

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Учебно-методическое пособие
для студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль подготовки – Филологическое образование)
очной формы обучения**

Автор-составитель С. А. Алексанова

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2019

ББК 81.411.2-22
С568

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

Рецензент:

Н. Н. Фролова, кандидат филологических наук

С568 **Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения** : учеб.-метод. пособие для студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения / авт.-сост. С. А. Алексанова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 83 с. 1 экз.

Учебно-методическое пособие по дисциплине «Современный русский язык» (раздел «Синтаксис словосочетания и простого предложения») подготовлено в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой курса в помощь студентам в процессе выполнения самостоятельной работы. В пособие включены материалы к лекционному курсу по основным проблемам дисциплины в пределах программы раздела: основные вопросы теории синтаксиса современного русского языка, словосочетания, простого и осложненного предложения.

Пособие адресовано студентам 3-го курса бакалавриата, обучающимся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 81.411.2-22

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи учебной дисциплины.....	5
Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	6
Дополнительная литература.....	7
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.....	8
Синтаксис как раздел грамматики.....	9
Место синтаксиса в системе языка.....	11
Аспекты синтаксиса.....	14
Словосочетание как единица синтаксиса. Форма и значение словосочетания.....	16
Синтаксические отношения между компонентами словосочетания.....	17
Виды подчинительной связи слов в словосочетании.....	18
Классификация словосочетаний по морфологической природе главного слова.....	20
Словосочетания свободные и синтаксически связанные.....	20
Фразеологически связанные сочетания.....	21
Словосочетания и другие сочетания слов в предложении.....	22
Предложение как основная единица синтаксиса.....	24
Классификация предложений по цели высказывания.....	26
Типы предложений по эмоциональной окраске.....	27
Предложения утвердительные и отрицательные.....	28
Классификация предложений по структуре.....	30
Главные члены предложения.....	32
Подлежащее и способы его выражения.....	33
Сказуемое. способы выражения сказуемого.....	35
Односоставные предложения.....	42
Второстепенные члены предложения.....	48
Определение.....	48
Приложение.....	49
Дополнение.....	50
Обстоятельство.....	51
Однородные члены предложения.....	55
Однородные и неоднородные определения.....	57
Обобщающие слова при однородных членах.....	58
Обособленные члены предложения.....	60
Обособленные определения.....	61
Обособленные приложения.....	63
Обособленные дополнения.....	65
Обособленные обстоятельства.....	66
Предложения с уточняющими и пояснительными членами.....	68
Вводные слова и предложения.....	69
Вставные конструкции.....	71
Обращение.....	74
Схемы и образцы синтаксического анализа.....	76
Вопросы к экзамену.....	81

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное учебно-методическое пособие подготовлено в соответствии с ФГОС ВО по педагогическому образованию. Структура и содержание пособия определяются целями и задачами, стоящими перед высшей школой на современном этапе развития образования, Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения.

В пособии излагаются вопросы синтаксиса современного русского языка, связанные с пониманием предмета синтаксиса как раздела грамматики, с понятием синтаксической связи и средствами ее выражения, с особенностями грамматического строения, грамматического значения и функций словосочетания и простого предложения, их типологии, структурного, коммуникативного, семантического аспектов предложения, с синтаксической квалификацией простых предложений, осложненных однородными и обособленными членами, вводными и вставными единицами, обращениями и др. Его цель – достаточно полная, целостная и последовательная характеристика подсистем языковых единиц синтаксического уровня.

Учебно-методическое пособие содержит в себе теоретический материал и задания к самостоятельной работе студентов по всем темам раздела. В пособие также включены схемы и образцы анализа данных синтаксических единиц. В помощь студентам предлагается список основной и дополнительной литературы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» (раздел «Синтаксис словосочетания и простого предложения») является теоретическое осмысление единиц синтаксиса как объекта и предмета научного знания; углубление лингвистической подготовки студентов-филологов и приобретение знаний по важнейшим вопросам синтаксиса русского языка.

Цель направлена на формирование системы знаний, умений и навыков по основным разделам русского языка, формирование представления о системных и функциональных свойствах единиц синтаксического уровня; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной филологической науки; навыков анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культуры.

Достижение цели немыслимо без решения задачи привития студентам-филологам лингвистического мышления и расширения их лингвистического кругозора.

Изучение дисциплины «Современный русский язык» (раздел «Синтаксис словосочетания и простого предложения») направлено на формирование у студентов компетенций ОК-4 (способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными единицами синтаксической системы, особенностями их строения, семантики и функционирования;
- показать закономерности и тенденции развития синтаксического строя русского языка;
- сформировать прочные умения и навыки синтаксического анализа;
- показать взаимосвязь единиц различных уровней языковой системы;
- выработать устойчивые навыки пользования источниками информации;
- повысить уровень устной и письменной речевой культуры студентов;
- заложить основы теоретических знаний, необходимых для самостоятельной научной работы студентов, проводимой в рамках лингвистических исследований в вузе;
- развивать у обучающихся самостоятельность, инициативу и творческие способности.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современный русский язык» относится к вариативной части Блока 1.

Она включает такие разделы, как «Фонетика», «Лексикология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис словосочетания и простого предложения», «Синтаксис простого осложненного предложения», «Синтаксис сложного предложения».

Изучение закономерностей строения русской языковой системы необходимо для овладения рядом последующих лингвистических дисциплин, входящих в общепрофессиональный и профессиональный циклы: «Культура письменной речи», «Филологический анализ текста», «Стилистика», «История русского литературного языка», «Теория языка» и др. Навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, будут применяться во время прохождения профильной учебной практики по русскому языку и литературе.

Раздел «Синтаксис словосочетания и простого предложения» изучается на 3 курсе в 6 семестре.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Бабайцева, В. В. Синтаксис русского языка [Электронный ресурс] / В. В. Бабайцева. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2015. – 576 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/74577>.
2. Карданова, М. А. Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс] / М. А. Карданова. – М. : Флинта, 2012. – 456 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3361.
3. Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] / Г. И. Кустова. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 294 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/44160>.
4. Селезнева, Л. Б. Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] / Л. Б. Селезнева. – М. : Флинта, 2016. – 304 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85948>.
5. Яцук, Н. Д. Трудные вопросы русского синтаксиса и пунктуации [Электронный ресурс] / Н. Д. Яцук. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 213 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/72715>.

Дополнительная литература

1. Барутчева, Е. А. Мы все учились понемногу [Электронный ресурс]... : учеб. пособие по синтаксису для старшеклассников и абитуриентов / Е. А. Барутчева – М. : ФЛИНТА, 2012. – 184 с. —: URL <http://e.lanbook.com/book/84176>.
2. Кострикина, А. П. Современный русский язык. Практикум по синтаксису [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Кострикина ; КФ ГОУ ВПО «НГПУ». – Куйбышев : ГУПП «Барабинская типография», 2011. – 156 с. URL: <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/582/76582/57806>.
3. Лисенкова, И. М. Современный русский язык. Раздел «Синтаксис сложного предложения» : учеб.-метод. пособие к практ. занятиям и самостоят. работе студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2017. – 139 с.
4. Низаметдинова, Н. Н. Современная русская пунктуация [Электронный ресурс] : учеб.-справ. пособие / Н. Н. Низаметдинова. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 152 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1456>.
5. Селезнева, Л. Б. Русский язык для всех. Понятия, классификации, правила [Электронный ресурс]: в 2 ч. Ч. 2. Синтаксис. Интенсив по пунктуации / Л. Б. Селезнева. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 126 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/77011>.

Периодические издания

1. Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>.
2. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
3. Вопросы языкознания. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4> .
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=3411123.5>
6. Филологические науки. Вопросы теории и практики – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28745>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru>.

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

4. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

5. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

7. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

8. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

10. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

11. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

12. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn—90ax2c.xn--p1ai/>.

13. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

14. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

15. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

16. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ

Синтаксис в иерархии языковых уровней занимает высшую ступень, так как именно он связан с коммуникативной функцией языка. Синтаксисом называется и наука, занимающаяся описанием строения, семантики и функций единиц данного языкового уровня. Таким образом, термин «синтаксис» употребляется в двух значениях:

1) это высший, коммуникативный уровень языка, так как именно на нем единицы других уровней организуются с целью построения речи: фонетически оформленные (фонетический уровень) слова (лексический уровень) с их грамматическими характеристиками (морфологический уровень), соединяясь друг с другом, формируют сообщение о действительности, о воле говорящего или о его отношении к миру;

2) это раздел грамматики, описывающий правила, закономерности построения речи.

Сам термин «синтаксис» (восходит к греческому слову *syntaxis* — ‘построение, сорасположение, строй’) определяется как наука о языке, которая исследует и формулирует правила речеобразования; таким образом, на синтаксическом уровне ярче всего проявляется взаимосвязь языка (системы) и речи (реализации языковой системы).

В синтаксической науке прошлого не было однозначного понимания предмета синтаксиса. Разные научные направления давали разные перечни синтаксических объектов. Можно назвать несколько основных пониманий предмета синтаксиса.

Ученые логико-грамматического направления рассматривали синтаксис как учение о предложении и его членах. Так, одни из них считали, что предложение – это мысль, выраженная словами, а Ф. И. Буслаев утверждал, что предложение – «это воплощенное в речи суждение».

Такое определение предложения недостаточно разграничивало категории логики и грамматики. Известно, что в суждении нет места второстепенным членным предложения, суждение не бывает ни вопросительным, ни побудительным.

Многие теоретические положения, выдвинутые лингвистами этого направления, сохраняют свою ценность и сейчас. Это касается выделения главных и второстепенных членов предложения, описания ими многих видов простых двусоставных и односоставных предложений, сложных союзных и бессоюзных предложений и их типологии.

Видные представители этого направления: Ф. И. Буслаев («Опыт исторической грамматики русского языка»), А. А. Потебня («Из записок по русской грамматике»), А. А. Шахматов («Синтаксис русского языка»), А. М. Пешковский («Русский синтаксис в научном освещении»), Д. Н. Овсянико-Куликовский («Синтаксис русского языка») и другие.

Синтаксисты Ф. Ф. Фортунатов, М. Н. Петерсон, Н. Н. Дурново (представители формально-грамматического направления) считали предметом синтаксиса словосочетание, то есть то, что сугубо формально организовано. При этом Ф. Ф. Фортунатов считал предложения законченными словосочетаниями, все другие словосочетания – незаконченными. М. Н. Петерсон синтаксис рассматривал как учение о словосочетании, объединяя в этом понятии простые предложения (сочетание подлежащего и сказуемого) и сложные предложения (соединение словосочетаний). Основные труды этих лингвистов: «О преподавании грамматики русского языка в средней школе» Ф. Ф. Фортунатова и «Очерк синтаксиса русского языка» М. Н. Петерсона.

Следующее понимание синтаксиса представлено в работах академиков В. В. Виноградова и Л. В. Щербы. Они считают, что в синтаксисе изучаются два равноправных объекта: словосочетание и предложение. Эти единицы внутренне глубоко различны: словосочетание не может что-то сообщать, это не коммуникативная единица; предложение является коммуникативной единицей, передает целое сообщение. Каждая из этих единиц имеет свои законы организации, свои грамматическое устройство, грамматическое значение и функции.

Четвертое понимание синтаксиса сложилось под влиянием работ американских ученых, а также наших представителей этого направления (Ю. Д. Апресяна, И. А. Мельчука, Т. П. Ломтева). Синтаксис понимается как наука о правилах порождения предложений (отсюда порождающая, или генеративная грамматика), с одной стороны. С другой стороны, синтаксис рассматривается как наука о преобразовании одного предложения в другое (трансформационная, или структуральная грамматика).

Вопрос: каково место синтаксиса в грамматической системе языка и современное понимание предмета синтаксиса?

МЕСТО СИНТАКСИСА В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА

Синтаксис занимает центральное место в грамматической системе языка, так как именно синтаксису принадлежат те языковые единицы, которые непосредственно служат для общения людей и непосредственно относят сообщение к определенному временному плану (ср.: *Лес шумит, лес шумел, лес будет шуметь* – реальный временной план; *шумел бы лес, пусть лес шумит* – нереальный временной план). Способность относить сообщение к определенному временному плану – это уникальное свойство только простого предложения.

Сосредоточенность в синтаксисе таких специальных языковых средств, без которых невозможно само общение людей, определяет отношение синтаксиса к другим разделам грамматики, прежде всего к морфологии, лексике и фонетике (интонации).

Связь синтаксиса с фонетикой очевидна в области интонации: без интонации нет предложения. Произнесение одинаковых по лексическому наполнению предложений с различной интонацией (ср.: Это проблема. Это проблема? Это проблема!) принципиально меняет смысл высказываний. Интонация как средство фонетики раскрывает свои возможности именно в синтаксисе.

Связь синтаксиса с лексикой является многосторонней. Именно лексика определяет как семантику синтаксических единиц, так и их структуру. Это проявляется, например, в минимальных синтаксических структурах – словосочетаниях: свалиться со стула – свалиться с луны; черный костюм – черный рынок; завязать узел – завязать знакомство. В первых примерах реализуется свободное лексическое значение слов свалиться, черный, завязать, а во вторых – фразеологически связанные значения. Следовательно, первые примеры относятся к области словосочетаний, а вторые ими не являются – это фразеологизмы.

Определенные лексические единицы требуют обязательного распространения. Например, сильноуправляющие глаголы (чувствовать, знать, понимать, заметить, говорить и др.) или формируют словосочетание, или подчиняют себе придаточную часть в сложном предложении: Мы чувствуем приход осени; Мы чувствуем, что наступила осень.

Слова с максимально опустошенной семантикой, такие, как вещь, масса, дело и др., для полноценной реализации своей семантики в определенных условиях требуют обязательного признакового конкретизатора (С ней постоянно происходят **странные** вещи), хотя в других контекстах, реализуя свое прямое, номинативное значение, могут функционировать самостоятельно (ср.: Она никогда не кладет вещи на место). Однако наличие чего-то у пред-

мета может быть настолько естественно, обычно, что без определителя такая конструкция лишена смысла, коммуникативно опустошена: Котенок с **пушистым** хвостом; Девушка с **голубыми** глазами.

Лексикой определяется и структура предложения. В предложении *Учеба – это радость / мука / расходы* дается оценка предмета речи, в состав сказуемого входит абстрактное имя существительное, поэтому указательная частица это в его структуре необходима. В предложениях же, выражающих квалификацию конкретного предмета речи, например лица (Мой друг – это юрист / менеджер / знаток русского языка), в позицию сказуемого попадают конкретные имена существительные и частица *это* не употребляется.

Однако именно благодаря синтаксическому употреблению слова, происходит уточнение значения слова: *Мы все учились понемногу, / Чему-нибудь и как-нибудь, / Так **воспита**нем, слава богу, / У нас немудрено блеснуть* (А. Пушкин) – актуализируется значение результата действия, воспитание здесь – ‘навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной и личной жизни’ (БАС), т. е. актуализируется предметное значение отглагольного существительного. *Самое главное место в жизни Станиславского занимало **выращивание**, бережное **воспитание** актера* (И. Ильинский) – актуализируется процессуальное значение отглагольного существительного – ‘обучение навыкам какой-либо профессии’ (БАС).

Академик В. В. Виноградов отмечал: «...в реальной истории языка грамматические и лексические формы и значения органически связаны, постоянно влияют друг на друга. Поэтому изучение грамматического строя языка без учета лексической его стороны, без учета взаимодействия лексических грамматических значений — невозможно».

Связь синтаксиса с морфологией. Морфология и синтаксис – две составные части грамматики. Но что первично: морфология или синтаксис?

Р. И. Аванесов, рассматривая этот вопрос с точки зрения развития языка, вслед за А. А. Шахматовым отмечал: «Каждая часть речи выделилась благодаря тому, что она... специализировалась для выражения того или иного члена предложения. Таким образом, части речи – это морфологизованные, застывшие члены предложения». Иными словами, морфология – это застывший синтаксис, поэтому члены предложения характеризуются как морфологизованные или неморфологизованные.

Морфологизованными являются те члены предложения, которые выражены специализированными для данной функции грамматическими формами: например, подлежащее – именительным падежом существительного (Пошел дождь), дополнение – косвенным падежом существительного (Порыв ветра распахнул окно), определение – прилагательным (Резкий порыв ветра распахнул окно), обстоятельство – наречием (Неожиданно резкий порыв ветра распахнул окно).

В процессе дальнейшего развития языка параллелизм частей речи и членов предложения разрушается, а части речи начинают выступать в несвойственной для них синтаксической функции, возникают **неморфологизованные** члены предложения. Инфинитив, например, начинает выполнять функцию любого члена предложения: Гулять под дождем не так уж романтично (подлежащее), Он просит понять его (дополнение), Его мучило желание поспорить (определение), Он пошел узнать расписание (обстоятельство цели).

Язык создал расхождения между первичными и вторичными функциям – частей речи и их грамматических форм. С другой стороны, соединение слов в цепочки определяется их грамматическими свойствами: наречия степени, например, сочетаются только с качественными прилагательными: ср.: **слишком**

тонкая (светлая, тяжелая, плотная, шерстяная) ткань.

В. В. виноградов отмечал: «Морфологические формы – это отстоявшиеся синтаксические формы. Нет ничего в морфологии, чего нет или прежде не было в синтаксисе и лексике». В синтаксисе складывалась система частей речи, их деление в зависимости от выполняемой в предложении функции на знаменательные и служебные.

Знаменательные части речи, называющие предметы, признаки, их количество, действие, состояние, составляют семантику предложения. Они выражают речевой смысл, делают предложение информативным. Но в соединении слов друг с другом в предложении главную роль выполняют служебные части речи (предлоги, союзы, частицы): Она всматривалась в лица (без предлога невозможно соединение лексемы с объектным значением и данного глагола) людей, **но** (противительный сочинительный союз указывает на смысловые отношения между сказуемыми) никого **не** узнавала (отрицательная частица вносит противоположное семантике глагола значение).

Именно на синтаксическом уровне становятся особо значимы слова, выражающие субъективную модальность (по-видимому, наверное и т. п.), статус которых в морфологии спорен: Лекции завтра, **наверное** / **видимо** / **к счастью**, не будет.

Междометия как средство передачи эмоций также становятся значимыми именно в предложении, в то время как в морфологии они не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи: **Ах**, что это я опять сбилась на продовольствие? **Ну**, не буду, не буду. ... **Ах, боже мой**, я опять о продовольствии!.. **Ох**, что это я опять? **Ради бога**, простите, я же дала слово. Будем говорить о любви, об искусстве (Тэффи).

Приведенные примеры иллюстрируют неразрывную связь морфологии и синтаксиса и первичность синтаксиса для изучения морфологии. Различие между двумя частями грамматики заключается в предмете изучения. Если морфология исследует отдельное слово и систему его форм (например, осень – сущ. ж. р. 3-го скл.), то синтаксис изучает устройство и функционирование

единиц более сложных, чем слово (например, **Осень** как предложение с интонацией законченного сообщения, особый тип односоставных предложений).

В зависимости от лексической и морфологической характеристики глагола выделяют при одной и той же внешней форме различные типы предложений: *Идет* (двусоставное неполное); *Светает* (односоставное безличное).

АСПЕКТЫ СИНТАКСИСА

Синтаксические образования (в первую очередь предложение) изучаются с разных сторон, поскольку они имеют сложную, многогранную организацию. В современной науке различают три аспекта синтаксиса: грамматический (формально-синтаксический, конструктивный), семантический и коммуникативный. Причем, существуют они не автономно друг от друга, а в тесном взаимодействии.

Грамматический аспект. В научном изучении – это традиционный аспект. Именно в таком плане изучаются синтаксические единицы в школьном курсе. И в синтаксической науке долгое время господствовал этот аспект. Пожалуй, идеальное воплощение грамматический подход нашел в знаменитой книге Александра Матвеевича Пешковского «Русский синтаксис в научном освещении».

В этом аспекте синтаксические единицы представляют собой построения, конструкции, которые находятся в определенной системе. Изучается система этих конструкций. Например, существует такая модель предложения: N1 – Vf. Под эту модель подходят очень разные с точки зрения смысла предложения. Например: *Мальчик читает, Идет дождь, Собаки кусаются, Его охватило беспокойство, Я помню чудное мгновенье...* и т.д.

В представлении грамматической модели предложения мы совершенно отвлекаемся от его содержания. Можно привести противоположные примеры, когда близкие по содержанию предложения (или даже идентичные) имеют разную формальную организацию: *Идет дождь, Дождь, Дождливо.*

Любые синтаксические единицы могут быть представлены как система моделей, система конструкций. Основные средства синтаксиса в грамматическом аспекте – словоформы, а также служебные слова.

Семантический аспект. Этот аспект предложения (шире – синтаксических единиц) начал изучаться значительно позже, чем грамматический. В XIX в. и в первой половине XX в. он изучался фрагментарно. Активное изучение семантического аспекта началось во второй половине XX в. В семантическом плане предложение рассматривается как обозначение какой-то ситуации, фрагмента действительности.

Приведенные выше три предложения грамматически разные, но обозначают одну и ту же ситуацию 'дождь'. Этот фрагмент действительности может содержаться не только в предикативной основе предложения, но и на его периферии, во второстепенном члене: *Из-за дождя мы не пошли купаться.* В значении второстепенного члена предложения, обстоятельства, отраже-

на та же самая ситуация. Отражение в синтаксической единице ситуации, фрагмента действительности называется пропозицией. Пропозиция – это инвариантное значение синтаксических образований.

Другой пример: двусоставные предложения *Мальчик читает книгу, Собаки кусаются, Идет снег* имеют одинаковую грамматическую структуру, но различаются семантически: они обозначают разные типы ситуаций: активное действие субъекта, свойство субъекта, существование явления. Основное средство выражения семантики синтаксической единицы (пропозиции) – лексика, тип лексического значения: предикатная (признаковое значение) и предметная лексика.

