

20

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по довузовскому и
дополнительному профессиональному
образованию

 С.Ю. Кустов
« 29 » 2024 г.

М.П.

(на основании решения ученого совета
от 29 июля 2024 г. (протокол № 13))

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

Вид профессиональной деятельности:	преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях
Объем в часах:	516
Форма обучения:	очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий
Организация обучения:	8 месяцев, непрерывно

**г. Краснодар
2024 г.**

Разработчик программы:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной филологии
филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани

Н. Балаценко

Балаценко Н.С.

Программа рекомендована к реализации на заседании кафедры русской и зарубежной филологии (выписка из протокола от 27 июля 2024 года № 11 прилагается).

Зав. кафедрой *Е.В. Литус* Литус Е.В..

Руководитель Центра СидПО *Г.П. Юрьева* Юрьева Г. П.

Руководитель ИППК *Д.С. Ткач* Ткач Д.С.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минтруда России от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 г. № ВК-1032/06);
- Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 г. № ВК-1013/06);
- Методические рекомендации по итоговой аттестации слушателей (письмо Минобрнауки России от 30.03.2015 г. № АК-820/06).
- Нормативные документы по организации учебного процесса в КубГУ (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>);
- Положение о разработке и утверждении дополнительных профессиональных программ в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», утвержденного приказом ректора от 07.09.2016 г. № 1242, с изменениями и дополнениями от 18.04.2019 г., № 606;
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», утвержденное решением ученого совета (протокол от 28.09.2016 года № 2, с изменениями и дополнениями от 05.04.2019 г., № 477);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», утвержден приказом 02 октября 2018 года № 1777;
- Положение о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных программ в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», утвержденное приказом от 08 июля 2021 г. № 1181 на основании решения ученого совета от 25.06.2021 г. (протокол №12).
- Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и их результатов, утвержденное приказом ректора от 18.04.2019 г., № 595;
- Положение об организации итоговой аттестации по дополнительным профессиональным программам, утвержденное решением ученого совета КубГУ (протокол от 27.01.2017 г. № 6);
- локальные нормативные акты КубГУ, регулирующие реализацию образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования.

Программа разработана на основе:

- Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013 г., рег. № 30550), с изменениями,

внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 1115 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.02.2015 г., рег. № 36091) и от 05.08.2016 г. № 422 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2016 г., рег. № 43326);

- Требований ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) к результатам освоения программы, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50358, с изменениями внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г., № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650), от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), от 19 июля 2022 г. № 662 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 октября 2022 г., рег. № 70414) и от 27 февраля 2023 г. № 208 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 марта 2023 г., рег. № 72833).

- Приказа министерства просвещения российской федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы министерства просвещения российской федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Содержание, методики и технологии преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях» разработана с учетом потребностей лиц, организаций, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

1.2. Цель реализации программы:

Настоящая программа направлена на формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности – преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях.

1.3. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Область профессиональной деятельности: образование (в сфере основного общего, среднего общего образования), а именно: воспитание, обучение и развитие обучающихся в процессе реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Объекты профессиональной деятельности: образовательный процесс в сфере основного общего и среднего общего образования, воспитывающая образовательная среда; образовательные программы основного общего и среднего общего образования; образовательные результаты.

Вид профессиональной деятельности, преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях.

Типы задач профессиональной деятельности: педагогический (основной), проектный.

Слушатель, освоивший программу переподготовки, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

педагогический (основной) вид деятельности

– осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

– организация индивидуальной и совместной учебной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

проектный вид деятельности

– проектирование, планирование, реализация и мониторинг результатов образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования.

Перечень основных задач профессиональной деятельности (по типам):

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности
01 Образование (в сфере основного общего, среднего общего образования)	Педагогический (основной)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	Образовательный процесс в сфере основного общего, среднего общего образования
		Организация индивидуальной и совместной учебной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Образовательный процесс в сфере основного общего, среднего общего образования. Воспитывающая образовательная среда.
	Проектный	Проектирование, планирование, реализация и мониторинг результатов образовательного процесса по русскому языку и литературе в общеобразовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования.	Образовательные программы основного общего, среднего общего образования. Образовательные результаты.

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом 6.

1.4. Требования к слушателям (категории слушателей).

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются лица, имеющие высшее образование или получающие высшее образование.

1.5. Цель, планируемые результаты обучения

1.5.1. Цель обучения: сформировать у слушателей профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности – преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях в общеобразовательных организациях.

- 1.5.2. В результате освоения программы слушатель должен обладать:
– профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код	Наименование видов деятельности (ВД) и профессиональных компетенций (ПК)
ВД 1	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации программ основного общего, среднего общего образования в общеобразовательных организациях
ПК 1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПК 2	Способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса

– общепрофессиональными компетенциями

Код	Наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

1.5.3. Слушатель, освоивший программу, должен:

уметь:

- строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
- осуществлять разработку программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на основе ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования, и современных методик и технологий обучения и воспитания, методов диагностирования достижений обучающихся;
- выбирать эффективные пути достижения образовательных результатов и способа оценки результатов обучения;
- определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО;
- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- применять методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации;
- применять современных видов урочной и внеурочной деятельности, в том числе интерактивных, форм и методов учебно-воспитательной работы;
- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности обучающихся, осуществлять их реализацию и оценку результативности;
- отбирать диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся.
- анализировать содержание материала в области, предусмотренной программой: языковые явления и произведения с учетом исторических явлений, фактов, этапов развития русской и зарубежной литературы;
- представлять определенную логическую последовательность изучаемых дисциплин, использовать точную терминологию; названия и содержание основных теоретико-литературных и лингвистических понятий и терминов;
- характеризовать основные исторические явления, факты, этапы развития русской

и зарубежной литературы, основные разделы лингвистики и специфические черты русской и зарубежной литературы;

- раскрывать важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики;

- выявлять общие закономерности языкового и историко-литературного процесса русской и зарубежной литературы, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;

- раскрывать типологические черты основных литературных направлений и течений; разделы лингвистики и их содержание;

- анализировать содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений русской и зарубежной литературы известных писателей, давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей; отдельных фактов их творческих биографий;

- выявлять отличительные особенности произведений различных родов и жанров, оперировать в ходе анализа лингвистическими и литературоведческими терминами; анализировать и интерпретировать изучаемые произведения с учетом единства их формы и содержания, родовой и жанровой принадлежности.

ЗНАТЬ:

- нормативно-правовые документы по вопросам обучения и воспитания детей, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики;

- рабочие программы по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» и современные методики и технологии обучения и воспитания, методы диагностирования достижений обучающихся;

- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

- цели, задачи, формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО;

- диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации;

- виды урочной и внеурочной деятельности, современные, в том числе интерактивные, формы и методы учебно-воспитательной работы;

- содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся;

- формы, методы и средства оценивания учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся.

- содержание материала в области, предусмотренной программой;

- определенную логическую последовательность изучаемых дисциплин, точную терминологию; названия и содержание основных теоретико-литературных и лингвистических понятий и терминов;

- основные исторические явления, факты, этапы развития русской и зарубежной литературы,

- важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики;

- общие закономерности языкового и историко-литературного процесса русской и

зарубежной литературы;

- типологические черты основных литературных направлений и течений; разделы лингвистики и их содержание;

– содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений русской и зарубежной литературы, известных писателей, отдельные факты из их творческих биографий;

– отличительные особенности произведений различных родов и жанров.

1.5.4. Планируемые результаты обучения по дополнительной программе профессиональной переподготовки, формируются на основе знаний и умений, опыта, необходимого для выполнения трудовых функций.

Соотношение формируемых компетенций в соответствии с ФГОС ВО и трудовых функций, предусмотренных профессиональным стандартом

<i>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями)</i>	<i>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) к результатам освоения программы, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125(с изм. и доп.)</i>	<i>Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Содержание, методика и технологии преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях»</i>
<i>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</i> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования	<i>Виды профессиональной деятельности</i> педагогическая деятельность проектная деятельность	<i>Виды профессиональной деятельности</i> преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях
<i>Трудовые функции</i> Общепедагогическая функция. Обучение Воспитательная деятельность Развивающая деятельность	<i>Формируемые компетенции</i> ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<i>Формируемые компетенции</i> ОПК 1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
<i>Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции</i> Педагогическая деятельность по проектированию и	<i>Виды профессиональной деятельности</i> педагогическая деятельность преподавание русского языка и литературы	<i>Виды профессиональной деятельности</i> преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных

реализации основных общеобразовательных программ	в общеобразовательных организациях	организациях
<p><i>Трудовые функции</i> Педагогическая деятельность по реализации программ русского языка и литературы</p>	<p><i>Формируемые компетенции</i> ПК-1 Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий; ПК-2. Способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса;</p>	<p><i>Формируемые компетенции</i> ПК 1 Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий. ПК 2. Способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.</p>

1.6. Режим занятий: 6 часов в неделю.

1.7. Документ, выдаваемый по результатам освоения программы

– документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

1.8. Программа разработана на основе модульно-компетентностного подхода и состоит из двух модулей.

Модуль 1. Общепрофессиональные дисциплины направления

Модуль 2. Дисциплины профильной подготовки.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин	Всего часов учебной нагрузки (трудоемкость)	Аудиторные часы	В том числе:				Самостоятельная работа	Форма итогового контроля
				Лекции	Практические занятия	Консультации	Итоговая аттестация		
1	2	3		4	5	6	7	8	9
1	Модуль 1. Общепрофессиональные дисциплины направления								
1.1.	Практическая педагогика	16	6	2	4			10	зачет
1.2.	Психология развития	16	6	2	4			10	зачет
1.3.	Технологии и методики обучения русскому языку	30	10	4	6			20	экзамен
1.4.	Технологии и методики обучения литературе	30	10	4	6			20	экзамен
1.5.	Информационные и коммуникационные технологии в образовании	16	6	2	4			10	зачет
1.6.	Теория языка	20	8	4	4			12	зачет
1.7.	Древние языки. Старославянский язык	20	8	4	4			12	зачет
1.8.	История русского языка	16	6	2	4			10	зачет
1.9.	Педагогическая риторика	16	6	2	4			10	зачет
1.10.	Филологический анализ текста	16	6	2	4			10	зачет
2	Модуль 2. Дисциплины профильной подготовки								
2.1.	Современный русский язык								
2.1.1.	Фонетика	20	8	4	4			12	экзамен
2.1.2.	Лексикология	20	8	4	4			12	зачет
2.1.3.	Словообразование	20	8	4	4			12	зачет
2.1.4.	Морфология	20	8	4	4			12	экзамен
2.1.5.	Синтаксис	20	8	4	4			12	экзамен
2.2.	Введение в литературоведение	20	8	4	4			12	зачет
2.3.	Фольклор	20	8	4	4			12	зачет
2.4.	История русской литературы								
2.4.1.	Литература Древней Руси	20	8	4	4			12	экзамен
2.4.2.	Русская литература XVIII века	20	8	4	4			12	зачет
2.4.3.	Русская литература XIX века	20	8	4	4			12	экзамен
2.4.4.	Русская литература XX века	20	8	4	4			12	экзамен
2.5.	История зарубежной литературы								
2.5.1.	Античная литература Древней Греции и Рима	20	8	4	4			12	зачет
2.5.2.	Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения	20	8	4	4			12	зачет
2.5.3.	Зарубежная литература XVIII в. Эпоха Просвещения	20	8	4	4			12	экзамен
2.5.4.	Зарубежная литература XIX века	20	8	4	4			12	экзамен
2.5.5.	Зарубежная литература XX века	20	8	4	4			12	экзамен
Итого:		516	200	92	108			316	
Итоговая аттестация									междисциплинарный экзамен

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Компоненты программы (дисциплины или модули)	Виды учебной нагрузки	Лекционные, практические занятия, промежуточная аттестация												
		1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц	10 месяц			
Модуль 1. Общепрофессиональные дисциплины направления	ауд.	20	20	20	10									
	сам.	30	32	30	22									10
Практическая педагогика	ауд.	6												
	сам.	10												
Психология развития	ауд.	6												
	сам.	10												
Технологии и методики обучения русскому языку	ауд.	8												
	сам.	10												10
Технологии и методики обучения литературе	ауд.		10											
	сам.		20											
Информационные и коммуникационные технологии в образовании	ауд.		6											
	сам.		10											
Теория языка	ауд.		4	4										
	сам.		2	10										
Древние языки. Старославянский язык	ауд.			8										
	сам.			12										
История русского языка	ауд.			6										
	сам.			8	2									
Педагогическая риторика	ауд.			2	4									
	сам.				10									
Филологический анализ текста	ауд.				6									
	сам.				10									
Модуль 2. Дисциплины профильной подготовки	ауд.				10	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	сам.				10	32	30	32	30	32	30	32	34	34
Фонетика	ауд.				8									
	сам.				10	2								
Лексикология	ауд.				2	6								
	сам.					12								
Словообразование	ауд.					8								
	сам.					12								
Морфология	ауд.					6	2							
	сам.					6	6							
Синтаксис	ауд.						8							
	сам.						12							
Введение в литературоведение	ауд.						8							
	сам.						12							
Фольклор	ауд.						2	6						
	сам.							12						
Литература Древней Руси	ауд.							8						
	сам.							12						
Русская литература XVIII века	ауд.							6	2					
	сам.							8	4					
Русская литература XIX века	ауд.								8					
	сам.								12					
Русская литература XX века	ауд.								8					
	сам.								12					
Античная литература Древнего Древней Греции и Рима	ауд.									2	6			
	сам.									2	10			
Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения	ауд.										8			
	сам.										12			
Зарубежная литература XVIII в. Эпоха Просвещения	ауд.										6	2		
	сам.										10	2		
Зарубежная литература XX века	ауд.												8	
	сам.												12	
Зарубежная литература XIX века	ауд.												8	
	сам.												12	
Итоговая аттестация														2
Итого аудиторн. нагрузки в месяц	ауд.	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Итого самостоят. работы в месяц	сам.	30	32	30	32	32	30	32	30	32	30	32	36	36

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН)

