валюты – 0,4 % (Pounds, peso).

3) устойчивые выражения, идиомы составили всего 5,5 % (City mouse, Gold mine, Better safe than sorry).

Таким образом, анализ УМК показал, что лингвострановедческому аспекту обучения иностранному языку уделяется достаточно большое внимание. Больше всего в УМК оказалось географических понятий и имен людей. Однако при большом разнообразии реалий в содержании УМК наблюдается недостаточное количество упражнений, направленных на работу с реалиями и их закрепление. Большинство упражнений направлено

только на узнавание реалий в тексте. При этом учащиеся не запоминают их. Поэтому для автоматизации лингвострановедческих понятий необходимо разработать комплекс лингвострановедческих упражнений.

Литература

1 Верещагин, Е. М. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного [Текст] : методическое руководство / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Русский язык, 1990. – 246 с.

2 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам [Текст] : пособие для учителя / Н. Д. Гальская. – М. : Аркти, 2003. – 92 с.

3 Мосиенко, Л. В. Лингвокультурологическая проблема классификации реалий [Электронный ресурс] / Л. В. Мосиенко // Вестник Оренбург. гос. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – 2005. – № 11 – С. 155–161. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/lingvokulturologicheskaya-problema-klassifikatsii-realiy>.

4 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // ФГОС : сайт. – URL: <https://fgos.ru>.

А. А. Винниченко

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ СОДЕРЖАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Винниченко Александра Андреевна – студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала «Кубанского государственного университета» в г. Славянске-на-Кубани.

E-mail: asrarentivagertlen@gmail.com.

Научный руководитель: Бакуменко Ольга Николаевна – кандидат филологических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани.

E-mail: kafedra_inyaza@mail.ru.

Аннотация. В данной статье предпринимается попытка определения адекватности языковой локализации компьютерной игры “God of War”, выявляются примеры и комментируются причины неадекватной передачи на русский язык текстового материала англоязычной видеоигры. Приводятся авторские варианты перевода.

Ключевые слова: языковая локализация, адекватность перевода, компьютерная видеоигра.

В настоящее время видеоигры являются важной частью массовой культуры. Прежде, чем стать одной из крупнейших форм развлекательных медиа, они прошли долгий путь. Первые компьютерные игры появились в 50-х годах XX века, и с каждым десятилетием игры набирали всё большую популярность. По мере расширения аудитории, возникла потребность в переводе содержания игр. В отношении перевода и культурной адаптации компьютерного видеопродукта к особенностям определённой страны, региона или группы населения принято использовать термин «языковая локализация» [Localization Industry Standards Association]. До 2000-х гг. качество локализации не было сильно важно, так как игры всё ещё были новы, в них было интересно играть вне зависимости от точности перевода. Кстати, многие переводы в тот период делались самими фанатами, которые не всегда были достаточно квалифицированы, чтобы сделать свой перевод качественным.

В 2000-е годы, когда проекты становились крупнее, а игроки – критичнее, адекватная локализация стала необходимостью. Появлялись студии, специализирующиеся на локализации видеоигр. И хотя в наши дни локализаторы в большинстве своём являются профессионалами, нанимаемыми непосредственно компанией-разработчиком, локализация всё ещё может оказаться не самой удачной.

Как уже указывалось, термин «локализация» подразумевает не только перевод, но и культурную адаптацию под реалии той страны или народа, на чей рынок продукт (в нашем случае это – игра) стремится попасть. Целью локализации является донесение заложенного в продукт смысла с учётом всех его особенностей и факторов, от качества которого зависит полученный от продукта опыт. Локализация считается хорошей, когда она выполнена адекватно. Под «адекватным» мы подразумеваем перевод, верно передающий исходное сообщение при соблюдении норм языка перевода [1]. В случае с видеоигровой локализацией русскоязычные игроки должны получить тот же опыт, что и, к примеру, англоязычные. Неадекватная локализация может помешать этому.

Внутриигровой мир и характеры персонажей раскрываются обычно через текстовую информацию – это диалоги, записи в дневниках, какие-либо заметки. Неправильная передача содержания этой текстовой информации приведёт к иному описанию объекта восприятия. Примеры такой проблемы можно найти в игре “God of War” (2018). Диалоги из этой игры и являются материалом нашего исследования.

Сюжет “God of War” разворачивается в скандинавском сеттинге. Главный герой – бог войны Кратос, и его сын – Атрей, отправляются в путешествие, чтобы выполнить последнее желание матери Атрея – развеять её прах с самой высокой горы. Чем ближе они к своей цели, тем дальше движется сюжет, основная линия которого – развитие отношений родителя и ребёнка. Характер взаимоотношений, их развитие показан

через диалоги. Нами были исключены технические ошибки, возникшие скорее из-за необходимости распределить огромное количество информации в нужное место и время видеоряда, а также неправильная эмоциональная окраска фраз, являющаяся, на наш взгляд, больше виной режиссёра дубляжа, чем переводчиков. Мы сосредоточились на тексте, точнее, на некоторых фрагментах, по нашему мнению, переведённых неадекватно. В качестве доказательства мы предлагаем свой вариант перевода (таблица 1).

Таблица 1 – Сопоставление оригинала и вариантов перевода фрагментов текста

Оригинал	Перевод	Наш перевод
Atreus: ... but I couldn't understand him!	Атрей: Но, я ничего не понимаю!	Атрей: – Но когда он говорил, я не понимал его!
Freya: Sadly, nobody can. He speaks a dead tongue.	Фрея: Никто не понимает. Это мёртвый язык.	Фрея: К сожалению, никто не понимает. Он говорит на мертвом языке.
Atreus: Oh. Must be lonely...	Атрей: Понимаю.	Атрей: А-а... Ему, наверное, одиноко...

Видно, что важная часть смысла диалога – сочувствие одного героя другому – необоснованно утеряна при русификации.

В другом примере персонаж говорят о найденном Атреем ниже (таблица 2).

Таблица 2 – Сопоставление оригинала и вариантов перевода фрагментов текста

Оригинал	Перевод	Наш перевод
Mimir: You should take it, boy.	Мимир: Тебе стоит взять его, мальчик.	Мимир: Тебе стоит взять его, мальчик.
Kratos (sarcastic): Yes, boy. Take it. We might need to butter bread somewhere on our travels.	Кратос (саркастично): Да, сын. Возьми. Вдруг нам когда-нибудь понадобится намазать масло на хлеб.	Кратос (саркастично): Да, возьми. Вдруг нам в дороге понадобится намазать масло на хлеб.
Mimir: This is why no one likes you.	Мимир: Потому что тебя никто не любит.	Мимир: Вот поэтому тебя никто не любит.

Мимир предлагает Атрею его оставить, но Кратос считает эту идею глупой, потому что не видит пользы от простого ножа, и отвечает он Мимиру в саркастичной манере. Потому Мимир отвечает: This is why no

one likes you. «Вот поэтому тебя никто не любит». «Поэтому» приравнивается к «из-за твоего поведения». Эта фраза была переведена неправильно, диалог в переводе звучит нелогично.

Некорректная передача смысла вопроса наблюдается и в аналогичном примере (таблица 3):

Таблица 3 – Сопоставление вариантов перевода текста

Оригинал	Перевод	Наш перевод
Kratos: Do you remember the way back to the witch from here?	Кратос: Хорошо, и куда мы направимся теперь?	Кратос: Ты помнишь дорогу отсюда обратно к ведьме?
Atreus: That way, behind the big statue of Thor.	Атрей: Вон там, за большой статуей Тора.	Атрей: Туда, за большую статую Тора.

В следующем примере мы сталкиваемся с лингвокультурной информацией. Слово “dwarf” часто переводят как «гном», это не является точным, есть более подходящий эквивалент – «дворфф». Разница этих понятий культурно обусловлена: «гномы» – подземный нелюдимый народ, занимающийся добычей камней, руды и тому подобного, а «дворффы» – существа в Скандинавской мифологии, которые изготавливают оружие и различные хитростные приспособления. Они более общительны в сравнении с «гномами». Брок и Сидри в примерах являются «дворфами» (таблица 4, 5).

Таблица 4 – Сопоставление вариантов перевода текста

Оригинал	Перевод	Наш перевод
Atreus: Another dwarf, should we--?	Атрей: Ещё гном! Может, нам...?	Атрей: Еще один дворфф! Может, нам...?
Kratos: No. He is no consequence.	Кратос: Нет. Он нам не нужен.	Нет. Он нам не нужен.

Таблица 5 – Сопоставление вариантов перевода текста

Оригинал	Перевод	Наш перевод
Atreus: Sindri said it was broken.	Атрей: Синдри сказал, она сломана.	Атрей: Синдри сказал, она сломана.
Freya: Sindri?	Фрея: Синдри?	Фрея: Синдри?
Kratos: The dwarf at the foot of those hills.	Кратос: Гном у подножия этих холмов.	Кратос: Дворфф у подножия этих холмов.

Принадлежность героев к той или иной группе существ является частью характеристики героев, указывает на род их деятельности и объясняет некоторые особенности поведения. При использовании

предлагаемой локализации об этих персонажах у русскоязычных игроков сложится картина, отличная от англоязычных, соответственно, это неадекватная локализация.

В предоставленном ниже примере ошибки нет, скорее, он показывает то, к чему привели более мелкие ошибки, связанные с этим смыслом и совершаемые на протяжении всей игры.

Оригинал	Перевод
Atreus (handing Kratos a bag with ashes): Father?	Атрей (протягивая Кратосу мешочек с прахом): Отец?
Kratos: No. We do it together. Son.	Кратос: Нет. Мы сделаем это вместе. Сын.

В оригинальной версии Кратос никогда не называл Атрея сыном, он не мог сказать этого в лицо мальчику. Возможно, он таким образом пытался отгородиться от того факта, что у него есть семья, он мог этого бояться, ведь предыдущая его семья погибла по его вине. Тот факт, что Кратос обращался к Атрею только отстранённым «boy», также отражает конфликт между ними, который разрешается только в концовке. В финале игры, по завершении странствования героев, когда они добираются туда, куда стремились, Кратос называет Атрея «son», это финал развития их отношений. Это кульминационный момент, в игре он сопровождается красивой картинкой и саундтреком. Люди, которые играли в “God of War” на английском языке, испытывали сильные эмоции, а русскоязычные пользователи не имели возможности почувствовать это из-за неадекватного перевода.

Анализ приведенных примеров показывает идентичность процессов традиционного перевода и языковой локализации, чем объясняется и идентичность переводческих ошибок и оплошностей, влияющих на полноту и точность переводного текста [2]. Видим также, что большинства таких ошибок можно было избежать, т. е. они не обусловлены «непереводимыми» фактами исходного и переводящего языков.

Литература

1 Бархурдаров, Л. С. Язык и перевод: вопросы общей и частной теории перевода [Текст] / Л. С. Бархурдаров. – М. : ЛКИ, 2014. – 235 с.

2 Комиссаров, В. Н. Современное переводоведение [Текст] : курс лекций / В. Н. Комиссаров. – М. : ЭТС, 1999. – 192 с.

**К ПРОБЛЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА ПОЭЗИИ
У. БЛЕЙКА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДОВ СТИХОТВОРЕНИЯ
«ТИГР»)**

*Головки Наталья Николаевна –
учитель английского языка МБОУ СОШ № 29
им. Героя Советского Союза П.С. Кузуба
ст-цы Петровской МО Славянский район.
E-mail: mysurrounding@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена сравнительному анализу трех переводов стихотворения известного английского поэта У. Блейка «Тигр», принадлежащих К. Д. Бальмонту, С. Я. Маршаку и С. А. Степанову.

Ключевые слова: художественный перевод, перекрестная рифма, парная рифмовка, хорей, строфа, клаузула.

Художественный перевод является одной из интереснейших проблем лингвистики, поскольку сохранение и передача индивидуальной манеры писателя неизбежно сталкивается с целым рядом трудностей. Поиск новых выразительных средств, соответствующих языку перевода, индивидуальность переводчика, его литературный талант и многое другое, приводят к определенному искажению оригинала. Чем сложнее творчество писателя, тем вероятней возникновение отклонений в передаче авторского замысла.

В связи с чем, на наш взгляд, весьма интересным представляется теоретический анализ художественных переводов поэзии, одного из величайших мастеров английского изобразительного искусства и литературы – Уильяма Блейка. У. Блейк известен всему миру как поэт, неординарный художник, философ. Его живопись не вписывается в общепринятые рамки, поэзия нарушает нормы английского языка, а философия не всегда логична. Но именно этим определяется грандиозность и величественность творчества гения (при жизни считавшегося безумцем!). Понимание столь сложного материала требует исключительной подготовленности переводчика.

В поле зрения нашего исследовательского интереса находится знаковое для творчества поэта стихотворение «Тигр», известное российскому читателю в переводах Константина Дмитриевича Бальмонта (1900), Самуила Яковлевича Маршака (1959) и Сергея Анатольевича Степанова (1993). В представленном ниже сопоставительном анализе переводов этого стихотворения мы придерживаемся самостоятельного научного направления лингвистики – теории художественного перевода (исследования М. Гаспарова, Ю. Д. Левина, Е. Т. Эткинда, Л. В. Щербы, А. М. Финкеля и др.).

Стихотворение У. Блейка «Тигр» впервые было опубликовано в 1794 году в составе «Песен опыта», цикле стихотворений, проникнутых традиционными идеями христианства. Это самое прославленное и самое «переводимое» стихотворение великого поэта. Судьба «Тигра» составляет счастливое исключение из общей трагической судьбы произведений Блейка, которые были обречены на затяжное непонимание: по свидетельству некоторых английских исследователей, «Тигр» стал широко популярен еще среди современников Блейка в самом конце XVIII в. Это стихотворение, являясь центральным в «Песнях Опыта», соотносится по контрасту со стихотворением «Агнец» из «Песен Невинности», где агненок воплощает в себе душевную кротость, мягкость и чистоту. Тигр же – «олицетворение зла, страшного и одновременно прекрасного в своей силе». Тигр у Блейка не просто животное из Лондонского зоопарка или джунглей. Он выступает созданием Творца и противопоставляется Агнцу. Если в ранних стихах тигры, львы и иные звери представлялись негативно, как враждебные Агнцу, а значит, и Богу, то здесь ужасный и страшный Тигр является такой же естественной частью мира, как и кроткий Агнец. Главный вопрос стихотворения – это вопрос о том, кто его создал. Блейк не дает на него прямого ответа, но намекает, что тигра создал Дьявол, выступающий творцом наравне с Богом. Однако Тигр не является злом, он всего лишь обузданная энергия, что, согласно философской концепции Блейка, лежит в основе любого развития. Тигр – это порождение зла и одновременно сила, способная его сокрушить. Это вполне соответствует мировоззрению Блейка, который в своем творчестве сочетал собственные воззрения с христианской символикой, поэтому и не был понят и принят современниками.

В России поэтическое наследие Блейка получило широкую известность спустя двести лет со дня рождения автора, но первое открытие творчества Блейка принадлежит поэтам – символистам.

К. Д. Бальмонт, был не только поэтом-символистом, но и талантливым переводчиком. Он был хорошо знаком с творчеством У. Блейка, считая его «праотцом символистов». Английская поэзия была близка Бальмонту, однако он никогда не стремился к дословности, передавая в своих переводах прежде всего дух подлинника сквозь призму собственного восприятия. Более того, Бальмонт часто сравнивал перевод с подлинником, считая, что он может получиться даже лучше оригинала. На этих принципах и строится его версия «Тигра». Бальмонт в своем переводе сохранил композицию произведения (стихотворение из шести строф), но в последнем четверостишии он убрал строку – рефрен, которая у Блейка почти точно повторяет начало стихотворения. Строфы имеют парную рифмовку. В основе ритма стихотворения – пятистопный хорей, а в оригинале – четырехстопный хорей с парной рифмовкой. У Блейка хорей звучит величаво, даже грозно, у Бальмонта мягче.

Перевод Бальмонта начинается с обращения – восклицания «*Тигр, тигр, жгучий страх, ты горюшь в ночных лесах...*», также, как у Блейка: “*Tiger! Tiger! burning bright in the forests of the night*”. Это сочетание слов поражает своей экспрессивностью. Здесь чувствуется не только Блейк – поэт, а, прежде всего Блейк – художник. Слово «жгучий» в переводе Бальмонта заменяет многозначное английское слова burn, означающего не только «гореть», «пылать», но и «клеймить», «обжигать», «жечь». Но Блейк создает зрительное восприятие (ярко – горящая шкура тигра), а Бальмонт использует символичную метафору, не создающую зрительного образа (тигр – жгучий страх). Тигр у Бальмонта нематериален, о нем известно лишь то, что он «страшный».

Большое значение имеют и звуки в этом стихотворении. Семантический повтор tyger, tyger у Блейка настойчиво откликается и перекачивается фонетическим эхом – целой чередой повторений согласных звуков: burning bright, frame thy fearful, distant deeps, on what wings, began to beat, dread grasp dare its deadly terrors, the stars threw down their spears. В оригинале стихотворения встречается много звуков [r]: tiger, bright, immortal, burnt, dread, terrors, что придает стихотворению живость и будто бы передает рык тигра; много звуков [s]: forests, eyes, deeps, aspire, что соответствует представлению шелеста листьев в джунглях, поэтому можно сказать, что каждый звук в стихотворении наделен своей особой целью. В переводе К. Д. Бальмонта чередование звонких согласных р, з, в, с глухими ч, с, т, х создают ощущение напряженности и тревожности, пронизывающих все стихотворение. Сочетания звуков очень размыты. Почти мистическое изображение непостижимой таинственности, неуправляемости грандиозных процессов мироздания: «*В тот великий час, когда / Возвала к звезде звезда, / В час, как небо все зажглось / Влажным блеском звездных слез...*» – написано в традициях поэзии символистов, олицетворение звезд, использование глаголов совершенного вида усиливает ощущение исключительности. То есть для Бальмонта Тигр прежде всего – «жгучий страх».

Однако Бальмонт не всегда строго следует тексту оригинала, позволяя себе некоторые «вольности». Так, во второй строфе «*In what distant deeps or skies / Burnt the fire of thine eyes? / On what wings dare he aspire? / What the hand dare seize the fire?*», Бальмонт заменяет слово «пучины» стилистически – нейтральным словом «зыби». В результате, в переводе теряется принципиально важное для всего творчества Блейка противопоставление небесного и земного. Перевод Бальмонта не соответствует в полной мере замыслу оригинала. Несмотря на внесенные им изменения, Бальмонтовский Тигр олицетворяет те же страх и огонь.

С. Я. Маршак критиковал К. Д. Бальмонта за «умышленное несоответствие оригиналу». Он считал, что «очень важно передать в переводе интонации и ритм подлинника. Иной переводчик – даже самый

точный – может оболгать автора самым ритмом» [4, с. 145]. Поэтому первый перевод Маршака 1915 г. можно рассматривать как своеобразный ответ Бальмонту. Он наиболее близок к оригиналу и заслуженно признается одним из лучших. В его переводе – минимум изменений. В своем стремлении к полноте и дословности Маршак меняет изначальный объем, добавляя седьмое четверостишие, чтобы не упустить ни малейшей частички заложенного Блейком смысла.

Тигр в переводе Маршака – это могущественное существо, которое, однако, не вызывает страха и ужаса. Он сохраняет размер стихотворения – хорей и использует парную рифмовку. Исключение составляет только шестая строфа – в ней переводчик использует перекрестную рифму. Но при этом Маршак заменяет традиционную для английской поэзии парную рифмовку на традиционное для русской поэзии чередование мужских и женских клаузул – заключительных слогов стиха. Блейковский повтор переводчик заменяет «классическим обращением» – «Тигр, о, Тигр...». Это традиционное для классической литературы обращение как бы прокладывает дистанцию между автором и адресатом речи. Торжественное начало, напоминающее оду, затем плавно перерастает в прославление величественной природы [5, с. 14]. В переводе Маршака ключевое значение имеет слово «рука»: «...*Чья нашла его рука? / И почувствовал меж рук... / ...Делу рук своих... / ...Чьей бессмертной рукой?*», которая создает ассоциацию с рабочим процессом, созданием чего-то. «Дело рук» – вот что такое Тигр для Маршака, и в этом он ни на минуту не сомневается.

В своем переводе Маршак также допускает некоторые неточности. Так строку “In what distant deeps or skies **Burnt** the fire of thine eyes” он переводит как «В небесах или глубинах **тлел** огонь очей звериных», заменяя слово «зажечь» противоположным по смыслу словом «тлеть», “on what wings dare he aspire?” – на каких крыльях он смеет **стремиться**, на «Где **таился** он века», и фразу “And what shoulder, and what art, could twist the sinews of thy heart? – «и что за плечо и что за искусство могли скрутить сухожилия твоего сердца» на «Что за мастер, полный силы, / Свил твои тугие жилы». Маршак поменял порядок следования мужских и женских окончаний, так что вместо энергичной отрывистой рифмы Блейка появляется распевное горделивое звучание. Вместо «рычащего» «Dare its deadly terrors clasp» появляется эпическое «Гневный мозг, метавший пламя».

Строфу «*And what shoulder and what art / Could twist the sinews of thy heart? / And when thy heart began to beat, / What dread hand and what dread feet?*», Маршак переводит так: «*Что за мастер, полный силы, / Свил твои тугие жилы / И почувствовал меж рук / Сердца первый тяжкий звук*».

И вновь в его переводе не чувствуется ни капли страха, а только восхищение перед прекрасным творением Создателя. И это Тигр именно Маршака, а не Блейка.

Таким образом, в своем переводе Маршак меняет мотив ужаса на восторг перед совершенством творения, и в целом следует принципам классической литературы.

Один из последних переводов Блейка принадлежит Сергею Анатольевичу Степанову – российскому поэту-переводчику. Он, также, как и Маршак, старается полностью следовать тексту оригинала. Степанов сохраняет первоначальные шесть четверостиший стихотворения. У Блейка шестое четверостишие почти полностью повторяет первое. Отличается одно от другого только одним словом: **Could/Dare** frame thy fearful symmetry? (Смог/ Посмел). Между ними находится описание работы над Тигром и ее результатов. Смена одного слова другим дает понять, что творец, создавший Тигра **смог** и **посмел** обуздать разрушительную стихию, и что этот Творец явно не христианский Бог. И это полностью соответствует замыслу Блейка. Таким образом, переводчик очень аккуратно и почти дословно передает мысли и убеждения самого автора, полностью исключая свое влияние.

Достоинством перевода Степанова можно считать и то, что он единственный из переводчиков сумел предать изумление Блейка Тигром: *“What immortal hand or eye, Could frame the fearful symmetry?”* (Что за бессмертная рука или глаз сумели создать твою устрашающую соразмерность?) – *«Кто сумел тебя создать?»*.

Вторая строфа стихотворения далека от оригинала: *«Из пучины иль с небес / Вырван огонь твоих очес? / Что к огню простер крыла? / Чья десница унесла?»*. Элементарный повтор «Тигр, о Тигр!» у Степанова, как и у Маршака является мощным средством языковой выразительности.

Таким образом, можно сделать вывод, что и перевод К. Д. Бальмонта не совсем точно передает изначальный замысел стихотворения. Маршак и Степанов же практически буквально следуют букве оригинала, поэтому их переводы более предпочтительны для тех, кто не знает английского языка, но хочет познакомиться с творчеством Уильяма Блейка.

Каждый из переводчиков по-своему истолковал смысл стихотворения, сместив акценты согласно своему видению. Но, несмотря на это, каждый перевод, в отрыве от оригинала воспринимается как самостоятельное осмысленное произведение, легко и интересно читаемое.

Каждый перевод уже есть истолкование. Даже помимо воли и желания самого переводчика неизбежно совершается отбор тех или иных черт оригинала с помощью различных средств языка.

С одной стороны, каждое отступление от оригинала далеко не случайно и зависит от мировоззрения самого переводчика. С другой стороны, даже не слишком существенные на первый взгляд нарушения «интонации и ритма подлинника» ведут к полному изменению облика переводимого произведения, вследствие чего оно приобретает новую окраску и звучание.

И ни один из переводов не равен собственному авторскому. В переводе Бальмонта чувствуется ощущения человека, находящегося в одиночестве, в пугающем враждебном мире и лихорадочно пытающегося его понять. У Маршака и Степанова человек находится в центре мироздания, он пытается спокойно осмыслить законы Вселенной.

Какой же из этих переводов наиболее близок оригинальному замыслу? Искать ответ, наверное, бессмысленно, ибо единственно верный «портрет, сделанный рукой художника» [7, с. 12], мог бы быть написан только в том случае, если бы во всем мире нашелся только один художник. Стопроцентный Блейк в беспримесно чистом виде существует только на английском языке, и каждый новый перевод – всего лишь бесконечное приближение к оригиналу.

Литература

1 Блейк, У. Избранные стихи : сб. на англ. и рус. яз. / У. Блейк ; сост. А. М. Зверев. – М. : Прогресс, 1982. – 558 с.

2 Васильева, Т. Н. Лирика У. Блейка / Т. Н. Васильева // Ученые записки КГУ. – Т. 36. – Кишинев, 1959. – С. 97–117.

3 Жерновникова, О. В. Философские и эстетические взгляды У. Блейка [Электронный ресурс] / О. В. Жерновникова // КиберЛенинка : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-i-esteticheskie-vzglyady-v-bleyka>.

4 Маршак, С. Я. Поэзия перевода / С. Я. Маршак // Собр. соч. : в 8 т. Т. 6 / С. Я. Маршак. – М. : Худож. лит., 1971. – С. 371–375.

5 Сухарев, С. Л. Два «Тигра» / С. Л. Сухарев // Мастерство перевода. – М. : Сов. писатель, 1977. – С. 296–317.

6 Токарева, Г. А. Лирические шедевры У. Блейка : комментарии переводчика : опыт интерпретации. – Петропавловск-Камчатский : Изд-во КГПУ, 2002. – 226 с.

Шмалько, А. Непереведенный Блейк [Электронный ресурс] / А. Шмалько // Лавка языков : сайт. – URL: <https://spintongues.vladivostok.com/shmalko.htm>.

О. В. Зарытовская

ПЕРЕВОД СОБСТВЕННЫХ ИМЁН С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА БРЭМА СТОКЕРА «ДРАКУЛА»)

*Зарытовская Ольга Валерьевна –
студентка факультета филологии, истории и общественно-научного
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: tyjnbrjxtnrfrfire@mail.ru.*

*Научный руководитель: Гоголева Марина Алексеевна –
кандидат педагогических наук, доцент,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: sychjovamarina@rambler.ru.*

Аннотация. Статья посвящена изучению классификаций имён существительных и их функций в художественном тексте. Были проанализированы переводческие трансформации имен собственных с английского языка на русский в романе Брэма Стокера «Дракула» и выявлены закономерности в их использовании.

Ключевые слова: имя собственное, трансформация в ономастике, перевод, переводоведение.

Имена собственные представляют собой знаковые системы, способные выступать в роли заменителя объекта действительности. Их принципиальное отличие от имен нарицательных заключается в том, что они призваны обозначать конкретный объект, в то время как нарицательные имена обозначают класс однородных объектов.

Имена собственные в произведении «Дракула» ирландского романиста Брэма Стокера играют огромную роль в восприятии текста [9]. В романе содержится огромное количество имён собственных: названия блюд, городов, личные имена и т.д. Для исследования были выбраны первые 5 глав романа, всего было проанализировано 103 имени собственного. Большая часть имён собственных были взяты из реальной жизни. Для этого автору пришлось познакомиться с огромным количеством различных документов, легенд, изучал он и историю мест, которые упоминаются в романе. Действие романа происходит в Трансильвании, сам Брэм Стокер это место никогда не посещал, но при чтении романа читатель этого не заметит, настолько реалистично все описано.

Такие персонажи произведения, как граф Дракула и Ван Хельсинг имеют прототипы в реальной жизни, однако кто эти люди – точно не известно. Остальные персонажи являются вымышленными. Но обращают на себя внимание и значащие имена в произведении. Например, «Mina», прочитанное наоборот, близка к латинскому «анима» – «душа», а «Lord Godalming» можно расшифровать как «Бог всемогущий» или «милостивый» [5]. «Dracula» в переводе с румынского означает «сын дракона», но есть и другое более подходящее значение «дьявол» [2].

Все имена собственные призваны выполнять в тексте определенные функции. Согласно В. Д. Бондалетову, эти функции могут быть основными и второстепенными [1].

К основным функциям В. Д. Бондалетов относит номинативную (назывную), идентифицирующую (указывающую на объект в ряду ему подобных), дифференцирующую (выделяющую предмет из ряда ему подобных) [1].

К второстепенным функциям относится социальная (подразумевающая взаимодействие двух социальных объектов), эмоциональная (призванная вызвать определенные эмоции у читателей) и экспрессивная (призванная усилить действие на читателя).

Номинативная, идентифицирующая и дифференцирующая функции реализуются в романе за счёт любой из групп имён собственных. Социальная функция реализуется посредством группы антропонимов. Выбор личных имён собственных в произведении обусловлен жанром. Так как роман относится к жанру готического романа, то выбраны были реально существующие антропонимы для создания более реалистичного сюжета. Помимо жанра выбор также обусловлен эпохой и местностью, в которой происходит действие романа. Года и века, в которые происходит действие, напрямую не указываются, однако об эпохе мы можем судить, исходя из сюжета. Действие происходит приблизительно в конце XIX века в Лондоне и Трансильвании. Эмоциональная функция имён собственных в романе в полной мере не реализуется, т.к. в английском языке эти имена собственные не имеют особого значения, только если рассматривать их в латинском и венгерском языках они приобретают значения, несущие в себе эмоциональную составляющую. Имена собственные, а именно антропонимы, также выражают экспрессивную функцию. По обращению персонажей друг к другу можно судить о близости их взаимоотношений. Например, близкие люди Peter Hawkins будут называть его лишь по имени, т.е. Peter, остальные будут называть его по фамилии или же Mr. Hawkins [3].

В связи с тем, что имена собственные в языке могут обозначать достаточно большое количество различных объектов – одушевленных или неодушевленных – исследователями, в попытке обобщить накопленный материал и систематизировать его, были составлены различные классификации имен собственных. Классификации А.В. Суперанской и О. И. Фоняковой очень схожи [7,8]. Классификация А. В. Суперанской является более полной и включает 13 групп имен собственных:

– имена живых существ и существ, воспринимаемых как живые:

а) антропонимы (индивидуальные и групповые): личные имена, отчества (патронимы), фамилии, родовые имена, прозвища, клички, псевдонимы, криптонимы (скрываемые имена);

б) зоонимы (индивидуальные и групповые): имена собственные, присваиваемые животным;

в) мифонимы: собственное имя вымышленного объекта любой категории (героя, божества, демонического персонажа, места) в мифах и сказаниях).

– именованья неодушевленных предметов:

а) топонимы (имя собственное, обозначающее название географического объекта, располагающегося на Земле);

б) космонимы и астронимы (астроним – собственное имя отдельного небесного тела, в том числе звезды, планеты, кометы, астероида (планетоида));

в) фитонимы (названия растений);

г) хрематонимы (имена собственные, обозначающие названия предметов и продуктов духовной и материальной культуры (названия периодических изданий, названия книг и т.п.);

д) названия средств передвижения;

е) сортовые и фирменные названия.

– собственные имена комплексных объектов:

а) названия предприятий, учреждений, обществ, объединений;

б) названия органов периодической печати;

в) хрононимы (определенные отрезки времени, важные для человеческого общества тем, что в них локализовано какое-либо событие или события, характеризующиеся определенными тенденциями, именно эти события обычно и служат названием для данного отрезка времени);

г) названия праздников, юбилеев, торжеств;

д) названия мероприятий, кампаний, войн;

е) названия произведений литературы и искусства;

ж) документонимы (названия документов, актов, законов);

и) названия стихийных бедствий;

к) фалеронимы (названия наград: орденов, медалей, знаков отличия)

[7, с. 17].

Имена собственные в романе «Дракула» разнообразны и включают в себя не только антропонимы. Они могут быть классифицированы следующим образом:

– антропонимы:

а) личные имена (например: Mina, Jonathan, Peter);

б) фамилии (например: Hawkins, Murray, Harker).

– теонимы и мифонимы: собственные имена божеств (Thor, Wodin).

– топонимы:

а) названия населённых мест (например: Bistritz, Munich, Vienna);

б) названия больших географических областей, административно-территориальных единиц, которые имеют границы, принятые в официальных документах (например: Moldavia, Europe, China);

в) названия улиц (Chatham Street);

г) названия зданий (например: the Hotel Royale, the British Museum, the Castle Dracula);

д) названия водных объектов (Danube);

е) названия форм рельефа (the Carpathian mountains, the Borgo Pass, the Marquesas).

– хрематонимы:

а) названия блюд и напитков (например: “paprika hendl”, The wine Golden Mediasch, “impletata”);

б) названия печатных изданий (например: Whitaker’s Almanac, the Army and Navy Lists, an English Bradshaw’s Guide);

в) названия предметов (the bench “word-bearer”, drawers “gotza”).

– названия предприятий, учреждений, обществ, объединений:

а) названия предприятий (Ordnance Survey);

б) названия племён и народов (например: Saxons, the Wallachs, the Dacians);

в) названия династий (the Hapsburgs, the Romanoffs).

– названия праздников, юбилеев, торжеств: названия праздников (eve of St. George’s Day).

– названия мероприятий, кампаний, войн: названия войн (Honfoglalas).

– названия произведений литературы и искусства:

а) названия произведений литературы (“Arabian Nights”, Burger’s “Lenore”);

б) название молитвы (Kingdom Come).

В романе отсутствуют следующие виды имён собственных: зоонимы, космонимы и астронимы, фитонимы, названия средств передвижения, сортовые и фирменные названия, названия органов периодической печати, хрононимы, документонимы, названия стихийных бедствий, фалеронимы. Данные виды имён существительных отсутствуют, т.к. их использование не предусмотрено сюжетом, кроме названий средств передвижения, но они могут присутствовать в последующих главах.

Были проанализированы три варианта перевода романа Б. Стокера «Дракула» с английского языка на русский, выполненные Н. Сандровой, А. Хохревым на основе перевода Н. Сандровой и Т. Красавченко. Анализ переводов имен собственных в романе Б. Стокера «Дракула» разных авторов показал, что переводы сильно отличаются. Тем не менее, встречаются случаи неадекватного перевода у каждого автора.

Обозначились часто используемые способы перевода:

1) транслитерация – способ перевода, который осуществляется при помощи передачи графических знаков (букв) с одного языка на другой. Например, John Seward – Джон Сивард (перевод Т. Красавченко).

2) транскрипция – передача звучания имени собственного с помощью букв принимающего языка. Например, John Seward – Джон Сьюард (перевод Т. Красавченко).

3) калькирование – способ перевода лексической единицы оригинала путем замены ее составных частей – морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) их лексическими соответствиями в языке перевода. Например, the Hotel Royale – отель «Рояль» (перевод Т. Красавченко).

4) модуляция (смысловое развитие) – замена слова или словосочетания языка оригинала единицей языка перевода, значение которой логически выводится из значения исходной единицы. Например, the Army and Navy Lists – «Весь Лондон» (перевод Н. Сандровой).

5) грамматические замены – способ перевода, при котором грамматическая единица в оригинале преобразуется в единицу языка перевода с иным грамматическим значением. Например, Токау – токайское вино (перевод Н. Сандровой).

6) экспликация (описательный перевод) – лексико-грамматическая трансформация, при которой лексическая единица языка оригинала заменяется словосочетанием, эксплицирующим ее значение, т.е. дающим более или менее полное объяснение или определение этого значения на языке перевода. Например, «gobber steak» – мясное блюдо похожее на шашлык (перевод Н. Сандровой).

Таким образом, перевод имен собственных с английского языка на русский язык может осуществляться различными способами. В результате сравнительного анализа переводов собственных имен в романе Б.Стокера «Дракула» Н. Сандровой, Н. Сандровой и А. Хохрева, а также Т. Красавченко было установлено, что наиболее употребляемые способы перевода – это транслитерация, калькирование и транскрипция. Ими пользовались все вышеуказанные переводчики. Также встречаются модуляция, грамматические замены и экспликации.

Литература

1 Бондалетов, В. Д. Русская ономастика [Текст] / В. Д. Бондалетов. – М. : Либроком, 2016. – 312 с.

2 Ермолович, Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур [Текст] / Д. И. Ермолович. – М. : Р. Валент, 2001. – 200 с.

3 Митрофанова, В. История создания романа Дракула Брэма Стокера [Электронный ресурс] / В. Митрофанова // Проза.Ру : сайт. – URL: <https://www.proza.ru/2017/08/07/1012>.

4 Стокер, Б. Вампир (граф Дракула) [Электронный ресурс] / Б. Стокер ; пер. Н. Сандровой // Lib.ru. Классика : сайт. – URL: http://az.lib.ru/s/stoker_b/text_1895_dracula.shtml.

5 Стокер, Б. Граф Дракула (Вампир) [Текст] / Б. Стокер ; пер. Н. Сандрова ; испр., частичный пер. заново А. Хохрев. – Таллин : Валгус ; Гос. МП Гарт, 1990. – 318 с.