Коммуникативный аспект. Синтаксические единицы – не только конструкции и пропозиции. Они создаются в речи, в речевой ситуации для передачи актуальной информации, с конкретной целью. В качестве примера используем одно из приведенных выше предложений: *Дождь идет* (в грамматическом аспекте N1 – Vf, в семантическом аспекте 'дождь'). Это предложение можно произносить по-разному для выражения разных целей:

1. Д`ождь идет. – констатация ситуации.
2. Дождь ид'ет. – сообщение о продолжении ситуации (как реакция на вопрос – подтверждение данного факта).
3. Дождь идет? – ожидание ответа.

Таким образом, одна и та же структура и одна и та же пропозиция здесь представлены как три разных высказывания. Основные средства образования разных высказываний – это интонация и порядок слов. Различия в интонации мы наблюдали в предыдущих примерах.

Различия в высказываниях, выраженные порядком слов: *Иванов / поедет на соревнования. На соревнования поедет / Иванов.* В первом высказывании – сообщение о действии известного лица, во втором – о самом лице, выбранном для осуществления известного действия.

Вопросы для самопроверки

1. Какова связь между лексикологией, морфологией и синтаксисом?
2. Назовите основные единицы синтаксиса, приведите примеры.
3. В чем заключается различие между номинативной и коммуникативной функциями языка?
4. Проанализируйте каждый вид синтаксической связи в предложении (предикативная, полупредикативная, подчинительная, сочинительная, присоединительная).

СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА. ФОРМА И ЗНАЧЕНИЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Словосочетание – это сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически, и представляющее собой сложное наименование явлений объективной действительности (мирный труд, оценить по достоинству). Основная функция словосочетания – *номинативная*. Компоненты словосочетания находятся между собой в *подчинительной связи*.

Словосочетание состоит из *главного* слова (стержневого, опорного) и *зависимого* (подчиненного). Главное слово является самостоятельным по смыслу и грамматически. От него задается вопрос к зависимому компоненту: голубой экран (экран *какой?*); приблизиться к истине (приблизиться к *чему?*).¹

Словосочетание, как и все единицы языка, имеет свою систему форм, которая зависит от лексико-грамматических свойств стержневого компонента. Вся совокупность грамматических видоизменений называется *парадигмой* словосочетания. (Например: зеленый ситец – зеленого ситца – зеленому ситцу – зеленый ситец – зеленым ситцем – о зеленом ситце; построить дом – построим дом – построили дом – построив дом – построившие дом). Парадигма словосочетания зависит от грамматических свойств опорного слова.

Исходная форма парадигмы определяется в зависимости от того, какой частью речи является главное слово. Для существительного – это форма именительного падежа единственного числа (зеленый чай), для глагола – неопределенная форма (построить дом), для прилагательного – единственное число мужского рода (теплый от солнца). Все остальные формы называются *неисходными, производными*.

По количеству компонентов выделяются простые и сложные словосочетания.

Простое словосочетание состоит из двух полнозначных слов, связанных одним типом связи (согласованием, управлением, примыканием): поговорить о погоде (управление), замечательная дата (согласование), проехать мимо (примыкание).

В качестве одного компонента простого словосочетания может выступать:

– *аналитическая форма* слова (*самый трудный переход, более стройная конструкция, буду ждать тебя, начал писать письмо, будем надеяться на лучшее*);

– *несвободное сочетание* (*подросток лет шестнадцати, работать не покладая рук, сшить на живую нитку, явиться на босу ногу*).

Такой компонент выступает в качестве одного члена предложения.

¹ Сочетание знаменательного слова со служебным не образует словосочетания: около дома, наперекор стихии, словно во сне, как будто волнуется, только бы сообщить.

Сложное словосочетание состоит из трех и более компонентов, связанных различными типами связи: *не унижу себя ничтожной мезтью*; *не унижу себя* – управление; *не унижу мезтью* – управление; *ничтожной мезтью* – согласование.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ КОМПОНЕНТАМИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Синтаксические отношения между компонентами словосочетания формируются главным образом в зависимости от семантики подчиненного компонента. Выделяются следующие синтаксические отношения: определительные, объектные, обстоятельственные, субъектные, комплетивные.

1. Определительные (атрибутивные) отношения устанавливаются в словосочетаниях, главное слово которых называет предмет, а зависимое – признак предмета. К зависимому слову можно задать вопрос *какой? чей? который?* Зависимым словом может быть *прилагательное* (остроумная шутка), *местоимение* (мое мнение), *причастие* (любопытствующий прохожий), *числительное* (двадцать четвертое августа), а также *существительное* (плащ с капюшоном, домик с верандой), *наречие* (ответ наобум, кофе по-варшавски, юбка в обтяжку, лужайка справа, разговор шепотом, яйцо всмятку), *инфинитив* (возможность поехать на море, желание помочь, просьба помолчать, привычка спорить).

2. Объектные отношения устанавливаются в словосочетаниях:

1) главное слово которых обозначает действие, а зависимое – предмет или лицо, на которое направлено это действие (освоение космоса, чтение книги, назвать друга, обратиться к зрителям);

2) главное слово обозначает признак (состояние), а зависимое – предмет или лицо, по отношению к которому он проявляется (склонность к анализу, крепче стали, привязанность к брату, внимание к окружающим, уважение к старшим). При наличии объектных отношений можно поставить вопрос: *уважение к кому? освоили что?*

3. Обстоятельственные отношения создаются в словосочетаниях, главное слово которых называет действие (состояние, признак), а зависимое – различные обстоятельства, сопровождающие действия:

1) образ или способ действия (как? каким образом? каким способом?): внимательно слушать, говорить нараспев, бежать вприпрыжку, работать по старинке; работать не покладая рук;

2) мера или степень действия (сколько? сколько раз? насколько? в какой степени? до какой степени?): много ездить, один раз отмерить, значительно выиграть, чрезвычайно выгодно, закрутить до отказа, вытереть досуха;

3) место (где? куда? откуда?): заниматься в библиотеке, записать в тетрадь, выписать из словаря;

4) время (когда? с каких пор? как долго? до каких пор?): встретиться вечером, проработать до зимы, закончить к обеду, привыкнуть с детства, заниматься в течение часа;

5) причина (почему? из-за чего? за что? по какой причине?): ошибиться из-за невнимательности, отсутствовать по болезни, наговорить сгоряча, умирать со скуки;

6) цель (зачем? для чего? с какой целью? для какой цели?): приехать учиться, сделать назло, зайти купить, зарядка для укрепления здоровья, остаться для сдачи анализов; приехать за дипломом;

7) условие (при каком условии? в каком случае?): родиться в бедности, наказать в случае неповиновения, победить при поддержке избирателей, добиться успехов при старании.

4. Субъектные отношения устанавливаются в словосочетаниях, главное слово которых называет действие или состояние, а зависимое – субъект действия (т.е. деятеля) или носителя состояния (верность друга, выступление депутата, остроумие рассказчика, становление личности, уважение родственников);

5. Комплетивные отношения устанавливаются в словосочетаниях, главное слово которых называет количество предметов, а зависимое – сам предмет. Компоненты в таких словосочетаниях максимально спаяны; в предложениях чаще выступают как *синтаксически нечленимые* сочетания и выполняют роль одного члена предложения: пять месяцев, несколько песен, три сосны, много денег, любой из студентов, груды камней, шестнадцать претендентов, несколько секунд.

Многие словосочетания имеют *синкретичное* (совмещенное) значение. Например: мечта о счастье (атрибутивное и объектное), шалаш в лесу (атрибутивное и обстоятельственное), находиться возле дома (обстоятельственное и объектное).

ВИДЫ ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

Подчинительная связь – это связь между двумя синтаксически неравноправными словами в словосочетании, одно из которых выступает как главное, а другое – как зависимое. Выделяют три вида подчинительной связи:

СОГЛАСОВАНИЕ – такой вид подчинительной связи в словосочетании, при которой род, число, падеж зависимого слова уподобляются роду, числу, падежу главного слова. Средством выражения связи является флексия зависимого слова: *красный* галстук – *красного* галстука – *красному* галстуку.

Согласование может быть полным и неполным. *При полном согласовании* зависимое слово полностью уподобляется главному в роде, числе и падеже. *При неполном согласовании* не все формы зависимого слова уподобляются главному слову: *вижу ребенка здоровым, сделать бедняков богатыми; известная* всему миру *космонавт* Савицкая (*известная космонавт* – со-

гласование в числе, падеже, отсутствие согласования в роде). *Осужденная* духовный лидер белого братства Мария Цвигун, попав под амнистию, возможно, в скором времени окажется на свободе. (Из газет).

Управление – такой вид подчинительной связи в словосочетании, при которой падеж зависимого слова обусловлен лексико-грамматическими особенностями главного слова. Главное слово может быть *глаголом* (сделать отчет), *прилагательным* (известный всем, готовый к подвигу, готов к труду и обороне), *наречием* (вдоль по Питерской, вниз по ступенькам), *категорией состояния* (жаль собаку).

Зависимыми словами являются существительные или слова, их замещающие (посмотреть на него, отметить отсутствующих).

Управление бывает *предложным* (обратиться к нему) и *беспредложным* (полюбить мечту). Средством выражения синтаксической связи при управлении являются флексия и предлог.

Различают сильное и слабое управление.

При **сильном управлении** падеж зависимого слова определяется лексико-грамматическими свойствами главного слова. Главными словами (сильноуправляющими) в таких словосочетаниях являются чаще всего *переходные* глаголы (составлять план), которые требуют употребления существительного в винительном падеже без предлога или в родительном падеже со значением отрицания (не сделать задания), части объекта (поесть винограду), а также некоторые *непереходные* глаголы, требующие употребления зависимого слова в определенном падеже (вмешиваться в чужие дела, руководить операцией, командовать ротой, интересоваться политикой, наехать на пень, предать земле, участвовать в соревновании, опереться на руку, пройти сквозь строй), *существительные* (использование фондов, жажда славы, борьба за мир), *прилагательные* (полный надежд, преданный Родине).

При **слабом управлении** главное слово не требует обязательного употребления зависимого слова в определенном падеже. Зависимое слово при главном может употребляться в разных падежах: гуляли вдоль реки (Р.п.), гуляли на берегу (П.п.), гуляли по улице (Д.п.); играть можно: в парке (П.п.), на рояле (П.п.), в домино (В.п.); учиться можно: в вузе – П.п., музыке – Д.п.; сидеть можно: в машине (П.п.), за углом дома (Т.п.), возле телевизора (Р.п.).

Примыкание – такой вид подчинительной связи в словосочетании, при которой зависимое слово является неизменяемым и связывается с главным только по смыслу (очень любить, очень хороший, уехал раньше, говорил улыбаясь, чрезвычайно приятный, весьма довольный).

Зависимое слово при примыкании выражается *наречием*: рассматривать издали, гулять допоздна, грамотно писать; *неопределенной формой глагола*: мода не стричься, умолял остаться, предложил зайти; *деепричастием*: сидел призадумавшись, говорил подмигивая, стоял наклонившись, работал

напевая; *сравнительной степенью наречия*: выглядела лучше, смотрела веселее; *сравнительной степенью прилагательного*: почерк красивее, каблук выше; *неизменяемым прилагательным*: цвет маренго, цвет хаки, цвет электрик.

КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЙ ПО МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ПРИРОДЕ ГЛАВНОГО СЛОВА

По характеру главного слова, его морфологической природе, выделяются глагольные, именные, наречные словосочетания.

1. Глагольные словосочетания – такие словосочетания, у которых в качестве главного компонента выступают глагол и его формы – причастие и деепричастие: выполнять долг, потемневший от загара, вдохновленный примером, смущенно улыбаясь, задумавшись о будущем.

2. Именные словосочетания. В зависимости от частеречной принадлежности главного компонента выделяются следующие группы именных словосочетаний:

а) субстантивные словосочетания² с именем существительным в роли главного слова: разумный подход, новое мышление, структурная лингвистика, компьютерные игры, прикладная психология;

б) адъективные словосочетания³ с именем прилагательным в роли главного слова: весьма почтенный, вполне приличный, готовый к подвигам, внешне спокойный, терпкий на вкус, похож на отца;

в) нумеративные словосочетания с именем числительным в роли главного слова: пятый слева, второй от окна, третий из кандидатов, пятнадцать участников конференции, трое в шинелях;

г) местоименные словосочетания с местоимением в роли главного слова: никто из нас, любой из претендентов, кто-то из начальства, кое-кто из присутствующих, нечто немыслимое, что-то забываемое.

3. Наречные словосочетания – такие словосочетания, у которых в качестве главного компонента выступают наречия или слова категории состояния: совершенно секретно, вполне справедливо, необыкновенно спокойно; легко на сердце, грустно от увиденного, светло от этих слов.

СЛОВСОЧЕТАНИЯ СВОБОДНЫЕ И СИНТАКСИЧЕСКИ СВЯЗАННЫЕ

В свободном словосочетании сохраняется лексическое значение каждого слова; каждый компонент выполняет в предложении роль отдельного члена.

² От латинского *nomen substantivum* – имя существительное.

³ От латинского *nomen adjectivum* – имя прилагательное.

В несвободном словосочетании лексическое значение главного слова ослаблено и основной смысл словосочетания содержится в зависимом слове: главное слово участвует в грамматическом оформлении словосочетания; синтаксически несвободное словосочетание выполняет роль одного члена предложения, имеет определенную структурную схему и определенное грамматическое строение.

Основные типы синтаксически несвободных словосочетаний:

1) количественно-именные словосочетания *со значением совокупности, меры, объема*; опорное слово – имя числительное (пять тетрадей) или существительное, близкое по значению к числительному (большинство студентов, часть запасов, груда камней, стакан кефира, стая птиц, метр ситца, километры дорог);

2) словосочетания *со значением избирательности*, включающие предлог ИЗ: один из студентов, любой из присутствующих;

3) словосочетания *со значением совместности*, включающие предлог С: хозяйева с гостями, сестра с подругой, бабушка с Катюшей, арбузы с дыней, ромашки с герберами, помидоры с огурцами;

4) словосочетания *с определительным значением*: в качестве опорных часто выступают слова типа *мужчина, юноша, девушка, женщина* и т.п.: юноша с карими глазами, девушка необычайной красоты, женщина с железным характером, пассажир в очках, гражданин Российской Федерации, а также: взгляд загнанного зверя, улыбка от уха до уха, характер железной леди;

5) словосочетания *с обстоятельственным значением*; лексическое значение главного слова конкретизируется в зависимом, само же главное слово формирует член предложения: при странных обстоятельствах, в шумном месте, по другой причине, в шестом часу;

6) словосочетания существительных *с обстоятельственным значением*, объединенных предлогами ОТ и ДО (от Москвы до Воронежа); С и ДО (с головы до ног);

7) синтаксически несвободным словосочетанием являются слова *в составе составного или сложного сказуемого*: начать читать, рад познакомиться, нужно подумать.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИ СВЯЗАННЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Фразеологически связанные сочетания – это устойчивые сочетания слов, постоянные по своему значению, составу и структуре, воспроизводимые в речи в качестве готовых и целостных лексических единиц: белая ворона, звездный час, белые мухи, душа в душу, витать в облаках, сломя голову, вилами по воде писано, тянуть канитель, заглатывать наживку, камень преткновения, ни зги не видно, во всю ивановскую, идти на поводу, пустить петуха и др.

По форме такие выражения представляют собой словосочетания, но, в отличие от свободных словосочетаний, фразеологизмы имеют устойчивое неделимое лексическое значение. Как и синтаксически несвободные словосочетания, фразеологизмы выступают в качестве самостоятельного отдельного члена предложения: Наступило *бабье лето* (подлежащее). Станок *вышел из строя* (сказуемое). Обещает *золотые горы* (дополнение). Кричит *во все горло* (обстоятельство). Смешно и грешно с такой внешностью *зарывать свой талант в землю* (Малюгин). Теперь Егорушка все *принимал за чистую монету* (Ч.). *Без зазрения совести* прочту вам повесть моего сочинения (Погорельский). Ну, говорю им, не трусить! А у них уж *душа в пятки ушла!* Так и трясутся! (Дост.).

СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ДРУГИЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Словосочетание как единица синтаксиса имеет свои грамматические, лексические и функциональные особенности, поэтому не всякое сочетание слов может быть отнесено к словосочетаниям. Так, не включаются в разряд словосочетаний *фразеологические единицы*, поскольку это устойчивые (связанные), а не свободные сочетания слов. Не является словосочетанием *сочетание подлежащего и сказуемого*: оно составляет предикативную основу двусоставного предложения и имеет свои грамматические характеристики.

Не относится к словосочетаниям сочетание *обособленного второстепенного члена предложения* и слова, к которому оно относится, так как зависимая группа слов отделяется от господствующего слова интонацией и вступает с ним в полупредикативные отношения. Не являются словосочетаниями *однородные члены предложения*: они связаны между собой сочинительной (а не подчинительной) связью.

Не рассматриваются как самостоятельные словосочетания *аналитические формы слов: степени сравнения прилагательных и наречий* (более артистичный, громче всех), *глагольные формы будущего сложного времени* (будут ждать), *формы сослагательного и повелительного наклонения* (изобрел бы, пусть вернется).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что называется словосочетанием? Что такое парадигма словосочетания и его исходная форма?

2. В данных ниже словосочетаниях^{4*} определите тип синтаксических отношений: определительные, объектные, обстоятельственные. Выделите

⁴ Р. Н. Попов и др., с.151.

* полное библиографическое описание использованной литературы дается в конце пособия.

словосочетания, в которых выражены два значения: определительно-объектные и определительно-обстоятельственные. Самостоятельно подберите примеры с субъектными и комплетивными отношениями.

Быстро усваивать; в запахе ландыша; всеми любимая; где-то на западе; глаза с грустинкой; домик у дороги; достойный почестей; залпы из-за курганов; замирать от удовольствия; из-за парня в очках; кое-кого проучить; лазоревая степь; любовь ефрейтора; мечта учиться; наши страсти; овец спасать; пешком ходить; прогулки вечером; пучок полыни; рассыпаться по хутору; рыть по-собачьи; сакля у чайханы; сказание о Сибири; скакать галопом; совсем близко; стремиться помочь; ухаживать за генеральшей.

3. Укажите виды синтаксической связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Обозначьте главные (стержневые) и зависимые слова.

Близко от рощи; вольная земля; в поднебесье летать; всегда обаятельный; гнездо для голубей; голубеющая даль; девятая атака; дед с усами; до истины добраться; желали воевать; жить без войны; жить бобылем; землю оборонять; из плена бежавшие; кося сено; на всех озлобленный; нелегкое замужество; охота соглашаться; очень громко; походка в развалку; прическа на удивление; радоваться отъезду; радость для родителей; скромностью покоряющая; слезы от радости; собралась замуж; спасение в труде; стрелял не целясь; требовать защиты; удивить щедростью; учились с малолетства.

4. Определите тип словосочетания по характеру главного слова: глагольное; именное: субстантивное, адъективное, номинативное, местоименное; наречное.

Богатая идеями; веселившая их; в третьей батарее; глухо постукивая; гордый без основания; двое беглых; домой вернулся; жаль пропавшего; изнывая от безделья; конюшенки слева; навзрыд плакала; навсегда расстались; неумное зазнайство; нечто удручающее; обучен по-новому; около трех орудий; окопы за речкой; отплыли разом; отпугивающие глаза; очень разумно; по паре арбузов; по-стариковски подслеповато; рагу по-татарски; равнение на старших; рано состарившаяся; раскатистое "вперед"; седла из храма; собираясь прыгнуть; степь зимой; убитые горем; удивительно милая; успешно выполненное; устал от ссор.

5. Назовите основные типы синтаксически несвободных словосочетаний.

6. Что такое фразеологически связанные словосочетания?

7. Найдите в тексте сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.⁵

Без зазрения совести; в садах и лесах; вторые в списке; говорил что-то; вопреки рассудку; горько обиженный; едва заметный; желание нравиться; зелень садов; и даже не улыбнулся; кто-то из нас; лежать во ржи; лишь бы не

⁵ Там же, с.150.

утонуть; маскарад без масок; материнская любовь; на второй год; наедине с сыном; на живую нитку; не без волнения; не найдя счастья; не очень радостно; неподалеку от пруда; обещал, а не сделал; остался живым; перемена мест; поднималась заря; по-над кручей; при дороге; приедет или прилетит; проскользнувший в кусты; просьба не причинить страданий; работал без выходных.

8. Выделите в предложениях словосочетания и произведите их синтаксический разбор.

СПОРЫ ОРГАНИЗОВАННЫЕ И НЕОРГАНИЗОВАННЫЕ

Организованные споры планируются, готовятся, проводятся под руководством специалистов. Полемисты имеют возможность заранее познакомиться с предметом спора, определить свою позицию, подобрать необходимые аргументы, продумать ответы на возможные возражения оппонентов. Но спор может возникнуть и стихийно. Такое нередко случается в учебном процессе, на собраниях и заседаниях, в бытовом общении. Неорганизованные, стихийные споры, как правило, менее продуктивны. В подобных спорах выступления участников бывают недостаточно аргументированными, порой приводятся случайные доводы, звучат не совсем зрелые высказывания.

(И. Н. Кузнецов. Риторика. – Минск: Амалфея, 2000. – С. 219)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

Предложение – это синтаксическая единица, оформленная по законам данного языка и обладающая смысловой и интонационной законченностью. Предложение является средством формирования, выражения и сообщения мысли, поэтому основной его функцией является *коммуникативная (функция сообщения)*.⁶

Грамматическим значением предложения является **предикативность**.

Предикативность – это выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности (его реальность или нереальность, возможность или невозможность, необходимость или вероятность и т.д.). Грамматическими средствами выражения предикативности являются категории модальности и времени.

1. Категория модальности. То или иное событие (явление) может быть представлено говорящим как реальное (существующее в действительности) или как нереальное (возможное, желаемое).

Система грамматических значений, выражающих отношение сообщаемого к действительности с точки зрения реальности (достоверности), называ-

⁶ В основу понимания предложения положен структурно-семантический принцип В.В.Виноградова о предложении как о целостной единице речи, грамматически оформленной по законам данного языка, являющейся главным членом формирования, выражения и сообщения мысли.

ется *модальностью*. Понятие модальности неразрывно связано с понятием синтаксического времени.

2. Категория времени. Все явления действительности происходят во времени, и содержание высказывания обязательно связано с конкретным временем – настоящим, прошедшим, будущим.