Наименование дисциплин программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа		Объем часов	
1	2		3	
Компонент программы: Модуль 1 «Общепрофессиональные дисциплины направления»				
1.1. Практическая педагогика	Содержание	Уровень освоения	16	
	1. Взаимосвязь теории и практики в педагогике. Методология практической пед. деятельности. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в образовательной деятельности.	2		
	2. Технологии решения педагогических задач. Оценка выбора решения педагогических задач. Инновации в образовании. Позиция педагога в инновационных процессах.	2		
	3. Система деятельности классного руководителя. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Здоровьесберегающие технологии пед. процесса. Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.	2		
	Тематика учебных занятий			6
	1 Лекция «Взаимосвязь теории и практики в педагогике. Методология практической пед. деятельности. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в образовательной деятельности».	2		
	2 Практическое занятие «Технологии решения педагогических задач. Оценка выбора решения педагогических задач. Инновации в образовании».	2		
	3. Практическое занятие «Система деятельности классного руководителя. Здоровьесберегающие технологии пед. процесса. Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся».	2		
	Самостоятельная работа:		10	
	Тема 1 «Позиция педагога в инновационных процессах».	4		
	Тема 2 «Индивидуальное и коллективное творчество педагогов».	6		
1.2. Психология развития	Содержание	Уровень освоения	16	
	1. Предмет и методы возрастной психологии. Теории психического развития. Закономерности и динамика психического развития.	2		
	2. Психическое и личностное развитие человека в детстве и отрочестве. Подростковый возраст.	2		
	3. Кризис семнадцати лет. Период юности.	2		
	Тематика учебных занятий			6
	1 Лекция «Предмет и методы возрастной психологии. Теории психического развития».	2		
	2. Практическое занятие «Психическое и личностное развитие человека в детстве и отрочестве. Подростковый возраст».	2		
	3. Практическое занятие «Кризис семнадцати лет».	2		
	Самостоятельная работа:		10	
	Тема 1. «Закономерности и динамика психического развития».	6		
	Тема 2. «Период юности».	4		
1.3. Технологии и методики обучения русскому языку	Содержание	Уровень освоения	30	
	1. Методика преподавания фонетики, морфемике и словообразования, лексики и фразеологии. Методика преподавания грамматики. Обучения морфологии и синтаксису.	2		
	2. Особенности формирования орфографических навыков учащихся. Изучение пунктуации в школе. Специфические методы и приемы обучения пунктуации.	2		

	3. Диктант как практический метод обучения русскому языку. Обучение слушанию и чтению. Методика изложений.	2	
	4. Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинению. Методика изучения стилистики, риторики и культуры речи.	2	
	5. Понятие «текст» в школе. Воспроизведение, трансформация и информационная переработка текста. Виды текстовых упражнений. Комплексный анализ текста в школе. Методики формирования умений и навыков анализа.	2	
	Тематика учебных занятий		10
	1. Лекция «Методика преподавания фонетики, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии. Методика преподавания грамматики. Обучения морфологии и синтаксису».		2
	2. Лекция «Особенности формирования орфографических навыков учащихся. Изучение пунктуации в школе. Специфические методы и приемы обучения пунктуации».		2
	3. Практическое занятие «Диктант как практический метод обучения русскому языку. Обучение слушанию и чтению. Методика изложений».		2
	4. Практическое занятие «Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинению. Методика изучения стилистики, риторики и культуры речи».		2
	5. Практическое занятие «Понятие «текст» в школе. Воспроизведение, трансформация и информационная переработка текста. Виды текстовых упражнений. Комплексный анализ текста в школе. Методики формирования умений и навыков анализа».		2
	Самостоятельная работа:		20
	Тема 1. «Внеклассная работа по русскому языку. Особенности внеклассной работы по русскому языку, ее цели и задачи. Принципы и формы организации внеклассной работы по русскому языку».		12
	Тема 2. «Аудиовизуальные технологии обучения».		8
1.4. Технологии и методики обучения литературе	Содержание	Уровень освоения	30
	1. Основные этапы развития методики как науки Содержание школьного курса литературы. Программы и учебники. Учебные пособия по литературе и развитию речи.	2	
	2. Способы определения уровней литературного развития школьников.	2	
	3. Методика анализа рассказа и повести.	2	
	4. Специфика изучения лирических произведений Методика изучения драматических произведений.	2	
	5. Приемы изучения теоретико-литературных понятий Урок литературы в современной школе.	2	
	Тематика учебных занятий		10
	1. Лекция «Основные этапы развития методики как науки Содержание школьного курса литературы. Программы и учебники».		2
	2. Лекция «Способы определения уровней литературного развития школьников».		2
	3. Практическое занятие «Методика анализа рассказа и повести».		2
	4. Практическое занятие «Специфика изучения лирических произведений».		2
	5. Практическое занятие «Приемы изучения теоретико-литературных понятий».		2
	Самостоятельная работа:		20
	Тема 1. «Учебные пособия по литературе и развитию речи».		6
Тема 2. «Методика изучения драматических произведений».		6	
Тема 3. «Урок литературы в современной школе».		8	
1.5.	Содержание	Уровень	16

Информационные и коммуникационные технологии в образовании		освоения		
	1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. Анализ возможностей использования информационных и коммуникационных технологий в образовании.	2		
	2. Применение и перспективы развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Учебно-материальная база обеспечения процесса информатизации образования.	2		
	3. Перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании. Перспективные направления исследований в области информатизации образования.	2		
	Тематика учебных занятий			6
	1. Лекция «Информационные и коммуникационные технологии в образовании. Анализ возможностей использования информационных и коммуникационных технологий в образовании».			2
	2. Практическое занятие «Применение и перспективы развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Учебно-материальная база обеспечения процесса информатизации образования».			2
	3. Практическое занятие «Перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании. Перспективные направления исследований в области информатизации образования».			2
	Самостоятельная работа:			10
	Тема 1. «Использование ИКТ в учебном процессе средней школы».			4
Тема 2. «Дистанционное образование (ДО). Программное и учебно-методическое обеспечение процесса ДО. Электронный сетевой учебник».			6	
1.6. Теория языка	Содержание	Уровень освоения		
	1. Теория языка: предмет, задачи и структура курса. Начальный этап развития языкознания. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX столетия.	2	20	
	2. Языкознание XX века. Структурализм – ведущее направление в лингвистике начала века. Методы и приемы описания языка. Методы современного языкознания.	2		
	3. Язык как знаковая система. Язык как системно-структурное образование. Язык – мышление – сознание – знание. Язык и речь.	2		
	4. Язык и общество. Язык как общественное явление. Происхождение и эволюция языка.	2		
	Тематика учебных занятий			8
	1. Лекция «Теория языка: предмет, задачи и структура курса. Начальный этап развития языкознания. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX столетия».			2
	2. Лекция «Языкознание XX века. Структурализм – ведущее направление в лингвистике начала века. Методы и приемы описания языка. Методы современного языкознания».			2
	3. Практическое занятие «Язык как знаковая система. Язык как системно-структурное образование».			2
	4. Практическое занятие «Язык и общество. Происхождение и эволюция языка».			2
Самостоятельная работа:			12	
Тема 1. «Язык – мышление – сознание – знание. Язык и речь».			6	

	Тема 2. «Язык и общество. Язык как общественное явление».		6
1.7. Древние языки. Старославянский язык	Содержание	Уровень освоения	30
	1. Происхождение старославянского языка: культурно-исторический контекст. Общая характеристика фонетической системы. История формирования фонетической системы старославянского языка.	2	
	2. Гласные дифтонгического образования. Система согласных фонем. Палатализация, диссимилиция и упрощение групп согласных.	2	
	3. Грамматическая система старославянского языка: именные части речи.	2	
	4. Грамматическая система старославянского языка: глагол, причастие. Синтаксис. Особенности старославянского синтаксиса.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Происхождение старославянского языка: культурно-исторический контекст. Общая характеристика фонетической системы. История формирования фонетической системы старославянского языка».	2	
	2. Лекция «Гласные дифтонгического образования. Система согласных фонем. Палатализация, диссимилиция и упрощение групп согласных».	2	
	3. Практическое занятие «Грамматическая система старославянского языка: именные части речи».	2	
	4. Практическое занятие «Грамматическая система старославянского языка: глагол, причастие».	2	
	Самостоятельная работа (если предусмотрена для данной темы):		20
	Тема 1. «Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках XI и отчасти X вв. Редуцированные гласные».		10
	Тема 2. «Синтаксис. Особенности старославянского синтаксиса».		10
1.8. История русского языка	Содержание	Уровень освоения	16
	1. Понятие национального литературного языка. Признаки литературного языка. Норма и узус. Периодизация истории развития литературного языка. Краткая характеристика каждого периода. Происхождение литературного языка. Двухязычный параллелизм как основная особенность языка древнерусской народности эпохи Киевской Руси. Литературно-письменный язык русской (великорусской) народности (14 в.–17 в.). Московский период истории развития литературного языка. Второе южнославянское влияние.	2	
	2. Основные тенденции языкового развития в начале XVIII в. Литературный язык Петровской эпохи. Деятельность Петра I в области науки, культуры, просвещения, государственного устройства. Светская направленность петровских реформ. Формирование нового русского литературного языка (XVIII–XIX вв.). Общественно-политическая ситуация. Языковые программы и языковая практика. М.В.Ломоносов «Российская грамматика». Теория трех штилей, ее значение в истории развития литературного языка.	2	
	3. Изменения в словарном составе русского литературного языка сер. XIX – нач. XX вв. Русский язык XX столетия. Изменения в лексике, стилистической системе языка. Индивидуально-авторские стили языка XX столетия. Современный литературный язык. Нормотворческая функция: литературный язык и язык СМИ. Стилистический синкретизм.	2	
	Тематика учебных занятий		6
1. Лекция «Понятие национального литературного языка. Признаки		2	

	литературного языка. Норма и узус. Периодизация ИРЛЯ. Происхождение литературного языка. Двухязычный параллелизм. Литературно-письменный язык русской (великорусской) народности (14 в.–17 в.). Московский период ИРЛЯ».		
	2. Практическое занятие «Основные тенденции языкового развития в начале XVIII в. Литературный язык Петровской эпохи. Формирование нового русского литературного языка (XVIII–XIX вв.). Языковые программы и языковая практика».	2	
	3. Практическое занятие «Изменения в словарном составе русского литературного языка сер. XIX – нач. XX вв. Русский язык XX столетия».	2	
	Самостоятельная работа:	10	
	Тема 1. «М.В.Ломоносов «Российская грамматика». Теория <i>трех штилей</i> , ее значение в истории развития литературного языка».	4	
	Тема 2. «Современный литературный язык. Литературный язык и язык СМИ».	6	
1.9. Педагогическая риторика	Содержание	Уровень освоения	16
	1. Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики. Общение и коммуникация. Невербальные средства общения. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	2	
	2. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры. Коммуникативные качества речи. Межличностное речевое взаимодействие.	2	
	3. Устные высказывания профессионального характера. Публичное выступление. Основы полемического мастерства. Письменная речь. Речевой этикет и культура общения.	2	
	Тематика учебных занятий	6	
	1. Лекция «Риторика как учебный предмет, цели и задачи риторики. Общение и коммуникация. Невербальные средства общения. Коммуникативная ситуация, ее составляющие».	2	
	2. Практическое занятие «Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры. Коммуникативные качества речи».	2	
	3. Практическое занятие «Устные высказывания профессионального характера. Письменная речь».	2	
	Самостоятельная работа:	10	
	Тема 1. «Межличностное речевое взаимодействие».	2	
	Тема 2. «Публичное выступление. Основы полемического мастерства».	4	
	Тема 3. «Речевой этикет и культура общения».	4	
	1.10. Филологический анализ текста	Содержание	
1. Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста. Типология текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.		2	
2. Своеобразие ХТ. Типы ХТ. Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи (цепная, параллельная виды связи).		2	
3. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Методы и приемы литературоведческого анализа текста. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней: фонетического, словообразовательного, синтаксического целое как структурно-смысловая единица текста.		2	
Тематика учебных занятий		6	
1. Лекция «Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о	2		

	филологическом анализе текста. Типология текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов».	
	2. Практическое занятие «Своеобразие ХТ. Типы ХТ. Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи (цепная, параллельная виды связи)».	2
	3. Практическое занятие «Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Методы и приемы литературоведческого анализа текста. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней: фонетического, словообразовательного, синтаксического целое как структурно-смысловая единица текста».	2
	Самостоятельная работа:	10
	Тема 1. «Литературоведческий анализ лирического произведения».	4
	Тема 2. «Текстовые категории. Виды текстовых категорий. Категория времени. Категория «пространство».	6
Компонент программы: Модуль 2. Дисциплины профильной подготовки		
2.1. Современный русский язык		
2.1.1. Фонетика	Содержание	Уровень освоения
	1. Предмет фонетики. Аспекты изучения фонетики (артикуляционный, акустический, функциональный). Фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. ФЕ членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция.	2
	2. Слог как единица членения речевого потока. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке. Слогораздел. Слогоделение. Типы слогов.	2
	3. Характер ударения и его роль в звуковом оформлении слова. Словоизменительное и словообразовательное ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация.	2
	4. Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний. Современные орфоэпические словари и справочники.	2
	Тематика учебных занятий	8
	1. Лекция «Предмет фонетики. Аспекты изучения фонетики (артикуляционный, акустический, функциональный). ФЕ членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция».	2
	2. Лекция «Слог как единица членения речевого потока. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке. Слогораздел. Слогоделение. Типы слогов».	2
	3. Практическое занятие «Характер ударения и его роль в звуковом оформлении слова. Словоизменительное и словообразовательное ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение».	2
	4. Практическое занятие «Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний. Современные орфоэпические словари и справочники».	2
	Самостоятельная работа:	12
	Тема 1. «Фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация».	6
	Тема 2. «Интонация. Типы интонационных конструкций. Функции интонации. Интонация и пунктуация».	6
2.1.2. Лексикология	Содержание	Уровень освоения
	1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово – основная	2

	структурно-семантическая единица языка. Значение и смысл. Лексическое и грамматическое значение слова. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Функциональный перенос. Полисемия и моносемия. Типы значений многозначного слова. Феномен омонимии. Виды омонимов.		
	2. Этимология как раздел лингвистики. Процесс формирования словарного состава. Исконные и заимствованные слова.	2	
	3. Фразеология. Свободные и устойчивые словосочетания. Структурные типы фразеологических единиц. Функциональные и семантические типы фразеологических единиц.	2	
	4. Стилистическая, социальная и территориальная дифференциация лексики. Нейтральная лексика. Формальный стиль. Книжная лексика. Историзмы. Архаизмы. Терминология. Неформальный стиль: разговорная лексика. Профессионализмы. Жаргон. Сленг. Арго. Неологизмы. Окказионализмы. Региональная вариативность, диалект. Социальные и возрастные особенности речи. Профессиональные лексические системы.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Лексикология как раздел лингвистики. Слово – основная структурно-семантическая единица языка. Значение и смысл. Лексическое и грамматическое значение слова. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Функциональный перенос. Полисемия и моносемия».		2
	2. Лекция «Этимология как раздел лингвистики. Процесс формирования словарного состава. Исконные и заимствованные слова».		2
	3. Практическое занятие «Фразеология. Свободные и устойчивые словосочетания. Структурные типы фразеологических единиц. Функциональные и семантические типы фразеологических единиц».		2
	4. Практическое занятие «Стилистическая, социальная и территориальная дифференциация лексики. Нейтральная лексика. Формальный стиль. Книжная лексика. Историзмы. Архаизмы. Терминология. Неформальный стиль: разговорная лексика. Профессионализмы. Жаргон. Сленг. Арго. Неологизмы. Окказионализмы. Профессиональные лексические системы».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Типы значений многозначного слова. Феномен омонимии. Виды омонимов».		
	Тема 2. «Региональная вариативность, диалект. Социальные и возрастные особенности речи».		
2.1.3. Словообразова- ние	Содержание	Уровень освоения	
	1. Словообразование как раздел науки о языке. Предмет, задачи, разделы словообразования. Из истории словообразования русского языка. Диахрония и синхрония в словообразовании.	2	
	2. Морфемика. Понятие морфа и морфемы. Варианты морфем в РЯ. Словообразовательные и формообразовательные морфемы. Флексии (нулевые, материально выраженные). Основа слова. Аффиксальные морфемы: префиксы, суффиксы, постфиксы, интерфиксы, конфиксы. Предмет и задачи морфемного анализа.	2	20
	3. Словообразовательная структура слова. Производность; производное, производящее слово. Мотивация, мотивированность. Словообразовательное значение. Понятие словообразовательной системы. Категория, тип, группа//подгруппа, гнездо, пара, цепочка. Синонимия, омонимия, антонимия в словообразовании.	2	
	4. Способы словопроизводства. Система способов словопроизводства. Морфологические и неморфологические способы словопроизводства. Лексико-семантический способ	2	