6 Стокер, Б. Граф Дракула [Текст] / Б. Стокер ; пер. Т. Красавченко. – М. : СПТО «Старт» : СП «Контакт», 1993. – 384 с.

7 Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного [Текст] / А. В. Суперанская. – М. : Либроком, 2012. – 370 с.

8 Фонякова, О. И. Имя собственное в художественном тексте [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Фонякова. – Л. : ЛГУ, 1990. – URL: <https://www.twirpx.com/file/2482822>.

9 Stoker, B. Dracula [Электронный ресурс] / В. Stoker // Liteka : сайт.
– URL: <https://liteka.ru/english/library/82-dracula#2#>.

Д. А. Изам

«ОДИССЕЙ У КАЛИПСО»: ОБРАЗ ПЕРСОНАЖА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ В ЛИРИКЕ В. Я. БРЮСОВА

*Изам Дарья Андреевна –
студентка факультета филологии, истории и обществознания
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: izam.2017@mail.ru.*

*Научный руководитель: Сартаева Людмила Ивановна –
кандидат педагогических наук, доцент,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: sartaeva60@mail.ru*

Аннотация. В статье отражены результаты анализа стихотворения Валерия Брюсова, созданного поэтом с ориентацией на древнегреческую мифологию. Автором работы рассматривается вопрос о том, какую трактовку получает фрагмент одного из мифов троянского цикла в творчестве лирика «серебряного века».

Ключевые слова: поэт «серебряного века», древнегреческая мифология, миф троянского цикла.

В. Я. Брюсов был хорошо знаком с древнегреческими мифами, что позволило ему обращаться к мифологическим сюжетам на протяжении всего творческого пути. Ряд поэтических произведений Брюсова представляет собой художественную интерпретацию мифов троянского цикла [1].

Стихотворения «Одиссей у Калипсо» и «Одиссей у берегов феаков», в которых изображается мифологический царь Итаки, создаются поэтом под влиянием духа постреволюционной эпохи.

«Одиссей у Калипсо» («Сквозь легкий дым земных воспоминаний...») датировано 28 августа 1920 года и вошло в цикл «Завес веков» из сборника «В такие дни». При создании данного стихотворения Брюсов опирался на древнегреческий миф, нашедший отражение в V песне «Одиссеи» Гомера.

Стихотворение является образцом ролевой лирики. Оно передает состояние души Одиссея, который находится в плену на острове нимфы Калипсо. Калипсо в древнегреческой мифологии – прелестная нимфа

острова Огигия, куда попал Одиссей, возвращающийся из-под Трои. Нимфа уговаривает царя Итаки принять дар бессмертия и провести с ней вечность, поэтому Одиссей проводит на острове семь лет [2].

Стихотворение представляет собой монолог царя Итаки, что дает читателям возможность более глубоко понять душевное состояние героя. Опираясь на древнегреческий миф, Брюсов изображает Одиссея в момент, когда он одиноко сидит на утесе у самого берега моря, устремив взор в морскую даль, и размышляет о своей жизни.

Первые две строфы стихотворения представляют собой риторические вопросы. Одиссей словно удивляется тому, что с ним происходит: «Я ль тот пловец, кто взносит к небу длани.../ Я ль чуждый гость...» [3]. Философские размышления героя находят отражение в строках: «Как бред былой, скользят и тают лица/ Друзей случайных, призрачных врагов» [3]. Царь Итаки чувствует, что ничто не вечно, так же как и сама человеческая жизнь.

Семь лет пребывания героя на острове нимфы Калипсо описаны всего в паре строк, из которых видно, что эти годы отнюдь не были богаты событиями: «Днем на пиру сию блаженно-пленным,/ В ночь с уст царицы пью пьянящий мед» [3]. Брюсов сохраняет архаический сюжет, согласно которому Одиссей «в час зари, чуть стают чары мрака» восходит «на кручь прибрежных скал/ Смотреть в туман, где спит» его Итака [3]. Можно заметить, что Одиссей Брюсова питает нежные чувства к родной земле, но они намного слабее, чем те, которые испытывает Одиссей в обрисовке Гомера [4, с. 91, 219 – 224].

Следующие четверостишия стихотворения являются также риторическими вопросами. Герой думает о побеге и в то же время сомневается в необходимости покинуть остров нимфы Калипсо и возвращаться к жене и сыну: «Что мне, кто знал слепительности Трои,/ Кто сирских пленниц к ломам нежным влек,/ Ахайи скудной зеркало пустое,/ Сны Пенелопы, Телемака рок?» [3]. Обычная жизнь не привлекает его после героических сражений под Троей, он чувствует, что теперь тихого, мирного и спокойного существования ему недостаточно. В последних строках звучит главный вопрос: «Как нектара, жду нежащей отравы/ Я, опытный, я, мудрый Одиссей?» [3]. Можно заметить, что брюсовский Одиссей в противовес мифологическому персонажу склоняется к тому, чтобы принять божественный дар бессмертия, предлагаемый Калипсо.

В стихотворении наблюдается противопоставление героического и одинокого Одиссея обычной заурядной жизни. Одиссей Брюсова является сильной личностью; в его образе можно заметить отражение философской идеи Ф. Ницше о сверхчеловеке. Самому Брюсову философия Ницше была достаточно близка, поэт «серебряного века» мечтал о прорыве за пределы известного, выходе за грани возможного. Можно предположить, что поэтому Одиссей Брюсова не стремится к своей жене Пенелопе и сыну

Телемаху, в отличие от персонажа Гомера. В постреволюционный период творчества поэт «серебряного века» рассматривает людей как носителей высшего божественного начала, в связи с чем, человек имеет право желать бессмертия, что и испытывает Одиссей.

В том же сборнике «В такие дни» напечатан «Одиссей у берегов феаков»: датирован 20 марта 1921 года. Соотнеся текст с поэмой Гомера, можно заметить, что данное стихотворение представляет собой своеобразное продолжение «Одиссея у Калипсо», где повествуется о том, что происходит с Одиссеем после его отплытия с острова Огигия.

Брюсов отражает в стихотворении момент, когда бог моря Посейдон, разгневавшись, насылает морскую бурю на Одиссея, находящегося на своем плоту вблизи острова феаков [2]. Поэт не отходит от мифологического сюжета, но не развивает его. Лирик «серебряного века» лишь упоминает мифологических персонажей, таких как Посейдон, Эвр, Нот, Борей, Зефир, Левкотея, Афина и Навсикая. Видимо, поэт создавал данное стихотворение для аудитории хорошо знакомой с древнегреческими мифами о царе Итаки Одиссее.

Стихотворение начинается строками: «”Будешь помнить!” Прогремела/ Мне насмешка Посейдона» [3]. Далее Брюсов наделяет бога моря эпитетом «гневный», но не объясняет, почему тот разгневался. Это можно узнать, обратившись к эпической поэме Гомера, где говорится, что Одиссей во время плавания из-под Трои ослепил сына Посейдона циклопа Полифема, чем и вызвал гнев бога. Поэт сохраняет мифологические названия четырех ветров: «Ярый Эвр, свирепый Нот,/ Зверь Борей и Зефир юный» [3]. Далее лишь упоминается «Левкотеи неземное покрывало» без каких-либо объяснений [3]. Согласно Гомеру, Левкотея является морской богиней, дочерью Кадма, которая, увидев Одиссея в беде, пришла ему на помощь, дав чудесное покрывало, спасшее его от бури [4, с. 95, 332 – 336, 346 – 350]. Затем следуют строки: «Деву мудрости, Афины,/ Что не раз в беде спасала,/ Я, упорный, помяну» [3]. Брюсов вновь не упоминает, как и от чего именно спасла богиня мудрости Одиссея. Узнать это можно из той же эпической поэмы Гомера, в которой говорится, что Афина успокоила море и ветры, оставив дуть лишь северный, Борей, что помогло Одиссею причалить к берегу [4, с. 96, 382 – 387].

В данном стихотворении Одиссей характеризуется эпитетом «упорный», что хорошо отражает его внутреннее состояние в момент бури. Герой всеми силами стремится к берегу и знает, что достигнет его. Однако главная цель брюсовского Одиссея отличается от цели царя Итаки в обрисовке Гомера. Одиссей Гомера всем сердцем стремится вернуться на родной остров к своей жене Пенелопе и сыну Телемаху. Главная цель Одиссея Брюсова раскрыта в последних строках стихотворения: «Там, на бреге, Навсикая/ Ждет, прекрасная, меня» [3]. Очевидно, что «прекрасная Навсикая» гораздо дороже и важнее для героя Брюсова в данный момент,

чем давно покинутая им семья [2]. Одиссей Брюсова стремится к новому, пренебрегая обычной, спокойной жизнью в кругу близких. В строках: «Плот разрушенный покину,/ Кинусь в мутную волну» можно заметить то ярое стремление в будущее, пока еще не ясное и «мутное», но так манящее героя [3].

Стихотворение написано после революционных событий 1917 года, которые оказали серьезное влияние на мировоззрение Брюсова. «Переворот 1917 года был глубочайшим переворотом и для меня лично – пишет поэт, – по крайней мере, я сам вижу себя совершенно иным до этой грани и после нее». В 1920-ые годы наблюдаются изменения в поэтическом творчестве лирика «серебряного века». В статье «Вчера, сегодня и завтра русской поэзии» (1922) Брюсов пишет о том, что поэзия должна выражать «новое», соответствовать духу времени. Теоретик символизма теперь особое внимание уделяет футуризму, как течению, отвечающему потребностям настоящего момента. Содержание данной статьи позволяет предположить, что в стихотворении отражено стремление Брюсова кинуться «в мутную волну» будущего, главенствующую роль в котором поэт предположительно отдает пролетарской поэзии.

Сопоставление стихотворений В. Я. Брюсова «Одиссей у Калипсо» и «Одиссей у берегов феаков» с эпической поэмой Гомера «Одиссея», которая сохранила и пронесла через века греческий миф, позволяет сделать вывод о том, что поэт «серебряного века» при воспроизведении фрагментов древнего сюжета, наполняет их новым смыслом, который порождается духом времени постреволюционного общества.

Литература

1 Ресурсы региона: экологический аспект науки, культуры, образования : материалы Всерос. науч.-практ. конференции, 15–17 сент. 2017 г. / отв. ред. М. Ю. Беляева. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2017. – 253 с.

2 Калипсо [Электронный ресурс // Мифы Древней Греции : словарь-справочник. – URL: <https://slovar.cc/ist/mif/2286142.html> .

3 Брюсов, В. Завес веков [Электронный ресурс] / В. Брюсов // Серебряный век : сайт. – URL: https://rusilverage.blogspot.com/2016/08/blog-post_7.html.

4 Гомер. Одиссея / Гомер ; пер. с древ.-греч. В. А. Жуковского. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 480 с.

Брюсов, В. Я. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии [Электронный ресурс] / В. Я. Брюсов // Литература и жизнь : сайт. – URL: http://dugward.ru/library/brusov/brusov_vchera_segodnya.html.

М. С. Поликарская

**АНГЛОЯЗЫЧНАЯ И РУССКОЯЗЫЧНАЯ ВЕРСИИ
ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «THE WITCHER/ВЕДЬМАК»:
ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ СРАВНЕНИЕ**

Поликарская Мария Сергеевна – студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала «Кубанского государственного университета» в г. Славянске-на-Кубани.

E-mail: molokotyana@gmail.com.

Научный руководитель: Бакуменко Ольга Николаевна – кандидат филологических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани.

E-mail: kafedra_inyaza@mail.ru.

Аннотация. В данной статье описывается влияние культуры на язык, сопоставлены германская и славянская культуры посредством сравнения языковых фактов, репрезентированных в исходной и локализованной версиях интерактивной компьютерной игры.

Ключевые слова: лингвокультурология, языковая локализация, перевод реалий, безэквивалентная лексика.

С 1975 года развивается индустрия компьютерных игр. Игры распространяются на территории страны-производителя и за рубежом, что вынуждает переводить их текстовую составляющую. Перевод и культурную адаптацию продукта к особенностям определённой страны, региона или группы населения называют языковой локализацией [Localization Industry Standards Association].

Материалом нашего исследования стали англоязычная и русскоязычная версии компьютерной ролевой игры «Ведьмак», разработанная польской компанией CD Projekt RED по мотивам одноименной серии романов польского писателя Анджея Сапковского. По нашему предположению, культурные реалии в игре, созданной на английском языке, но основанной на славянской мифологии, на русский язык будут передаваться адекватно, в связи с близостью исходной и переводящей культур.

Сюжет игры разворачивается в вымышленном мире, напоминающем Восточную Европу времён позднего средневековья, где рядом с людьми существуют разного рода волшебные существа и чудовища. Сеттинг игры подразумевает, что в ней были использованы элементы культуры стран Восточной Европы (таких как Белоруссия, Болгария, Венгрия, Молдавия, Польша, Румыния, Россия, Словакия, Украина и Чехия), связанные с обычаями, традициями и обрядами славян. По нашим данным,

локализацию игры на русский язык осуществлялась с англоязычной версии в условиях обращения переводчиков к исходному польскому тексту.

В нашей работе производится попытка лингвокультурного сравнения текстовых частей игры. Под термином лингвокультурология подразумевается ветвь этнолингвистики, которая рассматривает язык в связи с историей народа, с этническими процессами.

Нами также используются термины, принятые в теории перевода. Так, переводческая транслитерация понимается нами как способ перевода лексической единицы оригинала путем воссоздания ее графической формы с помощью букв языка перевода [3]. У L. Venuti мы находим термины *доместикация* и *форенизация* (иначе *одомашнивание* и *отчуждение*, англ. *domestication and foreignization*) – это переводческие стратегии, определяемые на основании того, в какой степени переводчик стремится приблизить текст к нормам принимающей культуры.

Видно, что толкование некоторых терминов обнаруживается только в работах зарубежных исследователей, как правило в работах, связанных с компьютерными играми. На основе это мы можем высказать предположение, что именно появление и распространение игр в мире способствовало появлению подобных терминов в сфере переводоведения и лингвистики в целом.

Обратимся к примерам, иллюстрирующим особенности проявления культуры разных этнических групп в переводе одной компьютерной игры:

Польский язык	Примеры реалий Английский язык	Русский язык
Strzyga	Striga	Стрыга
If only she were not a deadly beast, a striga ...		
Если бы только она не было смертоносной тварью, стрыгой ...		

Стрыгой (рум. *Strigoii*, молд. *Стрига*) – в молдавской и румынской мифологии вампир, ведьма, в которых превращаются повешенные люди. Слова *стрыгой* и *стригоайка* произошли от рум. *strigă* (ведьма, сова-сипуха), которое в свою очередь произошло от лат. *strix* – слова, также означавшего сову-неясыть, которая, по римскому поверью, высасывает кровь у детей.

В ходе работы мы обращались к Очеркам молдавской народной обрядности В. С. Зеленчука [2]. Есть сведения о том, что миф о Стрыге был распространен в странах восточной Европы. Так, поверья о штриге известны в Словакии, южной Польше, Словении, Хорватии. По представлениям поляков, подгалья, штрига – злая колдунья, способная отбирать молоко у чужих коров и овец, нападать на спящих детей и пить их кровь, насылать болезни на людей и скот. В западноукраинских и словацких диалектах штригой называют ночную бабочку и считают её

душой ведьмы, вылетевшей из тела спящей женщины, чтобы вредить людям. В некоторых районах Русского Севера и Поволжья известен термин «стрига» (по-видимому, от глагола «стричь»), относящийся к колдунье-пережинщице, которая в ночь на Ивана Купала, тайком ото всех, состригала колосья в чужом поле, перенимая в свою пользу урожай.

Необходимо отметить, что в мифологии германской (кельтской) этнической группы подобной семантической единицы не наблюдается. Поэтому в данном случае можно сказать, что англоязычные переводчики прибегнули к стратегии форенизации, а именно транслитерации (романизация), воссоздавая безэквивалентную единицу с помощью латинского алфавита. При этом наблюдается неточность, т. к. *striga* звучит иначе, чем *strzyga*. При передаче этого имени на русский язык данная неточность устранена, т. е. русское *стрыга* является более достоверным.

Другой пример связан с введением в исходный польский источник представителя английской мифологии, существа с названием Баргест.

	Примеры реалий	
Польский язык	Английский язык	Русский язык
Barghest	Barghest	Баргест
Do you have the barghest skulls?		
Ты достал черепа баргестов ?		

Баргест (англ. Barghest, Bargtjest, Bo-guest или Bargest) – мифическое существо из английского фольклора. Чудовищная собака с огромными зубами и когтями, известная в районе Йоркшира, Северная Англия. По поверьям появляется только ночью. Люди верят, что любой, кто увидит собаку, умрет вскоре после встречи с ней [1].

Английским переводчикам не составила труда domestикация этого имени, в русский скрипт оно было форенизировано.

Наше внимание привлёк ещё один пример проявления культурных особенностей представленных этнолингвистических групп.

	Примеры реалий	
Польский язык	Английский язык	Русский язык
Utopiec	Drowner	Утопец
I hear the Church of the Eternal Fire has offered a reward for drowners .		
Говорят, церковь Вечного Огня платит за утопцев .		

В польском языке существует обозначение культурной реалии, обозначающей злого духа утонувшего человека. В английском тексте использован эквивалент *drowner*, имеющий ту же коннотацию. В русском языке тоже существует соответствующая лексема, но она не имеет мифологического подтекста. Налицо потеря смысла при форенизации.

Предположительно, возможно было бы использование в русском тексте наименования известного фольклорного персонажа – водяного, но оно встречается в другом контексте.

Таким образом, можно сказать, что, во-первых, развитие и распространение компьютерных игр, общая интернационализация и глобализация расширили терминологическую базу переводоведения.

Во-вторых, наш материал позволил зафиксировать те же трудности, которые вынужден преодолевать так называемый «традиционный» переводчик, и неточности, возникающие в процессе локализации. Пытаясь предать национальный колорит, лингвокультурные особенности англоязычного скрипта с помощью доместикизации и (реже) форенизации, локализаторы не сохраняют большую часть фоновой информации, которая для носителя языка является естественной частью его культуры.

Литература

1 Lindemans, Micha F. Barghest [Электронный ресурс] / Micha F. Lindemans // Encyclopedia Mythica : сайт. – URL: <https://www.webcitation.org/65qeyqkVv?url=http://www.pantheon.org/articles/b/barghest.html>.

2 Зеленчук, В. С. Очерки молдавской народной обрядности (XIX – начало XX вв.) [Текст] / В. С. Зеленчук. – Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1959. – 97 с.

3 Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) [Текст] : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / В. Н. Комиссаров. – М. : Высш. шк., 1990. – 253 с.

4 Основные понятия переводоведения (отечественный опыт) [Текст] : термин. словарь-справ. / ред. М. Б. Раренко. – М. : РАН ИНИОН, 2010. – 261 с.

В. Р. Сулюкманова

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА КОЛОРАТИВОВ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА Д. ДЖЕКОБСА «ENGLISH FAIRY TALES» И Е.Н. ОНЧУКОВА «СЕВЕРНЫЕ СКАЗКИ»)

*Сулюкманова Вероника Раильевна –
студентка факультета филологии, истории и обществознания
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: veron-199@mail.ru.*

*Научный руководитель: Девуцкая Елена Николаевна –
кандидат филологических наук, старший преподаватель
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: etnolabsgpi@mail.ru.*

Аннотация. Статья посвящена этнолингвистическому исследованию наименований цвета в англо- и русскоязычном сказочном фольклоре. Предпринимается попытка исследовать национально-культурную специфику колоративов, их функциональные особенности. В статье представлены результаты выборки и количественного анализа всех колоративов исследуемых сборников. Исследование связано с выявлением этноментальных особенностей восприятия и описания цвета представителями двух этносов.

Ключевые слова: колоратив, фольклор, концепт, этнолингвистика, эксплицитность, имплицитность.

Концептосфера цвет в народно-сказочных текстах является одной из составляющих фольклорной картины мира этноса. Колоративная лексика в народных произведениях служит одним из инструментов выражения мыслей и мудрости народа.

Эмпирическую базу исследования составили фольклорные тексты сборника Дж. Джекобса «English Fairy Tales» и «Северные Сказки» Е.Н. Ончукова. Тексты этих изданий не подвергались литературной обработке со времени их сбора. В данных произведениях были выявлены все случаи как эксплицитного, так и имплицитного обозначения цвета. В ходе работы использовались количественный, компонентный методы и метод контекстуального описания.

Обратимся к английским фольклорно-сказочным текстам. Результаты выборки показали, что в исследуемых сказках присутствует 9 цветовых концептов с общим количеством словоупотреблений – 95. К ним относятся *white, grey, silver, black* – в ахроматической группе, *red, green, yellow, golden, brown* – в хроматической группе. Учитывались все варианты эксплицитного обозначения цвета, т.е. с помощью лексем с корневым компонентом цвета. Интересно отметить отсутствие лексем, представляющих концепт *blue*. Синий и голубой цвета оказались нетипичными для сказочного повествования. Также отсутствуют сложные цвета (*orange, pink, purple...*). Очевидно, что в фольклорном тексте, аккумулирующем базовые представления о миропорядке и жизненном укладе этноса, закрепились в первую очередь базовые цвета спектра. Сложные цвета и их оттенки позже появились в обиходе, имеют меньше природных прототипов, изготовление красок подобного рода долгое время было затруднено. Вследствие чего они не встречаются в фольклорных произведениях многих этносов. Английская народная сказка не является в данном случае исключением.

Квантитативный анализ выявил три наиболее частотных цветовых концепта: *golden*, *red*, *black*. Рассмотрим и прокомментируем самые интересные контекстуальные примеры колоративов, репрезентирующих эти концепты.

Концепт *golden* можно отнести к сложным, так как он совмещает в себе семантику цвета и вещества, из которого изготовлен сам предмет. Примеры использования ядерной лексемы демонстрируют следующие ее варианты перевода: 'золотой', 'золотистый', 'блестяще желтый'. Среди объектов, характеризующихся этой лексемой, выделяются *hair* 'волосы', *head* 'голова', *silk* 'шелк'. Здесь речь идет исключительно о семантике цвета. Подобное описание связано с традиционным представлением об эталонной красоте в западноевропейском фольклоре, берущем свои корни в эпосе германских племен. В тексте сказки «The Rose-Tree» неоднократно встречается подобное описание: *Her hair was like golden silk* 'Её волосы были подобны золотому шелку' [7, с. 15]; *she laid down her little golden head without fear* 'Она без страха склонила свою маленькую золотую головку' [7, с. 16]. Следует отметить, что в этом же контексте прилагательные *golden* и *yellow* взаимозаменяют друг друга: *...who proceeded to comb the yellow silken hair* 'которая принялась расчесывать золотистые шелковые волосы' [7, с. 16]; *there sat Burd Ellen, combing her golden hair with the silver comb* 'там сидела Элен, расчесывая серебряным гребнем свои золотые волосы' [7, с. 122]. Красота героини подчеркивается акцентом на светлый, золотистый цвет волос и нежный цвет лица. О. А. Егорова, исследуя тексты английских народных сказок, называет прилагательное *golden* «самым распространенным эпитетом, характеризующим волосы героини» [1, с. 61]. В описании красоты персонажа находим примеры имплицитного изображения цвета с использованием естественных прототипов. Например, в реализации концептов *red* и *white*: *The girl was as white as milk, her lips were like cherries* 'Девочка была бела как молоко, ее губы алели вишневым цветом' [7, с. 15].

При рассмотрении субстантивных и атрибутивных связей всех выявленных колоративов, были выделены отдельные тематические группы: части тела, элементы одежды, предметы и вещества, наименования живых существ. Следует отметить, что в текстах сказок не выявлено описание природы с помощью колоративов. Этим и объясняется отсутствие концепта *blue* и малое количество лексем *green*. Исключение составляют лишь три случая употребления словосочетания *the round green hill* 'круглый зеленый холм' в описании местности в сказке «Childe Rowland».

Лексическое наполнение концепта *red* фигурирует в описании внешности человека и предметов одежды: *you give me those little red shoes you are making* 'ты отдашь мне те красные маленькие туфли, над которыми ты работаешь' [7, с.17]. В описании внешности человека или облика

животного лексема *red* используется для обозначения цвета волос или шерсти, реализуя значение 'рыжий'. Красный цвет присутствует в сказочной атрибутике и реализуется чаще всего сложной лексемой *blood-red* в номинации предметов, напитков: *he took a phial filled with a blood-red liquor* 'он достал пузырек, наполненный кроваво-красной жидкостью' [7, с. 124]. В тексте сказки естественным прототипом красного цвета, как правило, выступает только кровь. Использование цвета в таком контексте всегда связано с процессом перехода от жизни к смерти или наоборот. Это прослеживается в сказке «Childe Rowland» в сцене возвращения братьев к жизни во дворце черного короля. В сказке «The Red Ettin» по изменению цвета ножа, оставленному братом, герой понимает, что его брат убит: *but if it grew dim and rusty, then for certain some ill had befallen him* 'но, если он потускнеет и покроется ржавчиной, тогда со мной определенно случилась беда' [7, с. 132] ... *he was grieved to find it all brown with rust* 'он с грустью заметил, что нож стал бурый от ржавчины' [7, с. 134]. Лексемы *brown* и *rusty* отнесем также к концепту *red* со значением 'ржавый', 'бурый'.

Помимо так называемых ядерных колоративов, репрезентирующих цветовые концепты, присутствуют лексемы размытой номинации окраски *clear* 'чистый, ясный', *fair* 'светлый', *dark* 'темный', *dim* 'тусклый'. Лексему *dark* отнесем в лексическое наполнение концепта *black*. Он объединяет в себе колоративное описание представителей нечистой силы, магических атрибутов и заклинаний, занимающих важное место в английских волшебных сказках (*black thing, black hand, black book, black calf*). Наиболее ярко это проявляется, например, в сказке «Fairy Ointment»: *he whisked her up on to a large coal-black horse with fiery eyes* 'Он проводил ее к черным как смоль лошадям с огненно-красными глазами' [7, с. 211].

В исследуемых русскоязычных сказках присутствуют 10 цветовых концептов: *красный, желтый, зеленый, синий, золотой* — хроматическая группа; *серый, черный, белый* — ахроматическая. Сложные цвета отсутствуют. Наиболее частотными оказались 4 цвета: *белый, красный, черный и золотой*. Рассмотрим и прокомментируем данные цвета.

Колоратив *белый* представляется не только в прямом, но и в переносном смысле. В написании слова *белый* явственно прослеживается корень *bha*, что означает 'светить', 'сиять' [6]. Действительно, *белый* — единственный из цветов, пигменты которого полностью отражают свет всех волн электромагнитного спектра, идущих от любого источника света. Сияние и белизна воспринимаются как сходные понятия. Поэтому весь мир в сказочном повествовании именуют *белый свет*, так как освещается он ярким белым солнцем. В «Северных сказках» выражение *белый свет* является наиболее частотным: И стали ершишка лешшовых жен побиждать, на *белой свет* не стали попускать [4, с. 55]; Иван Быкович конается проклятому Издолищу: «Проклято Издолище, дай мне розуть со правой ноги сапог, со *белым-светом* проститься» [4, с. 143].

Белый цвет также использовался для описания кожи человека и волосяных покровов: Господь ума, вынул ножик, проколол с исподи у Поляка *белы* груди. Свалил Поляка с *белых* грудей и придал злой лютой смерти [4, с. 89]; Молодцы торгуйте, только в городе нашем есь *белобородой* старик, он кого обторгуёт, обворуёт, на его суда нет» [4, с. 122].

Также лексема *белый* используется часто с прямым значением цвета: Первого Пихотного полка полковой писарь Пётр Петров, по прозванью Пирогов, писал по *белой* бумаги, павленным пером и посыпал песчаным песком, и пошел по городу, по границе, поймал птичу [4, с. 105].

Колоратив *красный* использовался не только для обозначения цвета, но и как определение в значении 'красивый'. Лексема *красный* чаще сочетается с существительными *девушка, юноша, молодец*. В прямом значении определяемыми предметами были деревья, предметы одежды и обихода, плоды.

Следует отметить, что у красного цвета есть частотный синоним *алый*, который активно используется в русских народных сказках. Однако в «Северных сказках» колоратив был использован один раз: Была у него жона, и было у ней три дочери, был у них згляд ясного сокола, бров у них была черного соболя, лицинько было белое и щоцьки у них *алыи*, очень были девицы бравыи [4, с. 276].

Золотой цвет включает семантику вещества, из которого изготовлен предмет. Лексема *золотой* в сказочном повествовании используется при описании внешности сказочной героини, представляя при этом особые черты красоты: Эта старушка и говорит ёму: «Иван-царевич, это не твоя Соломанида *златоволосая*, этой хоть волосы *золотыи* да набивныи, это Егибихина доци, а твоя Соломанида отпущена к водяникам» [4, с. 400]. В сказочном контексте лексема *золотой* или производные от нее сложные прилагательные нередко встречаются в описании атрибутики волшебства: Старик его свернул оленём *златорогим*. Иван бегал, бегал, бегал, старик его отвернул: «Ну што, идёшь в солдаты?» [4, с. 246].

С темой волшебства и колдовства в тексте русской народной сказки связан не только золотой цвет, но и черный. Он реализуется в исследуемых текстах несколькими вариантами написания: *черный, церный, чорный*. Черный проявляет не только семантику цвета, но и указывает на принадлежность персонажей к нечистой силе. В этом случае черными могут становиться фигуры сказочных героев или отдельные части тела (голова, лицо, рука ...). Также этот колоратив передает настроение персонажей сказки: А эти два солдата стоят, *поцернели*; их захватили, пристреляли, а с Иваном повенчали [4, с. 249]

Итак, определены основные цветовые концепты английского и русского сказочного повествования двух сборников и их дистрибуция по тематическим группам. Установлено, что цвет может описываться как эксплицитно, так и имплицитно, реализуя не только прямую семантику

цвета, но и переносное символическое значение. В английских текстах колоративное описание сконцентрировано на персонажах и их предметном окружении, природная сфера остается за пределами цветового изображения. Лексические средства реализации концепта *золотой цвет* и в английской, и в русской сказках используются чаще всего с такой лексемой, как *hair / волосы*. Это характерно для фольклорных традиций обоих этносов. Для красного цвета в русскоязычных сказках характерно значение '*красивый*'. Негативные коннотации колоратива *черный* связаны со страхом, магией и смертью.

Литература

1 Егорова, О. А. Традиционные формулы как явление народной культуры (на материале русской и английской фольклорной сказки) [Текст] : дис. ... канд. культурологии / О. А. Егорова. – М., 2002. – 259 с.

2 Елисеева, Ю. В. Атрибутивные средства характеристики персонажей сказки: функциональный и лингвокультурный аспект (на материале русских и английских народных сказок) [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ю. В. Елисеева. – Пятигорск, 2015. – 26 с.

3 Захарчук, Л. Н. Символы в волшебных сказках (на материале английской сказки «The Rose-Tree») [Текст] / Л. Н. Захарчук // XVII Царскосельские чтения : материалы междунар. науч. конф., 23–24 апр. 2013 г. / под общ. ред. В. Н. Скворцова. – СПб. : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2013. – Т. I. – С. 369–374.

4 Ончуков, Н. Е. Северные сказки [Текст] : полн. собр. рус. сказок : в 2 кн. Кн. 1 / Н. Е. Ончуков. – СПб. : Тропа Троянова, 1998. – 480 с.

5 Плахова, О. А. Английские сказки в этнолингвистическом аспекте [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук / О. А. Плахов. – Нижний Новгород, 2007. – 24 с.

6 Интернет-словарь «Глаголь» [Электронный ресурс] / рук. проекта В. В. Семенцов. – URL: <http://pervobraz.ru/>.

7 Jacobs, J. English Fairy Tales [Электронный ресурс] / J. Jacobs. – London : David Nutt, 1890. – 253 p. – URL: <https://archive.org/details/englishfairytale00jaco>.

Раздел 3

ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ

А. О. Григоренко

ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННОГО НАВЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБОСОБЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Григоренко Анастасия Олеговна –
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: nastja199892@gmail.com.*

*Научный руководитель: Фролова Наталья Николаевна –
кандидат филологических наук, старший научный сотрудник филиала
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: nauka-sgpi@mail.ru.*

Аннотация. В статье рассматривается проблема совершенствования пунктуационных навыков и синтаксических умений. Описан разработанный автором комплекс упражнений, направленный на формирование синтаксических и пунктуационных умений. На основании проведенного эксперимента выявлена эффективность предлагаемого комплекса упражнений.

Ключевые слова: обособленные определения, пунктуационно-синтаксические и пунктуационно-речевые задания.

Анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ, педагогическая деятельность в ходе практик позволяют говорить о том, что у школьников слабо сформированы синтаксические умения, связанные с нахождением конструкции, ее классификацией, и навык реализацией пунктуационной нормы.

В рамках статьи мы остановимся на теме «Обособленные определения» в 8 классе.

По нашему мнению, акцентирование внимания школьников на семантических, интонационных, грамматических признаках определительного оборота будет способствовать совершенствованию пунктуационных навыков и формированию синтаксических умений обучаемых. Эффективное обучение пунктуации невозможно без системы пунктуационных упражнений. Правильный подбор необходимых пунктуационно-синтаксических и пунктуационно-речевых заданий будет способствовать осознанному формированию у учащихся умений и навыков в постановке знаков препинания в процессе письма.

В методике преподавания синтаксиса в школьном курсе обозначены следующие задачи, которые стоят перед учителем:

1 Способствовать овладению учащимися пунктуационными и стилистическими навыками;

2 Расширить общий кругозор, развивать логическое мышление обучающихся, их память, внимание;

3 Сформировать систему синтаксических понятий школьников во взаимосвязи с лингвистическими понятиями других уровней [1].

В курсе изучения синтаксиса учащиеся должны приобрести следующие умения и навыки:

- находить в предложении словосочетания;
- различать словосочетание и предложение;
- определять главные и второстепенные члены предложения;
- определять средства выражения членов предложения;
- разграничивать простые и сложные предложения;
- определять тип сложного предложения по синтаксической связи его частей;

- делать синтаксический разбор предложения [2].

Методом формирования умений и навыков являются упражнения. При изучении синтаксических тем традиционно используются такие типы упражнений, как:

- найти, подчеркнуть (определенные) члены предложения и указать, чем они выражены в предложении;

- видоизменить синтаксические единицы / заменить одни конструкции другими;

- исправить ошибки в предложениях с однородными конструкциями (например, в предложениях с причастным оборотом);

- заменить обособленные определения придаточными предложениями и наоборот [2].

В ходе педагогической практики на базе МБОУ СОШ № 2 ст. Брюховецкой Брюховецкого района Краснодарского края нами был проведен эксперимент. Эксперимент проводился в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявление остаточных знаний по теме «Причастный оборот».

Для этого нами была разработана входная диагностическая работа № 1 в виде 10 тестовых заданий. Задания разнообразны и проверяют сформированность синтаксических и пунктуационных умений. Работа включала в себя следующие виды заданий:

- укажите верное условие обособления причастного оборота;
- чем является в предложении краткое причастие;
- найдите предложение с пунктуационной ошибкой;

- укажите, в каких предложениях неверно обозначены границы причастного оборота;
- укажите предложения, в которых верно расставлены знаки препинания;
- укажите предложение с пунктуационной ошибкой;
- укажите цифры, на месте которых необходимо поставить запятые;
- найдите предложение с нарушением построения предложения с причастным оборотом;
- в каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом.

Данные умения пригодятся при выполнении заданий ЕГЭ. Например, задание № 16 *Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)*.

Результат диагностической работы № 1, проведенной в контрольной и экспериментальной группах, показал, что учащиеся контрольной группы справились с заданием лучше: процент успеваемости в этой группе составил 96,65 %, качество – 69,56 %, соответственно в экспериментальной группе эти показатели 86,96 % и 60, 87 %

Анализируя протоколы, можно сделать некоторые выводы о существующей проблеме:

- учащиеся ошибаются при определении границ причастного оборота; синтаксической функции кратких прилагательных;
- не знают грамматических норм русского языка: построение предложений с причастным оборотом; не могут заменить одну конструкцию другой.

Для решения названных проблем нами были подобраны упражнения, способствующие решению возникшей проблемы. Задания включали:

- нахождения обособленных членов предложения;
- различение согласованных и несогласованных определений;
- нахождение границы оборота;
- конструирование, замены конструкций синонимичными;
- создание предложений по заданной структуре.

В качестве примера можно привести следующее задание:

Заполните пропуски в тексте определениями: обособленными и необособленными, распространёнными и одиночными, согласованными и несогласованными. Расставьте недостающие знаки препинания.

_____ кусты дикой малины _____ дрожали над пропастью. _____ дорожка вела вниз и Петя привык бегать по ней босиком. До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения. Он подворачивал каблуки и хватался за _____ нитки корней, _____ . Но корни _____ рвались. Мальчик был окружен облаком пыли _____ и _____ как порошок какао. Шляпа _____

_____ колотилась за спиной, матросский воротничок развевался. И мальчик вдруг выскочил на _____ и _____ песок берега _____ и _____, _____ он напоминал манную крупу. Он почти незаметно сходил в воду. Чудеснейший в мире пляж _____ казался безлюдным в этот ранний час.