Модальность и синтаксическое время (составляющие предикативность) имеют специальные языковые средства для своего выражения: формы наклонения и времени, частицы. Так, в предложении: Пусть медленно, пусть невозможно долго, но праздник наш поднялся из руин! (А.Ахм.) – предикативность выражена в форме изъявительного наклонения прошедшего времени. Предложение называет реальное действие, совершенное в прошлом.

Морозное солнце. С парада идут и идут войска.

Я полдню январскому рада. И тревога моя легка. (А.Ахм.).

Эти предложения имеют общее значение реальности существования сообщаемого в настоящем времени.

Различаются два вида модальности: объективная и субъективная.

Объективная модальность выражает отношение сообщаемого к действительности (возможность или невозможность, реальность или нереальность, необходимость или вероятность).

Субъективная модальность выражает отношение говорящего к сообщаемому: уверенность, неуверенность, сомнение, согласие, экспрессивную оценку. Средствами выражения субъективной модальности являются вводные слова, модальные частицы, интонация: Он, *конечно*, это услышал. Услышал *ли* он это?

Каждое предложение характеризуется *интонационной завершенностью*. Оно отграничивается от других предложений разделительными паузами и обязательно включает в себя интонацию сообщения, или интонацию вопроса, или интонацию побуждения.

Таким образом, **основными признаками предложения** являются: предикативность (включающая модальность и синтаксическое время), смысловая и интонационная завершенность.

Совокупность этих признаков формирует предложение как синтаксическую единицу.

В предложении выделяется его **предикативная основа** (предикативное ядро): в двусоставных предложениях – сочетание подлежащего и сказуемого; в односоставных предложениях предикативная основа представлена одним составом, то есть одним главным членом, по форме совпадающим либо со сказуемым, либо с подлежащим.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Дайте определение предложению как единице синтаксиса.
2. Какие грамматические категории являются средствами выражения предикативности?

3. Что называется модальностью? Почему понятие модальности неразрывно связано с понятием синтаксического времени?

4. Какие языковые средства выражения имеют категории модальности и синтаксического времени?

5. Что включают в себя термины "объективная модальность" и "субъективная модальность"?

6. Что включает в себя термин "предикативная основа"? Чем отличается предикативная основа двусоставного предложения от предикативной основы односоставного предложения?

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

В зависимости от цели высказывания различают предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательным называется предложение, в котором содержится сообщение о каких-либо фактах, событиях, явлениях: И в пестрой суете людской Все изменилось вдруг (А.Ахм.). Но я предупреждаю Вас, что я живу в последний раз (А.Ахм.).

Повествовательное предложение характеризуется интонацией сообщения: повышением тона на том слове, которое логически выделяется, и понижением тона в конце предложения. Поведение – это *зеркало*, в котором каждый показывает свой лик (Гете).

Вопросительным называется предложение, в котором говорящий побуждает собеседника высказать свою мысль, дать ту или иную информацию, которая интересует говорящего: Птицы смерти в зените стоят. Кто идет выручать Ленинград? (А.Ахм.). Я не держу тебя; но где ты Свои проводишь вечера? – У Лариных (П.).

Грамматические средства оформления вопросительных предложений:

1. Вопросительная интонация – повышение тона на слове, в котором заложен смысл вопроса: *Зачем* ты послан был и *кто* тебя послал? (П.).

2. Словорасположение: обычно в начало предложения выносятся слово, с которым связан вопрос: *Помнишь* ты этот год?

3. Вопросительные слова – частицы, наречия, местоимения: *Зачем* твой длинный карандаш рисует мой арабский профиль? (П.).

Скажи, *какие* заклинанья имеют над тобою власть? (П.).

Вопросительные предложения делятся на собственно-вопросительные, вопросительно-побудительные и вопросительно-риторические.

Собственно-вопросительные предложения заключают в себе вопрос, который предполагает обязательный ответ:

"А где мой товарищ? – промолвил Олег.

– Скажите, где конь мой ретивый?
Здоров ли? Все так же ль легок его бег?
Все тот же ль он буйный, игривый?" (П.)

Вопросительно-побудительные предложения заключают в себе побуждение к действию, которое названо в вопросе: И так, может быть, наш прекрасный поэт продолжит прерванное чтение? (Блок). Не заняться ли нам делами? Не пора ли закончить этот разговор?

Вопросительно-риторические предложения предполагают утверждение чего-либо или отрицание. Такие предложения ответа не требуют, так как они содержат ответ в самом вопросе: Желанья... Что пользы напрасно и вечно желать? (Л.). И на что мне прошлое теперь? Я всех оплакала, а кто меня оплачет? (А.Ахм.).

Побудительное предложение выражает побуждение к действию, просьбу, совет, приказ, призыв, согласие, разрешение и т.д.: Теперь гуляй по свету где хочешь, Бог с тобой! (А.Ахм.).

Грамматические средства оформления побудительных предложений:

1. Побудительная интонация: Тихо! Без паники! Сюда! Руку!

2. Сказуемое в форме повелительного наклонения:

Вы, отроки-друзи, возьмите коня... Покройте попоной, мохнатым ковром, В мой луг под уздцы отведите, Купайте, кормите отборным зерном, Водой ключевую поите (П.).

3. Специальные частицы, вносящие побудительный оттенок в предложение (давай, ну-ка, да, пусть): Давай никогда не ссориться. Пусть всегда будет мама. А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер. (Из произведений советской эстрады). А.С.Пушкин – "Кюхельбекеру": Да сохрани тебя твой добрый гений Под бурями и в тишине.

Побудительные предложения употребляются в эмоциональной и экспрессивно окрашенной речи.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКЕ

По отсутствию или наличию эмоциональной окраски выделяют предложения восклицательные и невосклицательные (нейтральные).

Предложения, в которых сообщение, вопрос или побуждение к действию не сопровождается эмоциональной окраской называются **невосклицательными**: Слова – сильнейшие из наркотиков, употребляемых человечеством (Р. Киплинг). Где мало слов, там вес они имеют (Шекспир).

Восклицательные предложения передают эмоциональное отношение говорящего к содержанию высказывания: Забудут? Вот чем удивили! (А. Ахм.).

Восклицательными могут быть различные по цели высказывания предложения:

Повествовательные: Все ясно ревности – а доказательств нет! (Л.). Так вот ты какой, Восток (А. Ахм.). О, как была с тобой мне сладостна земля! (А. Ахм.).

Побудительные: Загляните в свою душу, отцы! (Воровский).

Вопросительные: Кто б Измаила смел спросить о том?! (Л.).

Грамматические средства оформления восклицательных предложений

1. Интонация, передающая разнообразные чувства. Восклицательные предложения произносятся более высоким тоном, с выделением слова, выражающего чувство: Были крылья угловатыми и мощными, распахнулись – *всех* зажмуриться заставили! Дыбой гнули мужика, а он упорствовал: *обязательно* взлечу! *Обязательно!* (А.Вознес.).

2. Междометия: Он старался, черт, он смеялся, бес: Получается! *Ой*, получается! *Ой*, взлетели батоги посреди весны! Да с размахом – а–ах! Чтоб до сердца – э–эх! И еще раз – о–ох! И – полприлика! (А.Вознес.).

3. Восклицательные частицы, придающие высказыванию эмоциональную окраску: ну, ну и, куда как, как, какой, что за! Как хороши, как свежи были розы! (Т.). Какие крылышки, какой носок! (Кр.).

Ах, как хочется жить! (Из произв. совр. эстрады).

Восклицательные предложения обычно употребляются в разговорной речи, в языке художественной литературы, в публицистике; не употребляются в научном и официально-деловом стилях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ

В любом предложении отражается отношение высказываемой мысли к действительности, утверждается или отрицается связь между предметом речи и его признаком.

В утвердительном предложении связь между предметом речи и его признаком передается как реально существующая:

Я научилась просто, мудро жить, Смотреть на небо и молиться Богу... (А.Ахм.).

Какие странные слова Принес мне тихий день апреля (А.Ахм.).

В отрицательном предложении связь между предметом и его признаком отрицается: Книжки квартиру заполнили. Я прочитать их не успеваю! (А.Ахм.). Я не искала прибыли и славы не ждала (А.Ахм.).

Отрицание может быть полным и частным. Полное отрицание достигается постановкой частицы *не* перед сказуемым, такое предложение называется **общеотрицательным**: Прав, что не взял меня с собой И не назвал своей

подругой (А.Ахм.). Предложение является *частноотрицательным*, если частица *не* стоит перед другими членами предложения: Не с тобой мне есть угощение, Не тебя мне просить прощенья (А.Ахм.). Не в таинственную беседку Поведет этот пламенный мост (А.Ахм.).

Грамматические средства оформления отрицательных предложений

1. Отрицательная частица *не*: Надо б, наверное, жить по-другому! Но по-другому я *не* умею! (А.Ахм.). Что ж, прощай. Я живу *не* в пустыне (А.Ахм.).

2. В безличном предложении отрицательное слово *нет*: Сильнее кошки зверя *нет*. Это и не старо, и не ново, Ничего *нет* сказанного тут (А.Ахм.).

3. Усилительная частица *ни*, выступающая в качестве отрицательной: На улице *ни* души! *Ни* секретаря, *ни* секретарши нет...(В.Маяк.).

4. Отрицательные местоимения и наречия: *Ничего* я тебе не скажу!

5. В разговорной речи: интонация, словопорядок, некоторые эмоциональные частицы: *Да*, буду я молчать! Тоже мне командир нашелся! Так я тебя и послушала! Много ты понимаешь!

Примечание: Частица *не* может создать утвердительное значение, если отрицание повторяется: Об этом, товарищ, не помнить нельзя.

Частица *не* имеет утвердительное значение в вопросительных предложениях с местоимениями: *кто? что? какой? Как не* любить эту землю? *Кто не* радуется весне? *Кто не* пожелает удачи путнику?

Вопросы и задания для самопроверки

1. Назовите типы предложений, выделяемые в зависимости от цели высказывания, и дайте им определение.

2. Перечислите грамматические средства оформления вопросительных предложений. Каковы типы вопросительных предложений?

3. Перечислите грамматические средства оформления побудительных предложений.

4. Назовите типы предложений по эмоциональной окраске. Перечислите грамматические средства оформления восклицательных предложений.

5. Чем отличаются утвердительные предложения от отрицательных? Дайте определение общеотрицательным и частноотрицательным предложениям.

6. Назовите грамматические средства оформления отрицательных предложений в данном тексте:

Меняются названья городов, И нет уже свидетелей событий,

И не с кем плакать, не с кем вспоминать.

... И нас никто не знает – мы чужие. Мы не туда попали... (А.Ахм.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРУКТУРЕ

В зависимости от количества предикативных единиц различают предложения *простые* и *сложные*.

Простые предложения состоят из одной предикативной единицы, которая включает в себя два грамматических состава (подлежащее и сказуемое) или один грамматический состав (подлежащее или сказуемое).

Сложные предложения включают в себя две и более предикативные единицы.

Простые предложения

Простое предложение, включающее в себя два грамматических состава – подлежащее и сказуемое, – называется **двусоставным**: Я тучи разгоню руками и в прошлое закрою дверь. Возле столика напротив ты сидишь вполоборота, вся в лучах ночного света (Из произв. совр. эстрады).

Односоставное предложение имеет один грамматический состав, то есть один главный член – или подлежащее, или сказуемое: В шумном зале ресторана средь веселья и обмана *пристань* загулявшего *поэта*. Мне б в глазах твоих *себя не потерять*. На разлуки нам любовь *не променять* (Из произв. совр. эстрады). А! Это снова *ты!* (А.Ахм.).

Распространенные и нераспространенные предложения

Нераспространенные предложения состоят только из главных членов и не имеют второстепенных (Был полдень. Прошло несколько лет. Стало светать. Двадцать четвертое августа). Обращения, вводные слова, частицы членами предложения не являются и, следовательно, предложение они не распространяют.

Распространенные предложения, наряду с главными членами, включают в себя и второстепенные: Я часто время торопил, привык во все дела впрягаться (Из произв. советской эстрады).

Осложненные простые предложения включают в свой состав *однородные члены* (*Ни в благодущии ленивом, ни в блеске славы, ни в тени* Поэт не может быть счастливым в тревожные для мира дни. Фет); *обособленные члены* (Вопрос, *не решенный дипломатами*, еще меньше решается порохом и кровью. Л.Т.); *вводные слова и предложения* (Я сказал Есенину, что, *на мой взгляд*, он первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных. М.Г.); *вставные конструкции* (Кроме книг (*а Саша Черный всегда очень много читал*), в его комнатах не было ни одной такой вещи, в которую он не вложил бы хоть частицу души (Чук.); *обращения* (Я любимого нигде не встретила: Сколько стран прошла напрасно. И, вернувшись, я Отцу сказала: "Да, *Отец!* Твоя земля прекрасна!" (А.Ахм.).

Членимые и нечленимые предложения

Двусоставные и односоставные предложения являются синтаксически членимыми, так как в них можно выделить один или оба главных члена, а

также второстепенные члены. Таким предложениям противопоставляются предложения *синтаксически нечленимые*.

Нечленимость предложения предполагает невозможность разобрать такое предложение по членам или считать имеющееся в предложении слово каким-либо членом предложения (Шабаш! Вон что! Атас! Ну уж нет! Как бы не так! Караул! Ну да! Ладно! Черт возьми!). Содержание таких предложений уточняется в контексте. Как и любые другие, эти предложения характеризуются интонацией сообщения.

По значению и функции в речи выделяются следующие синтаксически нечленимые предложения: утвердительные, отрицательные, вопросительные, эмоциональные, побудительные.

Синтаксически нечленимые **утвердительные** предложения являются прямым утвердительным ответом на поставленный вопрос или выражают согласие с чьим-либо высказыванием. Эти предложения формируются за счет модальных слов и частиц: Конечно. Ладно! Правильно! Да. А как же! Еще бы! Ага!

Синтаксически нечленимые **отрицательные** предложения являются прямым отрицательным ответом и выражают несогласие с чьим-либо высказыванием. Они состоят из отрицательных частиц и сочетаний: Нет. Неправда! Ни за что! Не может быть! Ни-ни! Ничуть! Никак нет! Синтаксически нечленимые **вопросительные** предложения содержат вопрос. Они представлены частицами, междометиями, сочетаниями слов: Разве? Неужели? Правда? Хорошо? А? Ну? и характеризуются вопросительной интонацией.

Синтаксически нечленимые **эмоциональные** и **побудительные** предложения дают эмоциональную оценку происходящему (Ух ты! Скажите пожалуйста! Господи! Батюшки!) или содержат волеизъявление и побуждение к действию (Цыц! Марш! Шабаш! Стоп! Тс! Ч-ш! Чу! Брысь!).

Междометие, входящее в состав простого предложения, самостоятельного предложения не образует: Жизнь, увя, не вечный дар (П.). Ах, кабы ночь поскорее! (А.Остр.)

Полные и неполные предложения

выделяются в зависимости от наличия (отсутствия) необходимых структурных элементов в простом предложении.

В полном предложении заполнены все позиции конструктивно необходимых главных и второстепенных членов предложения: Я сегодня до зари встану. К тебе заглянула чужая тоска и прядью тяжелой коснулась виска (Из произв. советской эстрады).

В неполном предложении отсутствуют те или иные конструктивно необходимые члены, но эти отсутствующие члены легко восстанавливаются из контекста или подсказываются ситуацией:

Что вы хотите услышать от меня? – произнес он беззвучным голосом.

– Ничего, ничего, – с живостью подхватила она (Тургенев).

Второе предложение является неполным, так как в нем отсутствуют структурно необходимые компоненты предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, которые легко восстанавливаются из предыдущего текста (Я ничего не хочу от Вас услышать.)

Неполные предложения, как и полные, являются средством общения, но, взятые вне контекста и ситуации, они непонятны.

Неполными могут быть как односоставные, так и двусоставные, как распространенные, так и нераспространенные предложения.

Рассмотрим следующие предложения:

– Что, ты сам с женою и в Лаврики поедешь? – спросила она.

– С нею, в Лаврики? Не знаю, – промолвил он, погодя немного.

– Ты вниз не сойдешь?

– Сегодня нет.

– Вам ведь направо идти?

– Направо.

– А мне налево. (Из произв. И.С.Тургенева)

Предложение *С нею, в Лаврики?* – двусоставное; распространенное (в нем два второстепенных члена: дополнение *с нею* и обстоятельство *в Лаврики*); неполное (в предложении отсутствует подлежащее *я сам* и сказуемое *поеду*). Полным это предложение представляется таким образом: *Я сам с женою и в Лаврики поеду?*

Предложение *Сегодня нет* – двусоставное, распространенное (присутствует обстоятельство времени *сегодня*), неполное (в нем опущены подлежащее *я*, сказуемое *не сойду*, обстоятельство *вниз*). Его полная форма: *Я сегодня вниз не сойду.*

Предложение *Направо* – односоставное, безличное, распространенное. В нем отсутствуют сказуемое и дополнение (*Мне, идти*); предложение распространено обстоятельством места *направо*.

Таким образом, в неполном предложении может быть опущен любой член предложения. Различают контекстуально и ситуативно неполные предложения. Неполнота *контекстуально* неполного предложения обуславливается спецификой построения текста: в этом предложении не повторяются слова, которые были употреблены в предшествующем (последующем) тексте.

Неполнота *ситуативно* неполных предложений обуславливается обычно обстановкой речи, ситуацией. Эти предложения характерны для разговорной речи.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения – это слова или сочетания слов, которые находятся в составе предложения в предикативных, атрибутивных, объектных и обстоятельственных синтаксических отношениях.

На основе предикативных отношений выделяются главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Подлежащее и сказуемое образуют предикативное ядро предложения, его грамматическую основу. Подлежащее и сказуемое тесно связаны между собой по смыслу и грамматически. Они взаимно обуславливают друг друга: наличие подлежащего (которое называет предмет) предполагает наличие сказуемого (которое указывает на его признак) и наоборот.

Подлежащее и сказуемое часто уподобляются по форме (Туча закрыла солнце. Окно закрыто). Связь подлежащего и сказуемого, при которой их формы уподобляются друг другу, называется *координацией*. В предложении: Семья у них дружная – сказуемое *дружная* уподобляется подлежащему *семья* в роде, числе, падеже.

Если формы подлежащего и сказуемого не координируются, между ними устанавливается смысловая связь, которая поддерживается в предложении интонацией и порядком следования: Хорошо учиться – наша задача.

Главным членам предложения противопоставляются второстепенные члены, которые выделяются на основе атрибутивных, объектных и обстоятельственных отношений. Это определения, дополнения и различные обстоятельства. Второстепенные члены предложения поясняют главные.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СПОСОБЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ

Подлежащее – это главный, грамматически независимый член предложения, обозначающий предмет, признак которого обычно раскрывается сказуемым. Термин "предмет" употребляется в данном случае в широком смысле. Он может обозначать как собственно предмет, так и лицо, явление, отвлеченное понятие, опредмеченное действие или качество и т.п.

Подлежащее отвечает на вопрос *кто? что?* Более общим является вопрос: *о чем? о ком? говорится в предложении?*

Способы выражения подлежащего

1. Основной формой для подлежащего является форма именительного падежа существительного (Наступил октябрь).

2. В функции подлежащего могут выступать все местоимения, например, *личные* (Из памяти своей я вырву этот день. А.Ахм.), *неопределенные* (*Кто-то* и мне машет рукой и улыбается), *отрицательные* (*Никто* не забыт, *ничто* не забыто), *вопросительные* (*Кто* это знает?) и другие. Из *указательных* местоимений чаще других в роли подлежащего функционирует местоимение *это*, семантика которого определяется тем, что оно вмещает в себя (*Это* – выжимки бессонниц, *это* свеч кривых нагар. *Это* – сотен белых звонниц первый утренний удар. *Это* – теплый подоконник под черниговской луной. *Это* – пчелы, *это* донник. *Это* – пыль, и мрак, и зной. А.Ахм.).

Особое место занимают *относительные местоимения*, которые выполняют роль подлежащего в придаточных предложениях: *Кто* работает, тот не скучает. Был тот особенный вечер, *какой* бывает только на Кавказе (Л.Толстой).

Функции подлежащего нередко несут *определятельные местоимения*: весь, всякий, каждый, иной, другой, сам: *Каждый*, кто честен, встань с нами вместе против огня войны (Ошанин).

3. Позицию подлежащего могут занимать все субстантивированные части речи, в первую очередь, прилагательные и причастия (*Будущее* светло и прекрасно (Черн.). Дорогу осилит *идуший*), а также слова любой другой части речи: *В* – предлог. *Завтра* будет лучше, чем вчера. Вот раздается *АУ* вдалеке (Некр.).

4. В качестве подлежащего может выступать инфинитив, если он стоит на первом месте в предложении и обозначает действие вне отнесенности к лицу и ко времени (*Жить* – Родине служить. *Понимать* – значит сочувствовать).

5. В качестве подлежащего могут быть использованы синтаксически неразложимые словосочетания⁷:

1) составные географические наименования (Северный Ледовитый океан, Южная Америка, Баренцево море, остров Новая Земля, Западно-Казахстанская низменность); названия учреждений (Белый дом, министерство иностранных дел); устойчивые сочетания слов (железная дорога, сельское хозяйство, красная смородина, ветеран труда, федеральные войска, тяжелая промышленность, день космонавтики);

2) сочетание собирательного существительного, имеющего количественное значение (большинство, меньшинство, ряд, часть и т.п.), с существительным (или местоимением) в родительном падеже (*У князя в сакле собралось уже множество народа* (Л.);

3) сочетание числительного с существительным в родительном падеже (*В темной каютке четыре человека* ждут его (Павл.);

4) сочетание прилагательного, или числительного, или местоимения в именительном падеже и существительного (или местоимения) в родительном падеж с предлогом *из* (лучший *из* учеников; некоторые *из* присутствующих, каждый *из* нас);

5) сочетание существительных в косвенных падежах со словами, обозначающими приблизительное количество: *сколько, несколько, больше, меньше, свыше, около* и т.п. (много офицеров, около четырехсот корреспондентов, более половины людей, столько присутствующих);

6) сочетание существительного в именительном падеже и существительного в творительном падеже с предлогом *с* (*Дед с матерью* шли впереди всех (М.Г.).