	словопроизводства. Морфологическое словообразование, разновидности. Словообразование различных частей речи.		
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Словообразование как раздел науки о языке».		2
	2. Лекция «Морфемика. Предмет морфемики. Основные понятия словообразования».		2
	3. Практическое занятие «Предмет и задачи морфемного анализа».		2
	4. Практическое занятие «Система способов словопроизводства».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Системные отношения в морфемике».		6
	Тема 2. «Системные отношения в словообразовании».		6
2.1.4. Морфология	Содержание	Уровень освоения	
	1. Морфология как часть грамматики. Грамматические (морфологические) свойства слова. Грамматическая категория. Грамматическая форма слова, способы формообразования в русском языке. Понятие парадигмы слова.	2	20
	2. Система частей речи в русском языке. Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Распределение слов по частям речи в русском языке (разные системы). Наречие. Категориальное значение, классификации, грамматические признаки. Служебные части речи.	2	
	3. Именные части речи. Категориальное значение, лексико-грамматические разряды, классификации, грамматические категории. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	2	
	4. Глагол как часть речи в современном русском языке. Грамматические категории глагола. Спрягаемые и непрягаемые глагольные формы. Категория вида. Переходные и непереходные глаголы. Понятие возвратности глагола. Категория наклонения. Категория лица. Категория времени. Статус причастия; деепричастия.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Морфология как грамматическое учение о слове».		2
	2. Лекция «Система частей речи в русском языке».		2
	3. Практическое занятие «Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи».		2
	4. Практическое занятие «Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Причастие как особая атрибутивная форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Наречие. СКС. Категориальное значение, классификации, грамматические признаки».		6
	Тема 2. «Служебные части речи».		6
2.1.5. Синтаксис	Содержание	Уровень освоения	
	1. Синтаксис как научная дисциплина и раздел науки о языке. Единицы синтаксиса. Понятие о словосочетании как единице синтаксиса. Структурная схема и форма словосочетания. Словосочетание в системе сочетаний слов.	2	20
	2. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическое значение и грамматическая форма предложения.	2	
	3. Главные члены предложения. Особенности синтаксической связи главных членов предложения друг с другом. Способы выражения	2	

	подлежащего. Способы выражения сказуемого.		
	4. Второстепенные члены предложения. Распространение предложения на основе присловных (словосочетательных) и предложенческих связей.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Синтаксис как научная дисциплина и раздел науки о языке. Единицы синтаксиса. Понятие о словосочетании. Структурная схема и форма словосочетания».		2
	2. Лекция «Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическое значение и грамматическая форма предложения».		2
	3. Практическое занятие «Главные члены предложения. Особенности синтаксической связи главных членов предложения друг с другом. Способы выражения подлежащего и сказуемого».		2
	4. Практическое занятие «Второстепенные члены предложения. Распространение предложения на основе присловных (словосочетательных) и предложенческих связей».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Односоставные предложения. Формальная и семантическая структура односоставных предложений».		4
	Тема 2. «Обращение».		4
	Тема 3. «Вводные слова и предложения. Вставные конструкции».		4
2.2. Введение в литературоведение	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Литературоведение как наука. Анализ и филологическая интерпретация художественного произведения. Родовое и видовое (жанровое) деление художественной литературы. Основные эпические, лирические и драматические жанры.	2	
	2. Содержание и форма художественного произведения. Тема, проблема и идея.	2	
	3. Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт. Композиция литературного произведения.	2	
	4. Художественная речь. Тропы и фигуры поэтической речи.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Литературоведение как наука. Анализ и филологическая интерпретация художественного произведения. Родовое и видовое (жанровое) деление художественной литературы. Основные эпические, лирические и драматические жанры».		2
	2. Лекция «Содержание и форма художественного произведения. Тема, проблема и идея».		2
	3. Практическое занятие «Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт. Композиция литературного произведения».		2
	4. Практическое занятие «Художественная речь. Тропы и фигуры поэтической речи».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Произведение как продукт эстетической активности автора. Автор – повествователь – рассказчик».		6
	Тема 2. «Стих и проза. Основные системы стихосложения».		6
2.3 Фольклор	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Фольклор как предмет филологического изучения. Собираение и исследование русского фольклора. Раннетрадиционный фольклор.	2	
	2. Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Сказки как вид народной прозы.	2	
	3. Былины. Исторические песни. Баллады.	2	
	4. Лирические внеобрядовые песни. Фольклорный театр. Народная драма. Позднетрадиционный фольклор.	2	

	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Фольклор как предмет филологического изучения. Раннетрадиционный фольклор».		2
	2. Лекция «Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Сказки как вид народной прозы».		2
	3. Практическое занятие «Былины. Исторические песни. Баллады».		2
	4. Практическое занятие «Лирические внеобрядовые песни».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Собирание и исследование русского фольклора».		4
	Тема 2. «Фольклорный театр. Народная драма».		4
	Тема 3. «Позднетрадиционный фольклор».		4
2.4 История русской литературы			
2.4.1. Литература Древней Руси	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Особенности древнерусской литературы и проблемы ее периодизации Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII века). «Повесть временных лет».	2	
	2. Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII века – первая треть XIII века). «Слово о полку Игореве».	2	
	3. Литература периода монголо-татарского нашествия и объединения Северо-Восточной Руси. Литература централизованного Русского государства.	2	
	4. Литература XVII столетия.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Особенности древнерусской литературы и проблемы ее периодизации Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII века). «Повесть временных лет» »		2
	2. Лекция «Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII века – первая треть XIII века). «Слово о полку Игореве».		2
	3. Практическое занятие «Литература периода монголо-татарского нашествия и объединения Северо-Восточной Руси».		2
	4. Практическое занятие «Литература XVII столетия».		2
Самостоятельная работа		12	
Тема 1. «Литература эпохи Куликовской битвы и освобождения от монголо-татарского ига (1380 год – 80-е годы XV века)».		6	
Тема 2. «Литература централизованного Русского государства»		6	
2.4.2. Русская литература XVIII века	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Общая характеристика литературного процесса XVIII века). Общественная и литературная деятельность Ф.Прокоповича.	2	
	2. Классицизм как литературное направление. Творчество А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского.	2	
	3. Творчество М.В. Ломоносова. Жизнь и творческая деятельность А.П. Сумарокова. Трагедии и комедии.	2	
	4. Литература последней четверти XVIII века. Сентиментализм, предромантизм и ранний русский реализм Творчество Г.Р.Державина. Творчество А.Н.Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».	2	
	Тематика учебных занятий		
	1. Лекция «Общая характеристика литературного процесса XVIII века. Общественная и литературная деятельность Ф.Прокоповича».		2
	2. Лекция «Классицизм как литературное направление. Творчество А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского».		2
	3. Практическое занятие «Жизнь и творческая деятельность А.П. Сумарокова. Трагедии и комедии».		2
	4. Практическое занятие «Литература последней четверти XVIII века».		2

	Сентиментализм, предромантизм и ранний русский реализм Творчество Г.Р.Державина».		
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Творчество М.В. Ломоносова».		6
	Тема 2. «Творчество А.Н.Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».		6
2.4.3. Русская литература XIX века	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Литературный процесс 1800–1815 гг. Романтизм как литературное направление. Творчество В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Творчество И.А. Крылова.	2	
	2. Жизненный и творческий путь А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.	2	
	3. Литературная и общественная ситуация второй половины XIX века. Творчество Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	2	
	4. Своеобразие художественного мира И.С. Тургенева. Жанрово-стилевые особенности произведений Ф.М. Достоевского. Широта художественного отражения жизни России в творчестве Л.Н. Толстого.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Литературный процесс 1800–1815 гг. Романтизм как литературное направление. Творчество В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова».		2
	2. Лекция «Жизненный и творческий путь А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова».		2
	3. Практическое занятие «Литературная и общественная ситуация второй половины XIX века. Творчество Н.А. Некрасова».		2
	4. Практическое занятие «Своеобразие художественного мира И.С. Тургенева. Жанрово-стилевые особенности произведений Ф.М. Достоевского. Широта художественного отражения жизни России в творчестве Л.Н. Толстого».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Творчество И.А. Крылова».		6
	Тема 2. «Творчество Н.В. Гоголя».		6
2.4.4. Русская литература XX века	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Литературный процесс начала XX в. Творчество В.Я.Брюсова. Теория символизма Творчество В.В.Маяковского.	2	
	2. Творчество Н. Гумилева. Ранняя лирика. Роль Гумилева в развитии акмеизма. Главные циклы стихов. Творчество А.А.Ахматовой. Роль детали в поэзии. Стихи о войне. Творчество О.Э. Мандельштама. Любовная лирика. Тема поэта и поэзии.	2	
	3. Творчество С.А.Есенина. Тема Родины. Проза С. Есенина. Своеобразие художественного мира М. Булгакова. Творчество А.Н.Толстого Своеобразия художественного мира Б.Л. Пастернака. Основная проблематика лирики А.Т. Твардовского.	2	
	4. Творчество М.А. Шолохова. Жанрово-стилевое разнообразие произведений Л.М. Леонова.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Литературный процесс начала XX в. Творчество В.Я.Брюсова. Теория символизма».		2
	2. Лекция «Творчество Н. Гумилева. Ранняя лирика. Роль Гумилева в развитии акмеизма. Главные циклы стихов. Творчество А.А.Ахматовой. Роль детали в поэзии. Стихи о войне».		2
	3. Практическое занятие «Творчество С.А.Есенина. Тема Родины. Проза С. Есенина. Своеобразие художественного мира М. Булгакова. Своеобразия художественного мира Б.Л.Пастернака».		2
	4. Практическое занятие «Творчество М.А. Шолохова. Жанрово-стилевое разнообразие произведений Л.М. Леонова».		2

	Самостоятельная работа:		12	
	Тема 1. «Творчество В.В.Маяковского».		2	
	Тема 2. «Творчество О.Э. Мандельштама. Любовная лирика. Тема поэта и поэзии».		4	
	Тема 3. «Творчество А.Н.Толстого».		4	
	Тема 4. «Основная проблематика лирики А.Т. Твардовского».		2	
2.5 История зарубежной литературы				
2.5.1. Античная литература Древнего Египта, Древней Греции	Содержание	Уровень освоения	20	
	1. Античная литература Древнего Египта и Древней Греции. Историческое значение древнегреческого искусства, его роль в развитии художественного сознания человечества.	2		
	2. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Древнегреческая лирика. Жанровые формы и метры древнегреческой лирики.	2		
	3. Древнегреческая драма. Трагедии Эсхила и Софокла.	2		
	4. Римская литература. Произведения Геродота, Платона, Сократа, Апулея, Цицерона, Демосфена. Золотой век римской поэзии. Творчество Вергилия, Горация, Овидия.	2		
	Тематика учебных занятий			8
	1. Лекция «Античная литература Древнего Египта и Древней Греции. Историческое значение древнегреческого искусства, его роль в развитии художественного сознания человечества».		2	
	2. Лекция «Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»».		2	
	3. Практическое занятие «Древнегреческая драма. Трагедии Эсхила и Софокла».		2	
	4. Практическое занятие «Римская литература. Произведения Геродота, Платона, Сократа. Золотой век римской поэзии».		2	
	Самостоятельная работа:			12
	Тема 1. «Древнегреческая лирика. Жанровые формы и метры древнегреческой лирики».		4	
	Тема 2. «Произведения Апулея, Цицерона, Демосфена».		2	
	Тема 3. «Творчество Вергилия».		2	
	Тема 4. «Гораций, его поэтическое творчество: эподы, сатиры, оды. Элегии» Овидия. Поэма «Метаморфозы».		4	
2.5.2. Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения	Содержание	Уровень освоения	20	
	1. Значение античного наследия для литературы средних веков. Новый язык средневековой литературы. Клерикальная литература. Возникновение рыцарской литературы. Рыцарская лирика Прованса. Куртуазно-рыцарский идеал, лирика трубадуров. Бретонский цикл, «Тристан и Изольда».	2		
	2. Особенности городской литературы. «Роман о Лисе»: особенности строения романа. «Роман о Розе». Данте Алигьери «Божественная комедия».	2		
	3. Основные этапы Возрождения. Идеалы и ценности Возрождения. Любовная лирика Петрарки. Боккаччо как разработчик жанра новеллы.	2		
	4. Возрождение во Франции. Рабле – крупнейший представитель французского гуманизма. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Утопия Т. Мора. Периодизация творчества Шекспира. Сонеты Шекспира. Трагедии Шекспира.	2		
	Тематика учебных занятий			8
	1. Лекция «Значение античного наследия для литературы средних веков. Новый язык средневековой литературы. Клерикальная литература. Бретонский цикл, «Тристан и Изольда»».		2	
2. Лекция «Особенности городской литературы. «Роман о Лисе». «Роман о		2		

	Розе». Данте Алигьери «Божественная комедия».		
	3. Практическое занятие «Основные этапы Возрождения. Идеалы и ценности Возрождения. Любовная лирика Петрарки. Боккаччо как разработчик жанра новеллы».		2
	4. Практическое занятие «Возрождение во Франции. Рабле – крупнейший представитель французского гуманизма. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Периодизация творчества Шекспира. Сонеты Шекспира. Трагедии Шекспира.		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Возникновение рыцарской литературы. Рыцарская лирика Прованса. Куртуазно-рыцарский идеал, лирика трубадуров».		6
	Тема 2. «Утопия Т. Мора».		6
2.5.3. Зарубежная литература XVII –XVIII вв. Эпоха Просвещения	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Введение в историю зарубежной литературы XVII века. Проблемы реализма. Барокко. Классицизм. Литература XVIII века. Просвещение. Раннее Просвещение.	2	
	2. Испанская литература. Лопе де Вега. Кальдерон.	2	
	3. Французская литература XVII века. Творчество Корнеля, Мольера, Расина. Немецкая литература XVII века. Английская литература XVII века.	2	
	4. Литература французского Просвещения: Вольтер, Дидро. Творчество Руссо и Бомарше. Просвещение в Германии. Лессинг. Творчество Гете и Шиллера. Просвещение в Англии. Дефо, Свифт. Просветительский реализм. Ричардсон. Предромантизм. Филдинг, Смоллетт, Стерн и сентиментализм. Р. Бернс: проблемы поэтики.	2	
	Тематика учебных занятий		8
	1. Лекция «Введение в историю зарубежной литературы XVII века. Проблемы реализма. Барокко. Классицизм. Литература XVIII века. Просвещение. Раннее Просвещение».		2
	2. Лекция «Испанская литература. Лопе де Вега. Кальдерон».		2
	3. Практическое занятие «Французская литература XVII века. Творчество Корнеля, Мольера, Расина».		2
	4. Практическое занятие «Литература французского Просвещения. Вольтер, Дидро. Просвещение в Германии. Творчество Гете и Шиллера. Просвещение в Англии. Дефо, Свифт. Предромантизм. Р. Бернс: проблемы поэтики».		2
	Самостоятельная работа:		12
	Тема 1. «Немецкая литература XVII века. Английская литература XVII века».		2
	Тема 2. «Творчество Руссо и Бомарше».		2
	Тема 3. «Просвещение в Германии. Лессинг».		4
Тема 4. «Просветительский реализм. Ричардсон Филдинг, Смоллетт, Стерн и сентиментализм».		4	
2.5.4. Зарубежная литература XIX века	Содержание	Уровень освоения	20
	1. Зарубежная литература XIX века. Своеобразие романтизма как литературного направления. Романтизм в Германии. Творчество Э.Т.А. Гофмана Романтизм во Франции. Творчество В.Гюго. Английский романтизм. Творчество Д.Г. Байрона, В.Скотта. Датский романтизм.	2	
	2. Романтизм в США. Творчество Ф.Купера, Э. По.	2	
	3. Критический реализм в европейской литературе XIX века. Критический реализм во Франции XIX века. Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме, Г. Флобера.	2	
	4. Немецкая литература 30-70-х годов XIX века. Творчество Г.Гейне. Английская литература 30-70-х годов XIX века. Творчество У. Теккерея, Ч. Диккенса.	2	