В исследовании предполагалось уделить больше внимания семантическим, интонационным и коммуникативным признакам обособленных членов предложения.

Таким образом, в ходе формирующего эксперимента у обучающихся формировались следующие умения:

- умение находить границы оборотов;
- умение видоизменять синтаксические единицы;
- умение находить и исправлять грамматические ошибки;
- умение составлять предложения по заданной структуре.

Для того чтобы выполнить это задание, школьникам необходимо внимательно прочесть текст, соблюдая интонацию и логику повествования, обратить внимание на слова, требующие распространения и с учетом семантики текста и сочетаемостных возможностей слов, а также максимально используя свои творческие способности, заполнить пропуски.

На последнем этапе эксперимента – контрольном – была проведена диагностическая работа № 2.

Контрольная работа состояла из 4-х заданий:

Задание 1. Составьте предложения с данными словами, используя их как: а) обособленное приложение; б) необособленное приложение; в) именную часть сказуемого; г) подлежащее; д) обращение. Запишите предложения, объясните их смысловые, интонационные и пунктуационные различия.

Задание 2. Спишите, вставляя после определяемых слов по два нераспространённых определения. Объясните постановку знаков препинания.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обособленные несогласованные определения и определяемые слова.

Задание 4. Исправьте ошибки в употреблении обособленных определений.

Таблица 1 – Результаты диагностической работы № 2.

Оценка	Количество полученных оценок	
	экспериментальная группа	контрольная группа
«Отлично»	6	3

Продолжение таблицы 1

«Хорошо»	11	13
«Удовлетворительно»	6	6
«Неудовлетворительно»	0	1

Из данных таблицы видно, что процент успеваемости в контрольной группе составил 100 % (в экспериментальной – 95,6 %), процент качества – 74 %, в контрольной группе – 69,5 %.

Следует обратить внимание, что сравнение результатов работы групп по критериям, представляющим синтаксические и пунктуационные умения, доказывает, что работа со значением оборота, его использованием в речи, определением границ оборота с помощью реализации синтаксических связей, делает работу школьников более осмысленной и практикоориентированной. Особенно важным оказывается обращение к смысловым и коммуникативным составляющим при постановке знаков препинания в предложениях с несогласованными определениями, т. к. пунктуация может быть вариативной, а постановка знака определяться значением конструкции и ее ролью в предложении. Результаты работы представлены на рисунке 1.

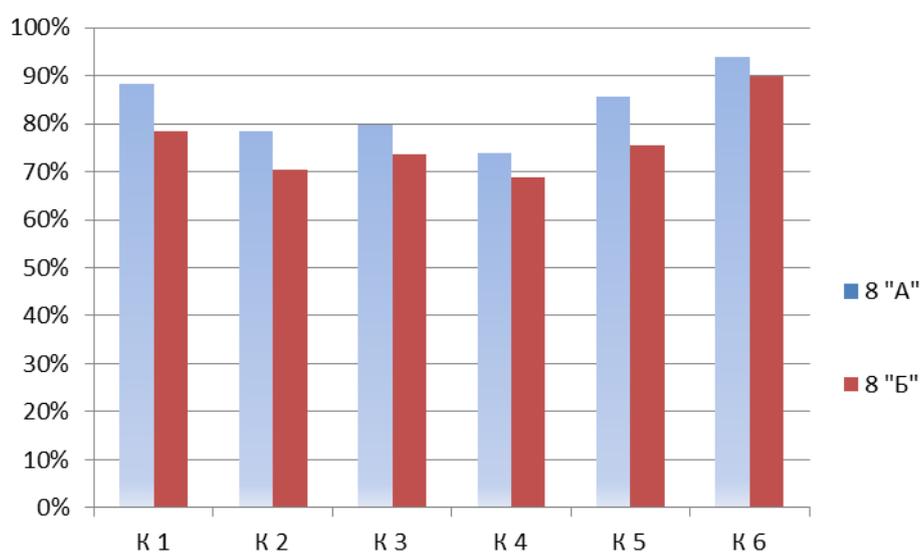


Рисунок 1 – Сопоставление результатов диагностической работы № 2

Сравнение результатов деятельности внутри одной экспериментальной группы также показывает повышение успеваемости и его качества. Результаты представлены на рисунке 2.

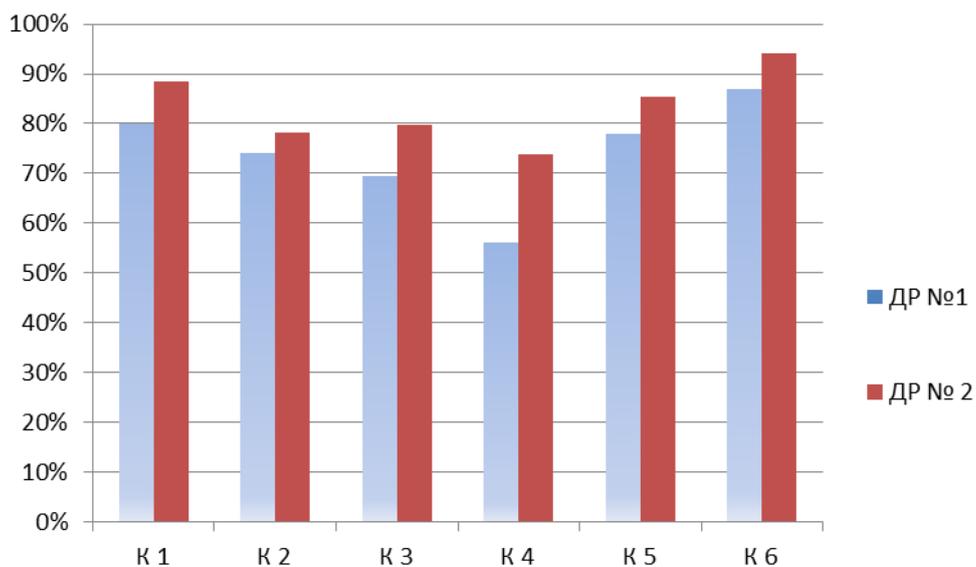


Рисунок 2 – Сопоставление результатов диагностической работы № 1 и № 2 в экспериментальной группе

Таким образом, проведенный нами педагогический эксперимент предполагал оценку синтаксических и пунктуационных умений учащихся, сбор заданий и упражнений, способствующих развитию указанных умений. В ходе констатирующего этапа эксперимента были выявлены проблемы («незнания»), в соответствии с которыми были подобраны упражнения, используемые нами на формирующем этапе.

Анализ итоговой контрольной работы показал, что учащиеся экспериментальной группы на 100 % справились с заданием, процент качества улучшился, что подтверждает справедливость наших предположений.

Литература

- 1 Александрова, Т. А. Уточняющие обособленные члены предложения [Текст] / Т. А. Александрова // Русский язык в школе. – 1974. – № 3. – С. 15–21.
- 2 Бабайцева, В. В. Лингвистические основы школьного курса синтаксиса [Текст] / В. В. Бабайцева // Русский язык в школе. – 1975. – № 5–6.
- 3 Иргашева, Т. Г. Обучение смысловой стороне предложения как основе развития связной речи в языковом образовании учащихся [Текст] / Т. Г. Иргашева // Наука и школа. – 2014. – № 4. – С. 69–73.
- 4 Камынина, А. А. О полупредикативных конструкциях в простом предложении [Текст] / А. А. Камынина. – М. : Изд-во МГУ, 1974. – 52 с.
- 5 Перевозный, А. В. Разноуровневые упражнения по русскому языку [Текст] / А. В. Перевозный // Русский язык в школе. – 2007. – № 3. – С. 10–13.

6 Урысон, Е. В. Синтаксис и семантика обособленных оборотов [Текст] / Е. В. Урысон // Современный русский язык. Синтаксис: проблемы и методы исследования. – М. : Просвещение, 1987. – С. 119–136.

С. Н. Ковыз

ТЕСТ КАК ФОРМА ОПЕРАТИВНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Ковыз Сергей Николаевич –
студент факультета филологии, истории и обществознания филиала
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: kovyz.serzh@mail.ru.*

*Научный руководитель: Алексанова Светлана Арамовна –
доктор филологических наук, профессор филиала ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: alexanova@inbox.ru.*

Аннотация. В статье подвергнуты анализу возможности использования тестовых заданий как средства оперативного контроля знаний учащихся в средней школе. Проведенный анализ показал, что системное использование тестового контроля и традиционных методов повторения и коррекции знаний позволяет осуществлять контроль наиболее оптимально и оперативно, помогает учителю в активизации всего учебного процесса, в определенной мере способствует повышению качества знаний учащихся.

Ключевые слова: метод тестирования, тестовый контроль, оперативный контроль.

Качество усвоения учебного материала зависит от многих условий, среди которых важную роль играет контроль. Педагогический контроль направлен не только на определение степени соответствия приобретенных учащимися знаний и умений поставленной учебной цели, но и на управление познавательной деятельностью учащихся в целом.

В сложившейся системе образования имеется богатый методический опыт системы контроля знаний учащихся по разным учебным предметам.

Анализ современной литературы, а также образовательная практика свидетельствуют о том, что тестирование не является универсальной формой контроля, но в сочетании с другими методами контроля в процессе проверки качества образования учащихся обеспечивает наибольший эффект.

Понятие тестирование в русском языке имеет значение «испытание с использованием тестов». В английском же термин «тестирование» определяется как эквивалент экзамена, любого испытания. Тест (от англ. Test – проба, испытание). Метод тестирования является основным в психодиагностике, а термин «тест» в последнее время получил широкое распространение в различных областях знания в значении испытания, проверки [1, с. 238].

Согласно определению В. С. Аванесова, тест представляет собой систему заданий, определенного содержания, возрастающей трудности, специфической формы, позволяющей качественно и эффективно измерить уровень и оценить подготовленность учащихся [1, с. 103].

Тест как форма оперативного контроля рассматривается не только как важный элемент общероссийской системы оценки качества образования, но и является средством получения достоверной информации о состоянии и качестве организации учебного процесса [5, с. 11].

Рассматривая различные виды и формы контроля, можно увидеть, что они имеют как неоспоримые достоинства, так и недостатки. Не является исключением и тестирование.

Многочисленные положительные качества во многом говорят о целесообразности использования тестовой формы контроля в курсе изучения русского языка.

К достоинствам тестирования, по мнению ученых, следует отнести большую степень объективности; исключение воздействия негативного влияния на результаты тестирования таких факторов как настроение, уровень квалификации и др. характеристики конкретного преподавателя; ориентированность на современные технические средства, на использование в образовательной среде компьютерных (автоматизированных) обучающих систем; универсальность, охват всех стадий процесса обучения; многофункциональность [1; 4].

Однако авторы тестов не отрицают, что данная форма контроля имеет целый ряд недостатков. Одним из недостатков тестового метода контроля знаний учащихся является то, что создание тестов, их унификация и анализ – это большая кропотливая работа.

По мнению М. Б. Челышковой, возможно возникновение и других трудностей. Довольно часто встречается значительный субъективизм в формировании содержания самих тестов, в отборе и формулировке тестовых вопросов, многое также зависит от конкретной тестовой системы, от того, сколько времени отводится на контроль знаний, от структуры включенных в тестовое задание вопросов [9, с. 92]

Согласно А. Ю. Самошкиной, к недостаткам тестового контроля относится трудность формулирования вариантов ответов на вопросы при их составлении. Если ответы подобраны учителем без достаточного логического обоснования, большинство учащихся очень легко выбирают

требуемый ответ, исходя не из имеющихся у них знаний, а только лишь из простейших логических умозаключений и жизненного опыта [6, с. 42]. Поэтому учителю бывает трудно или даже невозможно составить удачный тест без теоретической подготовки.

Рассмотрев работы учителей и методистов по созданию тестов по русскому языку, можно сделать вывод, что методика составления подобных заданий примерно одинакова у разных авторов (на каждый вопрос приведено от двух до пяти ответов, среди которых один (реже два) являются правильными, а остальные – неполные, неточные или неверные, большая часть неверных ответов – типичные или вероятные ошибки учащихся).

Следует отметить, что тестовые задания дают возможность проверить ограниченную область знаний и умений. По результатам выполнения тестов учитель не может проверить умения учащихся решать комбинированные задачи, способности построения логически связанного ответа в устной форме.

Задания с выбором ответа целесообразно применять в тех случаях, когда эта форма контроля знаний имеет преимущества перед другими, например, они особенно удобны с применением различного типа контролируемых машин и компьютеров. Отмечается один из основных недостатков этого метода, тестовый контроль не проверяет умение учащихся строить ответ, грамотно и логично выражать свои мысли на языке науки, рассуждать и обосновывать свои суждения.

В этой связи авторы (И. П. Цыбулько, Е. В. Логвина) предлагают после проведения тестового контроля проверять, насколько правильно учащиеся могут устно обосновать ответы, которые они дали в тестовых заданиях, причем на это должен отводиться еще один контрольный урок [3; 10].

Однако трудно согласиться с таким подходом к решению проблемы, поскольку при этом теряется основное преимущество такой формы контроля: возможность проверить большой объем знаний за небольшой промежуток времени. Нам кажется, что решение этой проблемы может быть только одно: сочетание тестовых заданий с другими формами контроля, которые смогут проверить области, недоступные тестам, не дублируя их результаты.

Авторы тестовых разработок (И. Н. Черников, В. А. Хлебников, М. Б. Челышкова и др.) сходятся во мнении, что тесты не могут заменить другие формы контроля, однако они открывают много новых возможностей перед учителем, проводящим в классе контрольный урок, т. к. снимают трудности, характерные для устных и письменных ответов учащихся на поставленный вопрос [5; 6; 7].

Единая система графического оформления теста включает широкий спектр компонентов; компетентное описание такой системы было дано в работах В. С. Аванесова [1], А. Н. Майорова [4] и др. В них были выделены определённые требования к пространственному расположению заданий на странице. Рассмотрим их подробнее.

Тест должен быть разработан таким образом, чтобы сделать его максимально понятным ученику и свести к минимуму время, затрачиваемое на поиск места для ответов. В частности, место для ответа должно быть выделено определённым образом, лучше, если место для ответа будет выделено единообразно для заданий разного вида (многоточие, линия, квадратик или иным способом).

Для заданий открытого типа необходимо выделить достаточно места для фиксации ответов, с учётом различного объёма почерка детей.

Размер шрифта теста, шрифтовое и полиграфическое оформление должны соответствовать возрасту детей, для которых проводится тестирование, и быть не ниже, чем рекомендации соответствующих санитарных служб.

Варианты ответов лучше располагать в один столбик, максимум в два.

Особые места заданий должны выделяться шрифтом (информация о необычном количестве ответов, отрицания в тексте и т. д.).

Следующий этап процесса разработки и применения теста – подготовка детей к его применению, чтобы результат этой работы был как можно лучше. Необходимым изначальным условием этапа является особая подготовительная работа, в ходе которой поставлены и целенаправленно решены задачи обучения учащегося в работе с тестом. Сущность её состоит, прежде всего, в том, чтобы постепенно познакомить учащихся с содержанием самого теста, а также сформировать у детей некоторый практический опыт.

После такого первоначального обсуждения учащимся предлагается потренироваться, выполнить в парах одно или более заданий-образцов и проверить себя. Это своеобразные «репетиции» будущего тестирования. Ими, как показывает практика, нельзя пренебрегать, потому что именно они помогают всё, что дети первоначально обсудили, обдумали, реализовать на практике.

На последующих уроках сразу после раздачи учащимся текстов с тестовыми заданиями учитель специально заостряет их внимание на объёме предстоящей работы, поясняет, что справиться с ней смогут только те из них, кто будет действовать организованно, и не будет отвлекаться на консультации с соседом.

Следующим условием эффективного применения теста будет создание положительного эмоционального климата, мотивов предстоящей деятельности учащихся, побуждающих их к работе с тестом. Большое

значение имеет их интерес к тесту, который поддерживают и развивают путём занимательности, формулировок заданий, адресованных непосредственно каждому учащемуся.

Следующим этапом процесса разработки и применения теста будет проведение теста. Важным условием успешного проведения теста является ориентированность теста на максимум самостоятельной работы учащихся. Концепция интериоризации, впервые сформулированная Л. С. Выготским, предполагает поэтапный переход от совместной деятельности на уроке к самостоятельной деятельности каждого учащегося. Это требует соответствующей методической организации тестирования: сначала совместная постановка целей, подсказка относительно средств и способов и контроль учителем результата. Затем передача всех этих функций самому ученику, вплоть до контроля (самоконтроля).

Большое значение имеет ориентация на индивидуальные и групповые формы работы с учащимися, оптимальное сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к учащимся.

Следующим этапом процесса разработки и применения теста будет оценка результатов теста. При анализе тестовых проверочных работ учитель оценивает знания по теме, уровень развития учебно-языковых умений (связанных с изучением фонетики, лексики, состава слова, морфологии, синтаксиса) и правописных умений (орфография и пунктуация).

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самопроверки, само- и взаимооценки не только дают возможность учащимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Завершается процесс разработки и применения теста этапом интерпретации результатов теста. На этом этапе учитель возвращается к первоначальному замыслу теста, соотносит его с полученным результатом, оценивает тест в целом, отмечает наиболее удавшиеся моменты, указывает на недочёты, анализирует уровень образовательных достижений. Главными условиями для интерпретации результатов теста являются анализ, оценка динамики образовательных достижений учащихся, выявление возникших отклонений, вычленение ошибок, анализ причин отклонений; проектирование мер по устранению ошибок.

В результате проведенного анализа возможностей использования теста как формы оперативного контроля мы пришли к следующему выводу: использование тестов по русскому языку для учащихся средней школы будет наиболее эффективным и обеспечит надёжные выводы лишь при соблюдении ряда методических рекомендаций, что позволит сделать тесты действительно оптимальным средством диагностики достижения планируемых результатов в средней школе.

Таким образом, систематическое проведение контрольных мероприятий с помощью составленных на высоком методическом уровне инструментов контроля позволяет школам формировать подготовленных учеников в различных областях знаний, готовых применять накопленный багаж знаний в любую минуту, а правильно организованный контроль способствует не только реализации контролирующей, обучающей, диагностической функций контроля, но и повышает интерес учащихся к учению, стимулирует их к проявлению познавательной активности как в процессе учебной работы в классе, так и в процессе самостоятельной домашней и внеклассной работы.

Литература

1 Аванесов, В. С. Научные проблемы тестового контроля [Текст] / В. С. Аванесов. – М. : Просвещение, 2014. – 168 с.

2 Анисимова, Т. Л. Тестовые технологии на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Л. А. Анисимова // Открытый урок «Первое сентября» : сайт. – URL: <http://urok.1sept.ru/статьи/419956>.

3 Логвина, Е. В. Тесты как средство контроля за качеством учебных достижений младших школьников [Электронный ресурс] / Е. В. Логвина // Коллеги : пед. журн. Казахстана : сайт. – URL: <http://collegu.ucoz.ru/publ/49-1-0-3652>.

4 Майоров, А. Н. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование [Текст] / А. Н. Майоров. – СПб. : Образование и культура, 1997. – 109 с.

5 Михалева, Т. Г. Два подхода к структуре единого банка тестовых заданий [Текст] / Михалева Т. Г., Хлебников В. А. // Труды центра тестирования. – М., 1999. – Вып. 2. – С. 15– 22.

6 Самошкина, А. Ю. Формы тестового контроля на уроках русского языка [Электронный ресурс] / А. Ю. Самошкина // Социальная сеть работников образования Nsportal.ru : сайт. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2012/04/06/formy-testovogo-kontrolya-na-urokakh-russkogo>.

7 Хлебников, В. А. Отраслевой стандарт, педагогические тесты, термины и определения [Текст] / В.А. Хлебников., Т. Г. Михалева – М. : Центр тестирования, 2001. – С. 14.

8 Черников, И. Н. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов [Текст] / И. Н. Черников, С. С. Петровская. – М. : Русское слово, 2003. – 176 с.

9 Чельшкова, М. Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов [Текст] / М. Б. Чельшкова. – М. : Логос, 2002. – 431 с.

10 Цыбулько, И. П. ГИА-2018. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов [Текст] / И. П. Цыбулько, С. И. Львова. – М. : Просвещение, 2018. – 207 с.

М. И. Купреева

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ СИНТАКСИСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Купреева Мария Ивановна –
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: k89615367184m@gmail.com.

*Научный руководитель: Фролова Наталья Николаевна –
кандидат филологических наук, старший научный сотрудник
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: nauka-sgpi@mail.ru.

Аннотация. Статья посвящена изучению метода конструирования и определению возможностей его использования на уроках русского языка в 7-м классе при изучении обособленных членов предложения. Рассмотрены виды языкового конструирования, представлены задания, разработанные на основе анализируемого метода, способствующие эффективному изучению синтаксических тем.

Ключевые слова: метод конструирования, оборот, обособленные члены предложения, синтаксис, пунктуация в осложненном предложении.

Овладение языковыми нормами, умение правильно строить свою речь играет важную роль в учебной деятельности школьника. В связи с этим, одной из главных задач школьного курса русского языка является формирование устойчивых навыков нормативного использования языковых элементов [2].

Изучение синтаксиса помогает учащимся обобщить полученные ранее знания из других разделов науки о языке, и использовать эти знания при создании собственных устных высказываний и письменных текстов.

При изучении синтаксиса в школе используются различные познавательные и практические методы обучения. Но стоит сказать, что методы самостоятельной работы учащихся, наблюдение и анализ языковых явлений наиболее эффективны. Одним из таких эффективных методов обучения является метод конструирования [3].

Целью нашей работы стало более глубокое и детальное изучение этого метода изучения синтаксических единиц на уроках русского языка в 7-м классе.

Конструирование на уровне предложений предполагает собой его анализ, составление модели и непосредственное конструирование предложения по представленной модели в соответствии с нормами и правилами русского языка.

Конструирование связано и с коммуникативным подходом к обучению, поскольку он обеспечивает мотивацию речи, ее действенность, определяет социальные и личностные функции речи. Материал по синтаксису позволяет школьниками усвоить связи слов, познать законы конструирования словосочетаний и предложений, сформировать необходимый круг коммуникативных навыков и умений. Обучение детей конструированию предложений способствует речевому развитию школьников, предупреждению и исправлению речевых недочетов.

Метод конструирования может рассматриваться на разных уровнях обучения русскому языку. Например, существуют такие виды учебного языкового конструирования:

- сложение слов, синтез звуковой: построение слов (фонетических) из сочетаний звуков;
- сложение слов из букв и их сочетаний (на наборном полотне или письменно);
- образование слов из данных или подбираемых морфем;
- составление гнезд родственных слов (однокорневых);
- образование форм слов;
- их склонение, спряжение, образование форм рода, числа и пр.;
- образование словосочетаний различных типов, с предлогами и без;
- составление предложений различных типов: простых, сложных, с союзной связью и пр.;
- составление (конструирование) текстов различных типов: повествования, описания, сравнительного описания и других.

Составными частями метода конструирования являются приемы, которые располагаются по группам:

- 1) работа над словом, или словарная работа:
 - толкование значений слов, оттенков их значений, эмоционально-экспрессивных окрасок в процессе выбора слов для конкретных ситуаций;

– работа с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологическими единицами, включение их в конкретный текст, в собственные предложения;

– работа со словарями («словариками») толковыми, словообразовательными, синонимическими, орфографическими;

– исправление ошибок словоупотребления в устной речи и в письменных сочинениях.

2) приемы работы над словосочетанием:

– составление словосочетаний с конкретными словами – для текста или словосочетания заданного типа;

– введение, включение словосочетаний в предложение и текст;

– обнаружение и исправление ошибок в словосочетаниях, упражнениях, предупреждающие подобные ошибки.

3) приемы работы над предложением:

– составление предложений на заданную тему, с использованием заданных слов;

– составление предложений заданного типа по схемам-моделям;

– распространение предложений, перестройка их структуры;

– выражение одной и той же мысли в различных (синонимических) синтаксических вариантах;

– интонирование предложений, работа над паузами, логическими ударениями;

– свободное составление предложений, фраз;

– редактирование предложений, устранение различных недочетов в их построении и пр.

4) приемы работы, направленные на формирование логических умений:

– работа с понятиями и построение их определений, сравнение предметов, явлений природы по их признакам;

– построение обобщений, индуктивных и дедуктивных рассуждений, доказательств;

– исправление логических ошибок: неоправданных повторов, нарушений последовательности мыслей, восполнение пропусков чего-то важного и т. п.

5) упражнения, опирающиеся на теории текста:

– моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, т. е. редактирование своего текста;

– отработка типов связи в тексте;

– составление текстов различных функционально-смысловых типов: описания, повествования и рассуждения, а также разных жанров: рассказа, пейзажной зарисовки, описания картины, очерка, письма, пьесы [4, 5].

В данной работе мы особое внимание уделили третьей группе приемов – приемы работы над предложением, а именно составление предложений заданного типа по схемам-моделям.

В ходе педагогической практики нами был проведен эксперимент на базе МАОУ СОШ № 17 г. Славянска-на-Кубани Славянского района. Исследование проводилась в 7 «В» классе. В классе достаточно хорошая успеваемость по русскому языку. По итогам второй учебной четверти в 7 «В» классе семь отличников по предмету, четыре хорошиста и четыре ученика имеют оценку «удовлетворительно».

В ходе диагностики мы оценили уровень сформированности умений видеть и выделять изученные синтаксические конструкции. Диагностическая работа представляла собой тест, состоящий из 10 заданий. За каждый правильный ответ ученик получал один балл. В задании на выбор нескольких ответов ученик получал один балл за выбор всех правильных ответов. Если были выбраны не все правильные ответы, то задание оценивалось в ноль баллов.

Нами был составлен протокол результатов тестирования. Результаты выполнения учащимися контрольной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностической работы учащихся 7 «В» класса

Баллы, оценки	Кол-во учащихся
«5»	5
«4»	6
«3»	4
«2»	5

Результаты диагностического теста показали, что в 7 «В» классе на «отлично» с заданием справилось 25 % учащихся, 30 % учеников получили оценку «хорошо», 20 % справились с тестом на оценку «удовлетворительно» и 25 % не справились с заданием. Результаты констатирующего этапа показали, что большинство учеников не владеют синтаксическими и пунктуационными навыками на должном уровне. Школьники не видят границ обособленных оборотов и не могут выделять их на письме. Особые затруднения у учащихся вызывали задания, связанные с разграничением причастных и деепричастных оборотов и выделением нескольких обособленных членов в одном предложении.

Целенаправленная работа над структурой обособленных синтаксических конструкций с помощью определенного комплекса упражнений, основанных на использовании метода конструирования, позволит учащимся сформировать более устойчивые синтаксические и пунктуационные умения и навыки. С этой целью нами были разработаны специальные задания:

1) Замените глаголы деепричастием. Запишите сразу в изменённом виде, расставляя знаки препинания:

Небо покрывается тучами и приобретает грозный вид.

Радость от общения с природой нарастает и переполняет всё существо.

В данном задании учащимся необходимо внимательно прочитать предложения, заменить глаголы деепричастием и построить деепричастный оборот. Это упражнение способствует формированию у учащихся умения понимать особенности деепричастий и структуру деепричастного оборота, а также формированию умения выделять обособленные обстоятельства на письме.

2) Исправьте ошибки в употреблении деепричастий и запишите верные предложения.

Задев ветку, она медленно закачалась.

Неожиданно отпрянув, у меня слетела шапка.

Испуганная птица, взмахнув крыльями, и полетела.

Я проследив взглядом её полёт.

Предложенное задание позволяет учащимся пронаблюдать, какие ошибки могут возникать при употреблении деепричастий. Учащиеся самостоятельно изменяют предложения так, чтобы в них сохранялись смысл и логика изложения, а употребление деепричастного оборота было уместным.

3) Продолжите правильно предложение «*Читая Вальтера Скотта,...*»:

1) *пробуждается интерес к истории* 2) *лучше понимаешь историю*

3) *это помогает изучать историю* 4) *всегда интересно*

Для успешного выполнения данного задания учащимся необходимо внимательно прочитать предложение, вдуматься в его смысл, и правильно его продолжить. Учащиеся формируют умение понимать структуру предложений с деепричастным оборотом, особенности его содержания и логику изложения.

4) Укажите грамматически правильное продолжение предложения:
Придерживая двумя пальцами край широкой шляпы,

1) *ветер пытался сорвать её с хорошенькой головки Зои.*

2) *Зоя поглядывала то вбок, то назад.*

3) *она покачивалась полями под напором сильного ветра.*

4) *Зое приходилось сражаться с сильными порывами ветра.*

5) Дополните текст подходящими по смыслу причастными оборотами. Расставьте знаки препинания:

Дальние горы ... реяли и расплавились у горизонта. ... ветер шевелил густые травы, ... Кое-где открывались вдруг небольшие озера,
... .

Мы миновали небольшую кучку юрт, ... Зелёный луг ... опять принял нас в свои молчаливые объятия. Горы на другом берегу уже не туманились. Всё ближе подступали холмы,

Задание позволяет понять школьникам роль причастного оборота в предложении, развивает творческий потенциал подростков, способствует формированию лингвистического мировоззрения.

Таким образом, использование метода конструирования будет способствовать развитию правильной и красивой речи учащихся, умению грамматически верно, с учетом содержания и логики изложения строить высказывания, повышению культуры речи учащихся, развитию интеллекта школьников.

Литература

1 Анисимова, А. Н. Проблемы и перспективы изучения синтаксиса словосочетания в старших классах общеобразовательной школы [Электронный ресурс] / А. Н. Анисимова // Вестн. Ленингр. гос. ун-та. – 2008. – № 4 (16). – С. 212–224. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16211507>.

2 Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку [Текст] : учеб. для студентов учреждений высшего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М. : Академия, 2015. – 400 с.

3 Вальшкова, С. В. Изучение синтаксиса и пунктуации в основной и средней школе [Электронный ресурс] / С. В. Вальшкова // Мультиурок : сайт учителей. – URL: <https://multiurok.ru/files/izucheniie-sintaksisa-i-punktuatsii-v-osnovnoi-i.html>.

4 Карпенко, А. А. Синтаксис и пунктуация [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. – Новосибирск : НГТУ, 2013. – 64 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228966>.

5 Сложности при изучении синтаксиса и пунктуации [Электронный ресурс] // Инфоурок : б-ка материалов : сайт. – URL: <https://infourok.ru/slozhnosti-pri-izuchenii-sintaksisa-i-punktuacii-3021596.html>.

6 Сафронова, Н. А. О темпоральных значениях обособленных конструкций [Электронный ресурс] / Н. А. Сафронова // Науч. мнение. – 2013. – № 3. – С. 73–76. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18910953>.

Н. В. Наточий

**ВВЕДЕНИЕ КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»:
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ
(из опыта работы)**

*Наточий Наталья Витальевна –
учитель английского языка МБОУ СОШ № 28 ст-цы Анастасиевской
МО Славянский район.
E-mail: nussy1903@mail.ru.*

Аннотация. В статье описан опыт организации в средней общеобразовательной школе научно-исследовательской деятельности учащихся, организации исследовательской деятельности школьников в рамках изучаемых предметов «Проектная деятельность», «Исследовательский проект».

Ключевые слова: ФГОС СОО, научно-исследовательская деятельность школьников, проектная деятельность, индивидуальный исследовательский проект, научное общество учащихся.

На современном этапе работы школы, когда одной из главных её задач является создание условий для развития личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся обществу, основным принципом обучения становится внимание к внутреннему миру детей, их интересам и потребностям, развитие их способностей. В педагогике в последнее время довольно часто встречается термин «способные дети». Что это означает? Каждый ребёнок имеет свой набор врожденных задатков, которые при благоприятных условиях развиваются в способности. Нет ни к чему не способных детей. Таким образом, приоритетным направлением работы педагогического коллектива школы становится создание психолого-педагогических условий, способствующих развитию и реализации способностей школьников. Большие возможности для воплощения выше указанных задач открывает вовлечение ученика в исследовательскую работу по выбранному направлению. В связи с переходом на ФГОС ООО и СОО в 2017 году в учебный план 9 класса каждого общеобразовательного учреждения введен новый предмет «Проектная деятельность». А с 2018 года и в план 10 класса также введен предмет «Индивидуальный проект» [1].

В первую очередь, целями выполнения индивидуального исследовательского проекта (ИИП) являются:

1. Продемонстрировать выпускникам способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2. Выявить у школьника способность к сотрудничеству и коммуникации.

3. Сформировать у обучающегося способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

4. Оценить у обучающегося способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

5. Определить уровень сформированности у обучающегося способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Задачами выполнения ИИП являются:

1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок).

Кроме введения предмета «Проектная деятельность», важным шагом в этом направлении является создание в школе Научного общества учащихся (НОУ). В начале года учащиеся выбирают область науки или предмет, в котором им хотелось бы заниматься исследовательской деятельностью. Далее формируются секции, за которыми закрепляются руководители и группа учителей-кураторов.

Но прежде чем начинать работу с учащимися, проводится работа с педагогами с целью разъяснений и утверждения единых требований к проектам. Часто бывает, что педагог не знает, каким образом построить исследовательскую работу, хотя и заинтересован данным видом работы. Или начинает работу с учеником и не может довести работу до финала из-за неумения ставить цели, задачи работы, выдвигать гипотезу исследования. Бывает и такое, что в определенный момент исследовательской работы учитель и ученик заходят в тупик и не знают, что делать дальше. Во избежание данных проблем руководителем НОУ проводятся обучающие семинары-практикумы для учителей, на которых они знакомятся со структурой и требованиями исследовательской работы, знакомятся с положительным опытом коллег, а также приглашаются на защиту нескольких исследовательских работ победителей или призеров в конкурсах различных уровней. На протяжении учебного года секции работают в плановом режиме, проводятся встречи по мере необходимости. Руководитель регулярно дает консультации по любому вопросу как педагогам, так и ребятам.

С учащимися в рамках курсов «Проектная деятельность» (9 класс) и «Индивидуальный проект» (10 класс) изучаются такие понятия, как предмет исследования, объект исследования, гипотеза и другие. Учащиеся учатся ставить цели и решать задачи, делать выводы и оформлять полученные результаты.

В каждый модуль курса включены практические занятия, на которых ребята на примере данных учителем работ, тренируются анализировать и строить собственные исследования, создавать презентации.

Последний модуль программы посвящен публичной защите. Здесь ребята не только теоретически учатся строить свое высказывание, но и участвуют в психологическом тренинге для овладения ораторским искусством.

Оценивание проектов происходит по определенным критериям, которые заранее обсуждаются на семинаре с учителями-кураторами, и с которыми каждый куратор знакомит своих учащихся. По итогам защиты учащимся 9 класса выставляется «зачет / незачет», учащимся 10 класса – оценка в соответствии с количеством набранных баллов по трем уровням – «базовый», «повышенный» и «высокий».

Самым удачным проектам предлагается принять участие в различных конкурсах исследовательских работ или опубликовать свою работу на образовательном сайте, где проводятся подобные заочные или очно-заочные конкурсы.

Заключительным этапом работы НОУ каждый год является общешкольная конференция, организованная в рамках Дней науки, на которой демонстрируются лучшие работы, занявшие I места отдельных секциях, а также на ежегодном школьном празднике, который проводится в мае.

В конце учебного года проводится семинар для учащихся, который обычно проходит в форме круглого стола, где ребята обсуждают, что получилось или не получилось, какие вопросы возникали, какие работы запомнились и понравились, то есть проводится своеобразная рефлексия.

Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направленная на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся. Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9 и 10 класса.

Литература

1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10–11 кл.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/>.

Т. В. Платонова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Платонова Татьяна Васильевна –
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 9 г. Крымска.
E-mail: tanya.platonova.72@mail.ru.*

Аннотация. Автор рассматривает технологию проектной деятельности, предлагает способы ее использования на уроках русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе.

Ключевые слова: технологии обучения, проектная деятельность, системно-деятельностный подход.

*«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а
учитель руководил этим самостоятельным процессом»
К. Д. Ушинский*

В настоящее время общество изменило свои приоритеты, оно в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта учащиеся должны быть способны к саморазвитию и личностному самоопределению. Чтобы реализовать эти требования, необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащийся самостоятельно мог добывать знания и применять их в решении различных задач. Результативность обучения в современных условиях во многом связана с системно-деятельностным подходом, который основывается на личностно-ориентированных, интерактивных, развивающих технологиях обучения.

Одним из методов реализации системно-деятельностного подхода, отвечающего требованиям ФГОС, является проектная деятельность.

Говоря о новых педагогических технологиях, надо всегда иметь в виду, что истинные инновации в области педагогики – чрезвычайно редкое явление. Как правило, это рассмотрение на новом витке педагогических, социальных, культурных достижений давно забытых, старых педагогических истин в иной интерпретации методов и приёмов обучения.

В основном звене школы обучающимся чаще всего поручаются различные виды самостоятельных работ. Начиная с 5-го класса, они всё охотнее и увереннее выполняют такие работы, чтобы проявить себя,

продемонстрировать свой собственный взгляд, оригинальный подход к делу. Всё это делает самостоятельную работу привлекательной. Именно поэтому выполнение индивидуальных проектов вполне доступно практически всем.