⁷ Д.Э.Розенталь и др., с.303.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что называется членом предложения?
2. В чем суть противопоставления главных членов предложения второстепенным?
3. Связь между какими членами предложения называется координацией?
4. Что называется подлежащим? Перечислите способы выражения подлежащего.
5. Расскажите о случаях использования в качестве подлежащего синтаксически неразложимых словосочетаний.
6. В данных предложениях назовите предикативную основу и определите, чем выражено подлежащее:⁸

Тут с шумом в воздухе взвилась тьма камней, туча стрел от войск богмятежных (Кр.). Шли два приятеля вечернею порой (Кр.). Как мало нас от битвы уцелело! (П.). Написать его биографию было бы делом его друзей (П.). Около тысячи человек спали вместе (Г.). Каждый из нас станет на краю площадки (Л.). Ничего не сказать теперь значило оскорбить ее (Л.Т.). Мы с вами старые друзья... (Ч.). Печальное нам смешно, смешное грустно (Л.). Громкое "Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!" – огласило поляну (Акс.). Это "если бы", отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось (Т.). Половина неба была закрыта низкой темной тучей (Л.Т.). Со мной происходит нечто странное (Ч.). Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени (М.Г.). Наступило наконец пятнадцатое мая (Купр.). Встали и Воропаев с Кобытовым (Павл.).

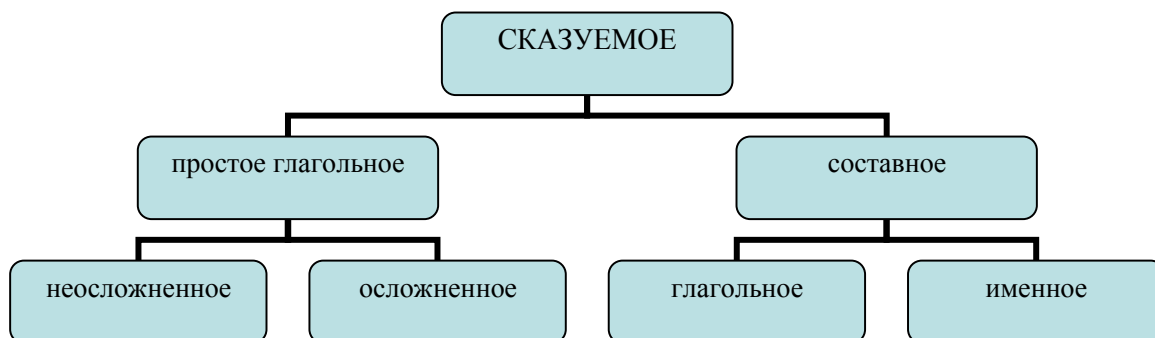
СКАЗУЕМОЕ. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СКАЗУЕМОГО

Сказуемое – это главный член предложения, который обозначает признак подлежащего и отвечает на вопросы: *что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?* Соответственно, сказуемое указывает на следующие категории:

- 1) действие (Одни глядятся в ласковые взоры, Другие пьют до солнечных лучей, А я всю ночь веду переговоры С неукротимой совестью своей. А.Ахм.);
- 2) состояние (После дождя воздух стал намного свежее);
- 3) признак предмета, качество, свойство (Широк и желт весенний свет, Нежна апрельская прохлада. А.Ахм.);
- 4) принадлежность (Улица – моя, дома – мои. В.Маяк.);
- 5) бытие, существование (Была ночь. У каждого из нас есть свои интересы).

⁸ Д.Э.Розенталь и др., с.309.

Выделяется два основных структурных типа сказуемых: простое глагольное и составное.



Простым глагольным сказуемым называется такое сказуемое, у которого лексическое и грамматическое значения заключены в одном слове, например: *Зеленеют поля*. В глаголе "зеленеют" заключено лексическое значение сказуемого (приобретение предметом определенного цвета) и грамматическое (изъявительное наклонение, настоящее время). *Летом мы поедем на море*. Лексическое значение глагола-сказуемого "поедем" – перемещение с помощью транспорта. Грамматическое значение сказуемого – изъявительное наклонение, будущее время.

Простое глагольное сказуемое может быть **неосложненным** и **осложненным**.

Неосложненное простое глагольное сказуемое выражается следующими глагольными формами:

1) формами наклонений: изъявительного (Здесь одиночество меня поймало в сети (А.Ахм.); сослагательного (Не ходил бы ты, Ванек, во солдаты. Д.Бедный), повелительного (Жди меня, и я вернусь, только очень жди. К.Симонов);

2) инфинитивом (Я за книжку, та – бежать. К.Чуковский). Эти погоны нам теперь носить не переносить (М.Шол.); Люди – пахать, а мы – руками махать (посл.); Мы – плясать, мы – хохотать.

3) усеченными глагольными формами (Он скак, хватъ, прыг);

4) фразеологическими единицами (клевать носом, повесить нос, задрать нос, дать обещание, отдавать приказ, отдавать предпочтение, плясать под чужую дудку, без ножа зарезать, положить зубы на полку, внести предложение, одержать победу и т.п.), так как они тождественны по смыслу глаголу (Он давно на меня зуб точит. Первые недели плавания принесли разочарование. Пауст.; Старик в задор вошел. Баж.).⁹

⁹ В учебном пособии Д.Э.Розенталя и др. фразеологические сочетания типа: иметь желание, иметь намерение, гореть желанием, гореть нетерпением, изъявить согласие, сделать усилие и т.п. – отнесены к составным глагольным сказуемым (с.305).

Частицы входят в состав простого глагольного сказуемого: *И не уйдешь ты от суда мирского. Все тяжелое словно отступило. Мгновенный свет точно ослепил его. Сергей пошел было к двери. Давайте немного почитаем. Да приснятся тебе самые красивые сны. На этот раз она словно бы испытывала его. А премию он так и не получил.*

Простое глагольное сказуемое может осложняться.

Осложненное простое глагольное сказуемое может включать следующие глагольные формы:

1) две одинаковые глагольные формы: Александр постоял-постоял и пошел. Вы пишете, пишете. Ну чего беспокоиться? Спала бы себе и спала (Ананьев). Вся в крови была одежда, и просил он пить да пить (Твардовский);

2) сочетание двух спрягаемых глагольных форм; один глагол указывает на действие, другой имеет значение цели: сбегай посмотри, сходишь узнаешь, ляжем отдохнем, пойду почитаю. Иди умойся в озере (Бондарев). Пойдем поговорим с начальником;

3) сочетание формы глагола "взять" со спрягаемым глаголом и союзами "и", "да" (Она возьми и вырвись из рук. Он взял и не пришел. Тетушка возьми да и расскажи все ему);

4) сочетание спрягаемой глагольной формы с частицей «знай» и «знай себе» (А ты знай помалкивай. Сосед только знай себе посмеивается);

5) сочетание инфинитива и однокоренного глагола (Знать не знает, ведать не ведает. Писать-то я пишу. Сам работать не работает и другим мешает).

СОСТАВНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Составными называются такие сказуемые, у которых лексические и грамматические значения выражаются в разных словах. Сравним: Ребенок болел – Ребенок начал болеть.

В первом предложении и лексическое, и грамматическое значения сказуемого совпадают в одной глагольной форме (болел). Во втором предложении грамматическое значение (изъявительное наклонение, прошедшее время) заключено во вспомогательном глаголе "начал", а лексическое значение – в неопределенной форме глагола. Таким образом, "начал болеть" – составное глагольное сказуемое.

В предложении: Ребенок был болен – лексическое значение заключено в кратком имени прилагательном, а грамматическое значение (изъявительное наклонение, прошедшее время) несет в себе глагол-связка "быть". "Был болен" – составное именное сказуемое.

Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределенной формы глагола, выражающей его основное лексическое значение.

Вспомогательные глаголы несут в себе грамматические значения наклонения и времени. Кроме того, они имеют свои лексические значения и по этому признаку распределяются по трем основным группам:

1) **фазовые** глаголы, указывающие на начало, продолжение или конец действия: начать, стать, продолжать, кончить, перестать, прекратить (Иногда пароход начинал гудеть. Мы продолжали двигаться. Перед грозой рыба переставала клевать. К.Пауст.);

2) **модальные** глаголы, обозначающие долженствование, возможность, желание, стремление, умение, решимость (мочь, сметь, желать, хотеть, стремиться, решиться): Молодой Дубровский хотел заняться делами (П). С вокзала Женя не успела послать телеграмму отцу (Гайдар). Она умела водить машины, тракторы (Антонов);

3) **эмоциональные** глаголы, обозначающие опасение, склонность, предрасположенность: Я боюсь подумать об этом. Она любит наряжаться. Она любила на балконе предупреждать зари восход (П.).

В качестве вспомогательной части могут выступать и другие части речи:

1) **прилагательные с модальным значением**: рад, готов, согласен, должен, обязан, вынужден: Я был готов любить весь мир (Л.). Через несколько дней должен я был опять очутиться посреди моего семейства (П.);

2) **слова категории состояния**: хорошо, интересно, весело, можно, нужно: Скоро ему можно будет отправляться в дорогу. В этот поселок добраться было трудно. Тебе нужно было признать свои ошибки;

3) **глаголы с модальным и фазовым значением**: Озорник хотел продолжать шалить (Ч.). Шубин хотел начать работать, но глина крошилась (Т.).

Глагол-связка "быть" указывает на грамматическое значение времени, прошедшего или будущего: Я был готов помочь вам. Я буду готов помочь вам. Отсутствие глагола-связки "быть" указывает на настоящее время: Я готов помочь вам. Мне уже можно отправляться в дорогу. – В этих случаях связка является нулевой.

Нулевая связка является грамматически значимым элементом (показатель настоящего времени).

Составным именным сказуемым называется сказуемое, которое включает в себя глагол-связку, выражающую его грамматическое значение (наклонение, время), и именную часть, которая несет в себе основное лексическое значение.

Различают три разновидности связок:

1) **незнаменательная** связка "быть". Она не имеет своего лексического значения и выражает только грамматическое значение сказуемого: наклонение (повелительное, сослагательное, изъявительное), у изъявительного наклонения – время. Мой редактор был недоволен (изъявительное наклонение, прошедшее время) (А.Ахм.). Здесь будет город заложен Назло надменному соседу (П.).

В настоящем времени связка не употребляется: Я знаю, ты моя награда за годы боли и труда (А.Ахм.). Он не траурный, он не мрачный, он почти как сквозной дымок (А.Ахм.). Дочитав последнюю фразу, не поймешь, кто в кого влюблен, и кто автор, и кто герой (А.Ахм.).

Регулярное отсутствие связки в настоящем времени называют **нулевой связкой**.

Грамматическое значение нулевой связки – указание на изъявительное наклонение настоящего времени. Связка "есть" употребляется в предложениях тождества: Закон *есть* закон. Люди *есть* люди. Удача *есть* удача. Порядок *есть* порядок;

2) **полузнаменательные (полуотвлеченные)** связки, кроме грамматического значения наклонения и времени, имеют ослабленное лексическое значение: стать, становиться, казаться, считаться: Туман стал гуще. Дворец казался островом печальным (П.);

3) **знаменательные** связки полностью сохраняют свои лексические значения, например, движения, состояния: Он сложа руки прохаживался угрюмый. Она сидела за столом бледная. Домой он вернулся огорченным. На работу она вышла отдохнувшей.

Вспомогательная часть составного именного сказуемого может включать в себя 2–3 элемента: После этих книг мое сочинение начинало казаться мне довольно скучным (Каверин). Не бойся показаться старомодным, зовя полынь полынью, медом мед (Рыленков). Мне было страшно быть убитым (Шестинский).

Именная часть сказуемого

В роли именной части сказуемого могут использоваться имена существительные, прилагательные, причастия, местоимения, имена числительные, наречия, междометия, синтаксически неразложимые сочетания слов и фразеологизмы.

1) **Существительные** при нулевой связке обычно имеют форму именительного падежа и стоят на втором месте: Гриб в природе – это архитектурное творение (Пришвин). Мои друзья – загадка для меня (Винокуров). Именительный падеж существительного в сказуемом может иметь частицу "это" и сравнительные союзы: Кубань – это житница. Кубань – это здравница (Боков). Дантес не страшен: он как тень таланта (Адрианов). Лес точно крепкая стена (М.Г.).

При наличии связок существительное, как правило, имеет форму творительного падежа: Она мне радугой явилась, она мне звездочкой была (Жаров). Вы были горечью и ложью, а утешеньем – никогда (А.Ахм.);

2) **прилагательные** в функции именной части сказуемого имеют краткую или полную форму, иногда форму сравнительной степени: Я наткнулась на это случайно, и с тех пор все как будто больна (А.Ахм.). Раненье словом, как ни странно, бессрочней каторги иной (Смирнов). Краткие формы прилагательных свойственны книжной речи;

3) **страдательные причастия** в функции именной части сказуемого имеют обычно краткую форму (Судьба ли так моя переменялась, иль вправду кончена игра? А.Ахм. Чтоб вечно жили дивные печали, ты превращен в мое воспомянье. А.Ахм.);

4) в качестве именной части сказуемого могут выступать **местоимения** различных разрядов (Вишневым сад теперь мой. А.Чехов. Улица – моя, дома – мои. В.Маяк.), **числительные** (Дважды два – четыре), **наречия** (Деревенская жизнь вся на виду. Ей туфли впору будут);

5) именная часть может выражаться **синтаксически неразложимым сочетанием** (А улыбка у него от уха до уха. Шукшин. Этот человек большого ума и сердца) или **фразеологизмом** (Вы легки на помине. Мы тоже не лыком шиты. Брат его – стреляный воробей).

Примечание: В именную часть входят союзы: как, будто, словно, точно, – вносящие в сказуемое значение сравнения, например: Строгое лицо его было как из чугуна (Панова). Пшеница будто огромное огненное море.

Вопросы для самопроверки

1. Что называется сказуемым?
2. Чем отличается простое глагольное сказуемое от составного?
3. Расскажите о неосложненном и осложненном простом глагольном сказуемом.
4. Что называется составным сказуемым?
5. Расскажите о вспомогательной и основной части составного глагольного сказуемого. Почему такой тип сказуемого называется глагольным?
6. Расскажите о вспомогательной и основной части составного именного сказуемого. Почему такой тип сказуемого называется именным?

Задания для самостоятельной работы

1. Подчеркните предикативные основы всех предложений. Произведите грамматический разбор сказуемых.

Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры (Пауст.). С трудом подъехали они к крыльцу сторожки, от которого к лесу вела тропинка (Гайдар). Вечером мы будем готовиться к самостоятельной работе. Ты внимательно рассмотри этот чертеж. Без твоей помощи я не справился бы с этим заданием.

2. Подчеркните предикативные основы предложений. Произведите грамматический разбор составных глагольных сказуемых.

И я не могу взлететь, а с детства была крылатой (А.Ахм.). Твоя ль вина, что милый образ твой не позволяет мне сомкнуть ресниц и, стоя у меня над головой, тяжелым векам не дает закрыться? (Марш.). Сын сквозь землю хочет провалиться (Берестов). Ты мне не можешь заменить весь мир, а кажется, что можешь (Коржавин). Превратила все в шутку сначала, поняла – принялась укорять, головою красивой качала, стала слезы платком вытирать (Блок).

3. Подчеркните предикативные основы предложений. Произведите грамматический разбор составных именных сказуемых, встречающихся в тексте:

Полоса хвойных лесов является одним из самых больших природных поясов нашей Родины. Он мог бы покрыть всю Европу. От Карелии до Урала тайга стелется по равнине, а за Енисеем до Тихого океана она идет по возвышенности. В западной части тайги климат теплее. До Урала растет сосна с елью. В Западной Сибири распространена ель попеременно с пихтой и сибирским кедром. За Енисеем зимы малоснежны, а морозы очень сильны. Земля оттаивает только снаружи. Главным деревом в Восточной Сибири является лиственница. Лиственничные леса стоят зимой голые, прозрачные. Они кажутся черной сетью на белом фоне снега. (По Н.Михайлову). (Бархударов С.Г. и др. Русский язык. Учебник для 7–8 классов. – М.: Просвещение, 1982. – С. 58).

4. Определите тип сказуемого, назовите составляющие его компоненты.

Человек должен трудиться (А.Г.). В одиночестве способен жить не всякий (Кр.). Тигр приближался. Он должен был пройти близко от нас (Арс.). Конькобежцы готовятся участвовать в соревнованиях. Отдыхающие обязались точно выполнять все распоряжения администрации. Сестра намеревалась приехать к нам летом. Я должен был признать свои ошибки. Дворец казался островом печальным (П.). Метель была страшная. Мы любим слушать иногда страстей чужих язык мятежный (П.). Он охладительное слово в устах пытался удержать (П.). Иллюминация будет красивой. Лодка показалась мне ненадежной. Сестра пришла из школы грустная. Новая модель самолета оказалась значительно лучше старой. Земля велика и прекрасна (Ч.). Меж тем княжна Мэри перестала петь (Л.). Сынишка его, мальчик лет пятнадцати, повадился к нам ездить (Л.). Только труд – всему основа (Исак.). Восточная часть неба была темнее западной (Пауст.). Наталья Алексеевна была молодым врачом (Фад.). Я был глубоко оскорблен словами гвардейского офицера (П.). Воздух становился слаще (Фед.). При встрече с Федей я был настороже (Пауст.). Марк был лет двадцати семи (Гонч.). Разговор час от часу делался шумнее (П.). Строгое лицо его было как из чугуна (Панова). Улицы пустыньны, фонари не зажжены. Образована комиссия по организации новогоднего вечера. Лиственничные леса стоят зимой голые, прозрачные (Мих.). Это был странный человек. К старости он сделался зол, раздражителен. Погода стояла прекрасная. Несколько зданий было разрушено. Деревья были повалены бурей. Соппротивление врага сломлено. Окопы обстреляны противником. (Бархударов С.Г. и др. Русский язык. Учебник для 7–8 классов, с.52–57).

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предикативная основа в двусоставных предложениях включает в себя подлежащее и сказуемое. В отличие от двусоставных предложений, односоставные представлены одним главным членом, по форме совпадающим либо со сказуемым, либо с подлежащим.

Различают следующие виды односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные.

1. Определенно-личными называются односоставные бесподлежащные предложения, в которых сказуемое называет действие определенного лица или группы лиц (то есть конкретного деятеля).

Сказуемое может быть выражено:

1) формой глагола 1–2-го лица (единственного и множественного числа) настоящего или будущего времени изъявительного наклонения: Люблю грозу в начале мая (Тютч.). Уходим завтра в море (Чуркин). Чай пить будешь? Почему не пишете?;

2) формой глагола 2-го лица (единственного и множественного числа) в повелительном наклонении: Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье (П.). Не остуди свое сердце, сынок (Из произв. советской эстрады).

2. Неопределенно-личными называются односоставные бесподлежащные предложения, в которых сказуемое называет действие неопределенных лиц; эти лица автору неизвестны, или упоминание о них намеренно устранено из речи.

Сказуемое может быть выражено:

1) формой глагола 3-го лица множественного числа настоящего-будущего времени: Что новенького в газете пишут? (Шол.). Эти эксперименты проведут в нашей лаборатории;

2) формой множественного числа прошедшего времени: В палате еще долго вспоминали его рассказы (Ю.Герм.). В городе опять отключили воду. Тогда много говорили о выборах в Думу;

3) формой сослагательного наклонения: Назначили бы дежурить кого-нибудь другого, оставили бы меня в покое.

3. Обобщенно-личными называются односоставные бесподлежащные предложения, в которых сказуемое называет действие обобщенного, то есть любого лица.

Четче всего обобщенное значение сказуемого отражается в пословицах.

Сказуемое может быть выражено:

1) формой глагола 2-го лица изъявительного и повелительного наклонений: Бездонную бочку водой не наполнишь (посл.). Дело словом не заменишь (посл.). Сначала подумай, потом говори (посл.). Ешь вполсыта, пей вполпьяна, проживешь век допюла (посл.). Раньше смерти не умрешь (посл.). Поддайся одной боли да сляг – и другую наживешь (посл.);

2) формой глагола 3-го лица множественного числа: Цыплят по осени

считают (посл.). Соловья баснями не кормят (посл.). Снявши голову, по волосам не плачут (посл.). Свою болячку чужим здоровьем не лечат (посл.).

Обобщенное значение сказуемого может быть выражено также в крылатых выражениях (Если враг не сдастся, *его уничтожат*. М.Г.) и в предложениях, адресованных всем людям вообще. Такие предложения выражают результаты наблюдений, общие суждения (Любовью *дорожить* умеете (Щип.). *Себя не трать* в ненужной ссоре. Глупому в поле *не давай воли* (Даль). С любимыми *не расставайтесь*).

4. Безличными называются односоставные бесподлежащные предложения, в которых невозможно употребление именительного падежа, хотя указание на деятеля или носителя состояния может быть представлено формой косвенного падежа существительного или местоимения: *Мишке* как ветром сдуло с лавки (Шол.). *Ему* уже не хотелось уезжать (Гонч.). В приведенных примерах такими словами являются существительное *Мишка* (вин.п.) и личное местоимение *он* (дат.падеж).

Сказуемое в безличных предложениях может быть выражено:

1) безличными глаголами, передающими состояние природы, окружающей среды (Рассвело. Вечереет. Похолодало); психическое или физическое состояние человека (Мне нездоровилось. Лихорадит. Знобит. Не спится, няня: здесь так душно (П.). Не сидится в хате тесной, не лежится на печи (Н.); возможность, необходимость, долженствование (К занятиям следует готовиться заранее. К месту сборов вам надлежит явиться вовремя);

2) личными глаголами в безличном значении, передающими состояние природы, окружающей среды; психическое или физическое состояние человека; восприятия, ощущения; действия нереальной силы (Голову разламывало, расшибало горячими ударами изнутри, перед глазами все вертелось (А.Ив.). И вдруг стало темно, Ивана и Анну обдало волной холодного воздуха (А.Ив.). И пахнет пнями ветхими (Рожд.). Ах, как нас раскидало! Как вас сюда занесло? Везет же человеку!;

3) отрицательными словами: глаголами с частицей *не*: не хватает, не достает, не будет (Билетов уже не было); отрицательным словом *нет* (Нет без тебя света, нет от тебя ответа. Из произведений советской эстрады); существительным с отрицанием *ни* (Ни огня, ни темной хаты (П.); Ни клятв, ни обещаний).