	Тематика учебных занятий		8	
	1. Лекция «Зарубежная литература XIX века. Своеобразие романтизма как литературного направления. Романтизм в Германии. Творчество Э.Т.А. Гофмана Романтизм во Франции. Творчество В.Гюго».		2	
	2. Лекция «Романтизм в США. Творчество Ф.Купера, Э. По».		2	
	3. Практическое занятие «Критический реализм в европейской литературе XIX века. Критический реализм во Франции XIX века. Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака».		2	
	4. Практическое занятие «Немецкая литература 30-70-х годов XIX века. Творчество Г.Гейне».		2	
	Самостоятельная работа:		12	
	Тема 1. «Английский романтизм. Творчество Д.Г. Байрона, В.Скотта. Датский романтизм».		4	
	Тема 2. «Творчество П. Мериме, Г. Флобера».		4	
	Тема 3. «Английская литература 30-70-х годов XIX века. Творчество У. Теккерея, Ч. Диккенса».		4	
2.5.5. Зарубежная литература XX века	Содержание	Уровень освоения	20	
	1. Английская литература первой половины XX века. Творчество О.Уайльда, Т. Гарди, Б.Шоу.	2		
	2. Немецкая литература первой половины XX века. Творчество Г. и Т.Маннов. Творчество Э.М. Ремарка и писателей-экспрессионистов.	2		
	3. Английская литература первой половины XX века. Творчество писателей-модернистов (Дж. Джойса, Т. Элиота) и Д. Голсуорси. Творчество Р.Олдингтона, С.Моэма, Дж.Оруэлла.	2		
	4. Английская литература второй половины XX века. Творчество У. Голдинга, А. Мердок, Дж. Фаулза. Литература Германии во второй половине XX века. Творчество Г.Белля, П. Зюскинда.	2		
		Тематика учебных занятий		
		1. Лекция «Английская литература первой половины XX века. Творчество О.Уайльда, Т. Гарди, Б.Шоу».		2
		2. Лекция «Немецкая литература первой половины XX века. Творчество Г. и Т.Маннов».		2
		3. Практическое занятие «Английская литература первой половины XX века. Творчество писателей-модернистов (Дж. Джойса, Т. Элиота) и Д. Голсуорси».		2
		4. Практическое занятие «Английская литература второй половины XX века. Творчество У. Голдинга, А. Мердок, Дж. Фаулза».		2
	Самостоятельная работа:		12	
	Тема 1. «Творчество Э.М. Ремарка и писателей-экспрессионистов».		4	
	Тема 2. «Творчество Р.Олдингтона, С.Моэма, Дж.Оруэлла».		4	
	Тема 3. «Литература Германии во второй половине XX века. Творчество Г.Белля, П. Зюскинда».		4	

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками кафедры русской и зарубежной филологии, имеющими учёную степень кандидата филологических, педагогических наук, а также старшими преподавателями, имеющими опыт работы в системе дополнительного образования не менее 5 лет. К учебному процессу привлекаются методисты, специалисты-практики.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия компьютерного и мультимедийного

оборудования для проведения презентаций и видеотрансляции: мультимедийная проекционная система; проектор; экран; Web-камера; усилитель мощности; цифровой аудиопроцессор; профильные образовательные программные продукты.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом и др.

Слушателям обеспечивается доступ к фондам научной библиотеки КубГУ (включая учебную и научную литературу, периодические издания), а также к электронным ресурсам: <http://kubsu.ru/University/library/resources/Poisk2.php> – электронный каталог Научной библиотеки КубГУ; www.biblioclub.ru – электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE".

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-источники

Основные источники:

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 98 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06832-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/494076>.
2. Бакшаева, Н. А. Психология мотивации студентов : учебное пособие для вузов / Н. А. Бакшаева, А. А. Вербицкий. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 170 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08576-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/513015>.
3. Водовозов, В. И. Педагогика. Избранные сочинения / В. И. Водовозов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 407 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12128-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/513526>.
4. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 260 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09310-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/516440>.
5. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 194 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12611-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/517577>.
6. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 319 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07285-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/512958>.
7. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 339 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05383-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/515414>.
8. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация : практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 275 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13011-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/518979>.
9. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 246 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01032-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/510663>.

10. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 236 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06184-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/516029>.

Дополнительные источники:

1. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 202 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-05709-6. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/682C9AC4-96F8-4556-8700-B42B8687BCF1.

2. Беньковская, Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века : монография / Т.Е. Беньковская. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2015. – 361 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2107-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482534>.

3. Беньковская, Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. URL : <https://e.lanbook.com/reader/book/74584/#2>.

4. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) : монография / Е. В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2015. – 312 с. : ил. – Библиогр.: с. 281-305. – ISBN 978-5-4263-0252-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>.

5. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 273 с. – URL : <https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3>.

6. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики : монография / В. В. Гладышев. – Москва : Флинта, 2016. – 274 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2876-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>.

7. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методическое пособие / И. В. Муштавинская. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 144 с. – (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования). – ISBN 978-5-9925-0903-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462262>.

8. Новикова, Л. И. Язык и культура на уроках русского языка в 5–9-х классах : учебное пособие / Л.И. Новикова. – Москва : Флинта, 2015. – 492 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2297-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482638>.

9. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 163 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00264-5. – URL : www.biblio-online.ru/book/E990D04C-12BB-4180-8802-823542A59955.

10. Пранцова, Г.В. Романичева, Е. С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – URL : <https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1>.

11. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – URL :

<https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1>.

12. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина и др. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 176 с. : табл., схем. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – ISBN 978-5-9925-0890-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462676>.

13. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Коханова [и др.]. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – URL : <https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#>

14. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам : монография / В. Д. Янченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» ; науч. ред. А. Д. Дейкина. – 2-е изд. – Москва : МПГУ, 2017. – 168 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0469-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471567>.

Периодические издания:

1. Вопросы языкового родства. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>.

2. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

3. Вопросы языкознания. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>.

4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

6. Литературная учеба. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>.

7. Русская литература. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

8. Филологические науки – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

9. Филологические науки. Вопросы теории и практики – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28745>.

10. Вопросы литературы. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

11. Книжное обозрение PRO. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/33846/udb/4>.

12. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088629>.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]: сайт. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]: сайт. – URL : <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»]: сайт. – URL : <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве

Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL : <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800]: сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ]: сайт. – URL : <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка: научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа]: сайт. – URL : <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное: сайт. – URL : <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инженерии, физике, химии, языкам и лингвистике, искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.]: сайт. – URL : <http://search.ebscohost.com/>.

14. Российское образование: федеральный портал. – URL : <http://www.edu.ru/>.

15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL : <http://school-collection.edu.ru>.

16. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL : <http://www.uirussia.msu.ru/>.

17. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки]: сайт. – URL : <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

18. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL : <http://www.consultant.ru>.

19. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL : <http://www.lexed.ru/>.

20. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL : <http://www.fgosvo.ru>.

Перечень необходимых справочных систем:

1. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL :

<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

2. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL : <http://webofknowledge.com>.

3. Вавилонская башня. Проект этимологической базы данных: Русские словари и морфология. – URL : <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>.

4. Институт лингвистических исследований Российской академии наук. – URL : <http://iling.spb.ru/>

5. Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) . – URL : <http://www.imli.ru/>

6. Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук. – URL : <http://www.ruslang.ru/>

7. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – URL : <http://www.pushkinskiydom.ru/>

8. Институт славяноведения Российской академии наук. – URL : <http://www.inslav.ru/>

9. Институт языкознания Российской академии наук. – URL : <http://www.iling-ran.ru/>

10. Инфоурок : образовательный портал. – URL : <https://infourok.ru/>

11. Культура. РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL : <http://www.culture.ru>.

12. Лаборатория изучения одарённости. – URL : <https://nsportal.ru/laboratoriya-odarennosti>.

13. Лаборатория педагогического мастерства. – URL : <https://nsportal.ru/lpm>.

14. Научная педагогическая электронная библиотека [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL : <http://elib.gnpbu.ru/>.

15. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования : сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.

16. Национальный комитет славистов России. – URL : <http://nkslav.ru/>

17. ОРЛЁНОК.ru : Всероссийский детский центр. – URL : <https://center-orlyonok.ru/>

18. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL : <http://www.gov.ru>.

19. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru>.

20. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL : <http://www.fgosvo.ru>.

21. Российский фольклорный союз (РФС). – URL : <http://folklore.ru/>

22. Русский мир : информационный портал фонда "Русский мир" [новости, публикации о русском языке, культуре, истории, науке, образовании; поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом]. – URL : <https://www.russkiymir.ru>

23. Русский фольклор в современных записях / СПбГУ. – URL : <http://www.folk.ru/>

24. Сириус : образовательный центр [поддержка одарённых детей в области искусств, спорта, естественнонаучных дисциплин, в техническом творчестве]. – URL : <https://sochisirius.ru/>

25. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL : <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

26. Социальная сеть работников образования [разделы: Детский сад; Начальная школа; Школа; НПО и СПО; ВУЗ]. – URL : <https://nsportal.ru/>
27. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL : <http://www.consultant.ru>.
28. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL : <http://www.lexed.ru>.
29. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / ИД «Первое сентября». – URL : <https://xn--ilabnckbmc19fb.xn--p1ai/>
30. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://feb-web.ru/>.
31. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
32. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/>.

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами и др..

1. Балаценко, Н. С. История русской литературной критики: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 3-го курса бакалавриата; обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения / Н. С. Балаценко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 52 с.

2. Балаценко, Н. С. Литература Кубани: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 3-го курса бакалавриата; обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения / Н. С. Балаценко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 46 с.

3. Беляева, М. Ю. Культура письменной речи: методические рекомендации и материалы для студентов 2-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения / М. Ю. Беляева. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 26 с.

4. Гордиенко, Л. Л. Актуальные проблемы преподавания литературы: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 4-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование), очной и заочной форм обучения / Л. Л. Гордиенко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 34 с.

5. Литус, Е. В. Актуальные проблемы преподавания русского языка: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 4-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) / Е. В. Литус. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 25 с.

6. Сартаева, Л. И. Введение в литературоведение: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 1-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм

обучения / Л. И. Сартаева. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2020. – 54 с.

7. Сартаева, Л. И. История русской литературы (История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII века): методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы обучающихся 1-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения / Л.И. Сартаева. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2020. – 76 с.

8. Трегубова, Е. Н. Историческая грамматика: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 2-3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения/ Е. Н. Трегубова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 64 с.

9. Трегубова, Е. Н. Лингвистическое краеведение: Этнолингвистика. Ономастика: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы обучающийсяов4-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения/ Е. Н. Трегубова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 34 с.

10. Фролова, Н. Н. Методика обучения русскому языку и литературе : методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 2-4-го курсов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения/ Н. Н. Фролова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2020. – 73 с.

5.4. Организация образовательного процесса.

Программа реализуется по очно-заочной форме в течение 8 месяцев, непрерывно. Режим занятий – 6-8 часов в неделю.

В образовательном процессе используются различные формы его организации: лекционные, практические и лабораторные занятия, моделирование и анализ ситуаций, работа в малых группах, тренинги, деловые игры, кейс-технологии, консультации, выполнение итоговых аттестационных работ.

Обучение по программе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме междисциплинарного экзамена. Предусматривается самостоятельная работа обучающихся по подготовке к ИА и индивидуальные консультации по вопросам ее содержания.

5.5. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы

Вид деятельности: преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях в общеобразовательных организациях			
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата		
	практический опыт	уметь	знать
ПК 1. Способен осуществлять обучение русскому языку	- анализа нормативно-правовых документов по вопросам обучения и воспитания детей,	– строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и	– нормативно-правовые документы по вопросам обучения и воспитания детей,

<p>и литературе на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</p>	<p>нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; – анализа рабочих программ по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» и современных методик и технологий обучения и воспитания, методов диагностирования достижений обучающихся; – выбора пути достижения образовательных результатов и способа оценки результатов обучения; – определения и формулирования целей, задач, выбора форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – осуществления отбора диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности,</p>	<p>этическими нормами профессиональной деятельности; – осуществлять разработку программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на основе ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования, и современных методик и технологий обучения и воспитания, методов диагностирования достижений обучающихся; – выбирать эффективные пути достижения образовательных результатов и способа оценки результатов обучения; – определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности,</p>	<p>нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; – рабочие программы по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» и современные методики и технологии обучения и воспитания, методы диагностирования достижений обучающихся; – пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; – цели, задачи, формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для</p>
---	--	--	--

	<p>необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– применения методов и средств создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации;</p> <p>– применения современных видов урочной и внеурочной деятельности, в том числе интерактивных, форм и методов учебно-воспитательной работы;</p> <p>– разработки образовательных программ внеурочной деятельности обучающихся, осуществления их реализации и оценки результативности;</p> <p>– отбора диагностического инструментария для оценки динамики учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся.</p>	<p>необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– применять методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации;</p> <p>– применять современных видов урочной и внеурочной деятельности, в том числе интерактивных, форм и методов учебно-воспитательной работы;</p> <p>– разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности обучающихся, осуществлять их реализацию и оценку результативности;</p> <p>– отбирать диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся.</p>	<p>индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации;</p> <p>– виды урочной и внеурочной деятельности, современные, в том числе интерактивные, формы и методы учебно-воспитательной работы;</p> <p>– содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся;</p> <p>– формы, методы и средства оценивания учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся.</p>
<p>ПК 2. Способен применять филологическое знание при реализации образовательного процесса</p>	<p>- анализа содержания материала в области, предусмотренной программой: языковые явления и произведения с учетом исторических явлений, фактов, этапов развития русской и зарубежной литературы;</p> <p>- представления определенной логической последовательности</p>	<p>- анализировать содержание материала в области, предусмотренной программой: языковые явления и произведения с учетом исторических явлений, фактов, этапов развития русской и зарубежной литературы;</p> <p>- представлять определенную логическую последовательность</p>	<p>- содержание материала в области, предусмотренной программой;</p> <p>- определенную логическую последовательность изучаемых дисциплин, точную терминологию; названия и содержание основных теоретико-</p>