Проектный метод возник ещё в начале XX века в США. Основателем считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи, хотя в своих работах он не использовал слово «проект». Его последователь, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Килпатрик, считал чрезвычайно важным показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. В 1905 году в России педагог Т. С. Шацкий активно внедрял этот метод в практику преподавания. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным. После революции 1917 года у молодого советского государства хватало других проблем. Но в череде серьёзных дел нашлось место и для педагогики. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено.

Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования, завершив её публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе.

Главная задача учителя – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, эффективному использованию новых умений и подходов в педагогической деятельности.

Цель проектной деятельности на уроках русского языка и литературы заключается в формировании умения использовать информационные технологии при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

К задачам проектной деятельности относятся:

- формирование у обучающихся системы интеллектуальных знаний, умений и навыков, способствующих развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности;
- повышение самооценки обучающихся благодаря достижению поставленной цели и полученных результатов.

Проектирование оказывает обучающимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурой мышления. Чтобы помочь обучающимся в самореализации, педагогам необходимо помогать адаптироваться к постоянно изменяющемуся обществу и технологиям. При проектировании приобретается опыт использования знаний для решения так называемых некорректных задач, когда имеется дефицит или избыток данных, отсутствует эталон решения. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, то есть комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями. Проектирование позволяет достигать повышения уровня коммуникабельности, то есть расширения круга конструктивного и целенаправленного общения, актуализированного однотипностью деятельности.

В современной методической литературе выделяют несколько видов проектной деятельности на уроках русского языка и литературы:

- информационный;
- ролевой;
- практико-ориентированный;
- творческий;
- исследовательский.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта, создание книги, описание части речи по русскому языку.

В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода любого произведения, сказки по русскому языку.

Практико-ориентированный проект по русскому языку и литературе направлен на социальные интересы участников проекта. Например, для чего изучаются правила по русскому, пригодится ли знание правил в современной жизни?

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой проекты перекликаются между собой, например, «Пейзажи в

литературе», «Особенности современного молодёжного жаргона», «Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия», «Как влияют социальные сети на язык?»).

Проектная деятельность по русскому языку и литературе включает в себя: актуальность избранной темы, задачи проекта, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов.

Проекты по русскому языку и литературе классифицируются и по продолжительности. Мини-проекты можно создать за один урок. Например, «Слово о писателях», «Сказка о прилагательном», над такими проектами работа ведется в группах. Краткосрочные проекты по русскому языку и литературе занимают от двух до четырех уроков. Например, «Метафора в произведениях С. А. Есенина». Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя.

Годичные проекты по русскому языку и литературе могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Это серьёзное исследование, защита которого чаще всего проводится на школьных и муниципальных научно-практических конференциях.

Основные этапы организации проектной деятельности учащихся:

1. Подготовка к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий; выбор темы и целей проекта; определение количества участников проекта). Учащиеся обсуждают тему с учителем, получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели.

Учитель знакомит учащихся с сутью проектной деятельности, мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.

2. Планирование работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы). Определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результата): выпуск газеты, устный отчет с демонстрацией материалов и других; установление критериев оценки результатов; распределение обязанностей среди членов команды. Учащиеся вырабатывают план действий.

Учитель предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы.

3. Исследование (учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания, учитель корректирует ход выполнения работы).

4. Обобщение результатов (учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для групповой презентации).

И на этом этапе учителю необходимо предоставить учащимся максимальную самостоятельность выбора форм представления результатов проекта, поддерживать такие, которые дадут возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал. Если случится так, что ребята испытывают затруднения в процессе решения какой-либо проблемы, учитель должен прийти им на помощь, но только с личного приглашения ребят. Не следует вмешиваться в их творческий исследовательский процесс без их согласия. В то же время следует помнить, что пускать все на самотек, допускать стихийную самостоятельность нельзя. Процесс обобщения информации важен потому, что каждый из участников проекта как бы «пропускает через себя» полученные всей группой знания, умения, навыки, так как в любом случае он должен будет участвовать в презентации результатов проекта.

5. Презентация (итоговый отчет каждой группы осуществляется в конце учебного года, учащиеся представляют «портфолио»).

6. Оценка результатов проектной деятельности и подведение итогов (каждый ученик оценивает ход и результат собственной деятельности в группе, каждая рабочая группа оценивает деятельность своих участников, учитель оценивает деятельность каждого ученика, подводит итоги проведенной учащимися работы, отмечает успехи каждого).

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передаёт знания, а обеспечивает деятельность школьника, а именно:

- консультирует – учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т. п. При реализации проектов учитель — это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»;

- мотивирует – во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения;

- провоцирует – учитель не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;

- наблюдает – наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уровня компетентности учащихся, с другой;

- отслеживает результаты проектной деятельности;

- координирует внутригрупповую работу обучающихся.

Роль учащихся в работе над проектом принципиально меняется: они выступают активными его участниками; ученик становится субъектом деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

При добросовестной самостоятельной работе школьников на уроках удается значительно увеличить объем изучаемого материала. Отношение школьников к выполнению домашних заданий (помимо проектных) существенно меняется. Дети уже не боятся совершать ошибки, становятся более изобретательными в способах доказательства и решения задач. Этому способствуют задания проекта, совместная интеллектуальная деятельность рабочих групп, консультации учителя.

Еще одним важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации школьника. Поиски информации, обращение к старшим, неформальные консультации с учителем благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении.

В практике своей работы на уроках литературы я также прибегаю к методу монопредметного проекта – проекта в рамках одного учебного предмета (учебной дисциплины), который вполне укладывается в классно-урочную систему. Например, при изучении комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» учащиеся на уроке работают над проектом «Крылатые выражения в комедии». Учащиеся самостоятельно определяют проблему, собирают и обрабатывают информацию, анализируют полученные результаты, формулируют вывод на основе собранной информации. После изучения темы «Имя числительное» на уроках русского языка в 7-м классе учащиеся дома работают над проектом «Использование имени числительного во фразеологизмах».

В заключение хочется отметить преимущества использования метода проектной деятельности в современной школе:

- значительное увеличение самостоятельной работы учащихся.
- получение навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации.
- повышение мотивации учащихся в учебе.
- процесс обучения становится самомотивируемым, так как возрастает интерес и вовлеченность в работу по мере ее выполнения.
- активизация познавательных интересов учащихся.
- повышение самооценки учащихся, занимающихся выполнением проектной работы.
- предоставление каждому возможности самореализации.
- развитие творческих способностей учащихся.

- вовлечение всех учащихся в коллективную мыследеятельность.
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.
- получение навыков презентации себя и своей работы в различных формах: устной, письменной, с использованием новейших технологических средств.
- практическая значимость большинства проектов позволяет готовить подростков к жизни в социуме.

Таким образом, проектная деятельность является одним из наиболее перспективных направлений в современном образовании по овладению оперативными знаниями в процессе социализации.

Литература

1 Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст] / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников ; ред. А. А. Казакова. – М. : Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).

2 Дубровская, И. П. Проектная деятельность на уроках литературы в рамках реализации ФГОС ООО [Текст] / И. П. Дубровская // Развитие современного образования: теория, методика и практика : материалы XI Междунар. науч.–практ. Конф., Чебоксары, 5 февр. 2017 г. / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 108–111.

3 Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] / Н. Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ, 2008. – 102 с.

4 Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст] : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2011. – 88 с.

5 Ступницкая, М. А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами [Текст] : рекомендации для учащихся, учителей и родителей / М. А. Ступницкая. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 255 с. : ил.

6 Вахрушева, Л. М. Применение проективного метода на уроках русского языка [Текст] / Л. М. Вахрушева // Русский язык. – 2007. – № 14. – С. 35–36.

7 Соколова, Ю. А. Учебный проект и возможности его реализации на уроках русского языка [Текст] / Ю. А. Соколова // Русский язык в школе. – 2008. – № 3. – С. 3–10.

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ПРИЕМА

*Старченко Николай Сергеевич –
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 39 х. Трудобеликовского
МО Красноармейский район.
E-mail: nickprospector@yandex.ru.*

Аннотация. В статье автор приводит традиционные определения стилистического приема, существующие классификации стилистических средств; предлагает пример сравнения текста-оригинала и его переводов для определения стилистических возможностей антитезы.

Ключевые слова: стилистика, стилистическая фигура, языковые средства, антитеза.

Человеку свойственно эмоциональное выражение своих чувств и мыслей. На помощь автору приходят различные языковые средства, в частности, стилистические приемы. Любой грамотный текст обычно насыщен различными стилистическими приемами и языковыми средствами, что придает ему красоту, убедительность, легкость восприятия и оригинальность.

Одним из центральных понятий стилистики является «стилистическая фигура» или «фигура речи», определений которых в настоящее время существует большое количество. Также до сих пор ученым не удалось прийти к однозначному мнению, касающемуся природы и классификации стилистических фигур. Укажем, как трактуется этот термин разными авторами, как российскими, так и зарубежными.

Существует широкое и узкое понятие стилистической фигуры. В широком смысле – относят любые языковые средства, служащие для создания и усиления выразительности речи. При таком взгляде на стилистические фигуры в их состав включаются тропы и другие риторические приемы. В узком понимании стилистическими фигурами называются синтагматически образуемые средства выразительности.

Фигура речи – слово или выражение, использованное не в первичном значении, а образно, для достижения определенного эффекта; это слово или выражение, употребленное оригинальным способом для того, чтобы передать определенное представление. Фигура речи – пример метафоричного употребления слов. Фигура речи – это выражение (как метафора или эвфемизм), которое замещает некое отклонение, с точки зрения которого к объекту или понятию относятся так, как будто оно употреблено в значении, отличающемся от первичного, но настолько связанном, что это выражение успешно выказывает намеренное значение или эффект, слегка или сильно отличающегося от того, что сказано [3; 5; 6; 7].

А. П. Сквородников пишет, что если стилистическую фигуру можно сравнивать с тропом, если ее понимать как результат сознательного и мотивированного нарушения говорящим либо языковой нормы, либо ее нейтрального варианта, либо нормы речи. В свою очередь, тропы и стилистические фигуры в совокупности образуют группу стилистических приемов [5]. Перечислить весь спектр стилистических приемов, известных на сегодняшний день риторике, невозможно, в связи с этим стилистические приемы принято считать разновидностью риторических приемов. Вообще понятие «риторический прием» можно считать наиболее общим (родовым) для таких понятий как стилистический прием, литературный прием, художественный прием, поэтический прием, троп, стилистическая фигура и риторическая фигура, если рассматривать их с точки зрения системного подхода.

В данной работе мы разделяем мнение А. П. Сквородникова, согласно которому стилистический прием – это способ построения высказывания на намеренном и прагматически мотивированном отклонении от языковой, речевой, логической, лингвоэтиологической и онтологической норм с целью того или иного воздействия на адресата [5].

Проблемой классификации стилистических приемов занимались такие ученые, как Ю. М. Скребнев, И. В. Арнольд, В. П. Москвин, Г. А. Копнина, Л. А. Матвиевская, В. Б. Синюк, И. Р. Гальперин и другие.

В стилистике разных языков принято классифицировать все стилистические приемы и выразительные средства. Некоторые авторы классифицируют приемы по какому-нибудь формальному признаку, например, принадлежность стилистического приема к тому или иному языковому уровню, количественный состав, наличие или отсутствие плана содержания. Но такие классификации имеют, на наш взгляд, существенный недостаток – они не обладают «объяснительной силой, не охватывают всего разнообразия стилистических приемов и средств языка и выглядят чрезвычайно путаными» [2].

Рассмотрим наиболее известные классификации стилистических приемов, разработанные И. В. Арнольд [1] и И. Р. Гальпериным [3].

По мнению И. В. Арнольд, все стилистические приемы можно разделить на:

1 Полуотмеченные структуры (структуры с нарушенной лексической или грамматической сочетаемостью, например, *опсе below a time, chips of when*), к которым она относит метафору, эпитет, метонимию, синекдоху, аллюзию, оксюморон, олицетворение, синестезию и так далее;

2 Тропы, или изобразительные средства (лексические изобразительно-выразительные средства, в которых слово или словосочетание употребляется в преобразованном значении). К тропам относятся метафора, гипербола, метонимия, синекдоха, антономазия, ирония, олицетворение, аллегория, эпитет и так далее.

3 «Выразительные средства» или «фигуры речи» (средства, которые повышают выразительность речи и усиливают ее эмоциональность при помощи особых синтаксических построений), к которым отнесены инверсия, риторический вопрос, параллельные конструкции, контраст и некоторые другие [1].

Другой подход к классификации стилистических приемов предложен И. Р. Гальпериным. Рассматриваемая классификация достаточно детализирована и проста в организации, так как за ее основу взят критерий принадлежности стилистических приемов к уровням языка, фонетическому, лексическому и синтаксическому:

1. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы:

а) ономотопея, или звукоподражание (прямая и непрямая);

б) аллитерация («начальная рифма»);

в) рифма (полная, завершенная, сложная или «ломаная», неполная, внутренняя, строфика, куплетная, тройная, перекрестная, обрамленная или кольцевая);

г) ритм.

2. Лексические выразительные средства и стилистические приемы (в данной группе есть три большие подгруппы приемов и средств, и все они касаются семантической природы слова или фразы):

– группа, классифицированная по принципу взаимосвязи различных типов значений слова: словарного, контекстуального, вторичного, номинального и эмотивного:

а) средства, основанные на взаимодействии словарного и контекстуального значений слова (метафора и метонимия);

б) средства, основанные на взаимосвязи первичного и вторичного значений слова (зевгма и каламбур);

в) средства, основанные на контрасте логического и эмотивного значения слова (междометия и восклицательные слова, эпитет, оксюморон);

г) средства, основанные на взаимосвязи логического и номинального значений слова (антономазия).

– группа средств, классифицированная по принципу взаимосвязи двух лексических значений одного слова, одновременно употребленных в контексте (сравнение, перифраза, эвфемизм, гипербола).

– группа средств включает в себя устойчивые словосочетания во взаимодействии с контекстом (клише, пословицы и поговорки, эпиграммы, цитаты, аллюзии, разложение связанных сочетаний).

3. Синтаксические стилистические приемы и выразительные средства. Средства из данной группы не парадигматические, а синтагматические или структурные. Их структурные элементы обладают своим независимым значением, который может повлиять на лексическое

значение, и тем самым, придать особое контекстуальное значение некоторым лексическим единицам:

а) приемы, построенные на сравнении (инверсия, отделенная конструкция, параллельная конструкция, хиазм, повтор, перечисление, «саспенс» (ретардация), градация, обратная градация);

б) приемы, классифицированные по типу соединения (бессоюзиe, многосоюзиe);

в) приемы с использованием разговорных конструкций (эллипсис, умолчание, вопрос в изложении, несобственно-прямая речь (в том числе и внутренний монолог);

г) приемы, основанные на переносном использовании структурного значения (риторический вопрос, литота) [3].

Отметим, что в «чистом виде» все перечисленные выше приемы встречаются в речи редко, скорее встречается сразу несколько приемов в одной ситуации или тексте, где они в совокупности усиливают передаваемый эффект и дополняют друг друга. Такой феномен в стилистике носит название «стилистическая конвергенция».

На уроках английского языка в школе, организуя исследовательскую деятельность учащихся, мы часто используем стилистический анализ художественного текста, детально рассматривая каждый его языковой уровень. При работе над произведением художественной литературы из множества стилистических приемов автор выбирает лишь те, которые в полной мере способствуют достижению его цели – донести до читателя замысел произведения, как можно более достоверно выстроить структуру той или иной сцены, полнее раскрыть образ, характер и качества персонажа, наделить героев произведения уникальными чертами, выявить отношения между героями, их чувства и эмоции.

Одним из наиболее распространенных средств выразительности в художественном тексте является антитеза. Так, в произведении О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» антитеза составляет 41,3 % случаев употребления относительно других фигур контраста.

Как известно, антитеза строится на противопоставлении, причем противопоставление всегда выражается антонимической парой слов. На уроке мы сравнили оригинал текста с переводами М. Абкиной и В. Чухно (таблица 1):

Таблица 1 – Сравнение оригинала текста О. Уайльда с переводами М. Абкиной и В. Чухно

Текст-оригинал	Перевод М. Абкиной	Перевод В. Чухно
...to observe where they met, and where they separated, at what point they were in	...узнать, когда та и другая сходятся и когда расходятся, в чем они едины и когда	...установить, где они сходятся, а где расходятся, в какой точке между ними

unison, and at what point they were at discord- there was a delight in that.	наступает разлад что за наслаждение!	начинается гармония, а в какой дисгармония, – это ни с чем не сравнимое наслаждение!
When one is in love, one always begins by deceiving one's self, and one always ends by deceiving others.	Влюбленность начинается с того, что человек обманывает себя, а кончается тем, что он обманывает другого.	Когда человек влюблен, он сначала обманывает себя, а потом обязательно и других.
I always like to know everything about my new friends, and nothing about my old ones.	Я люблю знать все о своих новых знакомых и ничего – о старых.	Мне всегда хочется знать о новых друзьях как можно больше, а о старых – как можно меньше.

Прагматическая функция первого и третьего примеров – воздействие на адресата, навязывание своего субъективного мнения адресату. Во втором примере прослеживается эмотивная функция передачи чувств говорящего. Что касается адекватности перевода, то первый пример антитезы удачно передан В. Чухно, потому что в переводе М. Абкиной потеряна антонимическая пара существительных (вместо пары unison-discord автор перевода использовала прилагательное 'едины' и существительное 'разлад'). В то время как третий пример антитезы наиболее точно передан в переводе М. Абкиной, поскольку и в переводе, и в самом оригинале использовались антонимы “everything–nothing” (все – ничего), а В. Чухно использует антонимы «как можно больше – как можно меньше».

Умение делать стилистический анализ, внимание к языковым явлениям в тексте способствует обогащению словарного запаса учащихся, формированию грамматического строя речи детей и в целом развитию лингвистического мировоззрения, что является одним из требований современного образовательного стандарта. Внимание к тексту и способам его организации положительно влияет на создание школьниками собственных высказываний.

Литература

- 1 Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Текст] : учебник для вузов / И. В. Арнольд. – М. : Флинта : Наука, 2002. – 384 с.
- 2 Береговская, Э. М. Экспрессивный синтаксис [Текст] : учеб. пособие к спецкурсу / Э. М. Береговская. – Смоленск : СППИ, 1984. – 92 с.
- 3 Гальперин, И. Р. Очерки по стилистике английского языка [Текст] / И. Р. Гальперин. – М. : Изд-во литературы на иностранных языках, 1958. – 459 с.

4 Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка. Основы курса [Текст] / Т. А. Знаменская. – М. : Едиториал УРСС, 2002. – 208 с.

5 Сковородников, А. П. О системном описании понятия «стилистическая фигура» [Текст] / А. П. Сковородников // Русская речь. – 2002. – № 4. – С. 62–67.

6 Скребнев, Ю. М. Тропы и фигуры как объект классификации [Текст] / Ю. М. Скребнев // Проблемы экспрессивной стилистики : сборник статей / отв. ред. Т. Г. Хазагеров. – Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского ун-та, 1987. – С. 60–65.

7 Хазагеров, Т. Г. К вопросу о классификации экспрессивных средств [Текст] / Т. Г. Хазагеров // Проблемы экспрессивной стилистики : сборник статей / отв. ред. Т. Г. Хазагеров. – Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского ун-та, 1987. – С. 65–78.

Раздел 4
СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

Е. Н. Ковалев

**К ПРОБЛЕМЕ ОСМЫСЛЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ
РУССКОГО НАРОДА**

*Ковалев Егор Николаевич –
студент факультета филологии, истории и общественнознания
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: mreggy1@mail.ru.*

*Гречишко Дмитрий Николаевич –
кандидат исторических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: me_eum_esse@mail.ru.*

Аннотация. В статье анализируется проблема формирования русского этноса. Рассматриваются факторы формирования русского этноса, сущность русского национального характера. Автором выявлены специфика становления национального характера и особенности его проявления.

Ключевые слова: этнос, этническая идентичность, славяне, Евразия, Русь, Россия.

В конце XX – начале XXI в. Россия пережила глобальную трансформацию всей политической, социально-экономической и культурной системы, что отразилось, помимо прочего, на специфике протекания этнополитических и этнокультурных процессов.

В обществе началось активное обсуждение роли русского народа в истории нашего многонационального государства. Особенную остроту приобретал вопрос о роли русского этноса в системе межнациональных отношений и «русском национальном характере».

Исследование данной проблемы привело к появлению разнородных концепций, выполненных в русле различных научных направлений – истории, политологии, социологии, этнологии и т. д. Вместе с тем накопление разрозненного научного знания не способствует складыванию ясной картины этнической истории русского народа. Это создает возможность для формирования различного рода мифических концепций националистического характера, что, безусловно, ставит под угрозу национальную безопасность Российской Федерации и нарушает

стабильность российского социума. Следовательно, на сегодняшний день актуальным является создание исследования, максимально объективно освещающего этническую историю русского народа.

Изучение российского этноса в первую очередь предполагает анализ факторов формирования этноса. Среди них мы выделяем природно-климатические, религиозные, политические.

Следует отметить, что под этносом в современной наукой понимается исторически сложившаяся группа людей, обладающая своими отличительными признаками. Важнейшей характеристикой любого этноса является т. н. «этническая идентичность» – свойство той или иной этнической общности, отличающие её от других этнических общностей. В. А. Тишков говорит о том, что «этничность – это форма социальной организации культурных различий» [3, с. 60]. К ее признакам можно отнести:

- наличие общего названия общности;
- территория, на которой проживала или проживает данная общность;
- культура общности, включающая в себя традиции, образ жизни и т. д.

Формирование русского этноса длительный и сложный процесс. Начинается он с момента переселения славянских племён на территорию Восточной Европы примерно в V–VII вв. Это подтверждают византийские источники, в частности Прокопий Кесарийский в VI в. один из первых описал племена восточных славян. О славянах упоминает и готский историк VI в. Иордан в своей работе «О происхождении и деянии готов». Постепенно заселяя территорию, славянские племена подвергались влиянию проживавших на ней финно-угорских, тюрских и ряда других племён.

Славянские племена, переселившиеся на территорию восточной Европы, оказались в специфических природно-климатических условиях.

Природно-климатические условия в совокупности с географическими условиями сыграли важную роль в формировании русского этноса. Российская цивилизация развивалась на территории Евразии, отличающейся разнообразием климатических поясов и зон. На севере тундра с её низкими температурами и малопригодными для обработки почвами. Второй пояс хвойных лесов, за ним пояс степей с их плодородными землями. И завершают зоны пустынь. К особенностям Евразии относятся её огромные, бескрайние степи и удалённость большей её части территорий от морского побережья. В этих местах большое значение играют реки, которые связывают территорию с севера на юг и с запада на восток. Как принято, Евразию разделяют на Западную и Восточную часть Уральские горы, это как раз и единственная горная система на данной территории, и река Урал. Хотя на самом деле Евразия,

представляет собой единую природную систему [4, с. 56]. Н. Я. Данилевский называет Уральские горы ничтожнейшими, а Урал узкой рекой, не претендующей на границу между Европой и Азией.

Природно-климатические условия российского пространства, сформировали характер и культуру русского этноса. Русская равнина, холодный, непредсказуемый климат, необходимость освоения огромных пространств обусловило общинную организацию жизни и труда.

Общинность является яркой чертой традиционного русского уклада жизни, отечественного мироустройства. Сама сельская община была порождена необходимостью ведения хозяйства в условиях сурового климата и стала выражением дух народного единения.

Россия благодаря своему северному расположению по праву может называться северной страной. Суровость российского климата дополняется его неустойчивостью, т. е. часто природные параметры не соответствуют какому-либо месяцу года. Сезон сельскохозяйственных работ в 1,5–2 раза короче, чем в странах, которые можно отнести к развитым. Мы считаем, что климатические условия России воспитали в русском народе аскетизм, способность переносить какие-либо лишения [4, с. 64].

На формирование русского этноса и его национального характера также повлиял религиозный фактор. Принятие Русью в 988 г. христианства по византийскому образцу способствовало завершению процесса складывания древнерусской государственности, преодолению этнокультурной разобщенности, формированию нового мироощущения и мировосприятия. Мы предполагаем, что с принятием христианства, в национальном характере стали постепенно проявляться такие качества как «сострадание, смирение и стремление к справедливости» и ряд других моральных ценностей, которые были чужды языческому мировоззрению.

Важнейшим фактором, повлиявшим на формирование русского этноса, являлся политический фактор, тесно переплетенный с вышеназванными факторами. Конкретно к этому фактору относятся: феодальная раздробленность; монгольское завоевание и установление ига; возвышение Москвы в ходе борьбы за независимость.

Феодальная раздробленность – это период в истории государства, когда центральная власть слаба, вследствие этого происходит политическое обособление отдельных земель. Феодальная раздробленность является закономерным этапом в истории ряда государств. Распри между князьями и между жителями различных княжеств, ослабляли страну. В совокупности с отсутствием естественных, природных границ, это привело к тому, что в XII в. Русь попала в зависимость от монголов. В первой половине XIV в. на политическую арену выходит Московское княжество. Высокого же авторитета, как известно, оно достигает при Иване Калите. Он проводил мудрую политику, которую поддерживала православная церковь. Также при Иване Калите были расширены территории Московского княжества.

Москва, благодаря своему выгодному географическому расположению, стала не только центром православия, но и центром борьбы с монгольскими захватчиками. Первая победа русских войск произошла на Куликовском поле. Она дала мощный толчок в развитии самосознания русского этноса. Как известно на Куликово поле шли москвичи, владимирцы, суздальцы, псковичи, ростовцы, а возвращались уже русские [1, с. 170]. А в 1480 году произошло освобождение от монгольской зависимости территории Руси.

Мы считаем, что фундаментальные черты национального характера были оформлены с утверждением единого Русского государства при Иване III. Люди в условия борьбы за независимость, в совокупности с объединительной политикой православной церкви и её деятелей, объединённых общей религией и «общинным» складом ума, были готовы пойти под защиту одного сильно государя. Всё это говорит нам о том, что уже на данном этапе этнос был практически однородным. Таким образом, русский этнос в основных своих признаках сложился на рубеже XIV–XV в. С этим фактом тесно связан процесс эволюции политико-этнографических терминов «Русь», «Росия», «Великая Русия», Великая и малая Росия», «Россия», «россияне». В конце XIV в. впервые на русском языке в церковных документах встречается термин «Росия». С конца XV в. термин «Росия» стал фигурировать и в титулах светских правителей (Еллинский летописец) [2, с. 193]. С начала XVI в. распространяется понятие «Великая Росия», которое со второй половины XVII в. под влиянием киевских просветителей стало писаться как «Великая Россия» (с двумя «с»). Начиная с XVI в. в русской литературе утверждается и термин «россияне», что указывает на формирование имени нации.

Литература

1 Гумилев, Л. Н. От Руси до России [Текст] / Л. Н. Гумилев. – М. : АСТ, 2018. – 320 с.

2 Крысько, В. Г. Этнопсихология и межнациональные отношения [Текст] : курс лекций / В. Г. Крысько. – М. : Экзамен, 2002. – 448 с.

3 Тишков, В. А. Реквием по этносу [Текст] : исследования по социально-культурной антропологии / В. А. Тишков. – М. : Наука, 2003. – 529 с.

4 Шаповалов, В. Ф. Истоки и смысл российской цивилизации [Текст] / В. Ф. Шаповалов. – М. : Фаир-Пресс, 2003. – 624 с.

Д. А. Коваленко

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФСОЮЗНОГО ДВИЖЕНИЯ НА КУБАНИ

*Коваленко Денис Александрович –
студент факультета филологии, истории и общественности
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: denis_io00@mail.ru*

*Научный руководитель: Колесник Любовь Леонидовна –
кандидат исторических наук, доцент,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: kolesnik1973@inbox.ru.*

Аннотация. В статье анализируется история становления и развития профсоюзного движения на Кубани, рассмотрены главные задачи профсоюзного движения в разные периоды его существования. Изучена деятельность отраслевых профсоюзов на Кубани, источники их финансирования. Рассматривается взаимодействие профсоюзов с социальными партнерами в предвоенный период, участие профсоюзов в формировании органов советской власти.

Ключевые слова: профсоюзное движение, социально-экономическая и правовая защита, ссудосберегательной кассы, колхозы, совхозы.

2019 год был объявлен годом студенческого профсоюзного движения на пленарном заседании Центрального совета Общероссийского профсоюза образования. В связи с этим тема становления и развития профсоюзного движения на Кубани является безусловно актуальной для изучения.

Становление профсоюзного движения является объективным закономерным процессом, находящимся под влиянием экономической и социальной ситуации в стране

Начало истории профсоюзного движения на Кубани приходится на 90-е годы XX века, тогда, когда социальное и правовое положение людей находилось в упадке и были жизненно необходимы организации, которые могли бы осуществлять социальную и правовую защиту своего контингента.

Важно отметить что история становления Профсоюзного движения на Кубани неразрывно связана с историей государства.

В 1898 году в Екатеринодаре образовалось Общество вспомоществования учащим и учившим в начальных училищах Кубанской области и Черноморской Губернии. Именно эта дата является началом

профсоюзного движения в Кубанской области и Черноморской губернии. Первым председателем Общества был избран Степан Фомич Мельников-Разведенков, директор Кубанской Учительской Семинарии.

Своими задачами на этом этапе профсоюзное движение считало заботу о материальном положении его членов, создание ссудосберегательной кассы, устройство обучения детей членов Общества, помощь в лечении. Так при содействии Общества в 1901 году в Екатеринодаре, как в месте сосредоточения большого количества учебных заведений разного типа, было обустроено общежитие для членов Общества. Также Обществом были приобретены участки под постройку санаториев в Горячем ключе, Анапе, Теберде, где больные учителя, члены Общества, их семьи могли за весьма умеренную плату, а то и бесплатно лечиться и отдыхать.

Кроме того, Правление общества проводило с его членами информационную работу. На семинарах членам профкомитета рассказывали о их правах и льготах.

Большое внимание уделялось выдаче членам Общества единовременных пособий и ссуд. Касса общества пополнялась не только членскими взносами, но и спонсорскими средствами городских Управ, целевые взносы на конкретные дела, например устройство интернатов и санаториев.

В целях усиления внимания к экономическому положению членов профсоюзов, Обществом проводилась работа по обеспечению приезжающих в Краснодар учителей дешёвыми квартирами, развитию библиотеки общества и пополнению её литературой, которой не было в массовых библиотеках. У Общества имелся свой зал для собраний, лекций, курсов, помещение для похоронной и ссудосберегательной касс, планировалось строительство приютов для престарелых учителей и детей сирот, родители которых были учителями. Важное место в работе отводилось проведению среди членов Общества и их семей культурных мероприятий с чтениями новейших книг, музицированием, устройством спектаклей, совершенствованием во владении иностранными языками.

Руководило Обществом Правление, члены Общества проводили заседания не реже одного раза в год, Правление ежегодно отчитывалось о своей работе и переизбиралось. Информация о деятельности Общества периодически публиковалась в прессе. В марте 1920 года на Кубани устанавливается советская власть и образовывается Кубано-Черноморская область. Возобновившие свою работу и вновь создаваемые отраслевые профсоюзы объединились в Совпроф.

Основными вопросами, которые решались Совпрофом были вопросы обеспечения членов совпрофа топливом, тарифной оплаты труда по ставкам, охраны труда, защиты интересов членов профсоюза в органах управления и власти, культурно-массовая работа. Совпроф имел

множество целевых фондов денежных средств: фонд похоронных услуг, фонд помощи безработным, социальный фонд, медицинский фонд, курортный фонд.

В 30-е годы XX века в число приоритетных направлений работы профсоюзных организаций выдвигается работа по контролю за соблюдением трудового законодательства. Осуществлялась проверка и сроков выплат заработной платы по госставкам и коллективным договорам, коммунальных средств, отпускных. Обеспечивалось участие членов Профсоюза в комиссиях исполнительных органов общественных организаций. Организовывалась реализация займов индустриализации, шефская помощь воинским частям, работа с детьми членов профсоюза в период каникул.

Появилась практика наложения взысканий профработникам и профактивистам за плохую работу, также отслеживалась своевременная уплата членских взносов.

В целях укрепления финансового положения членов профсоюза велась производственно-экономическая деятельность. Функционировали пошивочная и переплётная мастерские, которые прежде всего обслуживали членов профсоюза.

В предвоенные годы профсоюзы продолжали работу по экономической и правовой защите своих членов, много внимания уделяли контролю за вводимыми льготами, расширяли культурно-воспитательную деятельность. Заключались экономически выгодные договоры с исполкомами, на селе – с набравшими силу колхозами и совхозами.

В начале Великой Отечественной войны профсоюзы прилагали множество усилий для подержания фронта: проводился сбор средств, подарков и посылок, организовывалась подписка на займы, члены и работники профсоюзов, профактивисты активно работали на полях, фабриках, заводах, сооружении оборонительных рубежей. За время оккупации в городах, районах, станицах не сохранились прежние выборные профорганы. Вся профсоюзная документация была уничтожена. Помещение крайкома полуразрушено.

По мере освобождения края от фашистов профорганы и первичные организации Профсоюза возобновили свою работу.

Полноценно профсоюзам удалось возобновить свою работу в 1945 году. Была полностью восстановлена сеть профорганизаций, членская база была пополнена. Началось проведение большой политико-массовой и культурно-просветительской работы. Осуществлялось обслуживание жилищно-бытовых нужд членов Профсоюза. Особое внимание уделялось ветеранам и инвалидам ВОВ.

Время диктовало новые приоритеты деятельности профсоюза. С 50-х и вплоть до 90-х годов XX века основными направлениями деятельности профсоюзных организаций являлись производственно-массовая работа,

организация и оплата труда, борьба за укрепление трудовой дисциплины, работа производственных совещаний, политико-массовая и культурно-воспитательная работа, работа с детьми членов профсоюза, жилищно-бытовая работа, контроль за реализацией льгот, руководство вопросов государственного и социального страхования. Совершенствовалась структура краевой организации – во всех горкрайкомах были введены штатные должности председателей, организовано обучение профкадров и профактива. Необходимо было восстанавливать страну и ликвидировать последствия Великой Отечественной войны. В связи с этим активно велась политико-просветительская работа, давались концерты художественной самодеятельности. Совершенствовалась работа по вопросам оздоровления членов профсоюза и их детей. Было создано множество баз отдыха на территории края.

Восстановление Профсоюзной системы на Кубани происходило под чутким руководством преданных своему делу, талантливых руководителей: Клавдия Петровна Смирнова, Фёдор Павлович Татаринев, Вера Васильевна Борисова. В 1984 году на X пленуме крайкома председателем краевого комитета профсоюза была избрана Людмила Ивановна Цей.

Вторая половина восьмидесятых и девяностые годы XX столетия стали перестроечными как для всей страны, так и для системы профсоюзов. Учитывая сложившееся положение и требования членов профсоюза, краевой комитет начал осуществлять коренной переворот краевой организации на усиление защиты прав и законных интересов членов Профсоюза. Были пересмотрены приоритеты в деятельности краевой, территориальных, первичных организациях Профсоюза. На первое место в реализации защитных функций стали экономические. Во второй половине 90-х годов XX века экономический кризис перерос в финансовый. Массовыми стали задержки выплат заработной платы, пособий. Начался отток молодых кадров во многих отраслях. В этих условиях крайком сосредоточил приоритеты деятельности профсоюзных организаций разных уровней на двух главных направлениях: правовой и социально-экономической защите членов Профсоюза.

Постепенно положение стало выравниваться. С приходом к руководству краем администрации во главе с А. Н. Ткачёвым финансовое положение стало нормализовываться. Стабилизировалась выплата заработной платы, отпускных, оплата больничных, выдача пособий.

Работа по совершенствованию организационно-финансовой деятельности давала положительные результаты, возрастал уровень профсоюзного членства и финансовое благополучие профсоюзов.

Огромное внимание профсоюзы уделяют ветеранам профсоюзного движения, которые много лет отдали работе в аппарате комитета краевой организации. История крайкома неразрывно связана с именами С. А. Слюсарева, В. А. Рубана, А. Ф. Лихтиной.

Следует отметить, что работа в Профсоюзе позволяет реализовать лидерские качества. Нельзя не сказать о профсоюзных кадрах, которые проделали путь от лидера студенческой профсоюзной организации до руководящих должностей – Вадим Николаевич Дудин, заместитель Председателя отраслевого Профсоюза, Виктор Викторович Момотов – судья Верховного суда РФ, Экверхан Валехович Сурхаев – заместитель председателя Краснодарской краевой территориальной организации Общероссийского Профсоюза образования, Михаил Борисович Астапов – ректор Кубанского государственного университета.

В марте 2015 года в г. Краснодаре состоялась внеочередная конференция Краснодарской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования. В ходе ее проведения Людмила Ивановна Цей сложила свои полномочия председателя Краснодарской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования, и на этот пост был избран ее преемник Сергей Николаевич Даниленко, ранее занимавший пост заместителя председателя.

