

Аннотация
дополнительной профессиональной программы -
программы профессиональной переподготовки
«Народное художественное творчество:
теория и методика дополнительного образования детей и взрослых»

1.1. Цель реализации программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций, получение знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности – руководство творческим коллективом в организациях дошкольного, общего и дополнительного образования.

1.2. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Область профессиональной деятельности: процесс обучения вокальному мастерству в соответствии с эстетическими и техническими требованиями музыкального искусства; процесс эстетического и профессионального воспитания обучающихся средствами вокального искусства; организация и руководство творческими коллективами в сфере музыкального искусства; творческо-производственный процесс в области вокального исполнительства.

Объекты профессиональной деятельности: задачи, содержание, методы, формы и средства организации образовательного процесса в вокальных коллективах; образовательные программы и учебно-методическая документация, обеспечивающая организацию учебной и творческой деятельности вокальных коллективов; творческий процесс и продукт творческой деятельности в системе дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых; вокальный репертуар, технические и художественные аспекты исполнения.

Задачи профессиональной деятельности:

- осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности;
- осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
- разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты;
- осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов;
- лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах;
- владеть методикой обучения вокальному мастерству, знать особенности репертуара и сценической практики;
- проводить репетиции, разучивать с участниками коллектива вокальные партии в музыкальных произведениях, организовывать концертную деятельность;
- проводить индивидуальные и групповые занятия с целью повышения исполнительского мастерства, выявления творческого потенциала участников коллектива, планировать и корректировать их нагрузки;
- владеть спецификой музыкальной композиции, принципами интерпретации художественного образа и смысла музыкального произведения;
- осуществлять контроль качества исполнения сольных и ансамблевых партий;
- планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные и современные технологии обучения, уметь мотивировать участников коллектива и поддерживать их психофизическую готовность к творческой деятельности;

- применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению программы допускаются лица, имеющие и(или) получающие среднее профессиональное/высшее образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования, без учета опыта профессиональной деятельности в области образования.

Слушатели принимаются на конкурсной основе, имеющие хорошие музыкальные данные, обладающие творческими способностями и увлеченные сценическим искусством и вокальным мастерством.

1.4. Цель, планируемые результаты обучения.

Цель обучения: формирование у слушателей профессиональных компетенций, получение знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности – руководство творческим коллективом в организациях дошкольного, общего и дополнительного образования.

1.4.1. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности:

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВПД	руководство творческим коллективом в организациях дошкольного, общего и дополнительного образования
<i>- профессиональные компетенции</i>	
ПК 1	Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
ПК 2	Способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК 3	Способен организовать работу творческого коллектива
ПК 4	Способен планировать и осуществлять образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области музыкально-инструментального искусства
ПК 5	Способен разрабатывать вокальные партии в музыкальных произведениях, организовывать концертную деятельность.
ПК 6	Способен создавать и поддерживать условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами
<i>- общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК 1	Способен осуществлять руководство творческим коллективом в организациях дошкольного, общего и дополнительного образования на основе норм социальной и этической ответственности

1.4.2. Слушатель, освоивший программу, должен:

уметь:

- осуществлять руководство творческим коллективом в организациях дошкольного, общего и дополнительного образования на основе норм социальной и этической ответственности;
- применять методики преподавания вокала, основываясь на опыте известных педагогов и собственном педагогическом опыте;
- соблюдать необходимые этические нормы (конфиденциальность информации; этику делового общения и ведения переговоров; не разглашать информацию и материалы, составляющие коммерческую тайну; не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте и в отношениях с участниками образовательного процесса; не совершать действий, которые наносят урон репутации организации);
- осуществлять деловые коммуникации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- разрабатывать программы развития творческого коллектива, оценивать результаты художественной деятельности;
- эффективно работать с музыкальным произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией музыкально-инструментального искусства и вокала, профессионально использовать методы репетиционной работы с творческим коллективом;
- разработать план занятия, учебно-тематический план, программу преподавания музыкально-инструментального искусства;
- осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия;
- профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями;
- запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст музыкального произведения;
- применять на практике методику преподавания народного художественного творчества;
- создавать различные музыкальные формы на основе синтеза всех выразительных средств народного художественного творчества, применять на практике правила создания вокальных композиций;
- применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения музыкально-эстрадного репертуара;
- анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров сцены;
- создавать и поддерживать безопасные условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами;
- определять степень опасности угрожающих факторов и адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций.

знать:

- законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность руководителя творческим коллективом в организациях общего и дополнительного образования;

- методики преподавания современных направлений народного художественного творчества;
- этику делового общения, нормы социальной и этической ответственности.
- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления;
- этику делового общения;
- нормы социальной и этической ответственности;
- возможности региональной культурной образовательной среды;
- принципы работы творческого коллектива и функциональные обязанности его руководителя;
- основы организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава, репертуарной политики и социокультурной среды;
- теорию и практику народного художественного творчества;
- основы сценического оформления постановок, музыкального искусства;
- историю и состояние современного отечественного и зарубежного музыкально-инструментального искусства;
- методику преподавания вокала;
- принцип разработки рабочих учебных программ, учебных пособий и методических материалов по вокалу и исполнительскому мастерству;
- основные виды образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся народному художественному творчеству;
- педагогические методы в области народного художественного творчества;
- методику построения плана занятия;
- нормы и государственные стандарты, регламентирующие образовательный процесс в области народного художественного творчества;
- основные понятия и профессиональную терминологию, основные композиционные формы, правила создания вокальных партий в музыкальных произведениях, методы и приемы создания вокально-эстрадных композиций;
- основы, правила, цели и задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности; классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;
- методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды.

1.5. Язык образования: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.6. Режим занятий: не более 8-10 часов в неделю.

1.7. Документ, выдаваемый по результатам освоения программы – документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

1.8. Содержание программы представлено на основе модульного принципа и состоит из 3 модулей:

- модуль 1 «Психолого-педагогические основы работы с детьми и взрослыми».
- модуль 2 «Основы народного песенного творчества».
- модуль 3 «Методика преподавания народного художественного творчества и руководство творческим коллективом».