	<p>изучаемых дисциплин, использования точной терминологии; названия и содержание основных теоретико-литературных и лингвистических понятий и терминов;</p> <p>- характеристики основных исторических явлений, фактов, этапов развития русской и зарубежной литературы, основных разделов лингвистики и специфических черт русской и зарубежной литературы;</p> <p>- раскрытия важнейших факторов общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавших влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики;</p> <p>- выявления общих закономерностей языкового и историко-литературного процесса русской и зарубежной литературы, иллюстрирования теоретических положений конкретными примерами из практики;</p> <p>– раскрытия типологических черт основных литературных направлений и течений; разделов лингвистики и их содержания;</p> <p>– анализа содержания и художественных особенностей наиболее значительных произведений русской и зарубежной литературы известных писателей,</p>	<p>последовательность изучаемых дисциплин, использовать точную терминологию; названия и содержание основных теоретико-литературных и лингвистических понятий и терминов;</p> <p>- характеризовать основные исторические явления, факты, этапы развития русской и зарубежной литературы, основные разделы лингвистики и специфические черты русской и зарубежной литературы;</p> <p>- раскрывать важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики;</p> <p>- выявлять общие закономерности языкового и историко-литературного процесса русской и зарубежной литературы, иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;</p> <p>– раскрывать типологические черты основных литературных направлений и течений; разделы лингвистики и их содержание;</p> <p>– анализировать содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений русской и зарубежной литературы</p>	<p>литературных и лингвистических понятий и терминов;</p> <p>- основные исторические явления, факты, этапы развития русской и зарубежной литературы,</p> <p>- важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики;</p> <p>- общие закономерности языкового и историко-литературного процесса русской и зарубежной литературы;</p> <p>- типологические черты основных литературных направлений и течений; разделы лингвистики и их содержание;</p> <p>– содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений</p>
--	--	---	---

	<p>выполнения развернутых и кратких характеристик творчества конкретных писателей; отдельных фактов их творческих биографий;</p> <p>– выявления отличительных особенностей произведений различных родов и жанров, оперирования в ходе анализа лингвистическими и литературоведческими терминами; анализирования и интерпретирования изучаемых произведений с учетом единства их формы и содержания, родовой и жанровой принадлежности.</p>	<p>известных писателей, давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей; отдельных фактов их творческих биографий;</p> <p>– выявлять отличительные особенности произведений различных родов и жанров, оперировать в ходе анализа лингвистическими и литературоведческими терминами; анализировать и интерпретировать изучаемые произведения с учетом единства их формы и содержания, родовой и жанровой принадлежности.</p>	<p>русской и зарубежной литературы, известных писателей, отдельные факты из их творческих биографий;</p> <p>– отличительные особенности произведений различных родов и жанров.</p>
--	--	---	--

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

Назначение оценочных средств:

– для проведения текущего контроля по дисциплинам программы профессиональной переподготовки «Содержание, методики и технологии преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях» в форме письменного опроса, собеседования, тестирования;

– для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам программы профессиональной переподготовки «Содержание, методики и технологии преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях» в форме зачета или экзамена.

– для проведения итоговой аттестации по программе профессиональной переподготовки «Содержание, методики и технологии преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях» в форме междисциплинарного экзамена.

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки
ОПК 1. Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ПК 1. Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий ПК 2. Способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса.	- Степень освоения теоретических компонентов программы (системность и глубина знаний, владение понятийным аппаратом, понимание сущности рассматриваемых явлений, закономерностей, принципов, явлений и др.) - Уровень овладения профессиональными умениями и навыками при выполнении практических заданий (умение применять теоретические знания для решения типовых профессиональных задач, способность находить нестандартные решения в проблемных ситуациях и др.)	- Уровень сформированности профессиональных компетенций, предусмотренных программой, который отражается в следующих формулировках: высокий, хороший, достаточный, недостаточный.

Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания

Междисциплинарный экзамен проводится аттестационной комиссией, утвержденной приказом ректора. В состав аттестационной комиссии входит 3 человека, имеющих степень кандидата/доктора наук. Председателем аттестационной комиссии является доктор филологических/педагогических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

– организация оценивания:

Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме междисциплинарного экзамена. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку к ответу отводится один академический час, на ответ – 20 минут на каждого экзаменуемого, таким образом, длительность экзамена складывается из времени на подготовку и времени на ответ всех экзаменуемых, а также обсуждение комиссией ответов каждого экзаменуемого, выставления оценок и оглашения результатов итогового экзамена. Разрешается использовать программы, разработанные для экзаменов по дисциплинам учебных модулей, вынесенных на итоговый экзамен, учебники для общеобразовательных школ по

биологии и химии, а также словари.

– **процедура определения результатов оценивания:**

Оценивается устный ответ слушателя по следующим критериям:

ОТЛИЧНО – выставляется слушателю, который все вопросы раскрывает полностью, показывает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимает профессиональные решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении. Имеет высокий уровень сформированности компетенций.

ХОРОШО – выставляется слушателю, который имеет несущественные неточности в ответе, умеет решать типовые задачи, принимать профессиональные решения по известным алгоритмам, правилам и методикам. Имеет хороший уровень сформированности компетенций.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – выставляется слушателю, который не полностью раскрыт один из вопросов, имеет общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач. Показывает удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – выставляется слушателю, который демонстрирует слабые знания по всем вопросам. Имеет недостаточный уровень сформированности компетенций.

Результаты междисциплинарного экзамена объявляются слушателям после оформления и подписания протокола заседания аттестационной комиссии.

II. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Междисциплинарный экзамен

Итоговый экзамен является комплексным междисциплинарным экзаменом и соответствует избранным учебным курсам, формирующим профессиональные педагогические и управленческие компетенции слушателя в соответствии с ФГОС ВО.

Форма проведения экзамена: устно, по экзаменационным билетам.

2.1. Вопросы для проведения междисциплинарного экзамена:

2.1.1. Блок вопросов по дисциплинам Модуля 2: Дисциплины профильной подготовки: Современный русский язык и методика его преподавания. Теоретическая часть:

1. А.С. Пушкин как создатель русского национального литературного языка. Новаторство в использовании церковнославянизмов в литературном языке пушкинской поры. Грамматические совершенствования. Стилистические преобразования. Складывание устной формы литературного языка. «Из русского языка Пушкин сделал чудо» (Белинский).

2. Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма существования языка. Лингвистические словари и работа с ними в школе. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Функциональные стили современного русского языка. Основные типы словарей русского языка.

3. Слово как основная лексическая единица русского языка. Лексическое значение слова. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слова (сигнификативное, денотативное, структурное, эмотивное). Важнейшие признаки и функции слова.

4. Системный характер лексики. Лексико-семантическая система языка и ее специфика. Типы позиций лексической единицы (совместимая, несовместимая, сильная, слабая). Синонимия и антонимия как виды парадигматических отношений в лексике. Типы омонимов: омонимы лексические (полные и частичные), омоформы, омографы, омофоны. Функции омонимов в речи. Паронимия. Причины появления паронимов. Типы паронимов.

5. Фразеологический оборот как самостоятельная языковая единица. Признаки фразеологизма. Основные классификации фразеологических единиц (по частеречной соотнесенности, по синтаксическому строению, по степени синтаксической слитности). Типы фразеологических единиц. Фразеологические сращения, единства, сочетания, выражения.

6. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы речи (звук, слог, фонетическое слово, речевой такт). Фонетические процессы, их классификация. Функции звуков. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое ударение). Понятие фонетической транскрипции.

7. Морфема в системе единиц языка. Принципы классификации морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слова (упрощение, усложнение, переразложение). Принципы и порядок морфемного анализа. Морфемика как учение о значимых частях слова – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Виды морфем. Классы морфем. Классификация морфем. Этимологический анализ слова.

8. Предмет и задачи словообразования. Словообразование, формообразование, словоизменение. Словообразовательная пара, словообразовательный тип. Лексико-семантическое и лексико-синтаксическое словообразование. Морфолого-синтаксическое и морфологическое словообразование. Словообразовательный анализ в школе и вузе.

9. Части речи как главная категория морфологии. Принципы распределения слов по частям речи в отечественной лингвистической традиции. Переход слов из одной части речи в другую. Знаменательные и служебные части речи. Грамматические категории и значения. Грамматические классы и разряды слов. Общая характеристика частей речи

современного русского языка. Слова самостоятельные и служебные. Модальные слова, междометия, звукоподражательные слова в русском языке. Переходные явления в области частей речи.

10. Имя существительное, его признаки. Категория рода имен существительных: содержательная сторона, родовые грамматические значения и средства их выражения. Категория числа имен существительных. Изучение имени существительного в школе.

11. Склонение имен существительных. Широкое и узкое понимание термина «склонение». Падеж как морфологическая категория; система падежных форм и значений существительных в сопоставлении с другими частями речи.

12. Имя прилагательное, его признаки. Семантико-грамматические и словообразовательные особенности прилагательных разных лексико-грамматических разрядов. Краткие и полные формы имен прилагательных.

13. Имя числительное, его значение, структурные и грамматические особенности. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Количественные, порядковые, собирательные числительные. Целые и дробные числительные.

14. Местоимение. Семантические, грамматические и функциональные особенности местоимений. Лексико-грамматические разряды местоимений. Особенности склонения местоимений. Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и связи с другими словами. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Притяжательные, указательные, вопросительно-относительные местоимения. Склонение местоимений. Переход местоимений в другие части речи (прономинализация).

15. Наречия и слова категории состояния. Семантические, морфологические и синтаксические свойства наречий и слов категории состояния. Лексико-грамматические разряды наречий и слов категории состояния.

16. Глагол, его признаки. Неспрягаемые формы глагола (инфинитив, причастие, деепричастие). Образование форм причастий и деепричастий. История формирования причастий и деепричастий в русском языке. Категория лица русского глагола. Безличные глаголы.

17. Категория вида русского глагола. Основные значения вида. Классификация глаголов по В.В. Виноградову (одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; глаголы, имеющие видовые пары; двувидовые глаголы).

18. Две глагольные основы. Их роль в формообразовании глагола. Система личных форм глагола. Словоизменительные и грамматические категории глагола: наклонение, время. История форм прошедшего времени глагола в русском языке. Категория наклонения. Категория времени, лица, рода.

19. Виды и средства выражения синтаксической связи в словосочетании и предложении. Вариативность синтаксической связи. Основные признаки словосочетания и предложения. Лексико-грамматические типы словосочетаний. Словосочетания свободные и несвободные. Компоненты словосочетания и члены предложения. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.

20. Синтаксис как составная часть грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи и отношения. Сочинительная и подчинительная связи в словосочетании и предложении.

21. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматические категории предложения (предикативность и модальность). Аспекты изучения предложения: формальный, семантический, структурно-семантический, коммуникативный.

22. Члены предложения главные и второстепенные. Главные члены предложения в их оппозиции к второстепенным. Связь между подлежащим и сказуемым. Способы выражения главных членов предложения.

23. Осложненное простое предложение. Типы осложнения и средства их выражения. Простое предложение и простое осложненное предложение. Признаки осложненного предложения. Семантическое осложнение, виды структурно-семантического осложнения.

Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Обособление сравнительных конструкций. Осложнение предложения вставными конструкциями. Вопрос об осложнении простого предложения обращением.

24. Сложное предложение как структурно-семантическое единство. Аспекты сложного предложения: формальный, смысловой, коммуникативный. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Грамматическое значение, строение, структурно-семантическая модель сложного предложения. Способы выражения отношений между частями сложного предложения. Средства связи предикативных частей и их классификация. Структурно-семантические характеристики сложного предложения и их классификации.

25. Принципы классификации сложного предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Классификация бессоюзных сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений. Союзы в сложносочиненных предложениях. Сложноподчиненное предложение, принципы его классификации. Основы русской пунктуации.

2.1.2. Блок вопросов по дисциплинам: Истории русской литературы и История зарубежной литературы и методики ее преподавания. Теоретическая часть:

1. Летописи как памятники исторической прозы Древней Руси. «Повесть временных лет» как отражение подлинных исторических событий и народных идеалов. Особенности изучения «Повести временных лет» в школе. Культурно-историческое значение летописи.

2. Слово как один из жанров мирской литературы («Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Слово о великом князе Дмитрие Ивановиче и о брате его князе Владимире Андреевиче, яко победили супостата своего царя Мамаю» («Задонщина»). Особенности изучения «Слова о полку Игореве» и «Задонщины» в старших классах средней школы, психолого-педагогический аспект проблемы.

3. Национальные и зарубежные истоки русского классицизма. Творчество русских писателей-классицистов (А.П. Сумарокова и М.В. Ломоносова). Особенности изучения классицизма в старших классах средней школы (на примере 1-2 произведений, включенных в программу по литературе). Комедии Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» – сатирическое изображение в произведениях характерных явлений русской действительности. Творчество Державина и классицизм. Гражданско-обличительные стихи Державина («Властителем и судиям»). Тема поэта и поэзии в творчестве Державина. «Памятник» и перевод оды Горация, сделанный Ломоносовым («Я знак бессмертия себе воздвигнул...»).

4. Сентиментализм как направление в русской литературе XVIII века. Роль сентиментализма в истории русской литературы. Стихи и повести Н.М. Карамзина как вершинное явление русского сентиментализма. «Бедная Лиза» Карамзина как сентиментальная психологическая повесть. Тематика произведения, изображение в повести жизни простой крестьянской семьи. Конфликт повести и его развитие. Система образов-персонажей и средства их раскрытия; изображение противоречий человеческого характера. «Наталья – боярская дочь» – сентиментальная историческая повесть. Герои повести и их прототипы. Сюжет произведения. Образ рассказчика. Проблемы изучения русского сентиментализма в старших классах средней школы. Черты сентиментализма в «Путешествии из Петербурга в Москву» Радищева.

5. Жанр комедии и его развитие в русской литературе второй половины XVIII – начале XIX века. Комедии Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя (анализ 2-х произведений разных авторов). Методические подходы к изучению драматических произведений в школе (на примере одного из названных текстов). Русская комедия XVIII века. Комедии А.П. Сумарокова. Драматургия Д.И. Фонвизина. Русская комедия XIX века. А.С. Грибоедов. Ранние комедии. «Горе от ума». История замысла. Особенности жанра и

композиции. Н.В. Гоголь. «Ревизор» – классический образец сатирической комедии. Идеино-художественное своеобразие комедии.

6. Романтизм как направление в русской литературе. Романтические произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя (анализ 2-х произведений различных авторов). Изучение романтических произведений в школьном курсе литературы (на примере одного-двух текстов). Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в программе по литературе под ред. Т.Ф. Курдюмовой (8 класс). Идеино-художественное содержание поэмы «Мцыри» – любимый идеал Лермонтова. Роль вступления, лирического монолога, пейзажей в поэме.