4) краткими страдательными причастиями в форме прошедшего времени среднего рода со связкой или без нее (Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом (Г.). Здесь столько нами прожито (Матус.). С войной покончено;

5) словами категории состояния, со связкой или без нее (На улице было сыро. Мне стало жаль его), а также в сочетании с инфинитивом (Об этом, товарищ, не вспомнить нельзя (Рожд.). Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы, да, можно голодать и холодать, идти на смерть, но эти три березы при жизни никому нельзя отдать (Симонов). Пора подумать о себе. Смеяться,

право, не грешно, когда нам кажется смешно.

Инфинитив в этих предложениях является зависимым, он примыкает к словам категории состояния; к нему можно (условно) задать вопрос (можно – *что делать?* – голодать, нельзя – *не сделать что?* – не вспомнить).

Кроме того, инфинитив может сочетаться в безличном предложении и со спрягаемыми глаголами, к которым он тоже примыкает: Вам надлежит разобраться в этом. Об этом следует подумать. Мне не хочется спорить.

5. Инфинитивными называются односоставные бесподлежащные предложения с главным членом – сказуемым, выраженным независимым инфинитивом; они обозначают возможное (невозможное), необходимое или неизбежное действие: Тучам солнца не скрыть, войне мир не победить.

В отличие от безличных предложений, в которых инфинитив примыкает к глаголу или слову категории состояния, в инфинитивных предложениях *инфинитив не зависит ни от какого слова*, а напротив, все слова подчиняются ему в смысловом и грамматическом отношении; от него могут быть заданы вопросы к остальным членам предложения: Не догнать тебе бешеной тройки (Некр.). Не расти траве после осени, не цвести цветам зимой по снегу (Кольц.).

Инфинитивные предложения имеют следующие значения:

1) необходимость, неизбежность, возможность или невозможность действия: Видно, быть грозе. Солнца не затмить темной тучей;

2) сомнение, предположение, колебание, нерешительность: Быть или не быть? Пойти в гости?;

3) пожелание, совет: Тебе бы в трактирах плясать (Г.).

Не поступать бы тебе так. Не бегать бы тебе за ней;

4) побуждение к действию, повеление, приказ. Часто такие предложения используются в заглавиях статей, в лозунгах: Вырастить высокий урожай! Убрать урожай без потерь! Догнать соперника! Уничтожить сорняки! Простить врага. Полюбить ближнего.

6. Номинативными называются односоставные предложения, главный член которых обозначает наличие, существование предмета в настоящем времени или вне времени.

Главный член номинативного предложения – подлежащее – может быть выражено именем существительным (в именительном падеже) или любой частью речи, употребляемой в значении имени существительного, а также количественно-именным сочетанием слов, если господствующее слово стоит в именительном падеже.

Обычно номинативные предложения употребляются в описаниях и называют внутреннее состояние человека, место или время тех событий, о которых сообщается, обстановку, в которой происходят описываемые события: Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле (А.Ахм.). Стрелецкая луна. Замоскворечье. Ночь (А.Ахм.).

По значению выделяют следующие номинативные предложения:¹⁰ бытийные, указательные, оценочно-бытийные, собственно назывные, именительный представления, побудительные.

В бытийных предложениях утверждается только наличие, бытие предметов, явлений: Шуршанье юбок, клетчатые пледы. Ореховые рамы у зеркал, каренинской красою изумленных (А.Ахм.). Россия Достоевского. Везде танцклассы. Вывески менял. (А.Ахм.).

В указательных предложениях утверждается бытие предметов посредством указания на них. В составе этих предложений всегда есть указательные частицы *вот и, вон*: Вот парадный подъезд (Некр.). Вот эта синяя тетрадь с моими детскими стихами (А.Ахм.).

Оценочно-бытийные предложения (эмоционально-оценочные) не только констатируют бытие предметов, но и содержат их эмоциональную или качественную характеристику. Такие предложения, как правило, восклицательные, в них часто употребляются восклицательные частицы (что за, то, какой, ну и: *Какие крылышки! Какой носок!* (Кр.). *Ну и жара! Цветов-то!* Страшно оглянуться назад: *сколько перемен, несчастий разных, сколько ошибок!* (Ч.).

Собственно назывные (назывные) предложения представляют собой названия книг, журналов, картин, названия учреждений на вывесках, названия улиц и т.п. ("Аргументы и факты". Улица Пушкина. Пельменная. Автовокзал. "Полная энциклопедия народной медицины").

Именительный представления – предложения, в которых именительный падеж существительного называет предмет, о котором сообщается в последующем высказывании: *Москва!* Как много в этом звуке для сердца русского слилось (П.). *Русский характер!* Поди-ка опиши его (Л.Т.). *Приговор...* И сразу слезы хлынут (А.Ахм.).

Побудительные предложения делятся на две группы:

а) побудительно-пожелательные предложения, широко распространенные в разговорной речи (Внимание! Добрый день! Приветик!);

б) побудительно-повелительные, обусловленные ситуацией и требующие быстрой реакции адресата (Воздух! Огонь! Шприц! Скальпель!).

По структуре номинативные предложения бывают *нераспространенные*, когда выделяется только один главный член – подлежащее, выраженное одним словом или синтаксически неразложимым сочетанием слов (Двадцать первое), и *распространенные*, включающие, кроме подлежащего, второстепенные члены (И женщина с прозрачными глазами, ... с редчайшим именем и белой ручкой (А.Ахм.). Огромная подводная ступень, ведущая в Нептуновы владенья (А.Ахм.).

¹⁰ Современный русский язык, ч. III, с. 109-111.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Какие предложения называются односоставными?
2. Перечислите типы односоставных предложений.
3. Чем отличаются определенно-личные предложения от неопределенно-личных и обобщенно-личных? Примеры для рассуждений и доказательств возьмите из приведенных ниже предложений.¹¹

1. Надевайте же коньки и давайте кататься вместе (Л.Т.). 2. Начинаю понемножку оправляться от безденежья, хотя все-таки денег нет (Ч.). 3. Приготовь ей уток, жарь... (М.Г.). 4. Чай пить будете? (М.Г.). 5. Не смущай меня возражениями (М.Г.). 6. А техникой не интересуетесь? (М.Г.). 7. Выбирайся, говорит, из хаты в двадцать четыре часа со всеми своими потрохами (Купр.). 8. Итак, приступим к протоколу (Фед.). 9. Новые платья сняли, велели надеть девочкам блузки, а мальчикам старые курточки и велели закладывать линейку (Л.Т.). 10. ... На другой день после удара князя повезли в Богучарово (Л.Т.). 11. – А из города приехали? – спросил Левин у Кузмы. – Только что приехали, разбираются (Л.Т.). 12. За перегородкой пошептались и замолкли (Л.Т.). 13. Ребенка вынули на одной руке из ванны, окатили водой, укутали простыней, вытерли и после пронзительного крика подали матери (Л.Т.). 14. Это стихотворение в прозе, со временем к нему напишут музыку (М.Г.). 15. Муха не волк, из ружья не убьешь, а надоест хуже волка (М.Г.). 16. Бывало, зайдешь в глухое место, сядешь на пенек отдохнуть и думаешь... (Пришв.). 17. От дела работой не отделаешься, от сказанного слова не отвяжешься (посл.). 18. Человека ценят не по годам и не по деньгам, а по разуму (посл.). 19. Если хочешь познать истину, начинай с азбуки (посл.). 20. Ума за морем не купишь (посл.).

4. Какие предложения называются безличными? Каковы основные группы безличных предложений по выражению в них главного члена? Примеры для рассуждений возьмите из приведенных ниже предложений.

1. А на дворе давно уж побелело (Гр.). 2. В этот час было совсем тихо, ни шагов, ни звуков копыт (Л.Т.). 3. В начале улицы еще было ветрено, но в середине деревни стало тихо, тепло и весело (Л.Т.). 4. Страшно не страшно, а на душе как-то строго (Леск.). 5. Во рту сухо и противно от металлического вкуса (Ч.). 6. Здоровьем, свежестью, бессознательным счастьем веяло от нее (М.Г.). 7. Было стыдно рассказывать о том, что произошло у него с сыном (М.Г.). 8. Придавило их (холмы братских могил) дождями, позамело сыпучим снегом (Шол.). 9. Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью (посл.). 10. Раз приготовлено, надо есть (посл.).

5. В чем отличие инфинитивных предложений от безличных?
6. Определите значения инфинитивных предложений.

¹¹ Д.Э.Розенталь и др., с.334-337.

1. Вам не видать таких сражений! (Л.). 2. Нашей графине быть за генералом... (Герц.). 3. – Молчать! – загремел лесник и шагнул два раза (Т.). 4. Синевы между ними (облаками) уже не видать (Т.). 5. Не свести ли мне тебя к хозяину покудова? (Остр.). 6. – Разойтись! Нечего тут стоять! – крикнул он на толпу (Л.Т.). 7. – Куда тут чай распивать! – нахмурился почтальон (Ч.). 8. Чем мне было удержать его, вернуть, спасти? (Ч.). 9. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа (Ес.). 10. Мосту этому не быть жи-ву (Шол.).

7. Какие односоставные предложения называются номинативными? Назовите разряды номинативных предложений.

8. Определите типы номинативных предложений.

1. Жара. Безветрие. Черепичные крыши Константинополя выщвели (А.Н.Т.). 2. Летнее утро. В воздухе тишина (Ч.). 3. Ни тени, ни ветерка! Открытое беспощадному солнцу шоссе. Податливый, плавящийся асфальт под ногами. Знакомый подъезд. Вестибюль в два света, похожий на шумный большой вокзал (Сурк.). 4. Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь. Ночь. Дождь и ветер. Полесье. Окопы над болотом, поросшие ольхой. Впе-реди проволочные заграждения (Шол.). 5. Ночью Коростелев проснулся - по крыше постукивает реденько: тук... тук... тук... Дождик?! (Пан.). 6. Вот, как говорят, не чаяли, не гадали, в тылу немецком оказались. Ну что ж, война (Сим.). 7. Десять часов. Ласковый весенний день (Песк.).

9. Укажите типы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, но-минативные.

1. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (П.).

2. Кончаю! Страшно перечесть... Стыдом и страхом замираю... (П.). 3. В гла-зах у меня потемнело (Л.). 4. Не гляди же с тоской на дорогу... (Н.). 5. Пьера с другими преступниками привели на правую сторону Девичьего поля, недале-ко от монастыря, к большому белому дому с огромным садом (Л.Т.). 6. Пе-редняя. В углу ломберный столик. На столике лист серой казенной бумаги, чернильница с пером и песочница (Ч.). 7. Очень уж шумят у нас в классах (Ч.). 8. Да разве любят за что-нибудь? Любят так, просто! (М.Г.). 9. Уж силь-но завечерело (М.Г.). 10. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. По-следние дома, обрываясь внезапно, открывают широкую перспективу: тем-ный пустынный мост через большую реку (Ес.). 11. На заводе все благопо-лучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича (Купр.). 12. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. Навстре-чу шли эшелоны (Пауст.). 13. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью (Фад.). 14. Ночь. Дачный поселок точно вымер. Тявкает собака. Шаги. Силуэт патруля (Гайд.). 15. Слушайте боевой приказ (Каз.). 16. Век живи, век учись (посл.). 17. Напишешь – не сотрешь, выпустишь – не пойма-ешь (посл.). 18. Цыплят по осени считают (посл.).

10. Произведите полный синтаксический анализ односоставных предложений, приведенных в задании № 9 (по пять предложений на каждый тип).

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Это члены предложения, грамматически зависимые от других членов предложения и служащие для их пояснения, уточнения, дополнения.

В основу выделения второстепенных членов положен структурно-семантический принцип, требующий учета как семантических, так и формальных признаков. Так, определение называет признак предмета, дополнение имеет значение объекта, обстоятельство – условия, при которых совершается некоторое действие.

Второстепенные члены предложения имеют типичные формы выражения, которые называются *морфологизованными* формами. Морфологизованной формой выражения определения является полное прилагательное, местоимение-прилагательное, порядковое числительное, полное причастие: В пустыне, *чахлой* и *скупой*, На почве, *знгом раскаленной*, Анчар, как *грозный* часовой, Стоит один во всей вселенной (П.).

Морфологизованная форма выражения дополнения – косвенные падежи имен существительных: Не с теми я, кто бросил *землю* На растерзание врагам (А.Ахм.).

Обстоятельства выражаются прежде всего наречиями и деепричастиями: Этой сказкой *нынче* утешена, Я, наверно, *спокойно* усну. Что же сердце колотится *бешено*, Что же вовсе не клонит ко сну? (А.Ахм.).

Члены предложения, которые выражаются нетипичными для них формами, называются *неморфологизованными*. Например, для определения – это косвенные падежи имен существительных, наречия: Не тайны и не печали, Не мудрой воли *судьбы* – Эти встречи всегда оставляли впечатление *борьбы* (А.Ахм.); для дополнений – инфинитив (научил *писать*); для обстоятельств – косвенные падежи существительных, инфинитив (Третий час меня ты ждешь – *продрог*, А уйти не можешь *от крыльца*) (А.Ахм.).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы *какой? который? чей?*

По характеру связи с определяемым словом определения бывают согласованные и несогласованные.

Согласованные определения уподобляются определяемому слову в роде, числе и падеже: Я с утра, угадав минуту, Когда ты ко мне войдешь, Ощущала в руках *согнутых* Слабо *колющую* дрожь. И *сухими* пальцами мяла *Пеструю* скатерть стола... Я тогда уже понимала, Как *эта* земля мала (А.Ахм.).

Согласованные определения выражаются полными формами прилагательных, причастий, местоимений, порядковых числительных.

Несогласованные определения связаны с поясняемым словом на основе управления или примыкания: А тайная боль *разлуки* застонала белою чайкой (А.Ахм.). Просыпаться на рассвете оттого, что радость душит, И глядеть в окно *каюты* на зеленую волну (А.Ахм.). *Сосен* дрогнули верхушки, Желтый луч упал в траву (А.Ахм.).

Несогласованные определения могут быть выражены *существительными в косвенных падежах; сравнительной степенью прилагательных* (Навряд тебе парня *сильнее* и *краше* видать привелось (Н.); *инфинитивом* (Ее преследовала тайная мечта *уйти* в партизанское подполье (Фад.); *наречием* (После прогулки *верхом* чай, варенье, сухари и масло показались мне вкусными (Ч.).

Несогласованные определения чаще всего выражаются в форме существительного в родительном падеже: выступление *оратора*, дом *творчества*, группа *каскадеров*, член *комиссии*, человек *больших возможностей*), а также в форме других падежей (памятник *Пушкину*, композитор *с большим талантом*, диктант *на постановку запятых*).

Значение признаков у несогласованных определений может осложняться другими оттенками, например, обстоятельственными (*жизнь в городе*, *река за лесом*) или предметным (*мечта о саде*, *тетрадь с рисунками*, *мороженое с наполнителем*).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Это определение, выраженное существительным и связанное с определяемым словом по способу неполного согласования. Иными словами, приложение *может не согласовываться* с определяемым словом *в падеже*: Книга вышла в издательстве "Прогресс"; *роде*: кинотеатр "Россия"; *числе*: Во дворе была рассыпана галька, то есть мелкие камешки; парусная лодка "Отважные"; магазин "Продукты".

Приложения могут быть распространенными и нераспространенными, выраженными именами собственными и нарицательными.

I. При сочетании двух нарицательных существительных приложением является:

1) слово, имеющее оценочное значение: *земля-матушка*, *улица-змея*, *ветры-скоморохи*, *мальчик-шалун*, *волшебница-зима*, *птица-песня*, *ветер-шатун*;

2) слово, характеризующее лицо по социальному положению, профессии, национальности, возрасту, степени родства и т.п.: *старик-афганец*, *крестьянин-фермер*, *предприниматель-одиночка*, *студенты-филологи*, *девушка-оператор*, *ребятишки-подростки*;

3) слово, обозначающее видовое название: врач-*терапевт*, врач-*невропатолог*, инженер-*электрик*, инженер-*конструктор*, летчик-*истребитель*, летчик-*испытатель*.

Примечание: Если одиночное приложение и определяемое существительное являются именами нарицательными, то между ними ставится дефис: Сколько всякой птицы у хозяина! Тут и петух-*драчун*, и курица *кахетинская*, и скворец-*говорец*, и соловей-*певец*, и голуби-*космачи*, и голуби-*вертуны*, и куропатка лесная (Пришвин).

Имя нарицательное, стоящее после имени собственного, нередко сливается с ним в одно целое и также присоединяется дефисом: Москва-*река*, Рязань-*город*, Кубань-*река*.

II. При сочетании нарицательного и собственного существительного, называющего *лицо*, приложением является нарицательное существительное: Отец мой, Андрей Петрович Гринев, в молодости служил при *графе* Минихе (П.). Встречу проводит *экстрасенс* Воробьев.

При сочетании нарицательного и собственного существительного, называющего *предмет* (а не лицо), приложением становится имя собственное: Республика *Адыгея*, Северо-Осетинская республика *Алания*, город *Владикавказ*.

III. Особым видом приложений являются собственные наименования газет, журналов, предприятий, художественных произведений. Эти названия *закрываются в кавычки*: газета "Правда", журнал "За рулем", завод "Красный молот", кинотеатр "Юбилейный", старинный вальс "Осенний сон".

Примечание: Приложениями не являются сложные наименования и термины, в которых нет подчиненности одного слова другому: мать-и-мачеха, жар-птица, генерал-майор, плакун-трава. Если первый компонент такого слова не изменяется по падежам (плакун-трава, о плакун-траве), то оно является сложным существительным, а не приложением с определяемым словом.

ДОПОЛНЕНИЕ

Это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, по отношению к которому совершается действие, и отвечающий на вопросы косвенных падежей.

Дополнение обычно относится к сказуемому: Черную и прочную *разлуку* Я несу с тобою наравне (А.Ахм.). *Под* какими же звездными *знаками* Мы на горе себе рождены (А.Ахм.).

Различают дополнение прямое и косвенное.

Прямое дополнение обозначает объект, на который непосредственно направлено действие.

Прямое дополнение употребляется при переходных глаголах и обычно выражается формой винительного падежа без предлога: И встретить я была

готова Моей судьбы девятый вал (А.Ахм.). Ты выдумал меня, Такой на свете нет (А.Ахм.). Пусть влюбленных страсти душат (А.Ахм.).

Прямое дополнение может быть выражено формой родительного падежа без предлога со значением:

а) отрицания: Проезжаешь лесною дорогою И подолгу не встретишь жилья (Чулков). Мне не хватает нежности твоей, Тебе моей заботы не хватает (Щип.);

б) части целого: Всемогущий Петька достал хлеба, вскипятил в котелке воды, раздобыл сахару (Фурм.);

в) при глаголах-сказуемых с абстрактным значением: лишить звания, жаждать почестей, хотеть славы, искать приключений.

В косвенном дополнении объектное значение проявляется не так четко, как в прямом. Оно выражается винительным падежом с предлогом или другим косвенным падежом с предлогом или без предлога: Какое нам в сущности дело, Что все превращается в прах (А.Ахм.). И тогда тебя твоя тревога, Ставшая судьбой, Уведет от моего порога В ледяной прибой (А.Ахм.).

Основным средством выражения дополнений является имя существительное. Кроме существительного, дополнение может быть выражено любым словом с субстантивным значением: местоимением, прилагательным, числительным, причастием (Здесь все меня переживет (А.Ахм.). На прошлом я черный поставила крест (А.Ахм.), а также синтаксически неразложимым словосочетанием или фразеологизмом.

Дополнение может быть выражено также инфинитивом: Громкий голос врача заставил его оглянуться. Он попросил нас обратить внимание на эту главу. Гостей попросили пройти в зал.

Такой инфинитив называется объектным, так как обозначает действие, не совпадающее с действием субъекта-подлежащего.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака (слишком близко – в какой степени близко?).

Обстоятельства характеризуют прежде всего действие или состояние и обычно относятся к сказуемому: Ты так сурово жил и до конца донес Виколепное презренье (А.Ахм.).

Обстоятельства могут относиться к определениям и другим обстоятельствам: Голос его прозвучал достаточно громко (в какой степени громко?)

По значению различаются следующие виды обстоятельств:

1. Обстоятельства образа действия отвечают на вопросы: как? каким образом? каким способом? и обозначают качество действия или состояния, способ действия, совместность или раздельность состояния (Но это вздор, что я живу грустя (А.Ахм.). Вместе весело шагать по просторам. Ра-

бочие разбились на колонны и шли *по шести* в ряд. Корабль одинокий несется, несется *на всех парусах* (П.).

2. *Обстоятельства меры* отвечают на вопросы: сколько? как много? и обозначают меру количества, веса, стоимости (повторить *дважды*, весом *три килограмма*, стоит *пять рублей*): Когда *щедро* даешь, *столько же* и получаешь (посл.). Лошадь *дважды* ударила копытом по мягкой земле (М.Г.).

3. *Обстоятельства степени* отвечают на вопросы: насколько? в какой степени? до какой степени? как? и обозначают степень действия, качества, состояния.

Бывают дни, когда все твое человеческое существо напрягается до предела (Соболев).

Плясал он до изнеможения (Шол.).

В комнате стало необыкновенно тихо.

4. *Обстоятельства места* отвечают на вопросы: где? куда? откуда? и обозначают место совершения действия, его направление, исходный или конечный пункт: Хорошо утоптанная тропинка привела нас *к живописному болоту*. *Над болотом* раскинут деревянный мостик. Он уходит *вдаль*. *Направо и налево* открываются живописные виды заболоченной реки (В.Солоухин).

5. *Обстоятельства времени* отвечают на вопросы: когда? с каких пор? как долго? до каких пор? и называют длительность времени, его исходный или конечный момент: Не смеялась и не пела, *целый день* молчала (А.Ахм.). *В ту ночь* мы сошли друг от друга с ума (А.Ахм.). А тот, чью руку я держала, *До самой ямы* со мной пойдет (А.Ахм.).