Сейчас профсоюзное движение на Кубани переходит на новый уровень развития. По всему краю председателями профсоюзных организаций проводится информатизация системы профсоюзных билетов. Теперь профсоюзный билет будет иметь форму электронной пластиковой карты, а льготы членам Профсоюза будут предоставляться в виде кэш-бэков (скидок).

Кроме того, Профсоюзные организации содействуют в обеспечении юридической помощи членам профкома. В соответствии с соглашением об оказании профессиональной юридической помощи между краевой организацией Профсоюза и 29 филиалом краевой коллегии адвокатов от 27 ноября 2018 года, членам Профсоюза предоставляется возможность получить квалифицированную юридическую помощь по любым правовым вопросам и судебным делам, несвязанным с их профессиональной деятельностью (защита прав потребителей, жилищные, семейные, наследственные, административные, уголовные и другие дела).

Юридическая помощь по указанным вопросам предоставляется с 50 % скидкой от стоимости юридических услуг, оказываемых адвокатами на территории края (информационное письмо прилагается).

Таким образом, более чем за 120 лет профсоюзное движение Кубани прошло весьма нелёгкий путь развития. Благодаря профактивистам, профработникам и руководителям профсоюзных организаций всё же удалось, пройдя множество препятствий и приложив максимум усилий, создать развитую систему профсоюзного движения на Кубани.

Литература

1 Профсоюзы Кубани отметили 70-летие со дня образования Краснодарского краевого профобъединения [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.vkpress.ru/life/profsoyuzy-kubani-otmetili-70-letie-so-dnya-obrazovaniya-krasnodarskogo-kraevogo-profobedineniya/?id=122766>.

2 Чупрынников, С. А. Профсоюзы Кубани в 1905–1932 гг. (организационно-структурный аспект) [Текст] / С. А. Чупрынников // Голос минувшего : кубанский исторический журнал. – 1999. – № 3–4. – С. 30–38.

3 Чупрынников, С. А. Генезис северокавказских профсоюзов как мобилизационных структур советского государства [Текст] / С. А. Чупрынников // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2003. – № 1. – С. 27–33.

4 Чупрынников, С. А. Профессиональные союзы Кубани (1905–1930 гг.) [Текст] / С. А. Чупрынников. – Краснодар : Диапазон-В, 2009. – 368 с.

5 Чупрынников, С. А. Организационное и структурное изменение Северо-Кавказских профсоюзов в 1930-е гг. [Текст] / С. А. Чупрынников // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2012. – № 5. – С. 36–40;

6 Чупрынников, С. А. Северо-Кавказские профсоюзы в социально-производственной сфере в 1930-е годы [Текст] / С. А. Чупрынников // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2015. – Вып. 1. – С. 84–94.

А. С. Светлакова

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В БОЛГАРИИ

*Светлакова Алена Станиславовна –
студентка магистратуры по специальности «Языковое
обслуживание бизнеса и туризма» Шуменского университета
им. Епископа Константина Преславского
(г. Шумен, Республика Болгария).*

*Научный руководитель: Стоянова Елена Викторовна –
доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка
факультета гуманитарных наук Шуменского университета им. Епископа
Константина Преславского (г. Шумен, Республика Болгария).
E-mail: elvikstoyanova@abv.bg.*

Аннотация. В статье описана история возникновения и перспективы развития бальнеологического туризма на территории современной Болгарии.

Ключевые слова: рекреационный туризм, бальнеотерапия, минеральные источники, термы.

В прогнозе развития туристских направлений, сделанном ВТО и представленном в исследовании «Tourism 2020 Vision», определены самые перспективные направления и виды туризма XXI столетия. Одним из наиболее популярных видов туризма к 2020 году станет рекреационный туризм [1, с. 176]. Термин «рекреация» ведет свое происхождение от латинского слова «recreatio», означающего букв. «восстановление», а в современных словарях русского языка определяется как «развлечение, отдых, восстановление сил после труда» [4].

Рекреационный туризм (от англ. Health Tourism, с целью отдыха или отпускной) – вид туризма, целями которого являются отдых, лечение или спорт. Для этого вида туризма характерны большая продолжительность поездки, большая продолжительность пребывания в одном месте. Другая его особенность – широкое использование авиационного транспорта и чартерных рейсов [7].

Для многих стран мира рекреационный туризм является наиболее распространенным и массовым. Под ним понимается передвижение людей в свободное время в целях отдыха, необходимого для восстановления физических и душевных сил человека. Основу развития данного вида туризма составляют рекреационные ресурсы страны или региона. В последнее время их роль в формировании и развитии современного туризма в регионе постоянно повышается, особенно с эколого-географической точки зрения.

Под рекреационными ресурсами понимаются «природные культурно-исторические комплексы и их элементы, способствующие восстановлению и развитию физических и духовных сил человека, его трудоспособности и здоровья, которые при современной и перспективной структуре рекреационных потребностей и технико-экономических возможностях используются для прямого и косвенного потребления и производства курортных и туристских услуг» [9]. Оптимальное сочетание этих характеристик создает необходимую основу для развития рекреационного туризма.

Рекреационные ресурсы, на наш взгляд, включают несколько составляющих: рельеф, климат, почвенно-растительный покров, водные объекты и гидроминеральные ресурсы, уникальные природные лечебные ресурсы, историко-культурный потенциал и др. Этот вид туризма отличается большим разнообразием и может включать зрелищно-развлекательные программы, охоту, рыбалку, музыкальное и художественное творчество, посещения спортивных мероприятий в качестве зрителя и т. д.

Условно к специализированным видам туризма относят лечебно-оздоровительный туризм (от англ. Medical Tourism и англ. Wellness Tourism, краткосрочный и долгосрочный более 7 суток). Этот вид туризма включает:

– оздоровительный отдых – пребывание на курортах практически здоровых лиц, которые не нуждаются в специальном медицинском уходе, врачебном наблюдении и лечении;

– лечебный туризм – временный выезд с постоянного места жительства в лечебных и оздоровительных целях на курорты, территории, которые пригодны для организации профилактики, лечения и реабилитации заболеваний.

По мнению специалистов в России, термин *лечебно-оздоровительный* туризм является дискуссионным. Предлагается понятие курортно-оздоровительного туризма, который объединяет путешествия с целью лечения [3, с. 356–357]. При этом квалифицируется специфика курортов и разграничиваются следующие их виды:

– бальнеогрязевой – тип курорта, где основными лечебными факторами являются минеральные воды и лечебные грязи;

– бальнеоклиматический – тип курорта, где основными лечебными факторами являются климат и минеральные воды;

– бальнеологический – тип курорта, где в качестве основных лечебных факторов используются минеральные воды (для внутреннего и внешнего применения);

– климатический – тип курорта, где основными лечебными факторами являются климат (приморский или горный) [8].

Разновидностью рекреации является бальнеологический туризм как туризм, связанный с использованием термальных и лечебных вод, как внутреннего употребления минеральной воды, так и медико-оздоровительных процедур под медицинским контролем. Он известен с древнейших времен и характеризуется цикличностью своего развития, на определенных этапах активность этого рода деятельности значительно снижалась. В настоящее время наблюдается активное развитие бальнеологического туризма.

Термин *бальнеология* происходит от лат. *balneum* – баня, купание и *logos* – наука, и обозначает раздел медицинской науки, изучающий происхождение и физико-химического свойства минеральных вод, методы их использования с лечебно-профилактической целью при наружном и внутреннем применении, медицинского показания и противопоказания к их применению. На основе бальнеологии развивается бальнеотерапия как наружное лечение минеральными водами, использование природных и искусственно приготовленных минеральных вод для профилактики и лечения различных заболеваний и с целью медицинской реабилитации. К бальнеотерапии относятся также использование минеральных вод для питья, промывания-орошения кишечника, ингаляции и т. п.

Многочисленные археологические раскопки свидетельствуют о том, что бальнеологические курорты на территории Болгарии существовали с IV–V тысячелетия до нашей эры. К ним относятся гидротермические центры около Хисари, Софии, Хасково.

Основы развития бальнеотерапии заложили еще фракийцы. Они видели в минеральных водах источник здоровья, силы и красоты. На местах теплых источников строились города: Пауталия (современный Кюстендил), Сердика (София), Германея (Сапарева баня) и многие другие. Позднее, под влиянием греческих мифов, фракийцы начали возводить храмы – нимфинеумы, где совершались религиозно-оздоровительные ритуалы, в завершение которых в воду бросали монеты «на здоровье». В течение следующих 5–6 веков фракийские нимфинеумы стали использоваться не только для совершения оздоровительно-религиозных ритуалов, но и как лечебницы.

Также возникали асклепионы – купальни-лечебницы с помещениями для размещения больных. В древнем городе Ульпия Пауталия (Кюстендил) был построен самый большой асклепион площадью в 3600 кв. м. По своему содержанию и величине он был вторым после асклепиона, существовавшего в античном греческом городе Эпидавр.

Во времена Римской империи бальнеология и лечение теплыми источниками достигли своего расцвета. В качестве бальнеологических курортов развиваются Аугуста (Хисаря), Десудава (Сандански), Тоансос (Сливенские минеральные бани), Гермополис (минеральные бани в Бургасе) и др. Термы в Болгарии строили императоры Траян, Септимий Север, Максимилиан, Юстиниан. Многие курорты получили известность со времен Римской империи только потому, что в термальных водах были исцелены римские императоры.

Доказательства того, что минеральные источники и римские бани использовались во времена Первого и Второго болгарских царств, обнаружены вблизи курортов Меричлери, Старозагорски Бани, Выршец, Сапарева Баня и Хасково.

Столица Болгарии София была основана в V веке до н. э. возле теплого минерального источника, фракийским племенем сердов. В I в. н. э. на эти земли пришли римляне и назвали город, в теплых водах которого так быстро заживали раны, Сердика – город сердов. Во время турецкого господства на месте римских терм была построена мечеть – Баня баши джамия (1567 г.). Мечеть получила свое название из фразы баня-баши, что означает буквально много ванн. На другой стороне площади Бански в 1910 г. были построены Центральные минеральные бани с водолечебным центром и цехом розлива воды. В первой половине XX века были построены и минеральные бани в других районах Софии на источниках Горна баня, Овча купел, Панчарево и Княжево, а также в пригороде Банкя в 17 км от Софии.

В 70 км от Софии на северо-западном склоне Рил расположен курорт Сапарева Баня. В древности горы Рила носили название Доункас, т. е. «место, где много воды». Первый курорт построили еще фракийцы и назвали город Германий, по имени бога жары, молнии и града Германа. Здесь течет самая горячая минеральная вода, ее температура 102 °С [2].

В юго-восточной части города Варны примерно в конце II века нашей эры были построены Римские термы, площадью 7 000 кв. метров. Это один из сохранившихся памятников римской эпохи в Болгарии. Это самая большая Римская баня того времени на Балканском полуострове и четвертая по величине в Европе – среди бань Каракала и Диоклетиана в Риме и Тревира (Трир, Германия). Использовались эти термы вплоть до конца III века.

В середине XX века разворачивается широкая научно-исследовательская и практически-прикладная бальнеологическая деятельность в стране. Накапливается большой доказательственный материал о наличных залежах минеральных вод в Болгарии, об их комплексном физико-химическом составе, о механизмах действия, методике применения, терапевтических показаниях и т. п. Первый химический анализ минеральных вод в Болгарии – Хисарского источника «Мамина баня» – был сделан в 1832 году. С этого времени началось организованное бальнеолечение в Болгарии. Тогда правительство Восточной Румелии издало первые «Правила эксплуатации Хисарских бань». Произошло утверждение бальнеологических курортов и создание в стране лечебно-профилактической сети. Например, целебная вода Меричлери была удостоена золотой медали на международной выставке в Лондоне (1907 год).

Первый закон о холодных и горячих минеральных водах в Болгарии был опубликован в 1891 году. В 1947 году все полномочия по управлению минеральными водами переданы Министерству здравоохранения и вновь созданному Санаторно-курортному управлению. В настоящее время организация курортного дела в Болгарии регламентируется Указом №14 «О курортных ресурсах, курортных местностях и курортах» (последние изм. от 10.08.2004) [6].

В первые годы XXI века бальнеология пользуется популярностью и привлекает внимание болгарских предпринимателей и владельцев отелей. А применение минеральной воды сегодня варьируется в очень широких границах: от лечебно-восстановительного до релаксационного и общеукрепляющего воздействия [5].

Бальнеологический туризм является традиционным элементом облика Болгарии как туристической дестинации. Из всех стран Европы и Средиземноморья Болгария считается одной из самых богатых минеральными источниками, в том числе гипертермальными, с температурой воды 38-46 градусов по Цельсию. Минеральные источники,

разбросанные по территории страны, чрезвычайно разнообразны по химическому составу и лечебным свойствам. Некоторые специалисты утверждают, что в Болгарии можно найти минеральноводные источники практически всех известных сегодня целебных свойств.

Литература

1 Алексеева, В. И. Понятие рекреационного туризма [Текст] / В. И. Алексеева // Проблемы современной экономики : материалы международной научной конференции, г. Челябинск, дек. 2011 г. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – С. 176–177.

2 История курортов Болгарии [Электронный ресурс]. – URL: https://dr-manshina.blogspot.com/2015/08/blog-post_49.html.

3 История российского туризма [Текст] : монография / под общ. ред. Т. И. Власовой. – СПб : Д.А.Р.К., 2009. – 416 с.

4 Комлев, Н. Г. Словарь иностранных слов [Текст] / Н. Г. Комлев. – М. : Эксмо-Пресс, 2000. – 1308 с.

5 Маньшина, Н. В. Болгария – курорты на водах [Электронный ресурс] / Н. В. Маньшина // Санкуртур : сайт. – URL: <http://sankurtur.ru/press/item/1169>.

6 Болгария — курорты на водах [Электронный ресурс]. – URL: https://dr-manshina.blogspot.com/2015/08/blog-post_49.html.

7 Рекреационный туризм [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике : сайт. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/432395>.

8 Санаторно-курортный туризм. Виды курортов [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.russiatourism.ru/contents/turistam/informatsiya-dlya-rossiyskikh-turistov-osushchestvlyayushchikh-otdykh-na-territorii-rossii-/sanitarno-kurortnyy-turizm/>.

9 Шаруненко, Ю. В. Рекреационный туризм [Электронный ресурс] / Ю. В. Шаруненко. – М. : Академия безопасности и выживания, 2014. – 108 с. // MyBook : сайт. – URL: <https://mybook.ru/author/yurij-sharunenko/rekreacionnyj-turizm>.

З. А. Тур

«ОБРАЗ СТРАНЫ» КАК НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

*Тур Зоя Андреевна –
студентка факультета филологии, истории и общественности
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: turzoja21@gmail.com.

Научный руководитель: Гречишко Дмитрий Николаевич – кандидат исторических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани.

E-mail: me_eum_esse@mail.ru.

Аннотация. В статье анализируются теоретические основы имагологической проблематики. Представлен анализ понятия «образ страны», выявлены механизмы его формирования, рассмотрены категории «национальный образ» и «общественные стереотипы». Доказывается, что бинарная семантическая оппозиция «свой-чужой» играет ключевую роль в формировании «образа страны» и представления на уровне индивидуального и коллективного сознания, о своей и чужой стране, нации, культуре.

Ключевые слова: историческая имагология, «образ страны», дискурс, бинарная семантическая оппозиция «свой-чужой», общественные стереотипы, концепция «общественное мнение».

Современное гуманитарное знание переживает трансформацию идей, методологии, гносеологических и аксиологических доминант, научной этики. Развитие постмодернизма изменило статус научного знания, которое сегодня рассматривается как вид дискурса [6, с. 194]. Гуманитарные дисциплины стали зависимы от конкретной социокультурной ситуации и в своем научном поиске обращаются к бессознательному, повседневному, опираясь на множественность методологических подходов. Неясность и противоречивость теорий и концепций гуманитарных наук не позволяет им решить важные общественные проблемы. Вместе с тем именно на гуманитарных науках лежит ответственность в деле решения наиболее актуальных социальных проблем человечества – социальной напряженности, конфликтогенности общества, имущественного расслоения, морального релятивизма и т. д.

Одним из интереснейших и актуальных междисциплинарных направлений современности является имагология – дисциплина о законах создания, функционирования и интерпретации образов «других», «чужих», инородных для воспринимающего объектов. Имагология занимается не только изучением самого процесса складывания, восприятия и преобразования образов чего-либо, но и анализирует специфику практической деятельности по созданию имиджей [2].

В русле имагологии как общегуманитарной дисциплины возникло множество ответвлений. В центре внимания нашего исследования находится «историческая имагология», изучающая представление о другом (стране, нации, культуре), которое складывается в общественном сознании народа той или иной страны, на определенном историческом этапе. Историческая имагология интересна тем, что она помогает исследовать историческую память народа в целом, отдельных социальных групп и, даже, отдельных социальных институтов. Следовательно, данное

теоретическое направление исторической науки позволяет лучше понять особенности взаимовосприятия народов, культур, социальных групп, посредством анализа национальных образов и стереотипов.

Научно-теоретический потенциал исторической имагологии велик, о чем, в частности, свидетельствует возникновение в ее рамках собственной субдисциплины – протестарной имагологии, занимающейся изучением образа власти [2].

Методологически историческая имагология основывается на представлении амбивалентности человеческого восприятия окружающего мира и разделения внешнего мира по принципу «свой-чужой».

Семантическая оппозиция «свой-чужой» является архетипическим компонентом социокультурного бытия человека. Данный компонент играет ключевую роль в формировании представления, на уровне индивидуального и коллективного сознания, о бинарной структуре мира, его организованности на оси «свой-чужой» [3].

Поскольку человеческое общество на протяжении всех исторических периодов состояло из разнообразных видов социальных групп и объединений, обладавших своеобразным укладом жизни, мировоззрением, совокупностью моральных ценностей и интересов, то для каждого народа естественным стало культивирование противопоставления «мы» и «они». Осознание своей этнокультурной и социокультурной исключительности играет двойственную роль – дифференцирующую и интегрирующую. С одной стороны человеческие общности противопоставляют свой культурный код чужому, но с другой, в рамках отдельно взятой общности, ощущают себя единым целым.

У человека начинает формироваться представление образа «своего» мира и мира «чужого» уже в период первобытного общества. Межплеменные отношения, круг взаимоотношений варьировался от взаимовыгодных до враждебных, в результате этого зачастую происходили конфликты, которые превращались в войны. Общества нового и новейшего времени существенно отличаются от первобытных племён, однако ключевые параметры взаимодействия (характер, интенсивность общения, его сферы) остаются прежними. В процессе взаимодействия государств и их народов формируется определённый «образ» восприятия друг друга [1, с. 5–7].

«Образ страны», механизмы его формирования, такие как субъект, объект, предмет, формы и обстоятельства взаимодействия и взаимовосприятия, являются сложным явлением, изучением которого и занимается имагология. В исторической имагологии образ «чужого» изучается, как устойчивое, эмоционально насыщенное, представление, которое сформировалось в конкретной социально-исторической среде. Источниками имагологии являются язык, массовая и элитарная культура, различные виды искусства, литература, данные истории, культурологии, этнологии, политологии и др. [4, с. 31–32].

Большое внимание в изучении имагологии уделяется национальному образу, который зачастую характеризуется как стереотип – устойчивое представление, возникающее у человека под влиянием культурного окружения. Человек воспринимает окружающий его мир через разнообразные искусственные образы, которые возникают до того, как он непосредственно сталкивается и наблюдает конкретное явление.

Анализ общественных стереотипов впервые был представлен в концепции «общественное мнение» Уолтера Липпмана. В одноименной работе У. Липпман впервые показал воздействие стереотипов на восприятие окружающего мира индивидуальным и массовым сознанием. Системы стереотипов формируют повседневные уклады, а на макроуровне т. н. социальную реальность.

Роль стереотипов очень противоречива. С одной стороны, они помогают человеку с его маленьким жизненным опытом ориентироваться в мире, опираясь на большой опыт общества, в котором он живёт и где формируются представления об окружающей его действительности. С другой стороны, стереотипы упрощают и во многом искажают реальность, ориентируя на конкретное общество и его предрассудки. На формирование «образа страны» и народа так же влияют взаимоотношения с другими странами и народами. В результате появляется образ, зачастую, не совпадающий с тем, своим образом, который создает для себя данный народ. Все эти образы с течением времени претерпевают изменения. Каждый народ по-своему воспринимает и описывает окружающий мир, вырабатывает особенности его восприятия. Одни и те же понятия, термины, у разных народностей могут отличаться. Поэтому каждый народ создает свою уникальную картину мира [5, с. 57–61]. Национальные стереотипы мировидения и мировосприятия являются репрезентацией набора определенных черт как «своего», так и «чужого». К примеру, если говорить об особенностях русской национальной личности, то большинство представителей русского народа перечислят такие доминанты «своего» как: гостеприимство, доброта, отзывчивость, альтруизм. При этом данные доминанты выделяются путем сопоставления и противопоставления компонентов «своего» с компонентами сферы «чужого».

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование «образа страны» зависит от разных факторов самовосприятия и восприятия одного народа другим. «Образ страны» в исторической науке исследуется посредством анализа фундаментальных характеристик бинарной семантической оппозиции «свой-чужой», сущность которой раскрывают социально-политические, этнокультурные и другие группы дискурсов.

Литература

1 Барабаш, В. В. Образы России в мире [Текст] / В. В. Барабаш, Г. А. Бордюгов, Е. А. Котелениц. – М. : Ассоциация исследователей российского общества, 2010. – 296 с.

2 Алешин, М. Имагология [Электронный ресурс] // Понятия и категории : вспомогательный проект портала Хронос : сайт. – URL: <http://ponjatija.ru/node/10342>.

3 Кишина, Е. В. Семантическая оппозиция «Свой-чужой» как реализация идеолого-манипулятивного потенциала политических дискурсов [Электронный ресурс] / Е. В. Кишина // Вестник КемГУ. – 2011. – № 4 (48). – С. 174–179. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/semanticheskaya-oppozitsiya-svoy-chuzhoy-kak-realizatsiya-ideologo-manipulyativnogo-potentsiala-politicheskikh-diskursov>.

4 Папилова, Е. В. Имагология как гуманитарная наука [Текст] / Е. В. Папилова // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. – 2011. – № 4. – С. 31–40.

5 Сенявский, А. С. Историческая имагология и проблема формирования «образа врага» (на материалах российской истории XX в.) [Текст] / А. С. Сенявский, Е. С. Сенявская // Вестник РУДН. – 2006. – № 2 (6) – С. 54–72.

6 Стукалова, О. В. Современные концепции гуманитарного знания в высшем профессиональном образовании [Текст] : монография / О. В. Стукалова. – М. : Эльф ИПР, 2010. – 272 с.

С. К. Черкашин

К ВОПРОСУ О ПЕРСИДСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ ДИВИЗИИ 1879 ГОДУ

*Черкашин Сергей Константинович –
студент факультета филологии, истории и обществознания
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: goliaf.s@mail.ru.*

*Научный руководитель: Рябиков Александр Николаевич –
кандидат исторических наук, доцент,
филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: riybikov@mail.ru.*

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию феномена создания Персидской казачьей дивизии и её влияния на дипломатический климат между Персией и Россией в 1879–1921 гг.

Ключевые слова: казаки, персы, дивизия, Шах.

На современном этапе развития отношений между Российской Федерацией и Исламской Республикой Иран, всё больше внимания уделяется взаимному изучению истории и культуры, что ведет к укреплению отношений и упрочнению сотрудничества между странами. Подобная тенденция на сближение двух соседних стран прослеживается в разных областях, особенно это заметно в сфере внешней политики. В последнее время представители обоих государств начали все чаще встречаются за столом переговоров. Решаются важные политические вопросы, формируются новые связи. Другими словами, устанавливается диалог. И в свете повышения сотрудничества между двумя странами объясняется необходимость исследования прошлого двух государств, когда между странами формировались не всегда простые отношения. Одним из положительных моментов подобного рода связей является оказанная Российской Империей помощь Насреддин-шаху в создании Персидской казачьей дивизии в Иране [1, с. 4].

Для Шахской Персии XIX век стал эпохой сложных перемен внутри государства и нелегких противостояний с ведущими западными державами того времени. Иран из некогда сильного участника в политической игре, которым он был до конца XVIII века, превратился в поле постоянной борьбы между европейскими колоссами, которые стремились установить своё влияние в Передней Азии [1, с. 550].

Военные столкновения с Российской Империей в начале XIX века показали отсталость Ирана в военной организации. Проблема такого масштаба требовала решительных действий со стороны иранских правителей. В противном случае страна могла потерять свою независимость и её могла ждать участь превращения в полуколонию по Индийскому образцу. Не стоит забывать и того факта, что с XVI века Иран стал центром шиитского направления развития Ислама [2, с. 8]. Такой оппозиционный статус в мире Ислама требовал конкретных действий для того, чтобы сохранить свою самобытность [3, с. 154].

С учетом всего вышесказанного, была поставлена задача по масштабной реорганизации армии, что означало не только локальные изменения внутри иранской военной системы, таких как набор новых контингентов войск, реформ в области обучения регулярных частей, но и создание военных учреждений для подготовки офицерских кадров. Острая необходимость в регулярной армии была вызвана самим принципом комплектования. Это объяснялось тем, что центральная власть стремилась противопоставить регулярную армию феодальному ополчению горожан, что способствовало эффективной борьбе с соседними претендентами на престол. В Персии чаще всего вражда вспыхивала из-за претензий на власть кровных родственников. Например, у Фетх Али-шаха было 150 сыновей, что вызывало распри между наследниками и как итог - вражда из-за права взойти на престол [1, с. 553].

Первые серьёзные попытки по созданию регулярной армии были предприняты в начале XIX века Аббас-мирзой. При активной помощи французских военных специалистов, Шаху удалось создать новую регулярную армию, которая отвечала основным требованиям [4, с. 97]. Однако из-за изменений во внешней политике на смену французам пришли англичане, которые не были заинтересованы в дальнейшем развитии армии, которая была подотчетна французскому командованию, что привело её к быстрому упадку. Подобных целей пытались добиться и во время подготовки реформ 1848 – 1851 гг. Однако из-за серьёзных внутренних противоречий и препятствий со стороны иностранных держав, реформы не смогли решить поставленные ранее задачи [2, с. 11].

Больших же успехов в этой области добились русские представители. После войны присутствие России на территории Ирана носило во многом сложный характер. Изначально в стране находилось большое количество дезертиров из России, а после – военные советники. И только после 1870-х гг. русские представители появились в Иране как военные инструкторы. Ими была создана так называемая Персидская казачья дивизия – новый тип соединения в армии Ирана, которая формировалась по европейскому образцу [2, с. 58].

Началом пути этого примечательного подразделения можно считать приезд Насреддин-шаха в 1873 году в Россию. Мехди Санаи в одной из своих работ сообщает о причинах первого визита в Россию главного лица Персидского государства. Осознание отсталости своей страны от ведущих европейских государств, вынуждают шаха отправиться в поездку по западным странам с целью ознакомиться с последними достижениями европейской цивилизации в области промышленности [6].

Восточный правитель посетил Санкт-Петербург 10 мая 1873 года. По приезду его встречал сам император Александр II. В России Персидский властитель пробыл четыре недели, но он успел побывать во многих местах страны, в том числе он посетил и Закавказье. Мисль-Рустем в своих воспоминаниях сообщает, что персидского правителя охраняли кубанские и терские казаки, которые пользовались большим доверием со стороны правителей России из-за своих былых заслуг. С целью впечатлить восточного гостя, казаки с охотой демонстрировали свои навыки джигитовки, а также с гордостью показывали свои форменные одежды. Увиденное впечатлило восточного гостя, и он пожелал сформировать подобную кавалерию в своей армии [2, с. 99]. Историк Н. Г. Рихсиева в своих трудах отмечала высокого уровня дисциплину и военную выправку казаков, которые так понравились Насреддин-шаху. Переговоры с Александром II прошли успешно, так как в ноябре 1878 года в Персию прибыл герой Русско-турецкой войны, полковник Алексей Домонтович, из рода потомственных кубанских казаков, а позже на восток отправились офицеры с целью обучить персов военным традициям прославленных казаков [5, с. 18].

В 1879 году была сформирована Персидская казачья бригада (официальное название: «Казачья его величества шаха бригада»), которую в 1916 году переформировали в дивизию. Изначально в состав бригады вошли четыре конных полка, батальон пехоты и две батареи. Численность живой силы составляла в среднем 1750 человек. Командир бригады номинально подчинялся персидскому военному министру, а также признавал главенство только его величества шаха, который видел в новосформированном боевом соединении опору своей власти. На деле же, разумеется, русские военные инструкторы имели связи с дипломатическим корпусом Российской Империи, и именно русский посланец являлся неофициальным «командиром» дивизии, так как финансирование шло из русской казны.

В задачи бригады входили: охрана высших должностных лиц Персидского государства, арсеналов, подавления восстаний в стране, служба в карауле при министерствах и консульствах.

Дивизия просуществовала до 1920 года. Под давлением англичан, русские офицеры были уволены, а командование было передано военным силам Ирана. Вскоре дивизия была полностью расформирована [5, с. 87–179].

Исследователи усматривают причины, послужившие основой для одобрения Александром II создания Персидской казачьей бригады, в желании Российской Империи составить конкуренцию в геополитической борьбе Великобритании, которая имела в Иране свои интересы. Важные детали сообщает О. А. Гоков в своих исследованиях о начальном этапе создания Персидской казачьей бригады, он отмечает тот факт, что оказание Россией военной помощи Персии продиктовано необходимостью остановить английское наступление на Восток [5, с. 138].

Военная политика России была направлена на решение военно-стратегических задач государства, которая планировала создать плацдарм в Персии для вторжения в Персидский залив и Индийский океан, что могло подорвать позиции Англии, и в перспективе вытеснило бы её из этого региона. Такой расклад дел открывал дорогу в Индию – важный рынок сбыта для Великобритании, что ставило бы Россию в статус доминанты на материке.

Важно также отметить слова Александра Широкограда, который утверждает, что Персия в период русско-турецкой войны была важным стратегическим союзником России. В сущности, Персия обещала России военную поддержку, а на деле же выступила нейтральной стороной [7, с. 151]. Но даже такая помощь в определенной степени оказала поддержку русской армии.

Стоит обратить внимание на риски русского правительства в восточной политике. Последний русско-персидский конфликт был раньше, чем русско-турецкий, подобный расклад дел ставит на весы выбор персидской лояльности между Россией и Портой. Выбор был сделан в пользу первой, ведь Персии стало известно о проведении военных реформ в Турции, что в

значительной степени повлияло на итоговое решение. Правительство России не могло предвидеть, по какому сценарию будут развиваться русско-иранские отношения, но согласно донесениям генерала Франкини о лояльности Шаха по отношению к России, перед ней открывалась возможность контроля персидской армии, что потеснило бы позиции Великобритании.

С точки зрения экономической выгоды, Российская сторона стремилась добиться сохранения влияния в северной Персии, не потерять полученных торговых концессий, не допустить вмешательства в торгово-экономические контакты посторонних держав [5, с. 152].

Принимая во внимание все вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что создание Персидской казачьей дивизии положительно повлияло на дипломатические отношения между Россией и Персией и помогло последней в определенной степени закрыть лакуны в хорошо подготовленном контингенте войск.

Литература

1 Персия. История неоткрытой страны [Текст] : коллективная монография / Бертран А. Г. [и др.] ; отв. ред. Т. С. Нассер. – М. : Садра, 2017. – 765 с.

2 Тер-Оганов, Н. К. Персидская казачья бригада 1879–1921 гг. [Текст] / Н. К. Тер-Оганов ; отв. ред. Н. М. Мамедова. – М. : Ин-т востоковедения РАН, 2012. – 348 с.

3 Васильев, Л. С. История Востока [Текст] : в 2 т. Т. 2 : учеб. по спец. «История» / Л. С. Васильев. – М. : Высш. шк., 1994. – 494 с.

4 Мисль-Рустем. Персия при Наср-Эдин-шахе с 1882 по 1888 г. [Текст] : очерки в рассказах / Мисль-Рустем. – М. : Книга по требованию, 2011. – 192 с.

5 Гоков, О. А. Очерки Персидской казачьей бригады (1878–1895 гг.) [Текст] : по русским источникам / О. А. Гоков. – М. : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2018. – 357 с.

6 Визит Насреддин Шаха в Россию [Электронный ресурс] // Блог Мехди Санаи : сайт. – URL: <https://sanaei.livejournal.com/31870.html>.

7 Широкопад, А. Б. Россия – Англия: неизвестная война, 1857 – 1907 [Текст] / А. Б. Широкопад. – М. : АСТ, 2003. – 512 с.

Раздел 5
ИЗУЧЕНИЕ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ И ГЕНЕТИЧЕСКОГО
РАЗНООБРАЗИЯ БИОТЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ КАК
ФАКТОРОВ ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

А. А. Гожко, А. А. Немцова

СИНАНТРОПНЫЕ ПТИЦЫ Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
СЛАВЯНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

*Гожко Александр Алексеевич –
кандидат биологических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.
E-mail: gozkoa@yandex.ru.
Немцова Алена Алексеевна –
студентка факультета математики, информатики, биологии и
технологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани.*

Аннотация. В данной исследовательской работе автор рассматривает вопрос синантропизации птиц, их видовое разнообразие и численность в условиях различных биотопов г. Славянска-на-Кубани; приводит данные плотности населения синантропных птиц разных участков города и факторы, влияющие на плотность.

Ключевые слова: синантропизация, синантропные виды, плотность населения, численность.

Птицы – неотъемлемая часть экосистем, испытывающая воздействие разнообразных факторов среды. В процессе эволюции они приобрели приспособления к различным абиотическим и биотическим воздействиям, устойчивые связи со средой обитания. Это достаточно пластичная группа позвоночных животных, под влиянием антропогенных факторов многие виды птиц могут приобрести новые адаптации, изменить характер пространственного распределения и размещения на территориях с различной степенью антропогенной трансформации. В антропогенных ландшафтах сформировалась особая экологическая группа птиц – синантропы, тесно связанные с территориями, освоенными человеком [4].

Славянский район представлен прибрежными мелководьями Азовского моря с открытыми и закрытыми заливами, дельтой Кубани с мелководными озерами, лиманами, соединенными протоками, каналами с разнообразным надводным и подводным растительным миром. Весь этот комплекс водоемов создает благоприятные условия для гнездования, линьки, отдыха во время перелета водоплавающих, куликов, колониально гнездящихся, веслоногих, голенастых и чайковых птиц [9].

Городская среда обитания для животных любых видов – совершенно особая, эволюционно новая среда. Планомерный рост города стимулирует строительство дорог, видоизменение застройки пригородных зон, расширение границ города за счет поглощения ближайших населенных пунктов, сельскохозяйственных угодий, лесных массивов или степных участков. В городе создаются специфические (как позитивные, так и негативные) условия обитания животных [1, 9, 10]. Пространственное сокращение природных мест обитания способствует заселению животными менее подходящих биотопов. Отсутствие условий для устройства убежищ вынуждает животных делать их в необычных местах [2, 8]. Недостаток привычных естественных кормов приводит к переходу на питание необычными продуктами [5].

Таким образом, целью данной работы является изучение видового разнообразия, численности и плотности популяции синантропных птиц г. Славянска-на-Кубани Славянского района Краснодарского края.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- провести анализ изученности синантропных птиц по литературным источникам;
- выявить видовой состав и численность синантропных птиц Славянского района;
- установить плотность населения синантропных птиц.

Объектом исследования являются птицы. Предмет исследования – синантропные птицы г. Славянска-на-Кубани.

Исследования проводились с мая по сентябрь 2018 года методом маршрутных учётов и на постоянных площадках (рисунок 1).

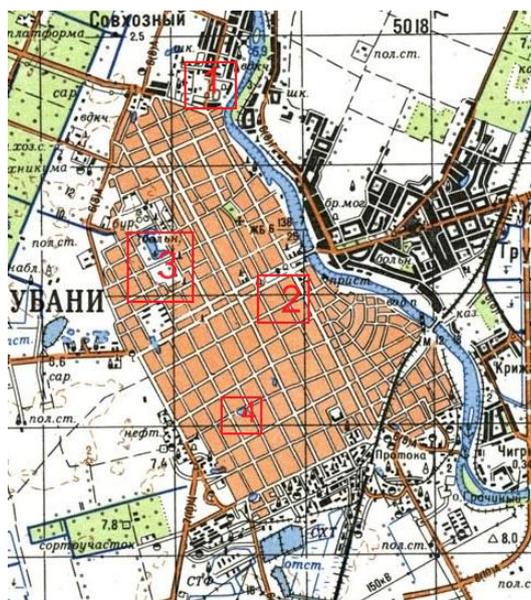


Рисунок 1 – Места расположения учетных площадок
(1 – Парк Сада-Гиганта, 2 – Аллея Славы, 3 – Северный парк,
4 – озеро угол ул. Отдельской и ул. Пушкина)

С целью изучения синантропных птиц исследуемая территория была разбита на четыре отдельных участка: парк Сада-Гиганта, Северный парк, Аллея славы, озеро на пересечении улиц Пушкина и Отдельской (табл. 1). На участках были заложены постоянные сквозные маршруты. Длина маршрутов 2,5–3 км [3].