7. Основные мотивы поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (сопоставительный анализ). Методические подходы к изучению лирики в средних классах (на примере 2-3 текстов, включенных в школьную программу по литературе). Тема дружбы, любви, родины, поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Изучение одного из произведений лирики А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова в школе.

8. Образ современников писателей в романах А.С. Пушкина («Евгений Онегин») и М.Ю. Лермонтова («Герой нашего времени»). Изучение произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в старших классах (на материале одного из названных текстов). Герой времени как представитель и выразитель эпохи. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Онегин. Изучение романа «Евгений Онегин» в 10 классе (программа под ред. Т.Ф. Курдюмовой).

9. Изображение русской действительности 30 – 40-х годов XIX века в творчестве Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души», повесть «Шинель») (анализ 2-х произведений по выбору слушателя). Изучение произведений Н.В. Гоголя в школе (на примере одного из названных текстов). Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». «Мертвые души» – замысел поэмы. Изучение поэмы в 9 классе (программа по литературе под ред. Т.Ф. Курдюмовой).

10. Основные особенности литературы 60-х гг. XIX века. Проза, поэзия, драматургия. Проблематика, жанры, художественное своеобразие литературы 60-х гг. (роман, повесть, поэма, очерк, рассказ, драма). Демократическая проза, поэзия и драматургия (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский). Романы «Обломов», «Господа Головлевы», «Униженные и оскорбленные», «Записки охотника». Поэзия 60-х гг. Творчество Н.А. Некрасова, поэтов «чистого искусства». Демократическое и эстетическое направления в поэзии А. Фета, Ф. Тютчева. Творчество А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова в школьном изучении (стихи о природе, любовная лирика, гражданские мотивы). Драматургия. А.Н. Островский и его роль в становлении русского национального жанра.

11. Критический реализм. Утверждение принципов критического реализма в литературе. Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев. Статьи по проблемам критического реализма. Обличительные тенденции в произведениях русских писателей-реалистов 60-х гг.. Методика изучения данных произведений в школе, их проблематика, образы, художественное своеобразие.

12. Основные тенденции развития русской драматургии второй половины XIX века. Роль А.Н. Островского в становлении русского театра. Основные темы русской драматургии в творчестве А.Н. Островского. Драмы «Гроза» и «Бесприданница» в школьном изучении. Проблематика, образы и художественные особенности драм «Гроза» и «Бесприданница». Проблема положения женщины в русском обществе. Роль пейзажа. Язык пьес.

13. Философская, социальная и нравственная проблематика в произведениях Ф.М. Достоевского. Изображение социальных противоречий общества в творчестве писателя. Роман «Преступление и наказание» в школьном изучении. Деградация человеческой личности, «наполеоновские» идеи, роль личности в истории и другие проблемы, поставленные в романе. Место и роль романа в школьной программе.

14. Типологические особенности русского реализма. Тема интеллигенции. Критика теории «малых дел». Чехов и театр. Новаторство А.П. Чехова – драматурга. Основные темы: народа и интеллигенции, «маленького человека», критика теории «малых дел» в рассказах и повестях А.П. Чехова. Проблематика, идейный смысл, основные образы и художественное своеобразие пьесы «Вишневый сад».

15. Философская, социальная и нравственная проблематика в творчестве Л.Н. Толстого. Изображение социальных противоречий общества в творчестве писателя. Роман «Война и мир» в школьном изучении. Деграция человеческой личности, «наполеоновские» идеи, роль личности в истории и другие проблемы, поставленные в романе.

16. Серебряный век русской поэзии. Временные рамки. Значение понятия «серебряный век русской поэзии». Характеристика ведущих литературных направлений и их основных представителей. Краткая характеристика символизма, акмеизма и футуризма. Старшие символисты: Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, В.Я. Брюсов и др. «Младосимволисты»: А. Блок, А. Белый. Акмеисты – Н.С. Гумилев, С.М. Городецкий, А.А. Ахматова и др. Кубофутуристы – В. Хлебников, В. Маяковский и др. Эгофутурист И. Северянин. Тема «серебряный век русской поэзии» в программах по литературе под ред. Т.Ф. Курдюмовой и А.Г. Кутузова (11 класс). Прочсть наизусть и проанализировать одно из стихотворений поэтов серебряного века.

17. Тема любви в прозе И. Бунина и А. Куприна. Рассказы И.А. Бунина о любви раннего периода творчества и периода эмиграции. (На материале 1-2 произведений названных авторов). Изучение творчества И. Бунина и А. Куприна в школе. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» и др. А.И. Куприн. «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет» – программа по литературе под ред. Т.Ф. Курдюмовой (11 класс).

18. История и художественный вымысел в прозе XX века. Особенности раскрытия характеров и типизации образов. Проблема интеллигенции в трилогии А.Н. Толстого «Хождениях по мукам». Образы Рощина, Телегина, сестер Кати и Даши, Булавиных. Смысл трилогии – «потерянная и возвращенная Родина». Публицистика М.Горького «Несвоевременные мысли», И. Бунина «Окаянные дни».

19. Новый мир и новый человек в художественном творчестве М. Шолохова. Аспекты изучения данной темы в школе. «Поднятая целина», «Тихий Дон» в программе по литературе под ред. Т.Ф. Курдюмовой (11 класс), один из романов по выбору. Художественное отражение в романе трагических противоречий эпохи коллективизации. Давыдов и Нагульнов как центральные трагические характеры. Образ простого народа (Майданников, Щукарь и др.). Особенности стиля писателя.

20. Творческая история романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Многоплановость композиции. Система образов. Изучение романа в школе. Творчество Булгакова в программах по литературе под ред. Т.Ф. Курдюмовой в 11 классе: произведения Булгакова «Дни Турбиных», «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита» (по выбору).

21. «Оттепель» как культурная эпоха и ее границы. Лирическое начало как организующий эстетический принцип поэзии, прозы и драматургии 1960-х. Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский. Художественный мир поэзии Н. Рубцова. Важнейший художественный концепт «деревенской прозы». «Плотницкие рассказы» и повесть «Привычное дело» В. Белова. Картина мира, герои, характеры рассказов Шукшина. Драматургия рассказов «Охота жить», «Срезал» и др. Лирическая мелодрама 60-х: А. Арбузов, В. Розов, А. Володин. Типология героев: «мальчики» В. Розова, «неудачники» А. Володина. Конфликтные коллизии пьес. «В поисках радости», «В добрый час» В. Розова «Пять вечеров».

22. Поэзия шестидесятников: «громкая» и «тихая» лирика. Черты поэтики и мироощущения авторов (А. Вознесенский, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко,

Ю.Левитанский и другие). Гражданская позиция, публицистический пафос, интонация лирики поэтов. Метафорика стихотворений А. Вознесенского. Позиция лирического героя. Кризис эстрадности. Песенки Б.Окуджавы.

23. Военная тема в литературе. «Проза лейтенантов»: Ю. Бондарев, В. Быков, К. Воробьёв и другие. Неканонические концепции войны: осмысление эмоционального и экзистенциального опыта войны в военной прозе. Писатели-фронтовики как литературное поколение (Г. Бакланов, Ю. Бондарев). «Лейтенантская проза» как устойчивая жанрово-стилистическая общность. Фронтовая лирическая повесть Г. Бакланова, В. Быкова, К. Воробьева, В. Некрасова, Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Кондратьева. «Окопная правда» В. Астафьева. Роман-хроника «Прокляты и убиты» В. Астафьева, семантика массовых сцен. Реалистический миф о войне в романе Г. Владимова «Генерал и его армия».

24. Основной конфликт эпохи: личность-государство. Лагерная проза А.И. Солженицына и В. Шаламова: «Один день Ивана Денисовича» и «Колымские рассказы». Произведения Солженицына и Шаламова в школьном изучении. Исследование советской карательной системы в книге «Архипелаг Гулаг». «Антимир» Колымских рассказов («Заклинатель змей», «Ночью», «Ягоды», «Воскрешение лиственницы»). Особая композиционная роль рассказа. «Последний бой майора Пугачева».

25. Вопрос о постмодернизме как эстетической теории, философии и художественной практике. Основные черты постмодернистских текстов А. Битова, В. Маканина, Л. Петрушевской, Т. Толстой, В. Ерофеева, В. Пелевина и др. Стилиевые особенности, смыслы и ценности прозы. Отношения герой-автор. Судьба постмодернистской прозы. Антиутопия и фантастика. «Москва 2042» В. Войновича. Произведения А. и В. Стругацких, жанр путешествия во времени. Гротеск в поэзии и прозе XX века. А. Зиновьев «Зияющие высоты». Художественное исследование механизмов тоталитарной власти в обществе. Активные формы изучения темы в старших классах средней школы.

2.1.3. Практическое задание для выполнения во время экзамена

Варианты практических заданий:

Задание №1. Произвести синтаксический разбор предложения. Произвести все виды анализа слов в соответствии с цифровыми обозначениями.

Маргарита Николаевна надевала в передней^{2а} пальто, чтобы³ идти гулять¹, а красавица Наташа, её домработница,² осведомилась о том, что сделать на второе.

Виды анализа:

- 1 – фонетический;
- 2 – морфемный;
- 2 а – словообразовательный;
- 3 – морфологический.

Задание №2. Методическая задача.

Используя игровые технологии, разработайте фрагмент урока изучения имен собственных в теме «Имя существительное».

2.1.4. Примерные тестовые задания для проведения междисциплинарного экзамена

1. В соответствии с законом «Об образовании» функция воспитания возлагается на:
(выбрать правильный ответ)

- 1) семью;
- 2) персонал образовательного учреждения;
- 3) администрацию образовательного учреждения;
- 4) педагогический персонал образовательного учреждения, родителей (их законных представителей).

2. Нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных

образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса (в том числе к его материально-техническому, учебно-лабораторному, информационно-методическому, кадровому обеспечению), это: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) базисный учебный план;
- 2) государственный образовательный стандарт;
- 3) учебная программа;
- 4) Закон об образовании.

3. При комплексной оценке состояния здоровья используются следующие показатели *(исключите лишний вариант ответа)*:

- 1) Наличие или отсутствие в момент обследования хронических заболеваний.
- 2) Уровень достигнутого физического и нервно-психического развития и степень его гармоничности;
- 3) Развитие мускулатуры, состояние и окраска кожных покровов.
- 4) Степень сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям.

4. Укажите направление деятельности, которое обозначено как приоритетное в образовательной инициативе «Наша новая школа»: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) Переход на нормативное подушевое финансирование образовательных учреждений;
- 2) организация системы поиска и поддержки талантливых детей;
- 3) введение новой системы оплаты труда;
- 4) расширение общественного участия в управлении образованием

5. Локальные акты ОУ, которые в обязательном порядке должны содержать положения о правах и обязанностях педагогического работника – это: *(выберите несколько правильных ответов)*

- 1) правила внутреннего трудового распорядка;
- 2) устав учреждения;
- 3) положение об оплате труда работников ОУ;
- 4) должностная инструкция.

6. Выберите результат изучения предмета «Русский язык», обозначенный как один из предметных результатов в государственном стандарте основного общего образования: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействия с окружающими людьми;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

7. Укажите программы, которые использует учитель при планировании и организации учебного процесса: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) Примерные программы общего образования;
- 2) Рабочие программы, разработанные учителями на основе примерных или авторских программ;
- 3) Авторские программы, рекомендованные Министерством образования и науки РФ.

8. Укажите авторов учебников русского языка, которые включены в Федеральный перечень учебников по предмету: Русский язык основной школы *(выбрать правильный ответ)*

- 1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.
- 2) Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.
- 3) Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и др..
- 4) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А.
- 5) Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др.

- 6) Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.
7) Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Глазков А.В. и др.
8) Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев
9) А.В. Гулин, А.Н. Романова, А.В. Фёдорова.
9. Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) Объяснительно-иллюстративный.
 - 2) Исследовательский.
 - 3) Частично поисковый.
10. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными *(выбрать правильный ответ)*
- 1) Учебник.
 - 2) Наглядное пособие.
 - 3) Интерактивный цифровой образовательный ресурс.
 4. Видеофильм.
11. Определите элемент, который не входит в структуру контрольно – измерительных материалов ЕГЭ: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) цели изучения предмета;
 - 2) кодификатор элементов содержания по предмету для составления контрольно-измерительных материалов ЕГЭ;
 - 3) спецификация экзаменационной работы для выпускников 11 класса средней (полной) общеобразовательной школы.
12. Выберите прием работы с текстом, более других способствующий развитию мышления учащихся: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) Составление плана.
 - 2) Письменные ответы на вопросы.
 - 3) Заучивание наизусть.
 - 4) Эвристическая беседа по содержанию текста.
13. Укажите художественно-изобразительное средство, использованное автором в следующем отрывке: *Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака. (М.Лермонтов)* *(выбрать правильный ответ)*
- 1) Сравнение.
 - 2) Эпитет.
 - 3) Антитеза.
 - 4) Гипербола
14. Определите размер, которым написано стихотворение В. Жуковского «Море»:
*Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.*
(выбрать правильный ответ)
- 1) ямб
 - 2) анапест
 - 3) амфибрахий
 - 4) дактиль
15. Выберите правильное название методического издания *(выбрать правильный ответ)*
- 1) «Русский язык и чтение».
 - 2) «Словесность».
 - 3) «Литература».
 - 4) «Вопросы языкознания».
16. Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке: *(выбрать правильный*

ответ)

- 1) рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
- 2) эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
- 3) объяснение учителя, беседа, действия по образцу.

17. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу;
- 2) системность;
- 3) обеспечение гарантированного результата;
- 4) обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения;

18. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) развитие личности в соответствии с природными способностями;
- 2) государственные стандарты образования;
- 3) развитие знаний, умений и навыков школьника;
- 4) государственный образовательный заказ.

19. В системе развивающего обучения (по Эльконину-Давыдову) особое внимание уделяется развитию у ребенка: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) навыков общения;
- 2) теоретического мышления и творческих способностей;
- 3) знаний, умений и навыков;
- 4) базовых компетенций.

20. Стремление быть, казаться и считаться взрослым у подростков – это: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) личностная нестабильность;
- 2) проявление роста физического «Я»;
- 3) неадекватная самооценка;
- 4) возрастная особенность.

21. Обязательной предпосылкой индивидуализации обучения является: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) особая подготовка педагога к этому виду деятельности;
- 2) создание материально - технических условий, необходимых для этой работы;
- 3) изучение психологических особенностей школьников;
- 4) составление особых (отличных от государственных) программ обучения.

22. Укажите возраст, в котором учебная деятельность является ведущей: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) младший школьный возраст;
- 2) дошкольный возраст;
- 3) средний школьный возраст (подростковый);
- 4) старший школьный возраст (юношеский).