6. *Обстоятельства причины* отвечают на вопросы: почему? из-за чего? по какой причине? и обозначают причину действия, состояния или проявления признака: Он вопрошающе поднял на Аксинью глаза, и она, понимая этот немой вопрос, вдруг вспыхнула *от смущения, от досады* на самое себя (Шол.). Французы смешались, приостановились *от неожиданности и испуга*, но потом опять побежали (Л.Т.).

7. *Обстоятельства цели* отвечают на вопрос: для чего? с какой целью? и называют цель действия или назначение предмета: Бой идет *не ради смерти, ради жизни* на земле (Твард.). И тотчас же подошла Дарья к зеркалу *поправить* выбившиеся из-под платка волосы, *прихорошиться* (Шол.). На другой день Пьер приехал *проститься* (Л.Т.).

8. *Обстоятельства условия* отвечают на вопросы: при каком условии? в каком случае? и указывают на условия, при которых может совершиться действие: *В случае нападения* запирайте ворота (П.). *Не посеяв*, не жди урожая (посл.). *Не зная броду*, не лезь в воду (посл.). *Без твоей помощи* я бы и половины всего не сделала.

9. *Обстоятельства уступки* отвечают на вопросы: несмотря на что? вопреки чему? и называют причину или условие, вопреки которым совершается действие: Каждую летнюю зарю Герасим, *несмотря на слепоту*, ходил в поля ловить перепелов (Бун.). На берегу, *несмотря на сумерки*, можно было

разглядеть красные рубахи (Кор.). *Вопреки предсказанию моего спутника*, погода прояснилась (Л.). *Вопреки предположениям специалистов*, телефонная связь скоро наладилась.

Как уже говорилось, обстоятельства обычно выражаются наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами, а также могут быть выражены существительными в формах косвенных падежей с предлогами или без предлогов. обстоятельство цели может быть выражено неопределенной формой глагола (Я пришел сюда учиться), а обстоятельство образа действия – сравнительными оборотами и союзами: как, словно, будто, как будто (Внизу, как зеркало стальное, синют озера струи. Тютч.).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Для чего служат второстепенные члены предложения?
2. Какие формы выражения второстепенных членов называются морфологизованными?
3. Что такое определение? В чем отличие согласованных определений от несогласованных?
4. Что такое приложение? Расскажите о случаях постановки дефиса между одиночным приложением и определяемым существительным.
5. Что такое дополнение? В чем отличие прямых дополнений от косвенных?
6. Что называется обстоятельством? Основные разряды обстоятельств в русской грамматике?
7. Прочитайте текст. Разберите выделенные определения, а именно: укажите, согласованные они или несогласованные, какими частями речи выражены, в каких падежах употреблены.¹²

ПОД ВОДОЙ

Описать своеобразную прелесть первого путешествия под водой очень трудно. Вода, пронизанная солнцем, плотно обступает невесомое тело. Если с глубины двух метров посмотреть вверх, то можно увидеть свое собственное отражение. Небольшие рыбки имеют обыкновение подплывать довольно близко и рассматривать нового обитателя морских глубин. Трудно удержаться от искушения поймать одну из них. Но быстро протянутая рука хватает лишь воду.

8. Найдите несогласованные определения, укажите, чем они выражены. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывкате (Т.). Судья с бледным лицом поднял веки (М.Г.). Люди с бакенбардами стояли и курили трубки (Пауст.). Уля, ее подруги и товарищи по школе росли вместе со своим городком (Фад.). Семья комиссара жила в Москве (Буб.). За вагонами для легкораненых шел вагон-аптека (Пан.).

9. Найдите в предложениях приложения.¹³

¹² С.И.Давыдов и др., с.238.

Чижа захлопнула злодейка-западня (Кр.). Стала рожь-матушка в колос метаться (Н.). Ты меня загубил со своими сыновьями-разбойниками (Л.Т.). Вьется улица-змея (М.). Женится он на женщине-враче (Эренбург). Скоро в издательстве "Знание" вышла моя первая большая повесть, скорее роман "Поединок" (Купр.). Крейсер "Варяг" из первой эскадры один сражался против целой неприятельской эскадры (Н.-Пр.). В годы войны строитель-бетонщик стал солдатом-сапером (Б.Пол.). Краны-трубоукладчики выстроились по правую сторону траншей (Кож.). Как-то Прохор предложил собраться у Никиты Мельникова, выпить вместе с молодыми казаками-сослуживцами (Шол.). Ванюша-шофер изредка посматривал на своего пассажира (Баб.). Люди разместились в десяти крытых грузовиках-фургонах (Аж.). За прикрытой дверью было тихо, постукивали часы-ходики (Чак.). Теперь он был похож на охотника-промысловика (Буб.).

10. Найдите в предложениях дополнения. Выпишите отдельно предложения с прямыми и косвенными дополнениями.

Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное течение, береговой ее гранит, твоих оград узор чугунный, твоих задумчивых ночей прозрачный сумрак, блеск безлунный... (П.). Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (Л.). Дальше, вечно чуждый тени, моет желтый Нил раскаленные ступени царственных могил (Л.). Но мысль о возвращении на родину не покидала его среди всех бедствий, которым он подвергался (Т.). Арина Петровна встретила сыновей торжественно (С.-Щ.). Жалко девушку-сиротку Феклушку (Н.). Ему велено было атаковать Фоминское (Л.Т.). С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает все доступное для глаза (Ч.). Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому "бу-бу-бу" (Ч.). Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями (Ч.). Все молчат, и только Володька что-то бормочет (Ч.). Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой (М.Г.). Разве умерло мое уважение к Егору, моя любовь к нему, товарищу, память о работе мысли его? (М.Г.). Дерсу сначала перенес через реку ружья и котомки, а затем помог переправиться и мне (Арс.). Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе (А.Н.Т.). Детей вводит в мир сказки не только нарядная поэзия, но и театр (Пауст.). Таня взмахнула лыжными палками и, наклонившись вперед, быстро скользнула вниз, взметнув облако снежной пыли (Аж.). Долго он тряс старику руку и поздравлял с наградой (Баб.).

11. Найдите в предложениях обстоятельства. Укажите их виды и способ выражения.

В случае посещения начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем (Купр.). Кто-то шел мерной тяжелой походкой (Арс.). Он проталкивался к двери, кашлянул от морозного воздуха (А.Н.Т.). Ноги его

были по щиколотку в воде (А.Н.Т.). Она вся вспыхнула от стыда (Фад.). Мишка встал и ощупью в потемках добрался до окна (Шол.). Стояли плотной кучей, перешептывались (Шол.). Плясал он до изнеможения (Шол.). Он уходит от работы якобы из-за болезни (Никол.). Я в совхозе без году неделя (Пан.). Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт (Пан.). Парикмахерши трудились от всего сердца (Пан.). Опять, невзирая на ночной час, освещены окошки, в доме не спят (Пан.). И теперь отчего-то показалось ему широкое поле пустым и печальным (Гайд.). Спросонья солдаты сопели (Сарт.). Я шел до рассвета (Перв.). Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение (Б.Пол.). Он по рассеянности забил в дробовик тройной заряд (Кож.). С детских лет Андрей любил березы (Буб.).

12. Перепишите.¹⁴ Напишите сверху, какие из выделенных глаголов неопределенной формы являются обстоятельствами цели, какие – дополнениями и какие – частью составного глагольного сказуемого.

Юноша приехал в Ленинград *учиться* морскому делу. Председатель месткома должен *отчитываться* на общем собрании членов профсоюза. Главный редактор просил рабочих корреспондентов почаще *писать* в областную газету. Летчик-испытатель проделал над лесом несколько кругов и начал плавно *снижаться* в заданный квадрат. Мы приехали в город *учиться*. Дежурный по станции метро *запрещает* пассажирам подходить к краю платформы.

13. Перепишите, расставив знаки препинания. Предложение разберите по членам:

Возвратившись со смотра Кутузов сопровождаемый австрийским генералом прошел в свой кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния приходивших войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанда начальствовавшего передовой армией (Л.Т.).

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородными называются такие члены предложения, которые связаны между собой сочинительной связью и выполняют одну и ту же синтаксическую функцию (*Мысли мои, мое имя, труд* будут принадлежать России. Гоголь.)

I. Грамматическое понимание однородности соотносится с логическим. Это значит, что наименования тех или иных предметов (признаков) будут считаться в грамматике однородными, если они могут быть подведены под общее логическое понятие. Например, в предложении: Как представитель фирмы этот человек успел наладить контакты с заказчиками *из Германии, Турции, Аргентины* – выделенные слова называют однородные обстоятельства места.

¹⁴ С.И.Давыдов и др., с.241.

Напротив, в предложении: *Собрание коллектива состоится 27 сентября в аудитории № 17* – выделенные слова обозначают разные обстоятельства: времени и места; однородными членами они быть не могут.

Не могут быть однородными и сочетания определений, типа: новая телефонная (станция), красное кирпичное (здание), отдаленные населенные (пункты), так как эти определения обозначают разные логические понятия.

II. Однородные члены связаны между собой сочинительной связью, что предполагает:

– равноправие компонентов, то есть их смысловую и грамматическую независимость друг от друга;

– наличие соответствующей интонации: перечислительной, сопоставительной или разделительной;

– употребление сочинительных союзов; к ним относятся:

1) соединительные союзы: и, да (=и), ни... ни. Сам он *ни* богат, *ни* знатен, *ни* умен (Тургенев);

2) противительные: а, но, да (=но), однако, зато. Иногда Софья негромко, *зато* красиво пела какие-то новые песни. (М.Г.) На смелого собака лает, *а* трусливого кусает (поговорка);

3) разделительные: или, либо, то... то, не то... не то. Высоко в небе парил *не то* коршун, *не то* ястреб (Мусатов). *То* справа, *то* слева, *то* позади слышался гул падающих деревьев (Пауст.);

4) двойные сопоставительные (градационные): как... так и, не только... но и, не столько... сколько, настолько... насколько, если не... то, хотя и... но. Он думал *не столько* о предстоящем отдыхе, *сколько* о встрече со старым фронтовым другом. (Л.Т.). Квартира Александра *хотя и* просторна, *но* не изящна и сумрачна. (Ч.).

Связь между однородными членами осуществляется при помощи союзов и интонации или только посредством интонации (*В глуши, во мраке заточенья* тянулись тихо дни мои *без божества, без вдохновенья, без слез, без жизни, без любви*. П.).

III. Однородные члены в предложении выполняют *одну и ту же синтаксическую функцию*, отвечают на один и тот же вопрос и выражены обычно одной и той же частью речи (за редким исключением).

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

IV. Однородные члены зависят в предложении от одного и того же слова или имеют общее зависимое слово. В предложении: *Меж ними все рождало споры и к размышлениям вело* (П.) – однородные сказуемые относятся к общему подлежащему *все*, от которого задается к ним вопрос.

В предложении: *Везде нужны заботливые руки и наш хозяйский теплый женский глаз* (Л.-К.) – два однородных подлежащих соотносятся с общим сказуемым *нужны*.

В других случаях однородные члены могут иметь общее зависимое слово: *После дождя* все вокруг сияло, блистало, торжествовало. *Этот разговор* надо восстановить в памяти, еще раз обсудить и забыть.

Однородными членами не являются:

1) слова, повторяющиеся с целью усиления: Еду, еду, еду к ней, еду к любушке своей (народная песня). Зимы ждала, ждала природа (П.). И ближе, ближе все звучал грузинки голос молодой (Л.);

2) части фразеологизмов: ни рыба ни мясо, и стар и млад, и смех и грех, ни свет ни заря, ни шатко ни валко;

3) части простого осложненного сказуемого: Сядь посиди со мной. Зайду проведу. Взял да и выписался. Пойду посмотрю.

Такие соединения являются одним членом предложения.

4) не считаются однородными компоненты сочетаний, типа: Читатель и книга. Горький и литература. Достоевский и современность (логическая неоднородность).

При этом нужно запомнить следующее:

1. Если два сказуемых безличного предложения имеют общее зависимое слово, то они являются однородными: *Лодку безостановочно* несло куда-то, крутило на месте, бросало из стороны в сторону. *Ураганом* повредило дома, разрушило водоснабжение.

Если сказуемые в безличной форме не имеют общего зависимого слова, то такие конструкции рассматриваются как сложные предложения с несколькими безличными: Откладывать поездку нельзя, и собираться в дорогу нужно сегодня же. (Ср.: *Мне* откладывать поездку нельзя и собираться в дорогу нужно сегодня же). Было душно, пахло сухой травой. (Ср.: *На улице* было душно, пахло сухой травой). Меня командировали в Омск, тебя оставили здесь.

2. Если в номинативном предложении подлежащие имеют общее зависимое слово, то они считаются однородными членами: *В столе* письма, открытки, телеграммы. *А в Старой Руссе* пышные каналы, И в садиках подгнившие беседки, И стекла окон так черны, как прорубь (А.Ахм.). При отсутствии общих зависимых слов предложение рассматривается как сложное: Письма, открытки, телеграммы. Золото холодное луны, запах олеандры и левкоя (Ес.). Кофейные деревья, бананы, ананасы, множество цветов (Гонч.). Балы, красавицы, лакеи, юнкера, и вальсы Шуберта, и хруст французской булки. (Из произв. совр. эстрады).

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Определения, относящиеся к одному слову, могут быть как однородными, так и неоднородными, что связано с расстановкой знаков препинания в предложении. С точки зрения логики однородными могут считаться те определения, которые подводятся под более общее понятие-признак (размер, форма, цвет, качество, внешний вид, психическое состояние и т. п.).

Определения являются однородными, если они:

1) обозначают одни и те же отличительные признаки, которые имеются у разных предметов (Тут были яркая гвоздика и *красные, оранжевые и желтые* лилии. (Арс.);

2) обозначают различные признаки одного и того же предмета, которые характеризуют его с одной стороны (Наступила *дождливая, грязная, темная* осень. (Ч.) И только очень внимательный глаз мог различить в этом *мирном, пустынном, спокойном* пейзаже какое-то неясное движение. (Пол.);

3) стоят после определяемого слова (Ветер, *сырой, холодный, пронизывающий*, с неистовой злобой стучит в окна и кровли Ч.). А театр осаждало людское море, *буйное, напористое*. Н.Остр.);

4) выражены именем прилагательным и следующим за ним причастным оборотом (Медленно падает на землю *желтый, убитый осенью* кленовый лист. Н.Остр.);

5) являются определениями – эпитетами (то есть художественными эмоциональными определениями). В *сонном, застывшем* воздухе стоял монотонный шум. (Ч.) На дворе во всей своей *холодной, нелюдимой* красе стояла тихая морозная ночь. (Ч.) *Тяжелые, холодные* тучи лежали на вершинах окрестных гор. (Л.). По дороге *зимней, скучной* тройка борзая бежит. (П).

В сложных случаях при решении вопроса об однородности определений нужно учитывать наличие/ отсутствие сочинительной связи между ними.

Наличие сочинительной связи проявляется в том, что однородные определения произносятся с перечислительной, сопоставительной или разделительной интонацией и могут связываться сочинительными союзами. Это значит, что между такими определениями могут быть подставлены (мысленно) соединительные союзы, например союзы *и, не только ..., но и* и т.п. (Он был *веселым, остроумным* студентом. *Здоровые, жизнерадостные* парни пели песни о лесной тишине, о далеких кострах, о разлуке).

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ¹⁵

Обобщающим словом называется член предложения, который является общим для стоящих при нем однородных членов. Например: В горах найдены *металлы*: медь, цинк, марганец (обобщающим будет слово *металлы*; оно, как и однородные члены *медь, цинк, марганец*, является в предложении подлежащим); В степи, за рекой, по дорогам – *езде* было пусто (Л.Т.) (обобщающее слово *езде*, как и стоящие перед ним однородные члены, является обстоятельством места).

В качестве обобщающих слов часто употребляются следующие местоимения и наречия: *все, всё, всё это, все они, вот что, никто, ничто, везде,*

¹⁵

С.И.Давыдов и др., с.261-262

всюду, повсюду, нигде, всегда, никогда. Например: Стол, кресла, стулья – *всё* было самого тяжелого и беспокойного свойства (Г.). Обобщающими могут быть сочетания слов, например: В горах найдены *цветные металлы*: медь, цинк, марганец.

Двоеточие и тире при обобщающих словах

Двоеточие ставится перед однородными членами, если обобщающее слово стоит впереди них: Лезет вверх, цепляется, спешит, ищет солнца *жилистая зелень*: остролист, орешник и самшит (Анток.).

Тире ставится после однородных членов, если обобщающее слово стоит позади них: Карнизы и наличники дома, калитка и ворота – *все* было в узорах (Марк.).

Если однородные члены стоят в середине предложения, то перед ними ставится двоеточие, а после них – тире: *Цветные металлы*: медь, цинк, марганец – найдены в горах.

Если после обобщающего слова стоят слова *а именно, как-то, например*, предупреждающие о перечислении, то перед ними ставится запятая, а после них – двоеточие, например: В горах найдены цветные металлы, *а именно*: медь, цинк, марганец.

При отсутствии обобщающего слова двоеточие ставится только в деловой и научной речи, когда однородные члены заканчивают предложение и особо выделяются на письме (отдельными строками, нумерацией), например: Собрание постановило: 1) сообщение директора принять к сведению; 2) создать комиссию по проверке качества продукции.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что называется однородными членами предложения?
2. Что значит грамматическое и логическое понятие однородности?
3. Что предполагает наличие сочинительной связи между однородными членами?
4. Какие союзы употребляются при однородных членах?
5. Как отличить сложное предложение от простого безличного с однородными членами?
6. Как отличить сложное предложение от простого номинативного с однородными членами?
7. Расскажите о сочетаниях слов, которые не являются однородными членами.
8. Расскажите об однородных и неоднородных определениях.
9. Что такое обобщающее слово при однородных членах предложения?
10. Найдите однородные и неоднородные определения. Расставьте знаки препинания.¹⁶

Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор (Л.). На

¹⁶ Д.Э.Розенталь и др., с. 347.

небе кое-где виднелись неподвижные серебристые облака (Т.). Старуха-мать раскладывала виноград на низеньком круглом татарском столике (Л.Т.). Петя был теперь красивый румяный пятнадцатилетний мальчик (Л.Т.). По широкой большой бесшоссейной дороге шибкою рысью ехала высокая голубая венская коляска цугом (Л.Т.). С бледным покривившимся лицом он вдруг вскочил и схватил себя за голову (Ч.). Покажите всем, что эта неподвижная серая грязная жизнь надоела вам (Ч.). В небе таяло одно маленькое золотистое облачко (М.Г.). Серый маленький дом Власовых все более притягивал внимание слободки (М.Г.). Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? (Купр.). В сундуке я нашел пожелтевшую написанную полатыни гетманскую грамоту (Пауст.). Именно эти новые большие многоэтажные здания в основном определяли лицо города (Кат.). Немец ответил хриплым придушенным голосом (Сим.). На бой двигались выученные веселые решительные молодые люди (Перв.). Вода струится по камешкам и прячет нитчато изумрудно-зеленые водоросли (Сим.).

11. Прокомментируйте наличие – отсутствие знаков препинания при наименовании следующих изделий: Пряник тульский сырцовый глазированный с начинкой из муки высшего сорта. Пряник тульский печатный сырцовый из муки высшего сорта (ОАО "Тульская кондитерская фабрика "Ясная поляна"). Горячключевская газированная экологически чистая минеральная природная вода (ЗАО Завод минеральных вод "Горячключевской").

12. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Ничего не заметно было оживляющего картину ни отворяющихся дверей ни выходявших откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот дома (Г.). Остроугою бьется крупная рыба как-то щуки сомы жерехи судаки (Акс.). Дети старики женщины все смешалось в живом потоке (Сераф.). Всюду вверху и внизу пели жаворонки (Ч.). Но я как будто вижу перед собой эту картину тихие берега расширяющуюся лунную дорогу прямо от меня к баржам понтонного моста и на мосту длинные тени бегущих людей (Кав.).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно с целью придать им большую синтаксическую самостоятельность, называются **обособленными**. На письме такие члены предложения выделяются запятыми. *Запуганный приемом*, маленький человек больше уже не приходил в Шкиду (Пант.).

Обособленные второстепенные члены нередко называют полупредикативными.

Под **полупредикативностью** понимается интонационная и смысловая значимость выделенного второстепенного члена и его соотнесенность с временем глагола-сказуемого.

Когда мы говорим о *смысловой значимости* обособленного члена предложения, то имеем в виду следующее: обособленный второстепенный член несет в себе некоторое добавочное сообщение или обстоятельственное значение и может быть заменен самостоятельным или придаточным предложением. *Больной, разбитый ссылкой и преследованиями*, Делеклюз работал, отдавая последние силы делу Коммуны (Д.Гр.). В этом предложении обособленные определения дают не только дополнительную информацию, но и несут в себе обстоятельственное уступительное значение по отношению к группе глагола-сказуемого (они могут быть заменены придаточным уступительным предложением).

Смысловая значимость обособленных членов подчеркивается их *интонационным оформлением*: обособленный член выделяется с обеих сторон паузами (если он не в начале предложения), ему присуще ударение, характерное для данного интонационно-смыслового отрезка.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

– это группа обособленных членов предложения, которая включает в себя согласованные определения, несогласованные определения и приложения.