Таблица 1 – Характеристика исследуемых участков

№	Название района	Характеристика
1	Парк Сада-Гиганта	Слабо преобразованный лесной массив
2	Аллея Славы	Один из центральных районов города
3	Северный парк	Лесной массив
4	Озеро (угол ул. Пушкина и Отдельской)	Плотно населенный район города с частными домами, вокруг водоема посадка деревьев, рядом центральная улица

Факт гнездования считался выявленным при обнаружении гнезда (гнезда определялись с помощью определителя птичьих гнёзд, Михеев А. В., 1975 г.) или при наличии ярко выраженного гнездового поведения: беспокойство, защита гнезда, постоянное пение, птенец, скорлупа.

В исследовании нами использовалась методика маршрутного учета птиц. С этой целью были составлены 2 маршрута: постоянные и разовые.

Учет проводили в период наибольшей активности птиц с 6-00 до 10-00 с использованием 12-ти кратного бинокля.

Для проведения подсчетов результатов учета на площади 1 км² использовали формулу Р.Л. Наумова (1965).

$$M = \frac{m}{e * 2d * A} \quad (1)$$

где,

M – обилие вида на 1 кв²;

m – число встреченных особей;

2d – полоса наблюдения вида;

e – протяженность маршрута в км;

a – коэффициент активности птиц.

Для каждого вида произведены расчеты. Коэффициент активности равен 0,7 как средняя величина.

В ходе полевых исследований, которые осуществлялись на постоянных и разовых маршрутах были выявлены следующие виды птиц и составлен фаунистический список [7].

Тип Хордовые – *Chordata* Подтип Позвоночные – *Vertebrata*
 Надкласс Четвероногие – *Tetrapoda* Класс Птицы – *Aves* Отряд Воробьиные – *Passeriformes* Семейство Трясогузковые – *Motacillidae*: Трясогузка белая (*Motacilla alba*); Семейство Дроздовые – *Turdida*: Дрозд-рябинник (*Turdus pilaris*); Семейство Синицевые – *Paridae*: Синица

большая (*Parus major*); Семейство Ткачиковые – *Ploceidae*: Воробей домовый (*Passer domesticus*), Воробей полевой (*Passer montanus*); Семейство Мухоловковые – *Muscicapidae*: Мухоловка серая (*Muscicapa striata*), Мухоловка-пеструшка (*Muscicapa hipoleuca*); Горихвостка обыкновенная (*Phoenicurus phoenicurus*); Семейство Вьюрковые – *Fringillidae*: Щегол (*Carduelis carduelis*), Зяблик (*Fringilla coelebs*); Семейство Скворцовые – *Sturnidae*: Скворец обыкновенный (*Sturnus vulgaris*); Семейство Вороновые – *Corvidae*: Грач (*Corvus frugilegus*), Сорока (*Pica pica*), Сойка (*Garulus glandarius*), Галка (*Coloeus monedula*); Семейство Ласточковые – *Hirundinidae*: Городская ласточка (*Delichon urbica*), Деревенская ласточка (*Hirundo rustica*); Отряд Голубеобразные – *Columbidae*, Семейство Голубиные – *Columbiformes*: Горлица кольчатая (*Streptopelia decaocto*), Сизый голубь (*Columba livia*); Отряд Дятлообразные – *Piciformes*, Семейство Дятловые – *Picidae*: Малый пестрый дятел (*Dendrocopus major*); Отряд СOVOобразные – *Strigiformes*, Семейство Совиные – *Strigidae*: Сова ушастая – *Asio otus*; Отряд Длиннокрылые – *Macrochires*, Семейство – *Apodidae*: Вид Черный стриж (*Apus apus*).

Орнитофауна синантропных птиц г. Славянска-на-Кубани в период исследований была представлена 22 видами птиц, что составляет 7,1 % всего видового разнообразия птиц Краснодарского края.

В ходе проведенных исследований в городе на четырех исследуемых площадках: Северный парк, Аллея Славы, парк Сада-Гиганта, озеро на пересечении улиц Пушкина и Отдельской, – нами было отмечено 22 вида синантропных птиц.

Наиболее богата орнитофауна в парке Сада-Гиганта (22 вида) и Северном парке (15 видов), но также приближены к ним Аллея Славы (10 видов), на четвертой площадке (6 видов). Это можно объяснить малой населенностью, низкой интенсивностью движения, а также большим количеством старых деревьев и укрытий на 1-ой площадке. Различия видового разнообразия между 1 и 3 площадкой можно объяснить большой площадью 1-ой площадки и меньшим тревожным фактором.

В районе озера на пересечении улиц Пушкина и Отдельской видовое разнообразие намного беднее, чем в остальных районах города, плотность птичьего населения здесь также ниже, чем в остальных. Это можно объяснить малой площадью участка, однотипностью биотопа, а также малым количеством древесных насаждений.

По плотности гнездования наиболее густо населенным районом города является также парк Сада-гиганта. Это связано с наиболее благоприятными условиями для гнездования птиц.

Видовое разнообразие обеспечивает стабильность экосистем. Для городов это особенно важно, большинство видов здесь представлено очень мелкими популяциями. Доминируют немногие, причем отмечены случаи

сверхдоминирования (когда на 1 вид приходится более 50 % фауны). Естественно, это приводит к уменьшению стабильности местообитаний [6].

Анализируя данные рисунка 2 видно, что на 1-ой площадке экосистема наиболее разнообразна, причём на 5 самых многочисленных видов приходится около 75 % всего населения птиц. Кроме того, следует отметить, что в жилых районах доминантами являются колониальные виды (грач и городская ласточка, кольчатая горлица).

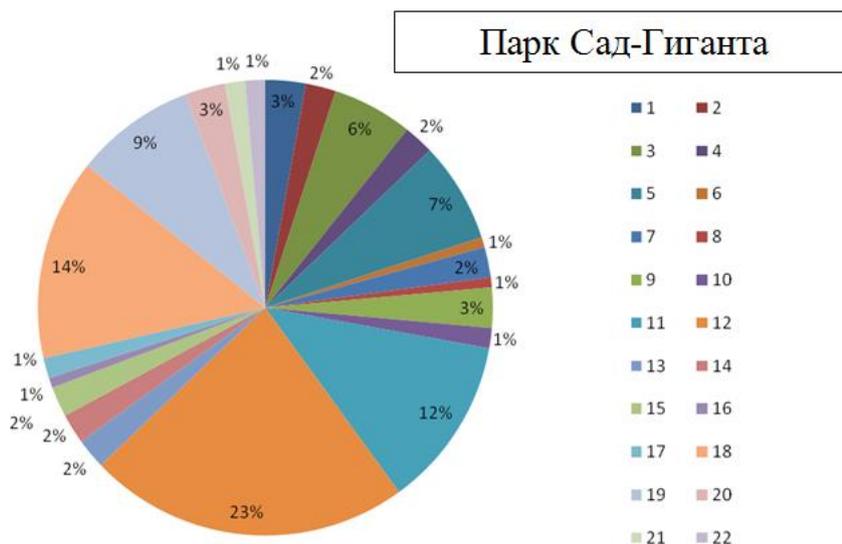


Рисунок 2 – Видовое разнообразие и численность птиц-синантропов в парке Сада-Гиганта:

1 – белая трясогузка, 2 – дрозд-рябинник, 3 – синица большая, 4 – воробей домовый, 5 – воробей полевой, 6 – мухоловка серая, 7 – мухоловка-пеструшка, 8 – горихвостка обыкновенная, 9 – щегол, 10 – зяблик, 11 – скворец, 12 – грач, 13 – сорока, 14 – сойка, 15 – галка, 16- городская ласточка, 17- деревенская ласточка, 18 – горлица кольчатая, 19- сизый голубь, 20 – черный стриж, 21 – малый пестрый дятел, 22 – сова ушастая

На рисунке 3 видно, что из 10 видов птиц наиболее многочисленными являются 5 видов: горлица кольчатая, воробей домовый, щегол, грач, городская ласточка, синица большая, и на них приходится 85 % всей численности птиц.

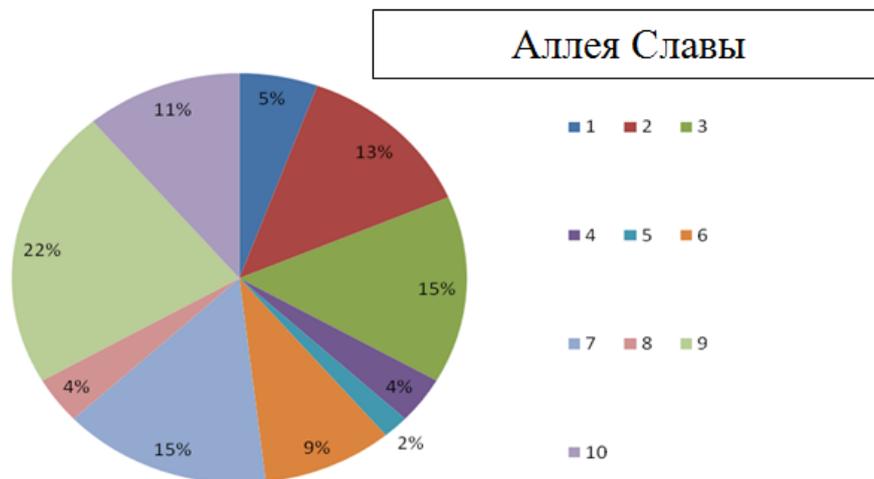


Рисунок 3 – Видовое разнообразие и численность птиц-синантропов в Аллее Славы:

1 – белая трясогузка, 2 – синица большая, 3 – воробей домовый, 4 – мухоловка серая, 5- горихвостка обыкновенная, 6- щегол, 7 – грач, 8 – сойка, 9- городская ласточка, 10 – горлица кольчатая

При исследовании площадки № 3 (Северный парк) было учтено 98 птиц относящихся к 15 видам. Из них наиболее массовыми являются 4 вида птиц: синица большая (12 %), скворец (10 %), грач (18 %), горлица кольчатая (16 %) (рисунок 4).

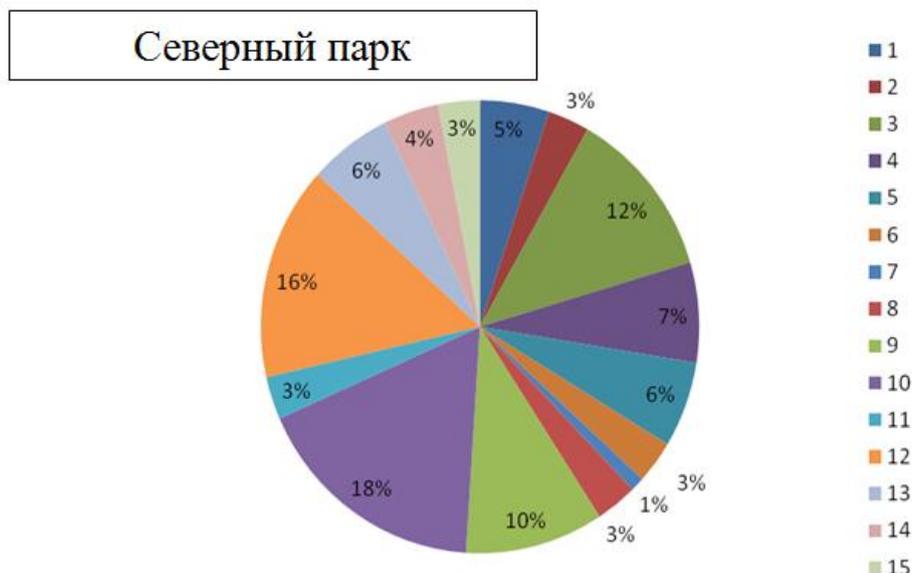


Рисунок 4 – Видовое разнообразие и численность птиц-синантропов в Северном парке:

1 – белая трясогузка, 2 – дрозд-рябинник, 3 – синица большая, 4 – воробей домовый, 5 – воробей полевой, 6- мухоловка-пеструшка, 7- щегол, 8- зяблик, 9- скворец, 10 – грач, 11 – сойка, 12– горлица кольчатая, 13- сизый голубь, 14 – черный стриж, 15 – малый пестрый дятел

Как видно из рисунка 5 данная площадка отличается наименьшим населением птиц. Всего учтено 6 видов птиц, общей численностью 28 особей. Наиболее многочисленным видом является воробей домовой, что вероятно связано с тем, что озеро находится в непосредственной близости к частным домам.



Рисунок 5 – Видовое разнообразие и численность птиц-синантропов на озере (пересечение улиц Отдельской и Пушкина:

- 1 – белая трясогузка, 2 – воробей домовой, 3 – грач, 4- сорока, 5 – сизый голубь, 6 – сова ушастая

Благодаря сохранению парков уцелело большинство видов, гнездившихся в городе, например, большой пестрый дятел, мухоловка-пеструшка, однако, численность многих видов сильно сократилась. Так, стала редкой городская ласточка, уменьшение числа дуплистых деревьев сказалось на численности скворца. В парках хорошо проявилась общая тенденция, вызванная урбанизацией, – наступление синантропных видов.

В результате проведенных исследований видового разнообразия, численности синантропных птиц города Славянска-на-Кубани Славянского района Краснодарского края были сделаны следующие выводы:

1 На основе анализа литературных источников установлено, что изучению синантропных птиц уделяется большое внимание как на территории России, так и за рубежом. Особый интерес у исследователей вызывает изменение стереотипа поведения синантропных птиц, мест обитания, питания, а также адаптации птиц к условиям городской среды.

2 Выявлено, что орнитофауна синантропных птиц г. Славянска-на-Кубани представлена 22 видами птиц. Наиболее богата орнитофауна в парке Сада-Гиганта (22 вида) и Северном парке (15 видов), в Аллее Славы (10 видов), в районе озера (6 видов). Это можно объяснить малой

населенностью, низкой интенсивностью движения, а также большим количеством старых деревьев и укрытий на 1-ой площадке. В районе озера, на пересечении улиц Пушкина и Отдельской, видовое разнообразие намного беднее, чем в остальных районах города, плотность птичьего населения здесь также ниже, чем в остальных районах.

3 Установлено, что экосистема парка Сада-Гиганта наиболее разнообразна, причём на 5 самых многочисленных видов приходится около 75 % всего населения птиц. Из 10 видов птиц второго района города (Аллея Славы) наиболее многочисленными являются 5 видов: горлица кольчатая, воробей домовый, щегол, грач, городская ласточка, синица большая, и на них приходится 85 % всей численности птиц. При исследовании Северного парка было учтено 98 птиц относящихся к 15 видам. Из них наиболее массовыми являются 4 вида птиц: синица большая (12 %), скворец (10 %), грач (18 %), горлица кольчатая (16 %). Площадка 4 отличается наименьшим населением птиц. Всего учтено 6 видов птиц, общей численностью 28 особей.

Литература

1 Благосклонов, К. Н. Формирование фауны птиц на территории Московского государственного университета на Ленинских горах [Текст] / К. Н. Благосклонов // Охрана природы и озеленение. – М., 1960. – Вып. 2. – С. 109–113.

2 Божко, С. И. К характеристике процесса урбанизации птиц [Текст] / С. И. Божко // Вестник Ленингр. ун-та. – Л., 1971. – Вып. 2. – № 9. – С. 5–14.

3 Динкевич, М. А. Методы эколого-авифаунистических исследований [Текст] : экспериментальное учебно-методическое пособие / М. А. Динкевич. – Краснодар, 2004. – 56 с.

4 Жизнь животных [Текст] : в 6 т. Т. 5. Птицы / под общ. ред.: Н. А. Гладкова, А. В. Михеева. – М. : Просвещение, 1970. – 611 с. : ил.

5 Исаева, О. С. Орнитофауна свалочных комплексов Мордовии [Текст] / О. С. Исаева // Актуальные проблемы изучения и охраны птиц Восточной Европы и Северной Азии : материалы Междунар. конф. – Казань, 2001. – С. 278–279.

6 Клауснитцер, Б. Экология городской фауны [Текст] / Б. Клауснитцер. – М. : Мир, 1990. – 246 с.

7 Орнитофауна заповедника «Утриш» и сопредельных территорий (Северо-Восточное Причерноморье). Полевой определитель [Текст] / Лохман Ю. В. [и др.] ; [отв. ред.: Ю. В. Лохман] ; М-во природных ресурсов и экологии Российской Федерации, ФГБОУ «Гос. природный заповедник «Утриш», Кубанский науч.-исслед. центр «Дикая природа Кавказа». – Краснодар : Кубанский науч.-исследовательский центр «Дикая природа Кавказа», 2015. – 219 с. : цв. ил., табл.

8 Мальчевский, А. С. О гнездовании птиц в городских условиях [Текст] / А. С. Мальчевская // Тр. Ленингр. о-ва естествоиспытания. – 1950. – Т. LXX. – Вып. 4. – С. 140–154.

9 Оксюзьян, Э. Э. Синантропизация и урбанизация птиц в условиях Славянского района Краснодарского края [Текст] / Э. Э. Оксюзьян, А. А. Гожко // Инновационная деятельность в сфере естественнонаучного образования : материалы III регион. науч.-практ. конф., г. Славянск-на-Кубани 23 нояб. 2014 г. / ред.: А. Б. Шишкин [и др.]. – Славянск-на-Кубани : ИЦ филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани, 2014. – С. 32–35.

10 Рахимов, И. И. Орнитологические комплексы урбанизированных ландшафтов Татарии [Текст] : автореф. дис. ... канд. биол. наук / И. И. Рахимов. – Казань, 1989. – 20 с.

Раздел 6
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ

И. О. Виташевская

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ФАЙЛЫ И
ФАЙЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ
ИНФОРМАТИКИ**

*Виташевская Ирина Олеговна –
студентка факультета математики, информатики, биологии и
технологии
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

E-mail: ira-vitashevskaya@gmail.com.

*Научный руководитель: Кононенко Татьяна Викторовна –
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани.*

Аннотация. В работе предложены элементы методики преподавания темы «Файлы и файловые структуры», способствующие расширению кругозора школьников.

Ключевые слова: ФГОС, игровая технология, информатика, методика.

В современном мире прослеживается интенсивная информатизация общества и всех сфер деятельности человека. В законе Российской Федерации «Об образовании» отражены новейшие цели, которые ставятся перед учителем:

– наличие социального заказа на формирование личности с высоким уровнем мышления;

– получение навыков эффективного и результативного использования информационных технологий.

Информатика – одна из важнейших сфер современной науки, которая изучает информационные процессы, ресурсы и способы обработки данных. Она продолжает стремиться к совершенству и сфера её использования регулярно расширяется. Для организации эффективного преподавания информатики в средней общеобразовательной школе способы обучения следует регулярно совершенствовать.

В настоящее время в отечественном образовании появилось такое понятие как ФГОС. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального

профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [2].

Урок остается основным этапом образовательного процесса. При этом меняются требования к проведению учебных занятий, вводятся новые формы и типы уроков. В современной школе обучение происходит согласно системно-деятельностному подходу, что позволяет сформировать новые правила проведения урока, которые повышают познавательную заинтересованность и активность учащихся.

Сегодня у школьников наблюдается низкая мотивация к получению знаний. Повышению мотивации к изучению информатики способствует развитие познавательного интереса обучающихся за счёт игровых форм и оригинальных заданий, расширяющих кругозор.

Урок для современного учителя предполагает заполнение технологической карты урока, отражающей приоритет самостоятельной работы ученика.

В данной работе приведены ключевые аспекты урока по теме «Файлы и файловые структуры».

Урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС с использованием игровой технологии «Дидактическая игра». На этапе мотивации учитель включает в учебную деятельность учеников с помощью следующего ребуса:

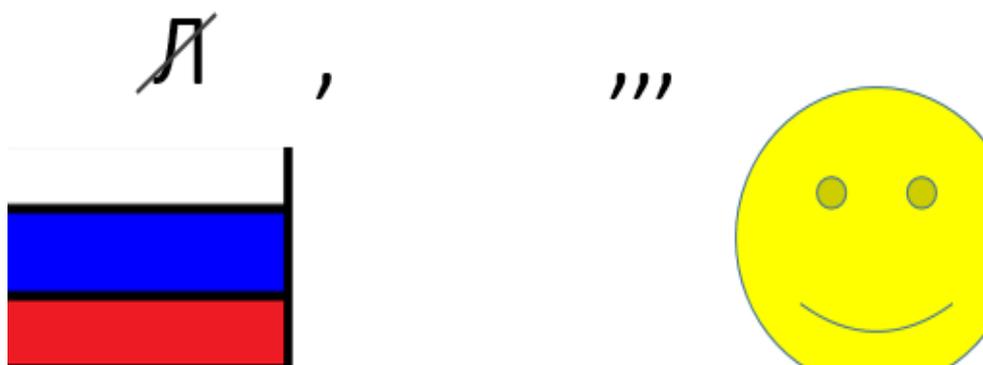


Рисунок 1 – Ребус

Следующий приём, используемый на уроке, – аналитическая игра, которая называется «Замок и ключик». Правила игры таковы: класс делится на 2 команды «Замки» и «Ключи». «Замки» получают вопросы, а «Ключи» ответы на них. Каждый «замок» должен найти свой «ключ». Когда пары образовались, ученик из команды «Замки» задает вопрос, а ученик из команды «Ключи» выбирает ответ, а остальные участники определяют его правильность.

Замки:

- 1 Файловая структура диска – это ...
- 2 Из чего состоит имя файла?
- 3 Как хранятся данные на компьютере?
- 4 Каких знаков не должно содержать имя файла?
- 5 Какие действия над файлами можно совершать?
- 6 Какой каталог называется корневым?
- 7 Что в файле является уникальным?

Ключи:

- a) ...совокупность файлов на диске и взаимосвязей между ними;
- b) данные на компьютере хранятся в виде файлов;
- c) Из имени и расширения.
- d) \ / : * ? “ < > |
- e) Каталог самого верхнего уровня.
- f) Создать, сохранить, закрыть, открыть, переименовать, переместить, копировать, удалить.
- g) Полное имя файла.

Ответ: 1-а, 2-с, 3-б, 4-д, 5-ф, 6-е, 7-г.

В работе предложены:

- оригинальные элементы методики преподавания темы «Файлы и файловые структуры»;
 - различные игровые технологии, позволяющие разработать план-конспект урока в соответствии с требованиями ФГОС;
 - упражнения, способствующие расширению кругозора школьников.
- Учитывая выше изложенное, можно сделать следующие выводы:
- внедрение игровых технологий в образование способствует повышению познавательной активности ученика и более активному вовлечению его в творческую деятельность;
 - предлагаемые дидактические материалы к урокам предполагают внедрение игровых технологий в рамках преподавания темы «Файлы и файловые структуры».

Литература

- 1 Босова, Л. Л. Информатика. 7 класс [Текст] : учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – 6-е изд. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 240 с.
- 2 Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru>.
- 3 Урок по ФГОС : отличия и особенности [Электронный ресурс] // Инфоурок: ведущий образовательный портал России : сайт. – URL: <https://infourok.ru/urok-po-fgos-otlichiya-i-osobennosti-1679273.html>
- 4 Отличие традиционного урока от урока по ФГОС [Электронный ресурс] // Мультиурок : сайт. – URL: <https://multiurok.ru/blog/otliche-traditsionnogho-uroka-ot-uroka-po-fgos-1.html>.

Раздел 7 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

А. С. Кузьминская

ВЫРАЩИВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ФИЗАЛИСА

*Кузьминская Анастасия Сергеевна –
ученица 8 класса МБОУ СОШ № 38 г. Абинска.
Научный руководитель: Игнатенко Ирина Сергеевна –
педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.
E-mail- isigna@mail.ru.*

Аннотация. В статье приведены результаты ученического проекта по наблюдению за сортами овощного, ягодного и декоративного физалиса. Проводились фенологические наблюдения, биометрические измерения; определена урожайность овощных и ягодных сортов, проведена дегустационная оценка.

Ключевые слова: физалис, овощной, ягодный, декоративный, урожайность, дегустация.

Физалис для многих остается экзотикой. Это однолетнее растение семейства пасленовых, получившее свое название из-за округлой формы чашечки цветка (физа – в переводе с греческого означает 'пузырь'), внутри которой находится плод с многочисленными семенами.

Интерес к физалису в нашей стране вырос в 20–30 годы прошлого века, его стали выращивать как овощную культуру, для кондитерской промышленности и для получения лимонной кислоты. Потом интерес к новинке затух, посеы прекратились. А ценность этой культуры не только в большом содержании лимонной кислоты (до 1,17 % сырого веса). В плодах физалиса высокое содержание пектина (до 10 % от сухой массы), желирующая способность которого в 2 раза выше, чем у яблок.

Цель работы: из приобретённых семян вырастить растения физалиса у себя на приусадебном участке.

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретические (изучение литературы, анализ) и эмпирические (наблюдение, измерение, сравнение и эксперимент).

С помощью литературных источников были изучены факты о физалисе: происхождение, виды, биологические особенности, лечебные свойства. В семенном магазине приобретены семена физалиса сортов «Королёк», «Лакомка», «Золотая россыпь», «Рахат-лукум» и декоративный сорт «Китайские фонарики».

Семена были высеяны в горшки на рассаду 26 марта, а когда миновала угроза утренних заморозков, да и растения физалиса достигли нужного размера, 12 мая рассада была высажена в грунт.

Во время роста растений физалиса проводились фенологические наблюдения, которые показали, что раньше всех зацвели и образовали плоды сорта «Лакомка» и «Королёк», затем – «Золотая россыпь» и «Рахат-лукум», декоративный сорт «Китайские фонарики» – позднеспелый [1].



Рисунок 1 – Цветущее растение физалиса овощного

Проведены биометрические измерения растений и плодов физалиса. Сорта овощных физалисов имеют полураскидистый куст 30–40 см высотой, плоды овощного физалиса диаметром 2 см. У ягодных – куст стелющийся, высотой 18–20 см, плоды ягодного и декоративного – диаметром 1 см [1].

К ягодным физалисам в нашем опыте относятся сорта «Золотая россыпь» и «Рахат-лукум», они вкуснее, сочнее, с приятными фруктовыми привкусами. Овощные физалисы сорта «Королёк» – с сине-фиолетовыми плодами и «Лакомка» – со светло-желтыми плодами. Результаты дегустации физалиса представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты дегустации физалиса

№ п/п	Наименование сорта	Вкус (1–5 баллов)	Привкус физалина (1–4 балла)	Сочность (1–4 балла)	Общая оценка сорта (1–5 баллов)
1	Королёк	4,1	3,9	4,0	4,5
2	Лакомка	4,3	3,9	4,0	4,6
3	Золотая россыпь	4,9	4,0	4,0	4,9
4	Рахат-лукум	4,8	4,0	4,0	4,9

По вкусовым качествам физалисы ягодной группы превосходят овощную. В овощных сортах сильно ощущается специфический привкус фезалина.

Сборы плодов физалиса проводили 4 раза по мере созревания. После каждого сбора определяли среднюю массу плода.



Рисунок 2 – Определение массы плодов ягодного сорта «Рахат-лукум»

Сборы плодов физалиса проводили 4 раза, по мере созревания. После каждого сбора определяли среднюю массу плода. Для этого массу собранных плодов делили на их количество. Определили вегетационный период каждого сорта, посчитали количество дней от всходов до начала сбора плодов. Результаты работы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты выращивания физалиса

№ п/п	Наименование сорта	Масса плодов, кг	Урожайность кг/ м ²	Средняя масса плода, г	Период вегетации, дней
1	Королёк	2,25	3,5	1,5	110
2	Лакомка	2,61	4,1	1,9	107
3	Золотая россыпь	2,31	3,6	1,4	110
4	Рахат-лукум	1,81	2,8	1,5	114
5	Китайские фонарики	–	–	1,3	–

Урожайность декоративного сорта «Китайские фонарики» не определяли, его плоды несъедобны.



Рисунок 3 – Плоды декоративного физалиса «Китайские фонарики»

Результаты сравнения урожайности разных видов физалиса представлен в диаграмме 1 на рисунке 4.

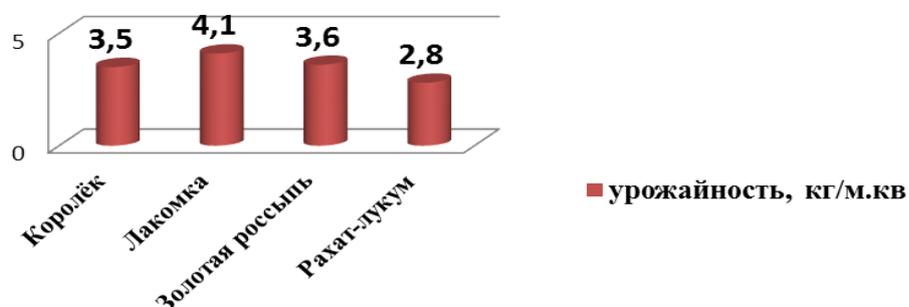


Рисунок 4 – Сравнение урожайности разных видов физалиса, кг/м²

По урожайности плодов в группе овощных физалисов наибольшая урожайность у сорта «Лакомка», среди ягодных – наибольшая урожайность у сорта «Золотая россыпь».

Таким образом, условия нашего района отлично подходят для выращивания культуры физалиса. Агротехника выращивания овощного и ягодного физалиса несложна, не требует особенных условий. Плоды овощного физалиса хороши в маринованном виде (можно вместе с томатами). Ягодные сорта вкусны в свежем виде, их можно сушить, как изюм.

Веточки с фонариками декоративного физалиса можно засушить и использовать в сухом виде в декоративных целях при составлении композиций.

Литература

1 Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур [Электронный ресурс]. Картофель, овощные и бахчевые культуры : вып. 4 / М-во с.-х. РФ. – М., 2015. – 61 с. // Docplayer : сайт. – URL: <https://docplayer.ru/26701313-Metodika-gosudarstvennogo-sortoispytaniya-selskohozyaystvennyh-kultur.html>.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ПОРТУЛАКА ОГОРОДНОГО НА МИКРООРГАНИЗМЫ

Макугон Злата Владимировна –

учащаяся 5 класса МБОУ СОШ № 3 г. Абинска.

*Научный руководитель: Нимирич Валентина Владимировна –
педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.*

E-mail: valentina.wv@mail.ru

Аннотация. В статье описано воздействие портулака огородного на микроорганизмы в сравнении с луком и гелем «Чистин». Выяснено, что портулак огородный оказывает недостаточно сильное воздействие на микроорганизмы и его нерационально использовать в бытовых условиях. Было обнаружено, что гель «Чистин» справился с бактериями ещё хуже, чем портулак, но уничтожил грибы. Лучшим средством для борьбы с бактериями оказался лук.

Ключевые слова: болезнетворные микроорганизмы, экстракт, лекарственные свойства, химические средства, экология

В процессе жизнедеятельности человек постоянно взаимодействует с микроорганизмами. Для того чтобы предотвратить заражение себя и своих близких болезнетворными бактериями и грибами необходимо соблюдать гигиенические правила и нормы. В современном мире существует множество химических средств для обработки санузлов, предназначенных в том числе и для борьбы с микроорганизмами.

Бактериальные инфекции очень актуальны. По данным Федеральной службы государственной статистики заболеваемость населения острыми кишечными инфекциями постоянно растёт [1]. В мире только кожными микозами страдает более 2,5 млн. человек, с каждым годом число заболевших увеличивается на 5% [2].

Обрабатывая санузел тем или иным средством, можем ли мы быть уверены в том, что избавились от микроорганизмов полностью? Кроме того, в состав средств для борьбы с микроорганизмами входят различные химические компоненты, способные оказывать воздействие и на человека. Поиск экологически чистых источников антигрибковых и антибактериальных компонентов для замены химических актуален в наше время.

Летом во дворе и огороде очень много сорных растений. Внимание привлёк портулак огородный (*Portulaca oleracea* L.) своими мясистыми листьями, что возможно облегчает процесс получения экстракта. Как оказалось, портулак огородный обладает различными лечебными свойствами и даже используется в пищу. Решили выяснить, насколько портулак огородный может быть эффективен для борьбы с бытовыми микроорганизмами.

Цель: выяснить воздействие портулака огородного на микроорганизмы.

Задачи:

- провести поиск информации об антигрибковых и антибактериальных свойствах портулака огородного;
- повысить гигиеническую и экологическую культуру школьников, через анкетирование и беседу;
- сравнить с луком и химическим средством эффективность воздействия портулака огородного на бактерии и грибы;
- проанализировать возможность использования исследуемых веществ в быту.

Из литературных источников мы выяснили, что Портулак огородный обладает антибактериальными свойствами за счёт флавоноида апигенина и фитонцидов, сведений об антигрибковых свойствах в литературе не найдено [3].

С целью повышения гигиенической и экологической культуры школьников, мы провели анкетирование и беседу с учащимися МБОУ СОШ № 3 г. Абинска. Было опрошено 55 учащихся: 27 человек 5 класса и 28 человек 8 класса. Всего было задано 10 вопросов о микроорганизмах и о химических средствах. По итогам опроса выяснили, что 55 человек считают необходимым обрабатывать санузел антибактериальными средствами. Что касается обработки санузла антигрибковыми средствами, только 19 пятиклассников считают это необходимым, а 8 не думают, что это важно. Из восьмиклассников 20 ответили положительно, а 8 отрицательно, хотя грибки опасны для здоровья, и легко могут попасть под ободок унитаза. Средства для обработки санузлов безопасными для людей считают 5 пятиклассников, а 22 с этим не согласны. Среди восьмиклассников, понимающих возможность воздействия средств для обработки санузлов, на человека меньше, чем среди пятиклассников. 9 человек считают все средства вообще безвредными. Интересно, что не моют руки, заходя в дом, 7 пятиклассников и 10 восьмиклассников. 6 пятиклассников и 15 восьмиклассников уверены в том, что в их санузлах отсутствуют микроорганизмы. В кишечнике человека живёт множество микроорганизмов, которые оседают под ободком унитаза. Как видно из опроса, пятиклассники знают об этом лучше. О том, что некоторые растения содержат вещества, способные уничтожать микроорганизмы, знают 17 пятиклассников и 21 восьмиклассник. Эти вещества называются фитонцидами, они содержат антибактериальные свойства. Восьмиклассников, ответивших правильно на этот вопрос, оказалось больше. 25 пятиклассников и 21 восьмиклассник считают, что нужно искать замену химических препаратов более экологичными. Среди восьмиклассников часто едят лук 19 человек, а среди пятиклассников всего

11. Знания восьмиклассников о портулаке в разы превосходят знаний пятиклассников. 26 пятиклассников и 25 восьмиклассников лечились целебными травами. В конце опроса ребята задали вопросы и получили развёрнутый ответ.

Таким образом, учащиеся недостаточно внимания уделяют гигиеническим мерам защиты от микроорганизмов, но осознают необходимость использования средств для борьбы с ними. Кроме того, большинство учащихся понимает необходимость поиска альтернативных веществ для замены химических средств.

Нами был проведен эксперимент. В процессе выращивания микроорганизмов мы использовали два типа стерилизации. Во-первых, прокалывание на огне: в пламени зажигалки стерилизовали бактериологические петли для посева. Во-вторых, кипячение: чашки Петри и пипетки обработали кипятком.

Для приготовления питательной среды взяли агар-агар и приготовили по рецепту. Пакет разделили на 2 раза поровну (5 г на 200 мл воды). Дали остыть 2 минуты и разлили по чашкам Петри. Остудили и поставили в холодильник крышкой вниз, чтобы на поверхности среды не скапливалась вода.

Посев бактерий проводили на следующий день. Бактерии, живущие под ободком унитаза, в большинстве являются факультативными анаэробами и способны расти как в присутствии, так и в отсутствии молекулярного кислорода. Так как исследование проводилось летом, температурный режим был относительно стабильным, средняя суточная температура составляла 30⁰ С.

Чашки Петри достали из холодильника за час до посева. Разделили чашку Петри на две части самоклеящейся бумагой по крышке. Эксперимент проводили в стерильных перчатках. Взяли ушную палочку, провели под ободком унитаза, затем прикоснулись загрязненным местом к агар-агару, не продавливая его поверхность в нескольких местах к одной части. К другой части прислонили свой палец. Закрыли крышки, перевернули и поставили в помещении в шкаф. Через 2 дня проверили проращивание колоний.

Для проведения эксперимента использовали выращенные микроорганизмы, лук, портулак огородный и средство для чистки санузлов «Чистин». Подготовили пять чашек Петри с чистой питательной средой. Изготовили микробиологическую петельку из проволоки и из палочек для ногтей. Сорвали траву портулак огородный. Измельчили его и выжали сок. Пипеткой перенесли сок портулака огородного на бактерии и грибы одной чашки Петри. Измельчили лук и выжали сок. Пипеткой накапали сок лука на бактерии и грибы другой чашки Петри. Взяли средство для унитаза гель «Чистин». Пипеткой нанесли средство на грибы и бактерии.