23. При установлении контактов с родителями воспитанников педагог должен: *(исключите лишний вариант ответа)*

- 1) осуществлять деятельность и проводить мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей;
- 2) проявлять доверие к воспитательным воздействиям родителей;
- 3) вовремя предъявлять родителям претензии;
- 4) в общении с родителями соблюдать педагогический такт, избегать неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

24. Укажите метод исследования, не являющийся опросным социологическим методом: *(выбрать правильный ответ)*

- 1) анкетирование;

- 2) эксперимент;
 - 3) социометрический опрос;
 - 4) социологическое тестирование.
25. К экономическим методам управления, применяемым на уровне образовательного учреждения, не относится: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) налоговая система страны;
 - 2) система заработной платы и других форм материального поощрения работников;
 - 3) система ответственности с соответствующим применением вознаграждения и санкций за качество и эффективность работы;
 - 4) система стимулирования инновационной деятельности, направленной на повышение эффективности и качества деятельности учреждения.
26. Укажите наиболее полный перечень основных элементов персонального компьютера: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) процессор, оперативная память, устройства ввода-вывода
 - 2) процессор, монитор
 - 3) винчестер, монитор, принтер
 - 4) процессор, мышь, монитор, сканер
27. Текст, набранный в текстовом редакторе, хранится в виде: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) каталога
 - 2) файла
 - 3) ярлыка
 - 4) страницы
28. Выберите списки офисных приложений: *(несколько вариантов ответов)*
- 1) Windows, Linux
 - 2) Word, Excel, PowerPoint
 - 3) Writer, Calc, Draw, Impress
 - 4) Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw
29. К сервисам сети Интернет не относятся: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) Электронная почта e-mail
 - 2) Стандартные приложения Microsoft Windows
 - 3) Передача файлов FTP
 - 4) Телеконференции Usenet
30. Выберите из списка адрес Федерального портала «Российское образование»: *(выбрать правильный ответ)*
- 1) <http://window.edu.ru/>
 - 2) <http://www.rusedu.ru/>
 - 3) <http://www.school.edu.ru/>
 - 4) <http://www.edu.ru/>

2.2. Условия выполнения практического задания:

1. Место выполнения задания в аудитории
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Необходимое оборудование (инвентарь), расходные материалы и проч.:
Учебники для общеобразовательной школы по русскому языку и литературе.

2.3. Варианты формирования комплекта оценочных средств для квалификационного экзамена

Каждый билет формируется из двух вопросов по дисциплинам учебных модулей программы, всего двадцать пять билетов.

Билет №

1. Лексическое значение слова. Факторы, участвующие в формировании ЛЗ. Виды ЛЗ (сигнификативное, денотативное, структурное, эмотивное).

2. Основной конфликт эпохи: личность-государство. Лагерная проза А.И. Солженицына и В. Шаламова: «Один день Ивана Денисовича» и «Колымские рассказы». Различия в мировоззренческих и эстетических установках авторов. Произведения Солженицына и Шаламова в школьном изучении.

3. Практическое задание.

Билет №

1. Системный характер лексики Лексико-семантическая система языка и ее специфика. Синтагматические отношения в лексике. Типы позиций лексических единиц. Парадигматические отношения в лексике. Типы оппозиций лексических единиц

2. Неканонические концепции войны: осмысление эмоционального и экзистенциального опыта войны в военной прозе. Конфликты и их разрешение в военной прозе.

3. Практическое задание.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ		
Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
Степень освоения теоретических аспектов программы, которую обучающийся демонстрирует в процессе устного ответа на поставленные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания теоретических компонентов программы; - умение ориентироваться в научных теориях, концепциях и направлениях, связанных с осваиваемой программой; - умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимодействии и диалектическом развитии; - точное использование научной терминологии, владение профессиональным инструментарием; - стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы. 	Соответствует (10 баллов)
	<ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, полные знания теоретических компонентов программы с незначительной погрешностью, не искажающие смысла излагаемого материала; - умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях, связанных с осваиваемой программой; - адекватное использование научной терминологии, владение профессиональным инструментарием; - стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, не требующее дополнительных пояснений. 	Соответствует (8 баллов)
	<ul style="list-style-type: none"> - неглубокие (поверхностные) знания теоретических компонентов программы, пропуск важных смысловых элементов материала; - понимание сущности основных теорий и концепций, связанных с осваиваемой программой; - неполное представление о содержании научных понятий и терминов, недостаточное владение профессиональным инструментарием; - нарушение последовательности в изложении ответа на вопросы, неточности в формулировках, требующие дополнительных пояснений. 	Соответствует (6 баллов)
	<ul style="list-style-type: none"> - значительные пробелы в знаниях теоретических компонентов программы; - неумение ориентироваться в основных научных теориях и концепциях, связанных с осваиваемой программой, неточное их описание; - слабое владение научной терминологией и профессиональным инструментарием; - изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками. 	Соответствует (4 балла)
	<ul style="list-style-type: none"> - фрагментарные знания теоретических компонентов программы; - грубые искажения в описании научных теорий и концепций, связанных с осваиваемой программой; - незнание основных научных терминов и понятий, неумение оперировать категориальным аппаратом; - наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок. 	Соответствует (2 балла)

Уровень овладения профессиональными умениями и навыками, которые демонстрирует обучающийся в процессе выполнения практического задания	- творчески применяет знания теории к решению профессиональных задач, находит оптимальные решения для выполнения практического задания; - свободно выполняет типовые практические задания на основе адекватных методов, способов, приемов; - решает задачи повышенной сложности, находит нестандартные решения в проблемных ситуациях.	Соответствует (10 баллов)
	- правильно применяет теоретические знания к решению профессиональных задач; - выполняет типовые практические задания на основе адекватных методов, способов, приемов; - решает задачи повышенной сложности, допускает незначительные отклонения.	Соответствует (8 баллов)
	- применяет теоретические знания к решению профессиональных задач; - справляется с выполнением типовых практических задач по известным алгоритмам, правилам, методам.	Соответствует (6 балла)
	- испытывает трудности применения теоретических знаний к решению профессиональных задач; - допускает принципиальные ошибки в выполнении типовых практических заданий.	Соответствует (2 балла)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

Баллы	Отметка	Уровень сформированности компетенций
16-20	зачтено	высокий
11-15	зачтено	хороший
6-10	зачтено	достаточный
5 и менее	не зачтено	недостаточный

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС) ПО ДИСЦИПЛИНАМ**Модуля 1. Общепрофессиональные дисциплины направления****Назначение оценочных средств:**

- для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам «Модуля 1. Общепрофессиональные дисциплины направления» согласно учебному плану проводится в форме зачетов или экзамена.

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки
ОПК 1. Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p><u>знать:</u> - нормативно-правовые документы по вопросам обучения и воспитания детей, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.</p> <p><u>уметь:</u> – строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> <p><u>иметь практический опыт:</u> – организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p>	высокий
ПК 1 Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	<p><u>знать:</u> – нормативно-правовые документы по вопросам обучения и воспитания детей, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; – рабочие программы по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» и современные методики и технологии обучения и воспитания, методы диагностирования достижений обучающихся; – пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; – цели, задачи, формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; – методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации; – виды урочной и внеурочной деятельности, современные, в том числе интерактивные, формы и методы учебно-воспитательной работы; – содержание и организационные модели внеурочной дея-</p>	высокий

	<p>тельности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы, методы и средства оценивания учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; – осуществлять разработку программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на основе ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования, и современных методик и технологий обучения и воспитания, методов диагностирования достижений обучающихся; – выбирать эффективные пути достижения образовательных результатов и способа оценки результатов обучения; – определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; – применять методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации; – применять современных видов урочной и внеурочной деятельности, в том числе интерактивных, форм и методов учебно-воспитательной работы; – разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности обучающихся, осуществлять их реализацию и оценку результативности; – отбирать диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся. <p><u>иметь практический опыт</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа нормативно-правовых документов по вопросам обучения и воспитания детей, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; – анализа рабочих программ по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» и современных методик и технологий обучения и воспитания, методов диагностирования достижений обучающихся; – выбора пути достижения образовательных результатов и способа оценки результатов обучения; 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – определения и формулирования целей, задач, выбора форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – осуществления отбора диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; – применения методов и средств создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации; – применения современных видов урочной и внеурочной деятельности, в том числе интерактивных, форм и методов учебно-воспитательной работы; – разработки образовательных программ внеурочной деятельности обучающихся, осуществления их реализации и оценки результативности; – отбора диагностического инструментария для оценки динамики учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся. 	
--	--	--

Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания промежуточного контроля по дисциплинам «Модуля 1. Общепрофессиональные дисциплины направления»

– организация оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплинам «Модуля 1. Общепрофессиональные дисциплины направления» согласно учебному плану проводится в форме зачетов или экзамена.

Оценивание осуществляется по результатам выполнения слушателями теста и устного ответа в ходе собеседования по двум теоретическим вопросам.

– процедура оценивания:

На зачете или экзамене оценка формируемых в дисциплине компетенций, обучающихся производится по следующим критериям:

Оценка (стандартная)	Тестовые нормы (% правильных ответов на тестовые задания)	Требования к ответам на теоретические вопросы и практическое задание
«отлично»	80-100 %	Слушатель полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно.
«хорошо»	70-79%	Слушатель дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но

		допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
«удовлетворительно»	60-69%	Слушатель излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
«неудовлетворительно»	менее 60%	Слушатель обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Экзамен – форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырех бальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Экзамен проводится по билетам в устной форме в виде опроса. Содержание билета: 1-е задание (теоретический вопрос); 2-е задание (теоретический вопрос).

Слушатели обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

Тестовые задания по дисциплинам

Модуль 1: «Общепрофессиональные дисциплины направления»

1. В каком году Генеральной Ассамблеей ООН принята Конвенция о правах ребенка?
 - 1) 1988 г.
 - 2) 1989 г.
 - 3) 1990 г.
 - 4) 1991 г.
2. В соответствии с Конвенцией о правах ребенка ребенком является каждое человеческое существо до достижения:
 - 1) 16-летнего возраста
 - 2) 18-летнего возраста
 - 3) 14-летнего возраста
 - 4) 12-летнего возраста
3. Гражданин Российской Федерации может самостоятельно осуществлять в полном объеме свои права и обязанности:
 - 1) с 14 лет
 - 2) с 16 лет
 - 3) с 18 лет
 - 4) с 25 лет
4. В соответствии с Единым квалификационным справочником по должностям работников образования, учитель осуществляет контрольно-оценочную деятельность с использованием:
 - 1) электронного журнала
 - 2) электронного дневника
 - 3) электронных форм учебной документации
 - 4) все ответы верны
5. Является ли знание современных педагогических технологий продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения обязательным компонентом квалификационной характеристики по должности учителя?
 - 1) да
 - 2) нет
 - 3) требование предъявляется дифференцированно от предмета преподавания и квалификации учителя
 - 4) единый квалификационный справочник по должностям работников образования данного требования не содержит
6. Разрешается ли привлечение обучающихся, воспитанников гражданских образовательных учреждений к труду, не предусмотренному образовательной программой, без согласия обучающихся, воспитанников и их родителей (законных представителей)?
 - 1) да
 - 2) нет
 - 3) в особых случаях, по распоряжению вышестоящих инстанций
 - 4) разрешается эпизодически в связи с производственной необходимостью
7. Имеют ли право обучающиеся, воспитанники гражданских образовательных учреждений на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом?
 - 1) да
 - 2) нет

- 3) в особых случаях, при наличии уважительных причин
- 4) да, по согласованию с администрацией учреждения
8. С какого возраста начинается обучение в образовательных учреждениях, реализующих программы основного общего образования?
- 1) с достижения детьми возраста шести лет и шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет
- 2) с достижения детьми возраста семи лет
- 3) с достижения ими возраста шести лет пяти месяцев, но не позже достижения ими возраста семи лет
- 4) с любого возраста детей по заявлению родителей или лиц, их заменяющих
9. Какие виды аттестации обучающихся и выпускников предусмотрены Законом Российской Федерации «Об образовании»?
- 1) текущая аттестация, аттестация по результатам четверти, годовая аттестация, итоговая аттестация
- 2) аттестация по результатам изучения тем, учебных модулей, программ;
- 3) промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация
- 4) текущая аттестация, промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация
10. Нормативной базой для создания общеобразовательными учреждениями Российской Федерации рабочих учебных планов является:
- 1) Закон Российской Федерации «Об образовании»
- 2) Национальная доктрина образования в Российской Федерации
- 3) базисный учебный план
- 4) государственный образовательный стандарт
11. Система гигиенических требований в ФГОС нацелена на:
- 1) создание безопасных, комфортных условий обучения детей
- 2) на удовлетворение биологических потребностей младших школьников
- 3) на формирование физической культуры младших школьников
- 4) на реализацию инновационных процессов
12. При каком условии возможно использование в учебном процессе инновационных образовательных программ и технологий, расписаний занятий, режимов обучения:
- 1) по согласованию с директором школы
- 2) по решению методического объединения
- 3) при положительных результатах гигиенической экспертизы
- 4) с разрешения курирующего заместителя директора
13. Каким должно быть соотношение двигательных-активных и статических занятий при организации занятий по разделу «Внеурочная деятельность»:
- 1) 50% / 50%
- 2) 80% / 20%
- 3) 40% / 60%
- 4) 60% / 90%
14. К какой медицинской группе относят учащихся с незначительными изменениями в состоянии здоровья, функциональном состоянии организма, физическом развитии и не имеющих достаточного уровня физической подготовленности?
- 1) к основной медицинской группе
- 2) к подготовительной медицинской группе
- 3) к специальной медицинской группе
- 4) все ответы верны
15. Максимальное количество видов деятельности в структуре урока в основной школе:
- 1) не более шести
- 2) не более восьми
- 3) не более четырех

4) не более пяти

16. В соответствии с базисным учебным планом, в содержании какого предмета в основной школе должно уделяться внимание формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях:

1) «Литературное чтение»

2) «Технология»

3) «Физическая культура»

4) «Окружающий мир»

17. Укажите определение, соответствующее понятию «здоровье»:

1) состояние полного физического, психического и социального благополучия

2) состояние физического, психического благополучия и отсутствие вредных привычек

3) состояние физического, психического, финансового благополучия;

4) все ответы верны

18. Нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога:

1) календарно-тематическое планирование

2) расписание

3) рабочая программа

4) поурочный план

19. Согласно статьям 32 и 55 Закона РФ «Об образовании», учитель вправе выбрать УМК:

1) в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения

2) в соответствии с решением методического объединения

3) по запросам родителей

4) по требованию администрации образовательного учреждения

20. Необходимый нормативный документ, предусмотренные в требованиях квалификационной характеристики учителя и отражающий цели, задачи и пути реализации содержания учебного предмета – это:

1) календарно-тематическое планирование

2) поурочное планирование

3) рабочая программа

4) все ответы верны

21. В соответствии с ФГОС ООО, примерные результаты воспитания и социализации младших школьников имеют:

1) обязательный характер

2) индивидуальный характер

3) рекомендательный характер

4) все ответы верны

22. В соответствии с ФГОС ООО, предмет итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должно быть:

1) достижение предметных результатов

2) достижение предметных и метапредметных результатов

3) достижение предметных, метапредметных и личностных результатов

4) все ответы верны.