I. Согласованные определения обособляются в следующих случаях:

1) определение выражено причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова: *Ветер, все еще сильный*, дул теперь с востока (А.Н.Т.). *У Шаляпина был объемистый кожаный портфель, оклеенный множеством пестрых ярлыков туристических фирм*. Все годы, *прожитые за границей*, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверяя. (А.Лесс.);

2) два или несколько однородных согласованных определений стоят после определяемого слова: *Рассказы матери, более живые и яркие*, производили на мальчика большое впечатление. (Кор.). *Горный поток, стремительный и бурный*, теряется в глубоком каменном русле. *Жизнь в городке, сонная и однообразная*, пошла своей колеёй. (Кор.);

3) определение, стоящее перед определяемым словом, имеет оттенок обстоятельственного значения (обычно причины или уступки): *Привыкшие к разным лесным звукам*, девочки поначалу не обратили внимания на легкий шум в кустах. (Алекс.) *Взмокшие от напряжения*, врачи продолжали бороться за его жизнь. (Тит.);

4) определение, отделенное от определяемого существительного другими членами предложения: *И снова, отсеченная от танков огнем*, залегла на голом склоне *пехота*. (Шол.);

5) всегда обособляется определение, если оно относится к личному местоимению: *Довольный плохим каламбуром*, он развеселился. (Л.). *А он, мятежный*, ищет бури. (Л.).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Какие члены предложения называются обособленными?
2. Перечислите условия обособления согласованных определений.
3. Перепишите, расставляя знаки препинания, отметив, чем выражены обособленные определения.¹⁷

Тишина тягучая и властная снова овладела лесом. (Пол.). Арсений осунувшийся и загорелый отчаянно машет руками.(Шол.). Солнце село, и на небе задумчиво замерли легкие облака еще розовые от заката. (М.Г.). Вдруг глаза его остановились на одном предмете в высочайшей степени возбуждавшем его внимание. (Дост.). Фотографировались студенты несколько часов тому назад успешно защитившие дипломные проекты.

4. Прочитайте текст, объясните расстановку знаков препинания при выделенных распространенных определениях. Перепишите, делая обособленные определения необособленными и, наоборот, необособленные – обособленными.

Расставьте соответствующим образом знаки препинания.¹⁸

Путешественника, *впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня*, изумляют прекрасные дороги, *проложенные в горах*. Множество машин движется по горным дорогам. *Наполненные грузом и людьми* тяжелые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, *поросшие высокой травой*. Чем выше поднимаемся в горы, тем чище, прохладнее воздух. Ближе к нам вершины высоких хребтов, покрытые снегом. Дорога, *огибающая голые скалы*, вьется по глубокой ложбине. Горный поток, *стремительный и бурный*, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле. Дикое пустынное впечатление производит *раскинувшаяся вдоль бурной реки* глубокая горная ложбина. *Звенящие на ветру* стебли высохших трав покрывают дикую степь. Редкое дерево виднеется на берегу реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле *врытых в землю* телеграфных столбов. Стадо джейранов перебегает дорогу. Далеко видно этих *мчащихся по степи* легконогих животных. Остановившись на берегу шумной реки, *размывшей край горной дороги*, на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. Чуткие животные поднимают головы, *вглядываясь в пробегающую внизу* дорогу.

II. Несогласованные определения обычно выражены косвенными падежами существительных с предлогами; они выполняют, уточняют представление о лице или предмете.

Несогласованные определения обособляются, если они относятся:

1) к имени собственному: Князь Андрей, *в плаще, верхом на вороной лошади*, стоял за толпой и смотрел на Алпатыча. (Л.Т.). Сама Бережкова, *в*

¹⁷ С.И.Давыдов и др., с.270-271.

¹⁸ В.Ф.Греков и др., с.209.

шелковом платье, в чепце на затылке, сидела на диване. (Гонч.);

2) к существительному, называющему лицо по профессии, должности, по степени родства: *Эlegantный офицер, в фуражке с золотыми дубовыми листьями, кричал в рупор что-то капитану. (А.Н.Т.);*

3) к личному местоимению: *Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива. (М.Г.). В длинном своем платье, со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными кудрями, вошла она в переднюю. (Т.);*

4) при сочетании в качестве однородных членов с обособленными согласованными определениями: *Эта толпа людей, пестро одетых, с загорелыми лицами и с белыми хвостиками на головных уборах, производила странное впечатление (Арс.). Я увидел мужика, мокрого, в лохмотьях, с длинной бородой. (Т.).*

Кроме того, обычно обособляются распространенные несогласованные определения, выраженные сравнительной степенью прилагательного: *Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. (Т.). Короткая борода, немного длиннее волос, слегка оттеняла губы и подбородок. (А.Н.Т.).*

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что такое несогласованные определения? Перечислите условия обособления несогласованных определений.

2. Найдите в предложениях обособленные несогласованные определения. Выясните форму их выражения и условия обособления.¹⁹

Пятеро, без сюртуков, в одних жилетах, играли; прочие молча смотрели на игру. (Гонч.). После десерта все двинулись к буфету, где, в черном платье, с черной сеточкой на голове, сидела Каролина и с улыбкой наблюдала, как смотрели на нее. (Гонч.). Дикие канарейки, поменьше немного, поглубже цветом цивилизованных и не так ярко окрашенные в желтый цвет, как те, стаями перелетали из куста в куст. (Гонч.). Это была большая, очень красиво убранная комната, с длинным столом, еще менее похожая на трактир. (Гонч.). Одна лодка, с коврами на скамьях, предназначалась для духовенства и певчих, другая, без ковров, – для публики. (Ч.).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Это определения, выраженные существительными; они являются разновидностью согласованных определений.

Приложение обособляется в следующих случаях:

1) стоит после определяемого существительного и относится:

а) к имени собственному: *А.С.Пушкин, великий русский поэт, является основоположником русского языка. Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы. (П.);*

¹⁹ Д.Э.Розенталь и др., с.360.

б) к имени нарицательному: Его спутница, *девушка лет девятнадцати*, произвела приятное впечатление. Перед ними лежал пень, *большой полусгнивший остаток когда-то могучего дерева*. Павел Петрович недолго присутствовал при беседе брата с управляющим, *высоким и худым человеком*. Отец его, *боевой генерал 1812 года*, командовал сперва бригадой, потом дивизией. (Т.);

2) стоит перед определяемым существительным и имеет оттенок причинности: *Гордость отечественного спорта*, сборная по хоккею будет участвовать в борьбе за кубок мира. *Великий знаток человеческой души*, Л.Толстой с глубоким психологизмом обнажает внутренний мир своих героев;

3) относится к личному местоимению: *Талантливый журналист*, он написал много очерков. Он, *талантливый журналист*, написал много очерков;

4) присоединяется союзом *как* и имеет значение причины: Илюше иногда, *как резвому мальчику*, так и хочется броситься и переделать все самому. (Гонч.). Павлику, *как старшему по должности*, выпала честь ехать с самим начальником. Братья мои, *как люди тяжелые*, на гору подниматься не стали. (Акс.).

Приложения с союзом *как* не обособляются, если союз употребляется в значении "в качестве": В прошлом веке Кунцево славилось *как одно из лучших в Подмосковье мест отдыха*. Еще в древнем Египте и Риме анис использовался *как лекарственное растение*;

5) в роли обособленного приложения может выступать имя собственное, если оно служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного: Остальные братья, *Мартын и Прохор*, до мелочей схожи с Алексеем. (Шолохов). У второго мальчика, *Павлуши*, волосы были всклокочены. (Т.).

6) обособляются приложения, присоединяемые словами: *даже, особенно, именно, в том числе, например, то есть, или (=то есть), по имени, по прозвищу, по фамилии*: Это был Александр Тимофеевич, *или попросту Саша*. Самые скороспелые грибы, *например березовики и сыроежки*, достигают полного развития в три дня. (Акс.).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что называется приложением? Перечислите основные случаи обособления приложений.

2. Назовите в предложениях обособленные приложения; выясните условия их обособления.²⁰

Сыны любимые победы, сквозь огонь окопов рвутся шведы. (П.). Добродушный старичок, больничный сторож, тотчас же впустил его. (Л.Т.). Ее

²⁰ Д.Э.Розенталь и др., с.360.

муж, солидный архитектор, раз в неделю приезжал на дачу. (Ч.). Как старый артиллерист, я презираю этот вид холодного украшения. (Шол.). Упрямец во всем, Илья Матвеевич остался упрямым в учении. (Коч.).

3. Перепишите, расставьте знаки препинания. Подчеркните приложения.²¹

Глава семейства Владимир Михайлович Головлев еще смолodu был известен своим безалаберным и озорным характером. (С.-Щ.). Однажды балованный кот кабатчицы хитрый сластена и подхалим дымчатый золотоглазый любимец всего двора притащил из сада скворца. (М.Г.). Кончив девятилетку, Жорж любимец матери потребовал от нее денег для поездки в столичный город. (Н.О.). Современник Чехова Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего чеховского времени. (Пауст.). Мало кто помнил в городе, где и как потерял свой голос Леонтий Архипкин по прозвищу Граммофон. (Кас.). Доказано, что животные например дельфины вполне способны любить, а попугаи-неразлучники умирают в разлуке. (Кав.). И Биркопф как человек сметливый тотчас воспользовался исключительностью своего положения. (Т.).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ

Дополнения, состоящие из существительных с предлогами *кроме, помимо, исключая, за исключением, включая, сверх, наряду с, вместо*, обычно обособляются. Они имеют значения исключения, включения и замещения: В темной дали ничего не было, *кроме сверкающих огней*. (Нов.-Пр.). Вся команда судна, *включая и капитана, и главного механика, и буфетчика*, состояла из восьми или девяти человек. (М.Г.). Отец с сыном, *вместо приветствия после давней отлучки*, стали насаживать друг другу тумачи и в бока, и в поясницу, и в грудь, то отступая, то оглядываясь, то вновь наступая. (Г.).

Задания для самопроверки

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.

Обозначьте обособленные дополнения.²²

Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. (П.) Кругом все молчало. Ни звука кроме вздохов моря. (М.Г.). Кроме крендельной у нашего хозяина была еще и булочная. (М.Н.) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна. (Прж.). Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и теплая погода. В книгах В.К.Арсеньева помимо ярких художественных зарисовок имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае. Весь материал включая дневники путешественников тщательно изучается. Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое.

²¹ Г.В.Владимирова, Н.П.Ушакова. Практикум по пунктуации, с.26-27.

²² В.Ф.Греков и др., с.215-216.

(Нов.-Пр.). Кроме Вали и Степы Сафонова в садике присутствовал незнакомый Олегу паренек. (Ф.). Все за исключением Вари громко аплодировали певцам. (Степ.). Мы вместо рассказа содержания повести представим только коротенький очерк главных ее характеров. (Добр.).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

1. Обособляются обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: Довольные пассажиры, *примолкнув*, любовались солнечным днем. (Фед.). Вошел голубоглазый мужик и, *не снимая шапку*, взял чемодан, *приказав девочке проводить мать к нему в избу*. (М.Г.). Облака ползли медленно, *то сливаясь, то обгоняя друг друга*. (М.Г.). Ключ юности, ключ быстрый и мятежный, бежит, кипит, *сверкая и журча*. (П.).

Деепричастия и деепричастные обороты отделяют запятой от предшествующего им или следующего за ними союза *и*: Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и, *мятежно колыхаясь*, стоят низко в небе над гаванью. (М.Г.). Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и, *робко моргая*, также вскочил с земли. (М.Г.).

Примечания:

Не обособляются:²³

1. Деепричастия с зависимыми словами, превратившиеся в устойчивые обороты речи, ставшие цельными выражениями (обычно они стоят после глагола, к которому относятся: *спустя рукава, засучив рукава, сломя голову, не переводя дыхания* и т.п.): Мальчик бежал *сломя голову* (очень быстро). Будем работать *засучив рукава* (дружно, упорно). Но: Отец, *засучив рукава, тщательно вымыл руки*.

2. Одиночные деепричастия, имеющие значение простого наречия, выступающие в роли обстоятельства образа действия (обычно они стоят после глагола): Яков шел *не торопясь* (медленно) (М.Г.). О прогулке он рассказывал *смеясь* (весело).

3. Деепричастия с зависимыми словами, тесно по смыслу сливающиеся с глаголами: Старик сидел *опустив голову*. Здесь важно не то, что старик сидел, а что он сидел с опущенной головой.

2. Обособляются обстоятельства, выраженные существительными:²⁴

1) обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогами *несмотря на, вопреки*: Возвращаясь, он велел подавать свою карету и, *несмотря на усиленные просьбы Кирилы Петровича остаться ночевать*, уехал тотчас после чаю. (П.). *Несмотря на страдания*, он держался бодро, и этим сразу снискал уважение Павла. (Н.Остр.);

²³ В.Ф.Греков и др., с.216-217.

²⁴ Там же, с.219-220.

2) обстоятельства причины с предлогами *благодаря, согласно, ввиду, вследствие* или с предложными сочетаниями *по причине, по случаю, за неимением, в силу* и др.: Однажды, *в силу сложившейся обстановки*, лодка была принуждена временно исчезнуть из надводного мира. (Соб.). Луговые цветы в этом году, *благодаря постоянным дождям*, необыкновенно ярки и пышны. (Пришв.);

3) обстоятельства условия с предложными словосочетаниями *при наличии, при условии*: Гонки на яхтах, *при наличии благоприятной погоды*, состоятся в ближайшее воскресенье.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Прочитайте. Укажите обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными. Перепишите, расставляя знаки препинания.²⁵

Леса несмотря на тропический зной не отличались тропической пышностью. (Нов.-Пр.). Иллюминатор согласно боевой обстановке был тщательно занавешен. (Нов.-Пр.). Но несмотря на разрушение корабль продолжал упрямо держаться на воде. (Нов.-Пр.). Погода несмотря на последнюю треть октября стояла отличная. (Прж.). Благодаря отливу снегов мы легко могли различать дорогу. (Л.). Несмотря на усталость девушка с удовольствием прошла по льду. (В.Аж.). Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны (Пришв.). По ночам несмотря на звездное небо сырая тьма ложилась на заштилевшее море иногда возникали туманы. (Нов.-Пр.). Все три колонны шли днем и ночью невзирая на разыгравшуюся метель. (Н.Ник).

2. Перепишите текст "Встреча с лосями", расставляя знаки препинания.²⁶

ВСТРЕЧА С ЛОСЯМИ

Лосиное стадо напуганное кем-то мгновенно пересекло поляну и скрылось в кустарнике. Около минуты лыжники зорко осматривали побережье гадая куда скрылись великаны. И вдруг стадо чего никто не ожидал выскочило к реке понеслось вдоль берега но у речного изгиба увидев кого-то впереди смешалось и завернув бросилось на лед. Огромный вожак выгнув горбоносую морду и закинув ветвистые рога на спину во весь опор повел стадо левее небольшой слегка дымящейся черной полыньи держа путь в овраг на этой стороне. Еще один лось две лосихи и несколько лосят приотстав врассыпную неслись в стороне от его следа. На середине реки где снежок лишь слегка прикрывал лед лось-вожак со всего разбегу заскользил широко растопырив передние ноги и присев на задние. Он пролетел так метров десять и увидев совсем рядом полынью забился изо всех сил стараясь

²⁵ Там же, с.220.

²⁶ С.И.Давыдов и др., с.282.

остановиться и грохнулся на бок. Вожак несколько раз сильно мотнул головой царапая рогом снег потом каким-то чудом сработав всеми мускулами разом вскочил на ноги но поскользнулся и с размаху ударился двадцатипудовой тушей об лед. Лыжники так и ахнули увидев как над водой среди льдинок заметалась его рогатая голова. (По роману М.Бубеннова "Орлиная степь").

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ И ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Значение уточнения и пояснения могут иметь все члены предложения, как второстепенные, так и главные.

Будучи выделенными по смыслу и интонационно, они обособляются, то есть выделяются на письме с помощью запятых или тире.

Под уточнением понимается ограничение (сужение) объема понятия при помощи уточняющего слова.

Вверху, *на палубе*, перекликались матросы (Пауст.).

Чаще всего уточняющими и, следовательно, обособленными являются **обстоятельства места и времени**.

Туда, *за эти дымы, навстречу солнцу*, летели самолеты (Иванов). На этой земле, *верстах в двадцати от Михайловки, на берегу глубокого и светлого таежного озера*, стоял большой, в несколько комнат, дом (Иванов).

Уточняющим может быть также **обстоятельство образа действия** (Мы присаживаемся к "столу" по-восточному, *прямо на пол* (Федосеев);

дополнение (Необычно встретила Москва это праздничное утро, *первое утро зимы* (Бубеннов);

определение (Эта повесть небольшая, *в три печатных листа* (Т.). Пройдя какую-то пустую, *без жителей*, деревню, эскадрон опять поднялся на гору (Л.Т.).

сказуемое (Тогда она была еще очень молодая, *не старше двадцати двух лет*).

подлежащее (Согласитесь, что только величайшее искусство – *музыка* – способна коснуться глубины души (М.Г.).

При пояснении обособленный член предложения является вторым наименованием к первому, то есть и поясняющий и поясняемый члены предложения называют одно и то же понятие, только разными словами. Эти члены предложения выполняют одну и ту же синтаксическую функцию. Часто поясняющие члены предложения, кроме интонации, связываются союзами *то есть*, или (=то есть), а именно.

Как только сойдет снег и станет просыхать ветошь, *то есть прошлогодняя трава*, начинаются "палы", или *степные пожары* (Акс.). Дом господский стоял на юру, *то есть на возвышенности*, открытый всем ветрам (Гог.).

Вопросы и задания для самопроверки

1. В чем отличие пояснительных членов предложения от уточняющих?

2. Найдите уточняющие и пояснительные члены предложения. Выясните их значение.²⁷

1. Там, ниже, мох тощий, кустарник седой (П.). 2. На другой день я с пятью якутами переправился через Лену, то есть через узенькие протоки, разделявшие бесчисленные острова (Гонч.). 3. Внизу, в тени, шумел Дунай (Тютч.). 4. В полдень, в ясную, солнечную погоду, ничего нельзя вообразить печальней этой развалины (Т.). 5. Только узкая, саженей в триста, полоса плодородной земли составляла владения казаков (Л.Т.). 6. Вокруг по левому берегу, в полуверсте от воды, на расстоянии семи-восьми верст одна от другой, расположились станицы (Л.Т.). 7. Вдали высилось темно-красное, цвета сырого мяса, здание фабрики (М.Г.). 8. Тихо, с боязнью, она говорила ему что-то странное (М.Г.). 9. Вошла молодая, лет семнадцати, девушка (Купр.). 10. На хуторе, в трех верстах от деревушки Соломенной, разведчики оставили лошадей и пошли пешком (Фад.). 11. Всю ночь, до петушиного рассвета, мерил Чапаев карту и слушал молодецкий храп командиров (Фурм.). 12. По всей ширине Лены торчали в разных направлениях огромные льдины, или, по-местному, торосья (Кор.). 13. Кольчатый тюлень, или нерпа, относится к числу ластоногих (Арс.).

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вводные слова – это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к сообщению, указывает на связь его с другими сообщениями, характеризует способ оформления мысли и т.п.

Вводные слова не являются членами предложения; при произношении они выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произношением), а на письме запятыми. По смыслу они тесно связаны с предложением в целом, если стоят в начале или конце предложения (*Действительно*, камни бывают различной твердости. Самый мягкий камень – тальк (Ферс.) или с каким-то отдельным членом предложения, если вводное слово стоит перед этим членом.

Основные значения вводных слов и сочетаний слов:²⁸

1. Модальная оценка сообщения, которой говорящий выражает:

а) уверенность в истинности высказываемой мысли: бесспорно, конечно, подлинно, действительно, несомненно, очевидно, разумеется (*Конечно*, победа – вещь весьма приятная. Фед.);

²⁷ Д.Э.Розенталь и др., с.362.

²⁸ Р.Н.Попов и др. Современный русский язык, с.359-361.

б) неуверенность, сомнение, предположение: возможно, вероятно, видимо, наверное, пожалуй, кажется, скорее всего, может быть и др. (Не понапрасну, *видно*, небо плачет, Устами ветра с нами говоря (Жаров).

2. Эмоциональная оценка сообщения, то есть выражение говорящим чувства радости, удовольствия, сожаления, огорчения, удивления по поводу высказываемой мысли: к счастью, к радости, к несчастью, к сожалению, чего доброго и др. (*К общему удивлению*, он оказался веселым, разговорчивым и легким человеком (Полевой).

3. Оценка сообщаемых фактов с точки зрения их обычности: бывает, случается, как всегда, как водится (Фенечка похудела от непрестанной внутренней тревоги и, *как водится*, стала еще милей (Тургенев).

4. Указание на источник сообщения: по-моему, по преданию, по слухам, по (чьим-либо) сведениям, по словам (кого-либо), говорят, слышно (*По-моему*, каждый настоящий талант содержит в себе чувство современности (Пришвин).

5. Призыв, обращенный к собеседнику с целью привлечь его внимание к высказываемой мысли, вызвать определенное отношение к сообщаемому: видите (ли), понимаете (ли), поймите, вообразите, сделайте милость, согласитесь, представьте, заметьте (*Вообрази*, я здесь одна, Никто меня не понимает, Рассудок мой изнемогает, И молча гибнуть я должна (П.).

6. Способ оформления мысли, выражение ее экспрессивного характера: одним словом, короче говоря, смешно сказать, кроме шуток (*Короче говоря*, общение – единственная возможность выявления духовного мира человека (Богат.).

7. Связь мыслей, отношения между частями высказывания:

а) для обозначения вывода, обобщения используются вводные слова и сочетания слов: значит, итак, следовательно, выходит, таким образом (*Значит*, я тебя увижу раньше всех, в начале дня (Жаров);

б) для указания на порядок следования мыслей употребляются вводные слова: во-первых, во-вторых, в-третьих и т.д. (*Во-первых*, Жухрай из здешних мест, *во-вторых*, он слесарь и монтер – сможет устроиться работать на станции (Н.Островский);

в) для уточнения, пояснения высказывания или его части используются вводные слова: например, к примеру, точнее, в частности, кроме того и др. (А большего он и не заслуживает, *точнее*, не хочет заслужить (Богат.);

г) добавочное сообщение присоединяют вводные слова и сочетания: кстати, кстати сказать, между прочим (*Кстати*, было время, когда нервная и напряженная жизнь угадывалась за маской аристократического безразличия (Богат.).

Вводные предложения, как и вводные слова, указывают на отношение говорящего к высказываемой мысли, на источник сообщения, его достоверность и т.д. От вводных слов и сочетаний слов они отличаются по структуре,

совпадающей со структурой простого предложения – двусоставного (Видимо, это было исторически неизбежно, *думал я* (Чак.); односоставного определенно-личного (И вдруг, *представьте себе*, я обнаружил, что тайна этих двоих, которую так оберегал, известна всем (Н.Чук.); односоставного неопределенно-личного (Он, *мне говорили*, был неплохой практик (Сим.); односоставного безличного (Этот человек, *надо вам заметить*, жил в здешних местах недавно (Кор.).