Обработанные грибы и бактерии через 15 минут высели на новую среду из агар-агара. На одной половине грибы, на второй бактерии. Подписали в соответствии с обработкой: «Лук», «Гель», «Портулак», «Контроль», «Воздух». В контрольную пробу выселили необработанные грибы и бактерии с целью проверки их жизнеспособности.

Одну чашку Петри («Воздух») оставили открытой, чтобы отследить бактерий попавших из воздуха.

Поставили в шкаф для прорастания. Через два дня начали появляться колонии.

Результаты эксперимента. Выращенные колонии представлены на рисунке (рисунок 1).

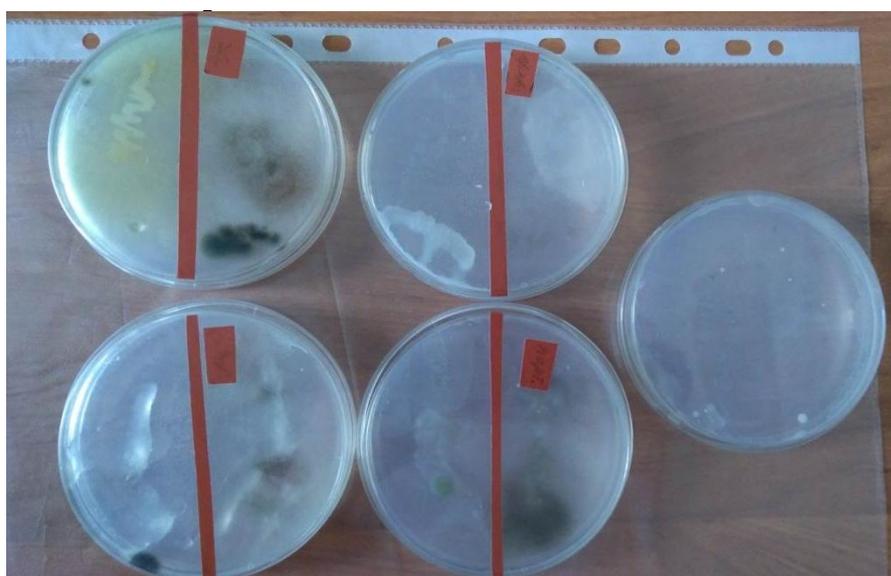


Рисунок 1 – Грибы и бактерии, выращенные в ходе эксперимента

В пробе 1 – «Контроль» бактерии проросли, контуры чётко видны, цвет колонии белый с жёлтым оттенком. Размеры колонии бактерий 35x10 мм, размер колоний грибов: 34x20 мм и 25x10 мм. Колонии грибов проросли полностью, зелёного и серого цвета. В контрольной чашке Петри все посеянные колонии проросли, значит, на момент посева бактерии и грибы были жизнеспособны.

В пробе 2 – «Гель» бактерии проросли, но контуры слегка размыты, цвет белый, грибы не проросли. Размеры колонии бактерий 30x20 мм. Гель «Чистин» с бактериями не справился, хотя производитель указывает на антибактериальный эффект.

В пробе 3 – «Лук» прорастание бактерий не наблюдается. Видны следы от петельки. Цвет прозрачный слегка белый. Колония грибов не цельная. Размеры колонии грибов: 12x7 мм и 11x5 мм.

В пробе 4 – «Портулак» контуры бактерий размыты цвет прозрачный беловатый. Проросли колонии грибов колонии серо-зелёного цвета (34x22 мм) и серого (22x17 мм).

В пробе 5 - «Воздух» есть точечные колонии бактерий 7 штук белого цвета и одна более крупная колония (4x4 мм).

В чашках Петри («Контроль», «Лук», «Портулак») наблюдались грибы с бактериальной стороны. Возможно, споры грибов упали с рук при нанесении бактерий, так как в воздушной пробе грибов нет.

Таким образом, выяснили, что лук уничтожил колонии бактерий и почти полностью грибы. Гель «Чистин» уничтожил грибы, но на бактерии подействовал слабо. Портулак с бактериями справился лучше, чем гель «Чистин», но хуже чем лук. С грибами портулак справился хуже всех, но показатели были лучше, чем в контрольной пробе.

Рассмотрели возможность использования экстракта портулака огородного в быту. Его приготовление довольно трудоёмкий процесс, требующий достаточно большого объема побегов растений. Эффект, который оказывает портулак на грибы очень низкий. Воздействие на бактерии лучше, чем у используемого чистящего средства, но бактерии сохраняют жизнеспособность. Кроме того, экстракт портулака имеет насыщенный зелёный цвет, что может вызвать появление нежелательного оттенка обрабатываемой поверхности. Исследование показало, что бактерии в санузле остаются после обработки, следовательно, чистящее средство необходимо заменить или проводить антибактериальную обработку отдельно. Лучшим средством для борьбы с микроорганизмами оказался лук. Но, к сожалению, из-за его резкого запаха его невозможно использовать в быту. Еще одним важным моментом является то, что фитонциды достаточно быстро разрушаются и обладают своими свойствами не более 20 минут.

Таким образом, использование портулака огородного в быту не целесообразно, но и применение средств с антибактериальными и антигрибковыми компонентами не гарантирует полного уничтожения спор микроорганизмов.

Как показала воздушная проба, можно исключить вероятность контаминации образцов из воздуха. По результатам эксперимента очевидно, что предполагаемая гипотеза, что экстракт портулака огородного способен эффективно бороться с микроорганизмами в окружающей среде не подтвердилась. Портулак огородный оказывает не достаточно сильное воздействие на микроорганизмы, но с помощью исследования было обнаружено, что гель «Чистин» справился с бактериями ещё хуже, чем портулак. Этот факт говорит о том, что возможно и другие средства для очистки санузлов не гарантируют избавления от микроорганизмов. В этом направлении планируется продолжать исследование.

Литература

1 Здравоохранение в России. 2015 [Электронный ресурс] : статистический сборник. – М. : Росстат, 2015. – 174 с. – URL: <http://www.demoscope.ru/weekly/2016/0671/biblio01.php>.

2 Малярчук, Т. А. Эпидемиологические аспекты микозов стоп, особенности их течения и оптимизация лечения топическими антимикотиками [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. мед. наук : 14.01.10 / Т. А. Малярчук. – М., 2016. – 24 с. – URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006651550#?page=1>.

3 Кароматов, И. Д. Новая жизнь в медицине лекарственного растения портулак огородный [Электронный ресурс] / М. Х. Абдухалилова, И. Д. Кароматов // Биология и интегративная медицина : электрон. науч. журн. – 2017. – № 6. – С. 211–230. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/novaya-zhizn-v-meditsine-lekarstvennogo-rasteniya-portulak-ogorodnyu>.

П. С. Польшко

ВЛИЯНИЕ ЗАСОРЕННОСТИ ПОСЕВОВ НА УРОЖАЙНОСТЬ СОРТОВ СОИ

*Польшко Полина Сергеевна –
ученица 8 «А» класса МБОУ СОШ № 38 г. Абинска.
Научный руководитель: Игнатенко Ирина Сергеевна –
педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.
E-mail- isigna@mail.ru*

Аннотация: в статье приведены результаты наблюдения учащейся за ростом и развитием сои двух сортов на чистом от сорной растительности и засорённом участке. Проведены биометрические измерения, определена урожайность семян, сделаны выводы.

Ключевые слова: соя, сорные растения, агротехника, урожайность.

Соя – высокодоходная культура. Как все бобовые, она образует на своих корнях клубеньковые бактерии, которые повышают плодородие почвы, выступая в роли азотонакопителя, способствуют оздоровлению севооборотов. Соя агротехнически, экономически и экологически значима для сельско-хозяйственных предприятий и может внести весомый вклад в повышение их доходности.

Наблюдения за ростом и развитием сортов сои мы проводили на Абинском комплексном ЭФУ. Участок, отведенный для опыта конкурсного испытания сортов сои в 2018 году, оказался некачественно подготовлен к посеву: половина участка перед посевом

прокультивирована, проборонована, вторая половина – нет. Чтобы уложиться в сроки посева, опыт был заложен. Некачественная подготовка почвы отразилась на качестве всходов сои. Половина делянок всех сортов сои была изрежена и заросла сорняками, вторая половина – хорошо взошла. Полученный агротехнический казус послужил темой нашего исследования.

Цель работы: провести сравнение урожайности сортов сои, выросшей на чистых от сорняков и засорённых участках.

Объект изучения – изменение урожайности сои от засорённости посевов. Предмет изучения – урожайность двух сортов сои. При выполнении работы применялись следующие методы исследования: изучение и анализ литературы; экспериментальный (наблюдения, измерения и сравнения).

Сорта сои были посеяны в четырёх повторениях [4]. Посев опыта проводился 15 мая 2017 года трактором Т-50 и сеялкой СТВ-6. Наблюдения мы проводили за двумя сортами: сорт стандарт раннеспелой группы Альба и сорт-стандарт среднеспелой группы Вилана.

На опытном участке преобладающими сорняками были сурепка, вьюнок полевой и щирица. Лето было засушливое. В июле на необработанном участке, кроме имеющихся сорняков, начался интенсивный рост амброзии.

Во время роста растений сои не было проведено ни одной междурядной культивации из-за отсутствия техники.

После появления всходов велись фенологические наблюдения за ростом и развитием растений сои. Сорт Альба раннеспелый, созрел раньше среднеспелого сорта Вилана. После появления полных всходов 2 июня была определена густота стояния растений по сортам. Оценивалась она по всем четырём повторения каждого сорта, по 5-ти балльной шкале [1]. Данные приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Определение густоты стояния сортов сои

№	Наименование сорта	Густота стояния сои (балл)	
		контроль	засорённый
1	Альба	4,8	3,0
2	Вилана	4,6	2,7

Во втором варианте опыта, на делянках с плохой подработкой почвы, всходы сои изрежены, и, естественно, зарастают сорной растительностью. Перед уборкой был проведён учет устойчивости сортов к полеганию, который оценивается по 5-ти балльной шкале. Все сорта имеют 5 баллов, т. е. полегания растений сои не было.

Со второй половины июля и весь август была засуха. За этот период выпало всего 2,8 мм осадков. В дневные часы температура воздуха поднималась до 40° С, дули суховеи. Растения сои, как и растения других культур, отрицательно относятся к подобным условиям. Листья растений сои начали желтеть, засыхать. Уборочная спелость наступила на две недели раньше прошлого года. Перед уборкой был проведён учёт устойчивости сортов сои к засухе. Этот показатель у сортов 2-го варианта ниже, сорняки способствовали быстрейшему иссушению почвы.

Были проведены предусмотренные Методикой сортоиспытания измерения высоты растения и высоты прикрепления нижнего боба[1]. Провели и другие измерения для определения различий между сортами. Измерения проводили по 10 растениям, определяя средний показатель.

Таблица 2 – Биометрические измерения растений сои

Сорт	Вариант опыта	Высота растения, см	Высота прикрепления нижнего боба, см	Кол-во мутовок с бобами, шт	Кол-во бобов в мутовке, шт
Альба	контроль	62	9	6,2	3,0
	засорён	80	12	5,6	2,7
Вилана	контроль	67	9	7,6	3,3
	засорён	86	13	5,3	2,9

Как видно из таблицы, в контрольном варианте сорт Альба ниже сорта Вилана на 5 см. Во втором варианте высота растений сои оказалась выше контрольного, растения были вынуждены вырасти, конкурируя с сорняками, междоузлия на ветвях сои в этом варианте длиннее, чем в первом. Во 2-м варианте растения сои образовали меньше мутовок с бобами и количество зёрен в бобах уменьшилось.



Рисунок 1– Междоузлия на ветвях сои с засорённого участка длиннее, мутовок с бобами меньше.

Уборку урожая сои проводили по мере наступления уборочной спелости. Урожайность сорта определялась по среднему арифметическому четырёх повторений сорта. Во время уборки семян сои был проведён учёт устойчивости сортов к осыпанию, который оценивался по 5-ти балльной шкале. У всех наблюдаемых сортов обоих вариантов опыта осыпаемость была 4 балла.

По каждому сорту была определена масса 1000 семян, отсчитаны две пробы по 500 штук семян и взвешены.

После проведения всех необходимых работ, измерений и расчётов были получены следующие данные.

Таблица 3 – Урожайные данные проведённого опыта

Наименование сорта	Вариант опыта	Урожайность при 14% влажности, ц/га		Масса 1000 семян, г	Устойчивость к засухе, балл
Альба	контроль	16,4	0	119,2	4
	засорён	8,9	-7,5	102,3	3
Вилана	контроль	18,2	0	121,6	4
	засорён	9,5	-8,7	113,5	3

Засушливые условия июля и августа 2018 года отрицательно повлияли на урожайность сои всех сортов, полученная урожайность сои была в половину ниже ожидаемой. А влияние засорения ещё больше уменьшили урожайность семян сои (диаграмма 1 на рисунке 2).

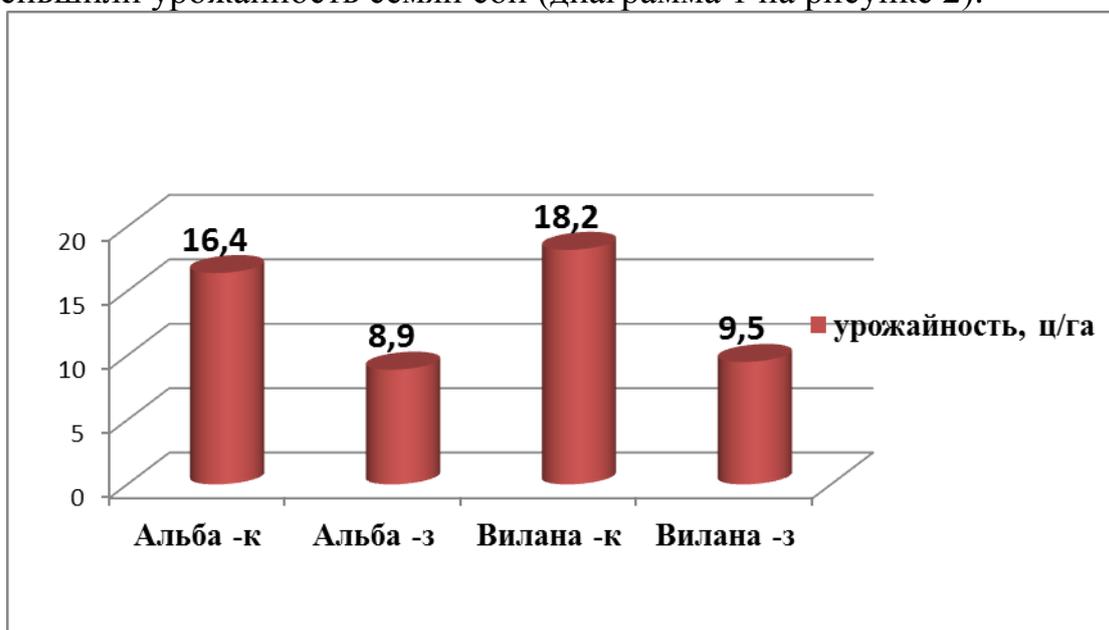


Рисунок 2 – Сравнение урожайности сои засорённого и контрольного вариантов опыта, ц/га

Таким образом, в ходе исследования:

– изучены история культуры сои, её ботанико-биологические особенности, агротехника её выращивания.

– полученные фенологические наблюдения показали, что засорённость не повлияла на сроки наступления фенофаз.

– биометрические измерения растений сои показали, высота растений сои и высота прикрепления нижнего боба зависят от засорённость делянок сорняками: на засорённых делянках эти показатели выше, так как растения сои вынуждены тянуться к свету. Из-за этого растения сои 2-го варианта сформировали меньше мутовок с бобами, уменьшилось количество зёрен в бобах.

– засушливый июльско-августовский период отрицательно отразился на урожайности сои. При определении засухоустойчивости все сорта получили оценку 4 балла, а на засорённом участке засухоустойчивость была 3 балла. Из-за неблагоприятных погодных условий уменьшилась масса 1000 семян всех сортов, за счёт уменьшения массы 1000 семян уменьшилась и урожайность. Засорённость делянок сои сорняками безусловно отрицательно сказалась на всех показателях урожайных данных. Масса 1000 семян на засорённых делянках по сравнению с контролем *меньше* у сорта Альба – на 26,9 г, у сорта Селекта – 8,1 г. урожайностьсемян на засорённых делянках меньше ну сорта Альба - на 7.5 ц/га, у сорта Вилана – на 8,7 ц/га.

По результатам проведенного опыта можно сделать вывод: своевременные агротехнические мероприятия по подготовке почвы к посеву, необходимые поуходные работы во время роста растений сои даже в годы с засушливым летом могут увеличить урожайность семян сои на 8 и более ц/га.

Литература

1 Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур. Зерновые, крупяные, зернобобовые, кукуруза и кормовые культуры : вып. 2 / Госагропром СССР. Гос. ком. по сортоиспытанию с.-х. культур. – М., 1989. – 197 с. // Docplayer : сайт. – URL: <https://docplayer.ru/28203913-Metodika-gosudarstvennogo-sortoispytaniya-selskohozyaystvennyh-kultur.html>.

Е. М. Солодкий

**РУССКИЕ ПРИНЦЕССЫ НА ИНОСТРАННЫХ ПРЕСТОЛАХ.
ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ ДЛЯ ПОТОМКОВ
МЕТОДОМ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА**

*Солодкий Егор Максимович –
ученик МБОУ СОШ № 51 х. Черный Ерик
МО Славянский район.
E-mail: aud3rs@yandex.ru.*

*Научные руководители: Солодкая Галина Андреевна –
учитель истории высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 51
х. Черный Ерик МО Славянский район,
Черная Любовь Алексеевна –
учитель истории первой квалификационной категории МБОУ СОШ № 51
х. Черный Ерик МО Славянский район.*

Аннотация. Статья обобщает результат работы, в которой методом контент-анализа была определена значимость для потомков в странах правления государынь русского происхождения; в результате работы было выяснено, что в памяти народа особое место занимают те жены монархов, которые занимались благотворительностью: стоили храмы, госпитали, школы, помогали бедным.

Ключевые слова: русские принцессы, государыни русского происхождения, контент-анализ, значимость для потомков, историческая значимость личности.

Актуальность данной работы связана с перспективностью привлечения метода контент-анализа для оценки исторического значения личности.

Цель данной работы – апробация этого метода применительно к личностям русских княжон и царевен, которые стали государынями в странах Европы. В ходе работы решались такие задачи, как изучение жизни русских принцесс, взошедших на иноземные престолы; рассмотрение теоретических аспектов контент-анализа; оценка значимости государынь русского происхождения для потомков в странах правления методом контент-анализа.

Гипотеза исследования была выдвинута следующая: чем выше вклад государыни русского происхождения в политическую и культурную жизнь страны правления, тем выше частота упоминания государыни в современных электронных источниках этой страны.

Основным методом нашего исследования выступил контент-анализ – стандартная методика для исследований в области преимущественно общественных наук, предполагающая статистический анализ содержания текстовых массивов или продуктов коммуникативной корреспонденции.

Работа прошла апробацию публичной защитой в ходе муниципального этапа конкурса научных работ учащихся «Я – исследователь» (диплом первой степени), зонального и краевого этапов конкурса «Эврика, ЮНИОР» (диплом первой степени зонального этапа), конкурсных мероприятий филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани.

Отечественные исследователи классически определяют контент-анализ как количественный анализ текста либо текстовых массивов в целях дальнейшей содержательной интерпретации установленных числовых закономерностей.

В нашу информационную эпоху метод контент-анализа нашел свое широкое применение, но история данного метода не ограничивается эпохой автоматической обработки текстов.

Так, мы можем датировать первые примеры применения контент-анализа XVIII-ым веком, когда частота упоминания в книге определенной темы служила в Швеции критерием для обоснования ее еретичности [3]. Но по-настоящему говорить об использовании контент-анализа как полноценного метода мы можем лишь с 30-х гг. XX-го века в США [4]. Термином *content analysis* воспользовались впервые в конце XIX-го – начале XX-го века журналисты из США А. Тенни, Б. Мэттью, Д. Спид и Д. Уипкинс. Также у истоков данного метода стоял журналист из Франции Ж. Кайзер.

Контент-анализ использовался по преимуществу в исследованиях социологического плана, в том числе и при исследовании рекламы и материалов пропагандистского характера. В политических исследованиях началом использования метода контент-анализа стали работы Г. Лассуэла, который занимался анализом пропаганды времен Второй мировой войны [5]. В 60-е гг. прошлого века, во времена так называемого «методологического взрыва», исследования с использованием данной методики особо активизировались. Последнее привело к развитию метода, разнообразило его варианты. И именно в данный период ученые начинают активно использовать компьютерную технику в исследованиях.

Число дисциплин, в которых применяют контент-анализ, довольно велико. Помимо политологии и социологии данный метод находит свое применение в управлении персоналом, антропологии, психологии, истории, литературоведении и истории философии [6].

О. Холсти указывает на следующее распределение работ с применением контент-анализа по областям знания: политология – 21,5 %, теория коммуникации – 25,9 %, социология и антропология – 27,7 %. Также следует отметить использование контент-анализа в исторических исследованиях [7] и в исследованиях в области связей с общественностью [8].

На первом этапе контент-анализа необходимо определить совокупность изучаемых сообщений и источников при помощи набора определенных критериев, которым должно отвечать каждое сообщение.

В нашем случае подобной совокупностью выступили национальные сайты в сети Интернет (сайты стран правления рассматриваемых принцесс) на национальных языках.

На втором этапе контент-анализа идет формирование выборочной совокупности сообщений. В ряде случаев изучают всю совокупность источников, определенную на первом этапе, т. к. подлежащие анализу сообщения зачастую ограничены по количеству или малодоступны. Однако бывают случаи, когда контент-анализ опирается на взятую из большего массива информации ограниченную выборку.

В нашем случае нас интересовали страницы, упоминающие ту или иную принцессу по ее имени или именам. Для нахождения таких страниц необходимо прибегнуть к языку поисковых запросов (таблица 1).

Таблица 1 – Язык поисковых запросов

Оператор	Его значение
«...»	Дословный запрос. Поисковая система будет искать точное совпадение фразы. Можно использовать несколько раз в одном запросе. Даже можно добавить «минус» перед одним из запросов.
+ и -	Поиск документов, которые обязательно содержат (или обязательно не содержат) указанное слово. Можно использовать несколько операторов в одном запросе, причем как «минус», так и «плюс».
*	Используется для указания пропущенных слов в запросе. В справке указано, что слова, но на практике — любое количество слов.
(или)	Поиск страниц содержащих любое из слов или словосочетаний связанных этим оператором.
~ (тильда)	Ищет документы с указанным словом и его синонимами.

Мы будем формировать запрос по схеме « a_1 » или « a_2 », где a – имена принцессы, зафиксированные в Википедии. Последние были единицами анализа.

Собственно, выявление единиц анализа – третий этап контент-анализа. Подобными единицами могут быть лексемы или темы. Правильный выбор единицы для анализа – это важная часть всей работы. Самым простым элементом сообщения считается слово. Тема – это уже другая единица, которая представляет собою отдельное высказывание о каком-либо предмете.

Четвертый этап – выделение единиц счета. Последние могут совпадать с единицами анализа (что имело место и в нашем случае) или же могут носить специфический характер.

Непосредственно процедура подсчета – это пятый этап контент-анализа.

В ходе работы нами были выявлены следующие княжны и царевны, занявшие иноземные престолы: Александра Павловна Романова (Венгрия), Анна Павловна Романова (Нидерланды), Анастасия Ярославна (Венгрия), Анна Ярославна (Франция), Екатерина Павловна Романова (Вюртемберг), Елизавета Ярославна (Норвегия), Ольга Константиновна Романова (Греция) и Ольга Николаевна Романова (Вюртемберг). Были изучены их биографии и вклад в политическую и культурную жизнь страны правления.

Для каждой, на основании статей Википедии, были выбраны их имена на языке страны правления. Пользуясь языком текстовых запросов, предназначенных для поисковых систем, а именно кавычками (дословный запрос) и связкой «или» (логическое сложение), мы осуществили поиск в поисковой системе «Гугл».

Наибольшая частота упоминания у Анны Ярославны. Эта женщина не только была основателем монастыря, регентом Филиппа I, но даже подарила Франции популярное в последующем у французских монархов и нетипичное до этого имя — Филипп. Его или его производные носило 8 королей Франции. Ольга Николаевна Романова — вторая по частоте упоминания. Дочь Николая I, Вюртембергская принцесса, а затем и королева, Ольга Николаевна много времени посвящала благотворительным учреждениям, тем самым завоевав любовь и уважение немецкого населения. Ее именем и сейчас называется улица в одном из курортных городов Вюртемберга. В правление Карла и Ольги были учреждены Орден Ольги и Медаль Карла и Ольги. Анна Павловна Романова — третья по частоте упоминания. Уже будучи вдовой монарха, близ своего дворца королева открыла школу-приют. Подобные заведения она создавала по всей стране. Примечательно, что во время Крымской войны королева на личные средства доставляла на Родину перевязочные пакеты для полевых госпиталей. В честь Анны Павловны в Нидерландах называется муниципалитет Анна-Павловна. Немецкие ученые дали растению Павловния название по отчеству Анны: назвать род Анна они не могли, поскольку такой род уже существовал, а отчество они приняли за второе имя.

В результате мы можем сказать, что наша гипотеза подтвердилась. При этом мы можем акцентировать, что в памяти народа особое место занимают те жены монархов, которые занимались благотворительностью: стоили храмы, госпитали, школы, помогали бедным.

Литература

1 Ишимова, А. О. История России в рассказах для детей [Текст] / А. О. Ишимова. – М. : Эксмо, 2010. – 104 с.

2 Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

3 Почепцов, Г. Г. Теория коммуникации [Текст] / Г. Г. Почепцов. – М. : Рефл-бук, 2001. – 656 с.

4 Дмитриев, И. Контент-анализ: сущность, задачи, процедуры [Электронный ресурс] / И. Дмитриев // Пси-фактор : сайт. – URL: <https://psyfactor.org/lib/k-a.htm>.

5 Манекин, Р. В. Компьютер для историков философии. Введение в технологию количественных исследований и обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов философских факультетов ВУЗов / Р. В. Манекин. – М. : Открытый конкурс «Гуманитарное образование в высшей школе», 1992. – URL: <http://www.manekin.narod.ru/ph/cif/index.htm>.

6 Манекин, Р. В. Контент-анализ как метод исторического исследования [Текст] / Р. В. Манекин // Клио. – 1991. – № 2. – С. 30–36.

7 Holsti, O. R. Content analysis for the social sciences and humanities [Текст] / O. R. Holsti. – Reading : Mass, etc., 1969.

8 Лисовский, С. Ф. Избирательные технологии: история, теория, практика [Текст] / С. Ф. Лисовский, В. А. Евстафьев. – М. : Коммерсантъ, 2000. – 320 с.

О. Д. Хомченков

ПРОИЗВОДСТВО МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ В СЫРОВАРНЕ «СЫРНЫЕ ИСТОРИИ»

*Хомченков Олег Дмитриевич –
ученик 8 «В» класса МБОУ СОШ № 1 г. Абинска.
Научный руководитель: Игнатенко Ирина Сергеевна –
педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.
E-mail- isigna@vail.ru*

Аннотация. В статье приведены результаты наблюдения учащегося за производством сыров из коровьего и козьего молока и термостатного йогурта в сыроварне «Сырные истории» села Варнавинского Абинского района. Посчитана экономическая эффективность производства производимых молочных продуктов.

Ключевые слова: молоко, сыры, термостатный йогурт, себестоимость, рентабельность.

На сегодняшний день маленькие семейные предприятия являются редкостью, а ведь именно в таких условиях можно изготовить действительно качественный и вкусный продукт. Именно такой является мини-сыроварня «Сырные истории», которая находится в селе Варнавинском Абинского района Краснодарского края.

Цель работы: изучив особенности производства, определить экономическую эффективность производства термостатных йогуртов и сыров из коровьего и козьего молока.

Объектом нашего изучения стало производство йогуртов и сыров на сыроварне «Сырные истории». Предмет – эффективность производства.

В своей работе мы применяли следующие методы исследования: теоретические (изучение и анализ литературы) и экспериментальный (наблюдения, сравнения, анализ, и обобщение).

В селе Варнавинском Абинского района в 2016 году индивидуальный предприниматель А. Е. Пискунова открыла сыроварню «Сырные истории». Идея заняться производством сыров пришла ей после посещения солнечной Италии. Было приобретено итальянское оборудование фирмы Sfoggia вместе с технологией производства продукции, сотрудники прошли обучение. В данном производственном помещении находится две сыроварни, одна из которых объемом 120 литров, вторая – 360 литров.

Сыроделие начинается с выбора подходящего молока. Наилучшим выбором для производства сыра станет молоко, которое было получено непосредственно с фермы и не прошло процесс обработки. Молоко для производства продукции предприятие закупало в местных крестьянско-фермерских хозяйствах. Через время отказались от поставки молока от местных производителей, из-за несоответствия качественных показателей молока для производства сыра. Для сыроделия наиболее пригодно молоко с высоким содержанием белков (не ниже 3,1 %, в том числе казеина – не менее 2,6 %), жира (не менее 3,6 %), СОМО (не менее 8,4 %) и оптимальным соотношением между ними [1]. В настоящее время молоко приобретают у ООО «Приволье» г. Славянск-на-Кубани и ООО «им. Лукьяненко» ст-цы Ивановской Красноармейского района. В день перерабатывается 250 литров молока (1,5 тонны в неделю). В неделю производится 160–170 кг сыра. Хотя молоко соответствует требованиям для производства сыра, высоки расходы на его транспортировку.

Технология производства сыров.

В сыроварне делают сорта итальянских сыров из коровьего и козьего молока. Технологии производства сыров подобны, различаются виды сычужного фермента.

Мы пронаблюдали за производством сортов сыра из коровьего молока – твёрдый сыр Монтазио, и мягкие сыры Страккино и Качоттаи, за производством сортов сыра из козьего молока – сыр Монтазио (исторический козий сыр), Качотта, Горганзола, Грано-карпо (козий Пармезан).

Готовые сыры (твёрдые и полутвёрдые), в зависимости от сорта, поступают в специальную камеру, где находятся до полного вызревания. Мягкий сыр Качотта выпускается с различными наполнителями – томатами, паприкой, зеленью. Созревание сыров проходит при разной температуре и разное время.

Факторы, от которых зависит выход сыров:

1. Качество и выход сыра зависят от состава молочной смеси: чем больше жира в молоке (смеси), тем меньше расходуется молока на 1 кг сыра. Чем больше жира в смеси, тем нежнее сгусток. Отделение сыворотки из сгустка и зерна при выработке сыра проходит интенсивнее из менее жирной смеси. От свойств казеина зависит способность молока хорошо свертываться под действием сычужного фермента или пепсина с образованием нормального по прочности сгустка с хорошим отделением сыворотки из сгустка. Молочный жир улучшает вкус и аромат сыра, придает необходимую нежность его консистенции и слабожелтую окраску тесту сыра, повышает питательную ценность продукта и его усвояемость.

2. Влияние породы на продуктивность животных, на состав и свойства молока велики. Различия в свойствах молока коров разных пород объясняется тем, что у каждой породы свой характерный обмен веществ [3]. Лучшие для производства сыра породы коров Джерси, Айширская, Швицкая, коровы породы Монбельярд. Самая распространенная Голштинская порода дает большой объем молока, но низкий белок 2,7–2,9 %, что делает молоко этой породы малоприспособленным для производства сыра [2].

3. Молоко меняет свои свойства в зависимости от периода лактации. Наивысший удой у коровы отмечается на 2–3 месяцах лактации, затем удой постепенно снижается, а с 5 месяца и до конца лактации содержание жира и белка неуклонно увеличивается [2].

4. Благоприятное действие на удой и состав молока оказывает хороший зелёный корм, сено, свёкла, морковь, концентраты. Скармливание больших доз концентратов приводит к сырнепригодности (ухудшению выхода и качества сыра), в молоке увеличивается содержание сывороточных белков [1].

Выход сыра из молока в зависимости от времён года представлен в диаграмме на рисунке 1.

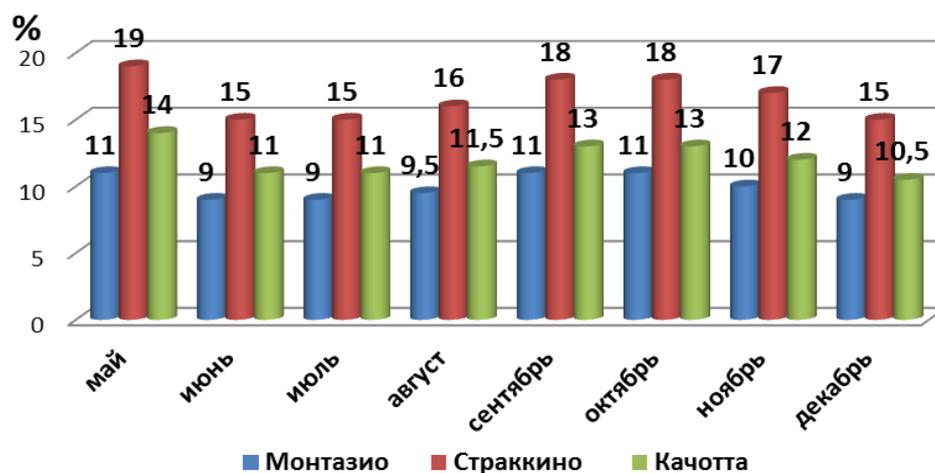


Рисунок 1. Выход сыра из молока в зависимости от времён года

В июне идет падение выхода из-за перехода коров на зеленое кормление травой. В сентябре выход повышается, т. к. увеличивается содержание сена в кормлении. Самое лучшее молоко в мае и в сентябре. В ноябре начинается падение выхода сыра из-за перехода на зимнее кормление, и у многих коров заканчивается период лактации (стародойное молоко) [2].

Технология приготовления термостатного йогурта.

При выработке йогурта термостатным способом сквашивание продукта производится в потребительской таре в больших термостатных камерах. Продукт получается с ненарушенным сгустком и более густой. Все компоненты вносятся до сквашивания. В пастеризованное молоко вносят закваску чистой культуры молочнокислых бактерий фирмы «Prodor». После внесения закваски продукт перемешивают, разливают по баночкам и отправляют в термостатный шкаф. Продолжительность сквашивания молока колеблется в пределах от 8 до 10 часов. Окончание сквашивания определяют по характеру сгустка. Вкус йогурта зависит от жирности молока и от применяемой закваски.

Экономические показатели производства сыров.

Коровье молоко для производства сыров закупают в крестьянско-фермерских хозяйствах по цене (в среднем) 28 рублей 1 литр. Кроме того, в затраты на производство сыров входят: приобретение закваски, сычужного фермента, лизоцима, воды бутилированной, вакуумной упаковки, банки; накладные расходы (вода, свет, газ), зарплата рабочим, налоги на зарплату.

Сравнение себестоимости и цены реализации при производстве сыров из коровьего молока представлено на рисунке 2.

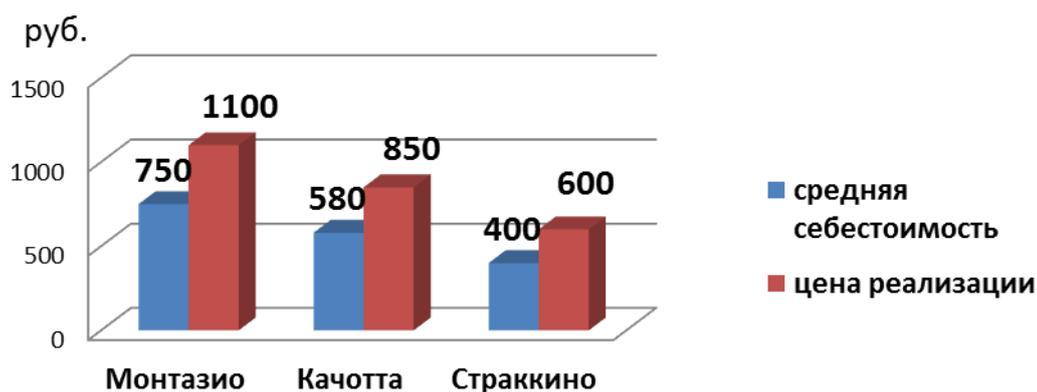


Рисунок 2 – Сравнение себестоимости и цены реализации при производстве сыров из коровьего молока

Чтобы узнать насколько эффективны затраты, входящие в себестоимость, мы рассчитали рентабельность, которая показывает, сколько единиц прибыли приходится на единицу себестоимости.

Рентабельность производства сыров из коровьего молока представлена на диаграмме (рисунок 3).

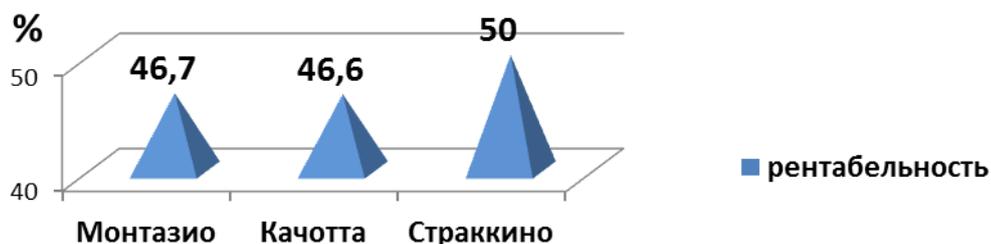


Рисунок 3 – Рентабельность производства сыров из коровьего молока

Таким образом, наиболее рентабельный сыр Стракино, затраты на его производство меньше и сроки созревания короче, чем у других сортов.

Козье молоко для производства сыров закупают в крестьянско-фермерском хозяйстве по цене (в среднем) 70 рублей за 1 литр. Остальные затраты такие же, как при производстве сыров из коровьего молока. Сравнение себестоимости и цены реализации при производстве сыров из козьего молока представлено на рисунке 4.



Рисунок 4 – Сравнение себестоимости и цены реализации при производстве сыров из козьего молока

Реализация всех произведенных сыров принесла предприятию прибыль. Наибольшую прибыль получили от реализации сыра Горганзола. Сравнение показателей рентабельности при производстве сыра из козьего молока на рисунке 5.

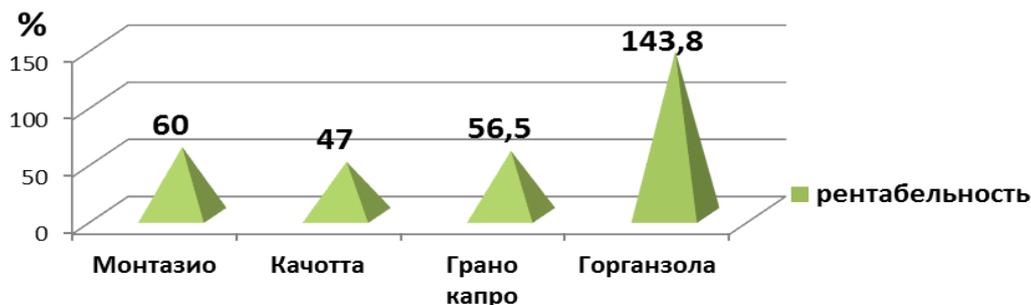


Рисунок 5 – Сравнение показателей рентабельности при производстве сыра из козьего молока

Все сыры рентабельны, наибольшая рентабельность у сыра Горганзола.

Экономические показатели производства термостатных йогуртов.

Молоко коровье для производства йогуртов закупают в крестьянско-фермерских хозяйствах по цене (в среднем) 28 рублей 1 литр. В затраты на производство йогурта так же входят: приобретение закваски фирмы «Prodor», тара для йогурта, накладные расходы (вода, свет, газ), зарплата рабочим, налоги на зарплату. Из 90 литров молока в неделю производят 300 баночек в неделю, в месяц – 1200 шт.

Себестоимость 1 баночки термостатного йогурта – 15 рублей, затраты в месяц всего 18 000 рублей. Реализационная цена 1 баночки термостатного йогурта – 40 руб., в месяц предприятие выручит от реализации йогурта – 48000 рублей. Рентабельность производства йогурта – 166,7 %.

Таким образом, основной объем производства сыроварни «Сырные истории» занимают сыры, производимые из коровьего молока. Козьи сыры производятся в небольшом количестве, но, несмотря на высокую цену реализации, пользуются спросом.

После проведенной рекламно-ознакомительной акции на экологически чистые термостатные йогурты, не имеющие никаких добавок, повысился спрос.

Анализ показателей себестоимости производимых сыров, расчёт рентабельности показал для ИП «Сырные истории» экономически выгодно изготовление термостатных йогуртов и сыров.

Предприятие развивается. Строится современная молочно-товарная ферма, будут закуплены породы коров, дающих сыропригодное молоко. Ассортимент молочных продуктов расширяется и покупатели будут иметь возможность приобрести качественную продукцию ИП «Сырные Истории» без каких-либо добавок и консервантов.

Литература

1 Лях, В. Я. Справочник сыродела [Текст] / В. Я. Лях, И. А. Шергина, Т. Н. Садовая. – СПб. : Профессия, 2011. – 680 с.

2 Зельцер, А. М. Влияние кормления на состав и качество молока и молочных продуктов [Электронный ресурс] / А. М. Зельцер // СКК «Виктория-Агро» : сайт. – URL: <http://www.viktoriy.ru/vliyanie-kormleniya>.

ВЛИЯНИЕ ОРГАНИЧЕСКОЙ ПОДКОРМКИ НА УРОЖАЙНОСТЬ СОРТОВ ПЕРЦА ОВОЩНОГО

*Ципан Дарья Андреевна –
ученица 9 «Б» класса МБОУ СОШ № 1 г. Абинска.
Научный руководитель: Игнатенко Ирина Сергеевна –
педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.
E- mail-isigna@mail.ru*

Аннотация. В статье приведены результаты наблюдения учащейся за влиянием органической подкормки на рост и урожайность четырёх сортов перца сладкого. Проведены фенологические наблюдения, биометрические измерения растений и плодов. Определена урожайность плодов всех сортов двух вариантов опыта, проведено сравнение с урожайностью сорта-стандарта.

Ключевые слова: перец сладкий, сорта, органическое удобрение, урожайность.

Перец – одна из древнейших возделываемых овощных культур. Несмотря на свое южное происхождение, перец успешно прижился и в наших северных широтах.

Сладкий перец – растение многолетнее, но в условиях нашего климата его разводят как однолетнюю овощную культуру.

Ныне огородники стали отказываться от минеральных удобрений, заменяя их экологически чистыми, жидкими, быстрорастворимыми, органическими, в легко усваиваемой форме. Их можно просто готовить самостоятельно и применять в течение всего лета.

Цель работы: сравнить урожайность четырёх сортов перца, выращенных с применением органического удобрения и без него.

При проведении исследования применялись следующие методы: теоретические (изучение литературы, анализ) и эмпирические (наблюдение, измерение, сравнение и эксперимент).

С помощью литературных источников были изучены происхождение перца, его ботанико-биологические особенности, лечебные свойства.

Выращенная рассада перца сладкого сортов Ласточка, Биг Папа, Блондин, Пурпурный колокол высажена на постоянное место 28 мая в фазе бутонизации в двух повторениях по четыре растения в каждом [2].

Для проведения подкормки растений были приготовлены жидкие удобрения. В 15 л пластиковой ёмкости в воде были замочены сорные растения (крапива, галинсога, щирица, пастушья сумка, мокрица), удалённые с грядки, добавлен птичий помёт. Содержимое ёмкости бродило в течение 10 дней, его периодически помешивали. При проведении подкормки 1 л полученного органического раствора выливали в 10 л ведро воды [1].

Подкормку растений проводили дважды: первый раз – через неделю после высадки растений в грунт, второй раз – через месяц после первой. Подкормку двух растений перца проводили в каждом повторении. По два растения перца в обоих повторениях были контрольными, их поливали обыкновенной водой.

Уход за растениями перца заключался в поливе по мере необходимости, рыхлении почвы после полива, борьбе с сорной растительностью. Для сохранения влаги в почве землю вокруг растений замульчировали толстым слоем резаной сорной травой. После проведения мульчирования отпала необходимость в рыхлении почвы.

В течение всего лета за растениями перца велись фенологические наблюдения. Самым раннеспелым оказался сорт Ласточка, а сорт Пурпурный колокол – самый позднеспелый.

Первый сбор проводили 15 июля, последний сбор – 15 октября, всего провели 9 сборов. В период массового плодоношения были проведены биометрические измерения растений и плодов, мы определяли толщину стенок плодов [2].

У сладких перцев самый высокий сорт Ласточка, его плоды крупные, конусовидные красно-зелёные, с мясистыми стенками. У сорта Биг папа плоды слегка ребристые, висячие тёмно-зелёные, по размеру больше, чем у сорта Ласточка. Сорт Блондин имеет небольшие плоды жёлтого цвета, плоды сорта Пурпурный колокол во время полной зрелости тёмно-фиолетового цвета.



Рисунок 1 – Измерение толщины стенок перца



Рисунок 2 – Биометрические измерения плодов

Была проведена дегустация сортов сладкого перца. Оцениваются следующие показатели [2]: внешний вид – от 5 до 1 баллов; нежность кожицы – нежная, средняя, грубая; мясистость плодов – мясистый, среднемясистый, маломясистый; ароматичность – сильная, средняя, слабая; вкусовые качества – 1–5 баллов; общая оценка сорта – 1–5 баллов. По вкусу лучшим оказался сорт Ласточка, немного уступил ему сорт Биг папа, наименьшая дегустационная оценка у сорта Блондин.



Рисунок 3 – Выращенные сорта перца сладкого

После последнего сбора были подсчитаны масса всех собранных плодов, количество собранных плодов, урожайность каждого сорта.

Таблица 1 – Сравнение урожайности и средней массы перца вариантов опыта.

№	Сорт	Урожайность плодов перца				Средняя масса плода, г			
		сладкого, кг/м ²							
		Контроль (без удобрения)		Подкормка орган.жидкими удобрениями	Увеличение урожайности	Контроль (без удобрения)	Подкормка орган. жид. удобрениями	Увеличение массы плода	
1	Ласточка (стандарт)	2.0	0	2.4	0	+0,4	91	96	+5
2	Биг папа	2,1	+0,1	2.5	+0,5	+0,4	103	108	+5
3	Блондин	1.2	-0,8	1,7	-0,7	+0,5	95	98	+3
4	Пурпурный колокол	1.5	-0,5	2,0	-0,4	+0,5	57	65	+8

Урожайность сортов перца сладкого наглядно отражена на диаграмме 1 (рисунок 4). Сравнение урожайности вариантов сортов перца сладкого (кг/м. кв.)

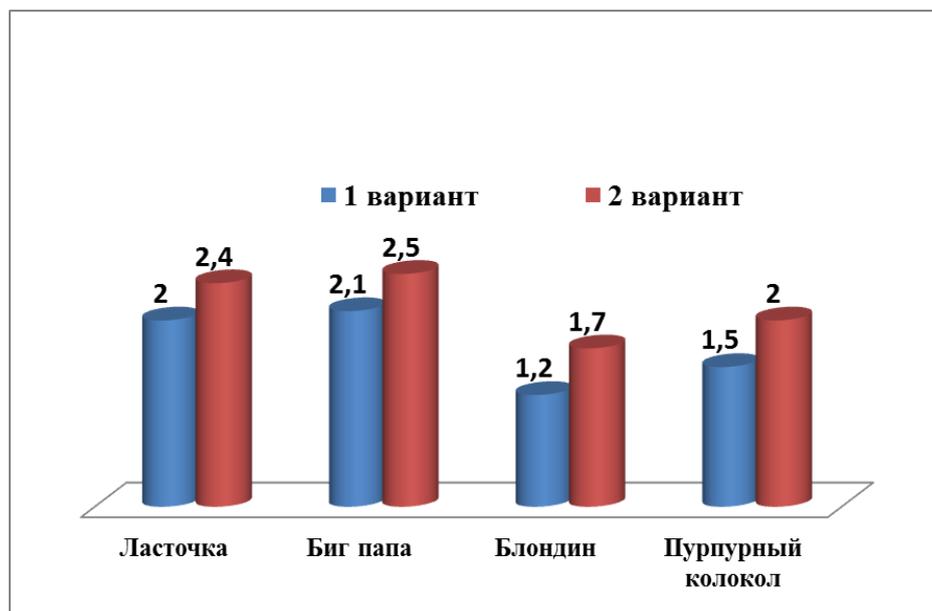


Рисунок 4 – Сравнение урожайности вариантов сортов перца сладкого в кг/м²

Применение органического удобрения при выращивании перца овощного сладкого показало положительные результаты по сравнению с контрольным вариантом:

- увеличилась высота растений перца, его зелёная масса, сформировалась более мощная корневая система;
- увеличилась средняя масса плодов всех выращенных сортов перца;
- на 2,3 мм увеличилась толщина стенок плодов выращенных сортов;
- урожайность плодов всех выращенных сортов после применения удобрительных поливов увеличилась на 0,4–0,5 кг/ м².

Таким образом, приготовление органического удобрения не требует больших затрат, а польза от применения такого агроприёма большая – увеличение урожая плодов и получение экологически чистой сельскохозяйственной продукции.

Литература

1 Жирмундская, Н. М. Огород без химии [Текст] / Н. М. Жирмундская. – М. : Диля, 2010. – 352 с.

2 Методика сортоиспытания овощных, бахчевых культур картофеля и кормовых корнеплодов [Текст] : методический материал / Гос. комиссия по сортоиспытанию овощных, бахчевых культур, картофеля и кормовых корнеплодов при М-ве сельского хоз-ва РСФСР. - М. : Сельхозгиз, 1950. - 284 с. : табл.

В. С. Цымбал

СОЗДАНИЕ ДОМАШНЕЙ ПТИЦЕФЕРМЫ

*Цымбал Валерия Сергеевна –
ученица 8 «В» класса МБОУ СОШ № 38 г. Абинска.
Научный руководитель: Игнатенко Ирина Сергеевна –
педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.
E- mail-isigna@mail.ru*

Аннотация. В статье приведены результаты наблюдения учащейся за инкубацией яиц кур трёх пород в разное время года. Составлен бизнес-план по организации домашней миниптицефермы.

Ключевые слова: птицеводство, куры, породы, инкубация, бизнес-план.

Разведение кур в домашних условиях является популярным видом птицеводства. Естественное желание каждого человека хоть немного заботящегося о своем здоровье – употреблять в пищу натуральные, свежие продукты, особенно мясные.

Разведение на реализацию цыплят приносит неплохой доход. Особое внимание хотелось бы обратить на выведении цыплят в инкубаторе, так как его преимущество перед обычной наседкой имеет большое значение. С помощью инкубатора за раз можно вывести на много больше цыплят, чем это сделают наседки. Часть цыплят можно оставить дома, для обновления домашнего поголовья кур, а часть можно продать, это пополнит семейный бюджет.

Наблюдения за курочками в нашем дворе мы проводим второй год. В нашем хозяйстве куры крупные пород Джерсийский гигант, Орпингтон, Кохинхин – мясо-яичного направления. Учитывая высокий спрос на экологически чистые продукты питания, организация домашней фермы может стать хорошим способом улучшить материальное положение семьи. Мы решили просчитать экономическую возможность создания домашней мини-птицефермы.

Цель: выявить положительные и отрицательные стороны при разведении кур мясояичных пород в условиях домашнего хозяйства.

Задачи исследования:

- изучить теоретические основы птицеводства;
- узнать условия, необходимые для создания птицефермы;
- сравнить выводимость в инкубаторе трёх пород в разное время года;
- составить экономический анализ организации домашней птицефермы;

Объект исследования: разведение кур в домашнем хозяйстве.

Предмет исследования: куры пород Джерсийский гигант, Орпингтон, Кохинхин.

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретический (изучение и анализ литературы); экспериментальный (наблюдения, измерения, сравнение).

В домашнем хозяйстве мы выращиваем кур пород Джерсийский гигант, Орпингтон, Кохинхин. Каждая порода содержится отдельно. Для обновления поголовья птицы ежегодно проводится инкубация пригодных для этого собираемых яиц.

Вывод цыплят мы производим в инкубаторе «БЛИЦ-НОРМА». В конструкции этого инкубатора собраны все возможные плюсы всех инкубаторов. Нами был проведен опыт по зависимости результатов инкубации цыплят от времён года. В опыте участвовали яйца кур трёх пород: № 1 – Джерсийский гигант, № 2 – Кохинхин, № 3 – Орпингтон (рисунок 1). Закладки яиц в инкубатор и наблюдения за выводением цыплят проводили в 3 периода времени: зимой, весной и летом.



Рисунок 1 – Орпингтон золотистый

Первая закладка проведена 4 января. Для этого взяли по 24 яйца трёх пород кур: Орпингтон, Джерсийский гигант и Кохинхин. Перед закладкой в инкубатор был проведен визуальный отбор яиц. Яйца должны быть чистыми, без трещин и одинакового размера (рисунок 2). В предварительно подготовленном инкубаторе выставили нужную температуру – $37,8^{\circ}\text{C}$, влажность установлена – 45–50%. Заложили подготовленные яйца в инкубатор. Инкубация проводилась согласно графику.



Рисунок 2 – Проведение инкубации яиц

После закладки по 24 яйца трёх пород по несколько раз в день проводилось наблюдение за работой инкубатора. По мере необходимости устанавливались нужные параметры температуры, влажности [1].

Вторая закладка проведена 1 марта. Третья закладка проведена 5 июня. Все операции проведены, как и в предыдущем случае.

Через 21 день в разные времена года были выведены цыплята трёх пород, подсчитан процент вывода по каждой породе.

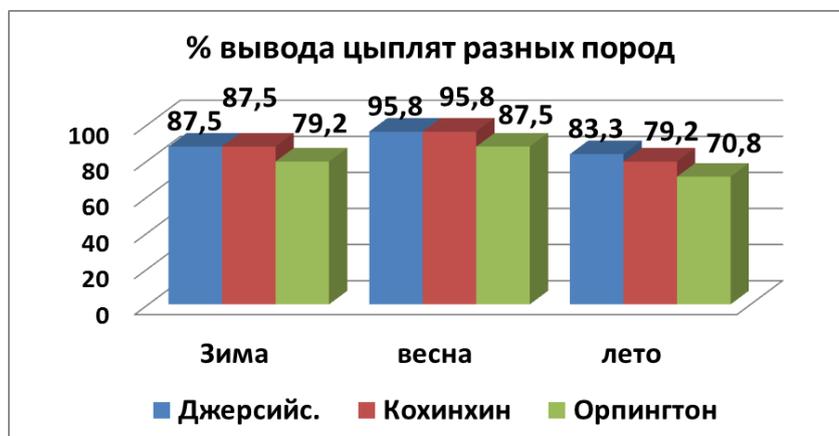


Рисунок 3 – Сравнение % вывода цыплят разных пород по временам года.

Анализируя полученные результаты, необходимо отметить, что:

– наибольший % вывода цыплят по всем породам в весенний период;

– наибольший % вывода цыплят во все периоды у породы Джерсийский гигант, немного меньший у породы Кохинхин, и самый меньший % у породы Орпингтон.

Составление бизнес-плана по организации домашнего хозяйства по разведению мясояичных пород.

Основополагающим моментом бизнес-плана являются наброски с расчетами рентабельности, сроками окупаемости и предполагаемым доходом.

Для начала следует рассчитать затраты на формирование хозяйства, представленного 50-ю особями:

Средняя стоимость двухнедельного цыпленка составляет 200 рублей, значит, на покупку 50 цыплят потребуется 10 000 рублей.

При смешанном типе питания одна курица съедает в год около 54 кг зерна или комбикорма, следовательно, на все поголовье необходимо 2 700 кг. Средняя цена за один кг комбикорма составляет 10 рублей, значит, годовые траты на сухие корма составят 27 000 рублей. Плюс всевозможные витаминные комплексы и премиксы, итого выходит около 40 000 рублей.

На содержание 50 голов потребуется порядка 40 000 рублей ежегодно, не учитывая расходы на постройку и обустройство курятника.

При правильном рационе и тщательном уходе одна курица может дать до 250 яиц ежегодно. От 50 кур можно ждать 12 500 штук, или 1 250

десятков. Домашние яйца ввиду своей натуральности и полезности высоко ценятся у потребителей, поэтому стоимость одного десятка разнится в пределах 60–100 рублей, при этом 50 % реализуется яйцом, 50 % яиц идет на инкубацию и реализуются цыплятами.

Наладив точки реализации продукции от 50-ти голов можно получать ежегодно до 200 тысяч рублей.

С учетом всех расходов (корма – 40 000 рублей, электроэнергия, вода, отопление, транспортные расходы – 40 000 рублей) чистая годовая прибыль будет составлять около 120 тысяч рублей. Прибыль можно получать и от продажи куриного помета, являющегося неплохим удобрением, перьев и диетического мяса.

Выгодность создания мини птицефермы в домашних условиях.

Домашние яйца имеют большой спрос в сравнении с фабричными, поэтому бизнес по разведению кур может быть прибыльным доходом. Минимальная рентабельность бизнес-плана по выращиванию кур для реализации яичной продукции превышает 200 %.

Мини-птицеферма, созданная в домашних условиях, не только быстро окупит первоначальные вложения, но и принесет неплохую прибыль. Учитывая высокий спрос на экологически чистые продукты питания и незначительные первичные инвестиции, организация домашнего хозяйства станет хорошим способом улучшить свое материальное положение.

Таким образом, нами были изучены условия, необходимые для создания мини-птицефермы в домашних условиях. Проведя опыт по выводу цыплят в домашних условиях в инкубаторе «БЛИЦ НОРМА» можно сделать следующие выводы:

– весенний период – наиболее благоприятный период для закладки и вывода цыплят. В это время куры-несушки получают более сбалансированное питание, благоприятная погода улучшают оплодотворяемость яиц. В зимнее холодное время, во время короткого светового дня оплодотворяемость снижается. В летнее время снижается репродуктивность кур, ухудшается оплодотворяемость яиц. Кроме того, оплодотворяемость самок и выводимость яиц зависят и от возраста. Чем старше несушка, тем хуже эти показатели.

– наилучший процент вывода у кур породы Джерсийский гигант.

Нами был составлен бизнес-плана по организации домашнего хозяйства по разведению мясояичных пород, проведены наброски с расчетами рентабельности, сроками окупаемости и предполагаемым доходом. Учитывая высокий спрос на экологически чистые продукты питания и незначительные первичные инвестиции, организация домашней мини-фермы станет хорошим способом улучшить материальное положение семьи. Мини-птицеферма не только быстро окупит первоначальные вложения, но и принесет неплохую прибыль.

Сильными сторонами проекта могут оказаться:

- присутствие спроса на яйца и мясо кур на рынке;
- наличие в собственности площади и строений, из которых можно организовать фермерское хозяйство;
- опыт работы в разведении домашней птицы поможет избежать подводных камней в процессе разведения кур;
- наличие личного автомобиля поможет организовать сбыт продукции.

Слабые стороны такого бизнеса заключаются в следующем:

- высокий процент смертности поголовья при покупке суточных птенцов в качестве старта;
- вероятность потери рентабельности и даже части поголовья при несоблюдении норм содержания птицы;
- отсутствие инкубатора и опыта выращивания птенцов увеличивают затраты на первичное приобретение кур и дальнейшее обновление стада.

Разведение мясояичных кур – трудоемкий процесс. Такое хозяйство не требует постоянного присутствия в курятнике, но предполагает регулярный контроль осуществления всех ежедневных процессов.

Литература

1 Домашние инкубаторы. – Ростов-на-Дону : Владис, 2002. – 192 с.

А. А. Яхно

ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫРАЩИВАНИЯ БАМИИ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА АБИНСКА

*Яхно Антонина Антоновна –
ученица 8 класса МБОУ СОШ № 3 г. Абинска.
Научный руководитель: Игнатенко Ирина Сергеевна –
педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Абинска.
E-mail- isigna@mail.ru*

Аннотация. В статье описаны результаты ученического проекта по наблюдению за тремя сортами бамии в условиях г. Абинска. Проводились фенологические наблюдения за ростом и развитием растений бамии, сделаны биометрические измерения растений и стручков бамии. Определена урожайность выращенных плодов.

Ключевые слова: бамия, стручки, урожайность.

Бамия в нашей стране считается экзотическим овощем. Этот удивительный овощ имеет немало имен – окра, гомбо, куйабо, абельмош или гибискус съедобный. Бамия – растение семейства Мальвовых. Плод

бамии – коробочка, внешне схож со стручком зеленого перца чили. Наиболее популярна она в Западной Африке и Индии. Здесь произрастает больше всего видов этого растения, и именно эти регионы считаются родиной овоща.

Благодаря своим лечебным свойствам и высокому содержанию антиоксиданта глутатиона, в Америке бамия считается наиболее эффективным среди противораковых продуктов. А вот калорий в этом овоще очень мало. Будучи диетическим продуктом, бамия является прекрасной составляющей низкокалорийных диет.

Цель проводимой работы: пронаблюдать за ростом и развитием растений бамии трёх сортов и определить их урожайность в условиях г. Абинска.

Предметом исследования стали три сорта бамии, а объектом исследования – урожайность этих сортов. В работе применяли следующие методы исследования: теоретический (изучение и анализ литературы) и эмпирический (наблюдения, измерения, сравнения и эксперимент).

Были приобретены семена сортов бамии Бомбей, Дамские пальчики и Юнона.

Из литературных и интернет источников мы узнали историю происхождения культуры бамии, её химический состав, полезные и целебные свойства.

Выращивали бамию из рассады. По рекомендации, написанной на пакете, семена перед посадкой вымачивали в воде в течение суток. Бамия не любит пикировки, поэтому посев семян проводили в отдельные горшки с почвенной смесью 4 апреля. В грунт высадили по 2 растения бамии каждого сорта в двух повторениях 10 мая. За растениями бамии всех сортов в течение всей вегетации согласно Методике велись наблюдения [1]. Все данные заносили в журнал полевых наблюдений.

Уход за растениями заключался в регулярном поливе, в прополке сорняков и окучивании кустов, в подкормке растений.

Во время роста и развития растений бамии проводили фенологические наблюдения, которые показали, что раньше всех зацвёл, образовал плоды и созрел сорт Бомбей. Самый позднеспелый сорт Юнона.



Рисунок 1 – Фаза цветения растения и плоды бамии

Растения бамии зацветают рано утром. Раскрываются цветки, которые похожи на обычную садовую мальву, одиночные крупные, обоеполые диаметром 4–5 см, желтовато-кремового цвета, расположены в пазухах листьев на коротких опушённых цветоножках. Биометрические данные выращенных плодов бамии по сортам представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Биометрические измерения растений и плодов бамии

Наименование сорта	Длина главного побега, см	Количество листьев, шт.	Количество плодов, шт	Длина плода, см	Диаметр плода, см
Бомбей	116	12	11	12	2.4
Дамские пальчики	108	9	8	13	1.8
Юнона	96	11	9	9,5	2,0

Биометрические измерения показали, что самые высокие растения у сорта Бомбей у него же большее количество листьев и плодов, самые длинные плоды. Самые короткие плоды у сорта Юнона, у сорта Дамские пальчики плоды длинные, но тонкие, по сравнению с остальными сортами.

Таблица 2 – Урожайные данные выращенных сортов бамии

Наименование сорта	Урожай зеленцов, кг	Урожайность зеленцов, кг/м ²	Средняя масса плода, г
Бомбей	2,08	1,5	55
Дамские пальчики	1,35	0,8	52
Юнона	1,41	1,0	54

Полученная урожайность сортов бамии наглядно видна на диаграмме (рисунок 2):



Рисунок 2 – Урожайность выращенных сортов бамии

Наибольшая урожайность получена у сорта Бомбей – 1,5 кг/м², у сорта Дамские пальчики урожайность составила 0,8 кг/м², у сорта Юнона урожайность – 1,0 кг/м².

Таким образом, все выращенные сорта бамии неплохо чувствуют себя на Абинской земле. Плоды бамии используют в пищу в фазе 3–6 дневной завязи, пока оболочка не огрубела. К сожалению, мы не сразу научились использовать плоды бамии, и у нас часть плодов переросла. Мы эти плоды оставили до полной зрелости, собрали семена, определили массу 1000 семян. Теперь на следующий год мы вырастим большее количество растений сортов бамии. Опытом проведённой работы можно поделиться на уроках «Окружающий мир», биология, с огородниками, желающими вырастить бамию.

Литература

1 Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур [Электронный ресурс]. Картофель, овощные и бахчевые культуры : вып. 4 / М-во с.-х. РФ. Департамент растениеводства, химизации и защиты растений. ФГБУ «Гос. комиссия РФ по испытанию и охране селекционных достижений». – М., 2015. – 61 с. // Docplayer : сайт. – URL: <https://docplayer.ru/26701313-Metodika-gosudarstvennogo-sortoispytaniya-selskohozyaystvennyh-kultur.html>.

Раздел 8 МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Н. Д. Кондратенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ «ИНФОЗНАЙКА» ДЛЯ 5 КЛАССА

*Кондратенко Наталья Дмитриевна –
учитель математики и информатики высшей категории МБОУ
СОШ № 19 х. Коржевского МО Славянский район.
E-mail: natalya-kondratenko-2013@mail.ru*

Рабочая программа внеурочной деятельности «Инфознайка» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) для работы с учащимися 5 классов и предусматривает начальное изучение тем: «Возможности графического редактора Paint» и «Создание презентаций».

Рабочая программа, школа, внеурочная деятельность, 5 класс, информатика.

Пояснительная записка

На сегодняшний день профессии, которые предлагаются выпускникам учебных заведений, предъявляют определенные требования к интеллекту работников. IT-технологии, занимают одну из главных ниш рынка труда. Но если умение работать и обслуживать определенный вид техники можно достичь на рабочем месте, используя курсы повышения квалификации, то мышление, неразвитое в отведенные природой сроки, таким и останется. Запоздание с развитием мышления – это запоздание навсегда. Именно поэтому при подготовке детей к жизни в информационном социуме, изначально необходимо способствовать развитию логического мышления, способности к анализу (выделение структуры объекта, раскрытие взаимосвязей) и синтезу (создание новых схем и моделей).

Таким образом, актуальность введения внеурочного занятия «Инфознайка» в 5-ом классе становится потребностью, продиктованной временем. Сегодня пользоваться информационно-коммуникационными средствами, уметь правильно использовать информацию так же необходимо, как читать, писать и считать. Еще не так давно работа с информацией была простой и любой ее поиск выполнялся вручную. Сегодня же требуется умение оперативно находить полезную информацию, быстро ее перерабатывать, хранить и транслировать окружающим.

Цель программы:

Начальное изучение компьютерных программ для работы с информацией различного вида (тексты, рисунки, схемы, объединение различных видов информации)

Задачи программы:

- 1) овладение умениями и способностями практической направленности по созданию информационных объектов, нужных для человека и общества, способами организации творческой деятельности на компьютере;
- 2) развитие логического и наглядно-образного мышления;
- 3) воспитание интереса к информационно-коммуникационной деятельности, вежливого отношения к правам автора; практическое применение совместной информационной деятельности.

Особенности организации занятия

Занятия в 5-ом классе по данной программе проходят в компьютерном классе с использованием интерактивной доски или мультимедийного проектора. Занятие проводится один раз в неделю. Преподавание выстроено в согласовании с принципами валеологии «не навреди». После работы за компьютером следует релаксация – обучающиеся выполняют восстанавливающие упражнения для глаз и кистей рук. Продолжительность занятия 40 минут.

Формы работы: совместная и индивидуальная работа, практическая работа за компьютером.

Методы обучения: индивидуальные и подгрупповые беседы, наглядный метод и проблемно-практическая ситуация.

Ожидаемые результаты программы:

В ходе реализации программы «Инфознайка» будут достигнуты учащимися следующие результаты:

- 1) приобретены начальные знания работы на компьютере, понимание того, как строится графический рисунок, создание несложных анимационных объектов.
- 2) получен опыт работы на компьютере.

Ожидаемые эффекты программы:

- 1) внедрение приобретенных познаний и умений в разных видах деятельности.
- 2) появление интереса к саморазвитию и реализации собственных возможностей.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы

В результате изучения данной программы в 5-ом классе обучающиеся получают возможность формирования следующих результатов обучения:

Личностные результаты:

Определять и высказывать уважительное отношение к иному мнению при совместной работе (этические нормы). В ситуациях общения со сверстниками, делать выбор, как поступить. Корректно проявлять эмоционально-оценочное отношение к окружающему миру. Выражать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель работы. Составлять план и последовательность действий. Учиться находить свои ошибки и вносить необходимые исправления. Учиться вместе с учителем и товарищами давать эмоциональную оценку деятельности других учеников. Контролировать в форме сравнения результата работы с заданным эталоном.

Познавательные УУД: ориентироваться в системе познаний, отличать новое от уже изученного. Использовать смысловое чтение, вычленять основную и второстепенную информация.

Коммуникативные УУД: доносить свою позицию, оформлять понятно мысли. Слушать и понимать товарищей. Учиться выполнять в группе разные роли: организатора, исполнителя, генератора идей, критика.

Предметные результаты:

Обобщать, делать выводы; систематизировать явления, предметы; уметь создавать рисунки в графическом редакторе Paint; сохранять созданные графические объекты и вносить в них изменения; выявлять закономерности и проводить сравнения; уметь проводить анализ при решении задач на внимание, создавать цельную фигуру из ее частей.

Осуществление данных задач станет содействовать предстоящему формированию взора подростков на окружающий мир, раскрытию роли предмета «информатика» в создании научного мировоззрения, развитию критического мышления, подготовке обучающихся к самостоятельной жизни в современном обществе.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Рабочая программа (количество часов)
		5 класс
1.	Работа с графическим редактором	16 часов
2.	Работа с презентацией	18 часов
ИТОГО		34 часа

Учебно-методический комплекс:

Методические пособия:

2 А. В. Котова Юный дизайнер, рабочая тетрадь, Томск, 2011 г.

- 3 А. В. Котова Секреты компьютерной графики, учебное пособие, Томск, 2011 г.
- 4 А. Н. Татарников, Л.А. Татарникова Офисные технологии, учебное пособие, Томск, 2010г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата		Личностные результаты
		По плану	Факт	
<i>Работа с графическим редактором (16 часов)</i>				
1	ТБ в кабинете информатика. Знакомство с графическим редактором Paint.			<ul style="list-style-type: none"> – дееспособность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет познания ведущих гигиенических, и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ; – исполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); – формирование ответственного отношения к учению, готовности и возможности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на базе мотивации к обучению и знаниям; – формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню становления науки и социальной практики; – становление осмысленного отношения к личным действиям; – формирование коммуникативной
2	Работа с инструментами: овал, прямоугольник, прямая.			
3	Работа с инструментами: кривая, заливка, пипетка.			
4	Палитра цветов.			
5	Создание графических объектов с использованием основных инструментов			
6	Копирование и вставка фрагмента рисунка			
7	Рисуем паровозик			
8	Рисуем мишку			
9	Рисуем вазу с цветами			
10	Демонстрация работ			
11	Технология Пиксель-арт			
12	Примеры работ с использованием технологии Пиксель-арт			
13	Создание палитры цветов			
14	Создание графических объектов по технологии Пиксель-арт			
15	Создание графических объектов			
16	Демонстрация работ			
<i>Работа с презентацией (18 часов)</i>				
17	Основы работы в Power Point.			– формирование коммуникативной
18	Структура окна программы.			

19	Этапы и правила создания презентации.			компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; – понимание роли информационных процессов в современном мире; – способность связать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях становления информационного общества; – готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ.
20	Разметка слайдов.			
21	Оформление слайдов.			
22	Дизайн слайдов			
23	Настройка анимации			
24	Создание движущихся объектов			
25	Интерактивные средства в презентации.			
26	Вставка на слайд диаграмм			
27	Вставка на слайд графических объектов			
28	Вставка звуковых файлов			
29	Вставка мультимедиа объектов			
30	Выбор темы для создания презентации			
31	Создание презентации по выбранной теме с использованием всего изученного.			
32	Создание презентации по выбранной теме.			
33	Создание презентации по выбранной теме с использованием всего изученного.			
34	Демонстрация проектной работы			

Авторы

Белевич Александра Павловна
Борисенко Альбина Григорьевна
Винниченко Александра Андреевна
Виташевская Ирина Олеговна
Вихров Сергей Евгеньевич
Вовк Ольга Сергеевна
Гожко Александр Алексеевич
Головко Наталья Николаевна
Григоренко Анастасия Олеговна
Запорожец Зинаида Андреевна
Зарытовская Ольга Валерьевна
Игнатенко Ирина Сергеевна
Изам Дарья Андреевна
Ковалев Егор Николаевич
Коваленко Денис Александрович
Ковыз Сергей Николаевич
Кондратенко Наталья Дмитриевна
Кузьминская Анастасия Сергеевна
Купреева Мария Ивановна
Лисицкая Виктория Сергеевна
Макугон Злата Владимировна
Наточий Наталья Витальевна
Немцова Алена Алексеевна
Нимирич Валентина Владимировна
Платонова Татьяна Васильевна
Поликарская Мария Сергеевна
Полынько Полина Сергеевна
Ревина Марина Ивановна
Светлакова Алена Станиславовна
Севостьянова Анна Владимировна
Солодкий Егор Максимович
Старченко Елизавета Владимировна
Старченко Николай Сергеевич
Сулюкманова Вероника Раильевна
Тур Зоя Андреевна
Хомченков Олег Дмитриевич
Ципан Дарья Андреевна
Цымбал Валерия Сергеевна
Черкашин Сергей Константинович
Чернышева Вера Георгиевна
Чурсинова Елена Станиславовна
Чуть Светлана Юрьевна
Яхно Антонина Антоновна

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

Материалы VII Региональной научно-практической конференции

(г. Славянск-на-Кубани, 1–6 апреля 2019 г.)

Подписано в печать 18.10.2019

Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс».

Печ. л. 13,44. Уч.-изд. л. 11,26

Тираж 100 экз. Заказ № 5

Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353563, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2