Вводные предложения выделяются интонацией вводности, на письме – запятыми, иногда – тире или скобками: Меня и рулевого сменили с вахты, я залез под брезент и уснул, но вскоре – *так показалось мне* – меня разбудил топот ног и крики (Горьк.).

Стилистическая характеристика вводных слов и предложений

Вводные слова и предложения, передающие эмоциональную и модальную оценку сообщения, широко используются в разговорной речи и в языке художественной литературы как средство индивидуализации речи персонажей.

В публицистическом, научном и деловом стилях вводные слова и предложения помогают логически связать текст, определить источник сообщения, указывают на последовательность изложения и т.д.: Цель нашей дискуссии, *во-первых*, ознакомить писателей с новыми требованиями миллионов читателей, *во-вторых*, расширить и углубить тематику искусства, *в-третьих*, направить некоторых товарищей на широкую дорогу (А.Н.Т.).

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ²⁹

Вставными называются конструкции (слова, словосочетания, предложения), содержащие добавочные замечания, попутные указания, уточнения, поправки, которые разъясняют основное предложение в целом или отдельное слово в нем.

Вставные конструкции всегда выделяются интонационно, то есть произносятся с понижением тона и убыстрением темпа речи по сравнению с основным высказыванием и отделяются от предложения паузами. На письме вставные конструкции выделяются запятыми, скобками, тире.

По значению различаются:

1) вставные конструкции, дополняющие или поясняющие содержание основного предложения: Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее (*это было уже в конце сентября*) и, сам правя, выехал со двора (П.). Пети не было дома (*он пошел к товарищу, с которым намеревался из ополчения перейти в действующую армию*) (Л.Т.);

2) вставные конструкции, представляющие собой попутные авторские замечания: Поверьте (*совесть в том порукой*) супружество нам будет мукой (П.);

²⁹ Д.Э.Розенталь и др., с.366-367.

3) вставные конструкции, поясняющие отдельные слова в основном предложении: Это был Петр Герасимович (*Нехлюдов никогда не знал и даже немного хвастал тем, что не знает его фамилии*), бывший учитель детей его сестры (Л.Т.);

4) вставные вопросительные и восклицательные конструкции, выражающие эмоции автора или его отношение к высказанным словам, к цитатам: Отверстие в двери он плотно заткнул старым своим армяком и чуть свет был уже на дворе, как ни в чем не бывало, сохраняя даже (*невинная хитрость!*) прежнюю унылость на лице (Т.).

По структуре различаются:

1) вставные конструкции, выраженные одним словом: Журналы иностранной литературы (*два*) я велел выслать в Ялту (Ч.);

2) вставные конструкции, выраженные словосочетанием: Отец лишился обыкновенной своей твердости, и горечь его (*обыкновенно немая*) изливалась в горьких жалобах (П.);

3) вставные конструкции, выраженные предложением: Однажды вечером (*это было в начале октября 1773 года*) сидел я дома, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны (П.).

По способу включения вставной конструкции в основное предложение различаются:

1) вставные конструкции бессоюзные: Я не успел хорошенько заметить его лица (коляска слишком быстро промчалась мимо...) (Т.);

2) вставные конструкции с сочинительным союзом: Издеваться над ним (*и еще в официальной газете*) нехорошо и даже неблагоприятно (П.);

3) вставные конструкции с подчинительным союзом или союзным словом: Спасибо за Ваше письмо, за то, что еще раз показали мне Ваш трагический почерк (*который, кстати сказать, стал более разборчив*) (Ч.).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Перепишите предложения, вставляя вместо точек подходящие вводные слова. Они должны иметь следующие значения: а) выражать чувства говорящего; б) его уверенность или неуверенность, предположение; в) обозначать, кому принадлежат сообщения; г) указывать последовательность мыслей, связь между ними.³⁰

а) ... частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. Погода ... все же скоро улучшилась.

б) Лицо Ноздрева ... уже сколько-нибудь знакомо читателю. В шашки играл Ноздрев ... не совсем безгрешно.

в) ... мы давно должны были уже прийти в деревню, но ее все не было видно. Виды на урожай ... очень хорошие.

г) Когда делаешь утреннюю зарядку, необходимо ... предварительно

³⁰ В.Ф.Греков и др., с.226-227.

хорошо проветрить комнату, ... во время упражнений соблюдать правильное дыхание, ... по окончании зарядки обтереться сухим полотенцем. Утренняя гимнастика благотворно действует на организм человека. ... ею надо обязательно заниматься.

Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист, Калиныч ... принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. Он не рассердился, а ... рассмеялся. Мы всё подготовили к походу и ... завтра отправляемся в путь.

2. Перепишите, расставляя знаки препинания; вводные слова подчеркните.

Лошади сани деревья бык привязанный к столбу все было бело и казалось мягким пушистым (Ч.). И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов и стройные раины все казалось спало здоровым тихим трудовым сном (Л.Т.). Ружья пробывшие двое суток на морозе и вероятно густо смазанные маслом дали осечки (Арс.). На такой ясный и убедительный довод отвечать разумеется было нечего (Т.). У самого края воды лежала какая-то большая темная масса... Несомненно это был морской зверь выброшенный волнами на берег (Арс.). Птицы по-видимому зябли на снегу и поэтому сбились в одну кучу... (Арс.). К несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия (Прж.). Сквозь отверстие виднелась часть низенького домика с двумя к удивлению моему освещенными окнами (Т.). Самое лучшее время для ловли неводом бывает по рассказам крестьян весной и осенью (Прж.). Итак два почтенных мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собой (Г.). Он [Овсянников] например не любил рессорных экипажей (Т.). Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка затем признанный художник и наконец академик. Князь Василий говорил всегда лениво как актер говорит роль старой пьесы. Анна Павловна Шерер напротив несмотря на свои сорок лет была преисполнена оживления и порывов (Л.Т.). Нрава она была весьма смиренного или лучше сказать напуганного (Т.).

3. Выпишите отдельно предложения а) с вводными предложениями; б) с вставными конструкциями. Расставьте и объясните знаки препинания.

Так вот как высказано выше с годами важен я не стал (Твард.). Осмотревшись я пошел как мне казалось прямо к морю но на пути встретил лесное болото заваленное колодником (Арс.). Проводив жениха Надя пошла к себе наверх где жила с матерью нижний этаж занимала бабушка (Ч.). Дмитрий так звали моего соседа был мало замечен в классе (А.Г.). Однажды наступил уже май но никто кажется не заметил тогда ни ледохода на Москве-реке ни цветущей черемухи я стоял в толпе у памятника (Пауст.). Мужское население станицы живет в походах и на кордонах или постах как называют казаки (Л.Т.). Овсянников полетел в овраг вместе с беговыми дрожками мальчиком сидевшим сзади и лошадей. К счастью на дне оврага грудями лежал песок (Т.). Мне помогал маляр или как он сам называл себя подрядчик малярных

работ (Ч.). Однажды было это в конце мая мы сидели на крыльце и ожидали ужина (Ч.). Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного но за неимением пока другой дичи дело было в начале сентября: вальдшнепы еще не прилетали а бегать по полям за куропатками мне надоело я послушался моего охотника и отправился в Льгов (Т.).

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее лицо или предмет, к которому обращена речь: *Брат!* Дождлся я светлого дня, В каких ты скитался странах? (А.Ахм.). А вы, *друзья!* Осталось вас немного, – Мне оттого вы с каждым днем милей... (А.Ахм.).

Обращение может не только привлекать внимание собеседника, но и выражать отношение говорящего к собеседнику: Ты всегда таинственный и новый, Я тебе послушней с каждым днем. Но любовь твоя, *о друг суровый*, Испытание железом и огнем (А.Ахм.). *О спутник мой неосторожный, Мой друг, ревнивый и тревожный*, Ты не пришел за мной сюда (А.Ахм.).

Обращение чаще всего выражается именем существительным в именительном падеже и называет одушевленное лицо.

Однако в поэтической речи нередко используется прием олицетворения – обращение к предметам и явлениям как к живым существам: Эти рысьи глаза твои, *Азия*, Что-то высмотрели во мне... (А.Ахм.). Я буду сладко спать. Спокойной ночи, *ночь* (А.Ахм.).

Обращения бывают нераспространенные и распространенные. Распространенные обращения включают в свой состав согласованные и несогласованные определения, приложения: Ты с собой научишься бороться, *Ты, проникший в мой последний сон* (А.Ахм.). А вы, *мои друзья последнего призыва!* Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена (А.Ахм.). Только сяду на пороге, Там еще густая тень. Помоги моей тревоге, *Белый, белый Духов день* (А.Ахм.).

Перед обращением может стоять усилительная частица *О*:

О Господи! Воззри на легкий подвиг мой И с миром отпусти свершившего домой (А.Ахм.).

Обращение может стоять в начале, в середине и конце предложения. Ему присуща особая *звательная интонация*, которая наиболее отчетливо прослеживается при обращении, стоящем в начале предложения.

Если при этом обращение образует все высказывание и говорящий не только называет лицо, к которому обращена речь, но интонацией выражает различные оттенки мысли или чувства (упрек, испуг, радость и т.д.), то образуется особое предложение-обращение (*вокативное предложение*)³¹:

³¹ См. о вокативных предложениях: Совр. рус. яз., ч.III., с.113-114; Р.Н.Попов и др. Современный русский язык, с.318-319; П.А.Лекант и др., с.370.

Треплев (умоляюще и с упреком): *Мама!* (Ч.). Соня (полная упрека): *Дядя!* (Ч.).

Обращение не является членом предложения и выделяется на письме запятыми или – при выражении сильных чувств – восклицательным знаком. После восклицательного знака пишется прописная буква: *Господи!* Ты видишь, я устала Воскресать, и умирать, и жить (А.Ахм.).

Обращения широко распространены в диалогической речи, в ораторской речи, а также в поэзии.

В древнерусском языке функцию обращения выполнял звательный падеж: друже, княже, отче, старче, человече: *Отче наш, Сущий на небесах!* Да святится имя Твое; Да придет царствие Твое; Да будет воля Твоя и на земле, как на небе... (из Библии).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что называется обращением?
2. Расскажите о способах выражения обращений; обращение распространенное, нераспространенное; место обращения в предложении.
3. Расскажите о постановке знаков препинания при обращении.
4. Найдите в предложениях обращения, перепишите, расставляя знаки препинания; укажите способы выражения отмеченных вами обращений.³²

Ну, здравствуй князь с княгиней молодой (П.). ...Певец любви певец богов скажи мне, что такое слава? (П.). – Добре сынку добре! – сказал тихо Бульба и уставил в землю свою седую голову (Г.). – Ах батюшка! Ах благодетель ты мой! – воскликнул Плюшкин (Г.). – Э! Да ты, я вижу Аркадий Николаевич понимаешь любовь, как все новейшие молодые люди (Т.). О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей!.. (Фет). Что ты знаешь в этом мире дух премудрый человека? (Кольц.). Принимаю тебя неудача и удача тебе мой привет! (Бл.). Брысь ты нечистая сила! (Шол.). Малашка дьявол глухой, куда тянешь?.. (Шол.). Про себя вздохнув глубоко, Теркин тихо отвечал: – На неделю мало срока мне товарищ генерал... (Тв.). Соседка перестань срамиться. Ты с басом Мишенька садись против альта (Кр.).

³²

Д.Э.Розенталь и др., с.371.

СХЕМЫ И ОБРАЗЦЫ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Схема синтаксического анализа словосочетания

Вычленив из текста все словосочетания и сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.

1. Начальная форма словосочетания (по начальной форме главного компонента).
2. Структурная схема (способ выражения главного и зависимого компонентов).
3. Тип словосочетания по морфологической природе главного компонента.
4. Тип словосочетания по структуре (простое / сложное).
5. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания (атрибутивные, субъектные, объектные, обстоятельственные, комплетивные).
6. Характер подчинительной связи:
 - а) вид связи: согласование, управление, примыкание;
 - б) степень связи: сильная, слабая;
 - в) средства связи: предлог, форма зависимого слова, интонация;
 - г) порядок следования компонентов: прямой, обратный.
7. Тип словосочетания по степени спаянности компонентов (свободное, несвободное).

Образец синтаксического анализа словосочетания

Три дня сверху лил надоедливый и скучный дождь, изменивший наши планы.

Словосочетаниями не являются:

- 1) *лил дождь* – предикативное сочетание слов (грамматическая основа предложения);
- 2) *надоедливый и скучный* – сочинительный ряд слов (однородные члены предложения);
- 3) *дождь, изменивший планы* (полупредикативное сочетание слов).

Словосочетания, входящие в состав главных членов:

- а) подлежащего: *надоедливый и скучный дождь*;
- б) сказуемого: *лил сверху, лил три дня*.

Словосочетания, распространяющие состав второстепенных членов:
три дня, изменивший планы, наши планы.

Надоедливый и скучный дождь

1. Начальная форма: *надоедливый и скучный дождь*
2. Структурная схема: существительное + прилагательное.
3. Словосочетание субстантивное.
4. Простое по структуре.
5. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания атрибутивные («предмет и его признак»).

6. Характер подчинительной связи:
- а) согласование;
 - б) связь сильная;
 - в) средство связи: флексия зависимого слова;
 - г) порядок следования компонентов – прямой (препозиция зависимого слова).

7. Свободное.

Лил сверху

- 1. Начальная форма: лить сверху
- 2. глагол + наречие;
- 3. Глагольное словосочетание.
- 4. Простое по структуре.
- 5. Обстоятельственные отношения ("действие и место, где оно осуществляется").
- 6. Характер подчинительной связи:
 - а) примыкание;
 - б) связь осуществляется по смыслу;
 - в) непрямой порядок слов (препозиция зависимого слова).
- 7. Свободное.

Лил три дня

- 1. Начальная форма: лить три дня
- 2. Структурная схема: глагол + словосочетание
- 3. Глагольное словосочетание.
- 4. По структуре сложное, построено по принципу распространения простого словосочетания «три дня».
- 5. Отношения обстоятельственные («действие и время его осуществления»).
- 6. Характер подчинительной связи:
 - а) примыкание;
 - б) связь осуществляется по смыслу;
 - в) прямой порядок слов – постпозиция зависимого компонента.
- 7. Свободное.

Три дня

- 1. Начальная форма: три дня.
- 2. Числительное + существительное в род.п.
- 3. Нумеративное словосочетание.
- 4. Простое по структуре.
- 5. Комплетивные отношения (при информативно недостаточном главном слове).
- 6. Характер связи:
 - а) управление;

- б) сильное;
 - в) флексия зависимого слова;
 - г) прямой порядок слов – постпозиция зависимого слова.
7. Синтаксически несвободное.

Изменивший планы

1. Начальная форма – изменить планы.
2. Глагол + существительное в винительном падеже.
3. Глагольное.
4. Простое.
5. Объектные отношения («предмет и действие, направленное на него»).
6. Характер связи:
 - а) управление;
 - б) сильное;
 - в) флексия зависимого слова;
 - г) прямой порядок – постпозиция зависимого слова.
7. Свободное.

Наши планы

1. Начальная форма: наш план
2. Существительное + местоимение.
3. Субстантивное словосочетание.
4. Простое.
5. Атрибутивные отношения («предмет и его признак по принадлежности»).
6. Характер подчинительной связи:
 - а) согласование;
 - б) сильное;
 - в) флексия зависимого слова;
 - г) порядок слов прямой – препозиция зависимого слова.
7. Свободное.

Схема синтаксического анализа простого предложения по членам предложения

- I. Предикативная основа предложения.
- II. Член предложения и его квалификация (характеризуется подлежащее и сказуемое, способы их выражения; затем – состав подлежащего, состав сказуемого, распространители второстепенных членов предложения).
- III. 1. Способ выражения члена предложения (морфологизированный / неморфологизированный).
2. Зависимость и способ связи члена предложения.
3. Вопрос к члену предложения.
4. Значение (тип) члена предложения.
5. Позиция члена предложения.

Образец синтаксического анализа простого предложения по членам предложения

Сиреневый закат угасает в верхушках сосен

1. Предикативная основа – закат угасает

закат (угасает) – главный член предложения – подлежащее; выражено именем существительным в им.п. (морфологизированный способ выражения); синтаксически независимый член предложения, отвечает на вопрос «о чем говорится в предложении?»; обозначает предмет речи (мысли); стоит перед сказуемым (прямой порядок);

(закат) угасает – главный член предложения – сказуемое; простое глагольное, так как модально-временные (грамматические) и лексические показатели выражены одной словоформой; грамматически зависим от подлежащего: согласуется с ним в 3 л. ед.ч., отвечает на вопрос «что говорится о предмете речи (мысли) (о закате)?»; обозначает предикативный признак предмета, названного подлежащим; признак мыслится как реальный, совпадающий с моментом речи; стоит после подлежащего (прямой порядок слов);

сиреневый (закат) – второстепенный член предложения – согласованное определение, выражено полным прилагательным (морфологизированный способ); зависит от существительного «закат»; согласуется с ним в м.р., ед.ч., им.п.; способ связи – согласование; отвечает на вопрос «какой (закат)?»; обозначает непредикативный признак предмета; стоит перед определяемым словом (прямой порядок);

(угасает) в верхушках – второстепенный член предложения – обстоятельство; зависит от глагола–сказуемого; выражен предложно-падежной формой имени существительного (неморфологизированный способ); способ связи – предложное управление; отвечает на вопрос «где?»; обозначает место; стоит после сказуемого (прямой порядок);

(в верхушках) сосен – синкретичный второстепенный член предложения – несогласованное определение с добавочным объектным значением; выражено именем существительным в родительном падеже (неморфологизированный способ); зависит от существительного «в верхушках»; способ связи – управление; отвечает на вопрос «чьих?» (*в верхушках чьих?*); обозначает непредикативный признак предмета; стоит после определяемого слова.

Схема синтаксического анализа простого предложения

1. Предикативная основа простого предложения, его структурная схема (способ выражения главных членов предложения).

2. Структурные признаки простого предложения:

2.1. По характеру членности / нечленности предложения;

2.2. По составу главных членов (двусоставное / односоставное); если предложение односоставное, определить его разновидность;

2.3. По наличию второстепенных членов (распространенное / нераспространенное);

2.4. По наличию структурно обязательных членов предложения (полное / неполное); если предложение неполное, указать его разновидность;

2.5. По наличию осложнения (однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными словами, вводными и вставными конструкциями).

3. Семантические признаки простого предложения:

3.1. По цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

3.2. По эмоциональной окраске (восклицательное / нейтральное);

3.3. По характеру грамматической семантики:

3.3.1. По характеру предикативности (модальность, синтаксическое время);

3.3.2. По характеру предикативных отношений (утвердительное / отрицательное).

4. Пунктуационный анализ.

Образец синтаксического анализа простого предложения

Легкий ветерок ласково коснулся ее разгоряченного лица

1. Предложение простое: в нем одна предикативная основа *ветерок коснулся*, соотносящаяся со структурной схемой *сущ.₁ - спряг. глаг.*

2. Структурные признаки предложения:

2.1. По характеру членимости – членимое;

2.2. По составу главных членов – двусоставное;

2.3. По характеру второстепенных членов – распространенное;

2.4. По наличию структурно обязательных членов предложения – полное;

2.5. По наличию осложнения – неосложненное;

3. Семантические признаки предложения:

3.1. По цели высказывания – повествовательное;

3.2. По эмоциональной окраске – нейтральное;

3.3. По характеру грамматической семантики:

3.3.1. По характеру предикативности – реальная модальность, предложение содержит информацию о реальном действии, которое совершилось до момента речи (синтаксическое время);

3.3.2. По характеру предикативных отношений – утвердительное.

4. В конце предложения ставится точка, так как предложение по функциональному типу (целевой установке) повествовательное и нейтральное по эмоциональной окраске.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Синтаксис как раздел грамматики. Место синтаксиса в системе языка. Основные единицы синтаксиса.
2. Аспекты синтаксиса.
3. Словосочетание. Форма и значение словосочетания.
4. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания: определительные, объектные, обстоятельственные, субъектные, комплетивные.
5. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
6. Классификация словосочетаний по характеру главного слова; словосочетания свободные и синтаксически связанные.
7. Основные типы синтаксически несвободных словосочетаний; фразеологически связанные сочетания.
8. Словосочетания и другие сочетания слов.
9. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: предикативность, смысловая и интонационная завершенность.
10. Классификация предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.
11. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.
12. Предложения утвердительные и отрицательные.
13. Классификация предложений по структуре: простые–сложные; двусоставные–односоставные; распространенные–нераспространенные; осложненные–неосложненные; членимые–нечленимые; полные–неполные.
14. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.
15. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое (неосложненное и осложненное).
16. Составное глагольное сказуемое.
17. Составное именное сказуемое.
18. Односоставные (бесподлежащие) предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные.
19. Номинативные предложения: бытийные, указательные, оценочно-бытийные, собственно-назывные, именительный представления, побудительные предложения.
20. Второстепенные члены предложения. Определение.
21. Приложение.
22. Дополнение.
23. Обстоятельство.
24. Однородные члены предложения.
25. Однородные и неоднородные определения.

26. Обобщающие слова при однородных членах.
27. Обособленные члены предложения. Обособленные согласованные и несогласованные определения.
28. Обособленные приложения.
29. Обособленные дополнения.
30. Обособленные обстоятельства.
31. Предложения с уточняющими и пояснительными членами.
32. Вводные слова и предложения, их классификация по функции.
33. Вставные конструкции, их функции в речи.
34. Обращения. Функции обращения и способы его выражения.

Учебное издание

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.
СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ
И ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Учебно-методическое пособие
для студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль подготовки – Филологическое образование)
очной формы обучения

Автор-составитель
Алексанова Светлана Арамовна

Подписано в печать 05.11.2018.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 5,19. Уч.-изд. л. 4,68
Тираж 1 экз. Заказ № 1332

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2