23. В соответствии с ФГОС ООО, соотношение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет:

1) 50% и 50 %

2) 30% и 70 %

3) 80% и 20%

4) 60% и 30%

24. В соответствии с ФГОС ООО документ, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный

объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав обязательных учебных предметов и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения):

- 1) базисный учебный план основного общего образования
- 2) программа формирования универсальных учебных действий
- 3) примерные программы отдельных учебных предметов
- 4) все ответы верны

25. В соответствии с ФГОС ООО, сформированность универсальных учебных действий обучающихся должна быть определена:

- 1) в процессе обучения в основной школе
- 2) на этапе завершения обучения в основной школе
- 3) на этапе поступления в основную школу
- 4) до поступления в основную школу

26. В соответствии с ФГОС ООО, какая из перечисленных программ должна обеспечивать формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания):

- 1) рабочая программа по предмету «Окружающий мир»
- 2) программа коррекционной работы
- 3) программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
- 4) программа воспитательной работы

27. В основе ФГОС ООО лежит:

- 1) системно-деятельностный подход
- 2) информационно-коммуникативный подход
- 3) интегративный подход
- 4) все ответы верны

28. В соответствии с ФГОС ООО, планируемые результаты, описывающие группу целей, характеризующих систему учебных действий в отношении опорного учебного материала, приводятся в блоках:

- 1) «Выпускник научится»
- 2) «Выпускник получит возможность научиться»
- 3) «Выпускник обязан усвоить»
- 4) Все ответы верны

29. В соответствии с ФГОС ООО, при оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки выступают:

- 1) цели-ориентиры
- 2) требования к уровню знаний, умений и навыков по предмету
- 3) планируемые результаты
- 4) все ответы верны

30. В соответствии с ФГОС внутренняя оценка достижения планируемых результатов осуществляется:

- 1) органами управления образованием
- 2) самой школой – учениками, педагогами, администрацией
- 3) родителями обучающихся
- 4) все ответы верны

31. Методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является:

- 1) примерная основная образовательная программа основного образования
- 2) концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- 3) программа формирования универсальных учебных действий
- 4) системно-деятельностный подход

32. На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», имеют право выбирать общеобразовательное учреждение, форму получения образования:

- 1)обучающийся
 - 2)родитель (законный представитель) обучающегося
 - 3)классный руководитель
 - 4)все ответы верны
33. С какой целью в начале учебного года необходимо проводить динамическую паузу не менее 10 мин:
- 1)для обеспечения развития растущего организма школьника
 - 2)для формирования навыков физической культуры
 - 3)для снятия статического напряжения
 - 4)с учетом повышенной энергетики учащихся школьного возраста
34. Дополните наименование документа:
Федеральный закон РФ от 24.июня 1998 г. «Об основных гарантиях в Российской Федерации»
- 1)прав человека
 - 2)основных свобод
 - 3)прав ребенка
35. Основной процедурой аттестации с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям квалификационной категории (первой или высшей) является:
- 1)презентация портфолио
 - 2)экспертиза профессиональной деятельности
 - 3)квалификационные испытания в письменной форме
36. Должностное лицо, выполняющее воспитательные функции, – это:
- 1)директор школы
 - 2)заместитель директора по учебной работе
 - 3)классный руководитель (воспитатель)
 - 4)учителя-предметники
37. Профессия это:
- 1) основной род занятий, трудовой деятельности
 - 2) вид деятельности
 - 3) вид занятия в рамках одной профессии
 - 4) уровень подготовки специалиста
38. В соответствии с ФГОС ООО, примерные результаты воспитания и социализации школьников имеют:
- 1)неопределенный характер
 - 2)возрастной характер
 - 3)рекомендательный характер
 - 4)вероятностный
39. Предмет итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:
- 1)достижение предметных результатов
 - 2)достижение предметных и метапредметных результатов
 - 3)достижение предметных, метапредметных и личностных результатов
 - 4)все ответы верны
40. Необходимый нормативный документ, предусмотренные в требованиях квалификационной характеристики учителя и отражающий цели, задачи и пути реализации содержания учебного предмета – это:
- 1)базисный учебный план
 - 2)поурочное планирование
 - 3)рабочая программа
 - 4)учебная программа

Тест (вариант 1)

1. Официальным изданием Министерства образования и науки РФ является (*выберите*

правильный ответ):

- 1) «Вестник образования».
- 2) «Бюллетень Министерства образования и науки РФ. Высшее и среднее профессиональное образование».
- 3) «Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти».
- 4) «Собрание законодательства РФ».

2. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во) *(выберите правильный ответ):*

- 1) Конвенции о правах ребенка.
- 2) Всеобщей декларации прав человека.
- 3) Конституции РФ.
- 4) Международном пакте о гражданских правах.

3. Учебная нагрузка, режим занятий обучающегося в общеобразовательном учреждении определяется *(выберите правильный ответ):*

- 1) Решением Совета образовательного учреждения.
- 2) Уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.
- 3) Расписанием учебных занятий.
- 4) СанПинами.

4. К основным направлениям развития общего образования в соответствии с инициативой Президента РФ «Наша новая школа» НЕ относится *(выберите правильный ответ):*

- 1) Переход на новые образовательные стандарты.
- 2) Дополнительное денежное вознаграждение за выполнение функций классного руководителя;
- 3) Расширение самостоятельности школ;
- 4) Совершенствование учительского корпуса;
- 5) Сохранение и укрепление здоровья школьников

5. Правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации и заключаемый работниками и работодателем называется *(выберите правильный ответ):*

- 1) Трудовым договором.
- 2) Коллективным договором.
- 3) Двусторонним договором.
- 4) Трудовым соглашением.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС) ПО ДИСЦИПЛИНАМ**Модуля 2. Дисциплины профильной подготовки.****Назначение оценочных средств:**

- для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам профильной подготовки согласно учебному плану – в форме зачета или экзамена.

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки
<p>ОПК 1. Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p><u>знать:</u> - нормативно-правовые документы по вопросам обучения и воспитания детей, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.</p> <p><u>уметь:</u> – строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> <p><u>иметь практический опыт:</u> – организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p>	<p>высокий</p>
<p>ПК 1 Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</p>	<p><u>знать:</u> – нормативно-правовые документы по вопросам обучения и воспитания детей, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; – рабочие программы по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» и современные методики и технологии обучения и воспитания, методы диагностирования достижений обучающихся; – пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; – цели, задачи, формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; – методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации; – виды урочной и внеурочной деятельности, современные, в том числе интерактивные, формы и методы учебно-воспитательной работы; – содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся; – формы, методы и средства оценивания учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся.</p>	<p>высокий</p>

	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; – осуществлять разработку программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на основе ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования, и современных методик и технологий обучения и воспитания, методов диагностирования достижений обучающихся; – выбирать эффективные пути достижения образовательных результатов и способа оценки результатов обучения; – определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; – применять методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации; – применять современных видов урочной и внеурочной деятельности, в том числе интерактивных, форм и методов учебно-воспитательной работы; – разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности обучающихся, осуществлять их реализацию и оценку результативности; – отбирать диагностический инструментарий для оценки динамики учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся. <p><u>иметь практический опыт</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа нормативно-правовых документов по вопросам обучения и воспитания детей, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; – анализа рабочих программ по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» и современных методик и технологий обучения и воспитания, методов диагностирования достижений обучающихся; – выбора пути достижения образовательных результатов и способа оценки результатов обучения; – определения и формулирования целей, задач, выбора форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; – осуществления отбора диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности и нравственного поведения в профессиональной деятельности; – применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации 	
--	---	--

	<p>лизации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применения методов и средств создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации; – применения современных видов урочной и внеурочной деятельности, в том числе интерактивных, форм и методов учебно-воспитательной работы; – разработки образовательных программ внеурочной деятельности обучающихся, осуществления их реализации и оценки результативности; – отбора диагностического инструментария для оценки динамики учебно-воспитательного процесса, результатов внеурочной деятельности и социализации обучающихся. 	
<p>ПК 2 Способен применять филологические знания при реализации образовательного процесса</p>	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание материала в области, предусмотренной программой; - определенную логическую последовательность изучаемых дисциплин, точную терминологию; названия и содержание основных теоретико-литературных и лингвистических понятий и терминов; - основные исторические явления, факты, этапы развития русской и зарубежной литературы, - важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики; - общие закономерности языкового и историко-литературного процесса русской и зарубежной литературы; - типологические черты основных литературных направлений и течений; разделы лингвистики и их содержание; – содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений русской и зарубежной литературы, известных писателей, отдельные факты из их творческих биографий; – отличительные особенности произведений различных родов и жанров; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание материала в области, предусмотренной программой: языковые явления и произведения с учетом исторических явлений, фактов, этапов развития русской и зарубежной литературы; - представлять определенную логическую последовательность изучаемых дисциплин, использовать точную терминологию; названия и содержание основных теоретико-литературных и лингвистических понятий и терминов; - характеризовать основные исторические явления, факты, этапы развития русской и зарубежной литературы, основные разделы лингвистики и специфические черты русской и зарубежной литературы; - раскрывать важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики; - выявлять общие закономерности языкового и историко-литературного процесса русской и зарубежной литературы, 	<p>высокий</p>

	<p>иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать типологические черты основных литературных направлений и течений; разделы лингвистики и их содержание; – анализировать содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений русской и зарубежной литературы известных писателей, давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей; отдельных фактов их творческих биографий; – выявлять отличительные особенности произведений различных родов и жанров, оперировать в ходе анализа лингвистическими и литературоведческими терминами; анализировать и интерпретировать изучаемые произведения с учетом единства их формы и содержания, родовой и жанровой принадлежности; <p><u>иметь практический опыт:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа содержания материала в области, предусмотренной программой: языковые явления и произведения с учетом исторических явлений, фактов, этапов развития русской и зарубежной литературы; - представления определенной логической последовательности изучаемых дисциплин, использования точной терминологии; названия и содержание основных теоретико-литературных и лингвистических понятий и терминов; - характеристики основных исторических явлений, фактов, этапов развития русской и зарубежной литературы, основных разделов лингвистики и специфических черт русской и зарубежной литературы; - раскрытия важнейших факторов общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавших влияние на процесс развития русской и зарубежной литературы и лингвистики; - выявления общих закономерностей языкового и историко-литературного процесса русской и зарубежной литературы, иллюстрирования теоретических положений конкретными примерами из практики; – раскрытия типологических черт основных литературных направлений и течений; разделов лингвистики и их содержания; – анализа содержания и художественных особенностей наиболее значительных произведений русской и зарубежной литературы известных писателей, выполнения развернутых и кратких характеристик творчества конкретных писателей; отдельных фактов их творческих биографий; – выявления отличительных особенностей произведений различных родов и жанров, оперирования в ходе анализа лингвистическими и литературоведческими терминами; анализирования и интерпретирования изучаемых произведений с учетом единства их формы и содержания, родовой и жанровой принадлежности. 	
--	--	--

Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания промежуточного контроля по дисциплинам Модуля 2. Дисциплины профильной подготовки

–организация оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплинам Модуля 2. Дисциплины профильной подготовки проводятся согласно учебному плану – в форме зачета или экзамена.

Оценивание осуществляется по результатам выполнения слушателями теста и устного ответа в ходе собеседования по двум теоретическим вопросам.

–процедура оценивания:

На зачете или экзамене оценка формируемых в дисциплине компетенций, обучающихся производится по следующим критериям:

Оценка (стандартная)	Тестовые нормы (% правильных ответов на тестовые задания)	Требования к ответам на теоретические вопросы и практическое задание
«отлично»	80-100 %	Слушатель полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно.
«хорошо»	70-79%	Слушатель дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
«удовлетворительно»	60-69%	Слушатель излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
«неудовлетворительно»	менее 60%	Слушатель обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Экзамен – форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырех бальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Основой для определения оценки на экзаменах служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Экзамен проводится по билетам в устной форме в виде опроса. Содержание билета: 1-е задание (теоретический вопрос); 2-е задание (теоретический вопрос).

Слушатели обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

**Примерные тестовые задания по дисциплинам
Модуля 2. Дисциплины профильной подготовки
Примерные тестовые задания**

1. Выберите результат изучения предметов «Русский язык» и «Литература», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте основного общего образования:

- 1) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 2) расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

2. Выберите разделы Примерной программы по русскому языку, которые относятся к содержательной линии, обеспечивающей формирование коммуникативной компетенции:

- 1) Лексикология и фразеология.
- 2) Язык и культура.
- 3) Речь и речевое общение.
- 4) Фонетика.

3. Выберите авторов, чьи учебники литературы для 10-11 классов продолжают линию основной школы под ред. Г.С.Меркина:

- 1) Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.
- 2) Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.
- 3) Биккулова И.А., Лейфман И.М., Обернихина Г.А.
- 4) Сухих И.Н.

4. Выберите прием, направленный на информационную обработку текста

- 1) Написание сочинения на заданную тему.
 - 2) Фонетический анализ слова.
 - 3) Анализ синтаксической структуры предложения.
 - 4) Написание сжатого изложения текста.
10. Приведите в систему перечисленные этапы урока при системно - деятельностном подходе (*выберите правильный ответ*):
- А. актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;
 - Б. выявление места и причины затруднения;
 - В. мотивация к учебной деятельности;
 - Г. рефлексия учебной деятельности;
 - Д. построение проекта выхода из затруднения;
 - Е. самостоятельная работа с самопроверкой по эталону;
 - Ж. реализация построенного проекта;
3. первичное закрепление с проговариванием во внешней речи:
И. включение в систему знаний и повторение.
- 1) З, А, Г, Д, В, Ж, И, Б, Е;
 - 2) В, Б, А, Д, З, Ж, И, Е, Г;
 - 3) В, А, Б, Д, Ж, З, Е, И, Г.
11. Укажите верное определение термина «учебная задача»:
- 1) Учебная задача - это сообщение темы урока.
 - 2) Учебная задача – это конкретное задание ученику для выполнения на уроке.
 - 3) Учебная задача – это цель, лично значимая для ученика, которая мотивирует изучение нового материала.
 - 4) Учебная задача – это решение математической задачи разными способами.
12. Выберите верное определение цели проведения олимпиады по предмету:
- 1) Организация внеклассной учебно- воспитательной работы.
 - 2) Развитие интереса к предмету, выявление у учащихся склонностей к данному предмету и развитие их способностей.
 - 3) Развитие интереса учащихся к предмету и проверка знаний.
 - 4) Проверки знаний учащихся.
13. Укажите художественно-изобразительное средство, использованное автором в следующем отрывке:
В саду горит костёр рябины красной... (С.Есенин)
- 1) Сравнение.
 - 2) Эпитет.
 - 3) Метафора
 - 4) Гипербола
14. Определите размер, которым написано стихотворение А.С.Пушкина «Узник»:
*Сижу за решеткой в темнице сырой. / Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом, / Кровавую пищу клюет под окном,*
- 1) ямб
 - 2) анапест
 - 3) амфибрахий
 - 4) дактиль
15. Выберите правильное название методического издания, имеющего электронное приложение в виде диска:
- 1) «Русский язык в школе»
 - 2) «Ментор»
 - 3) «Вопросы литературы»
 - 4) «Литература».
16. Принципы обучения – это
- 1) приемы работы по организации процесса обучения;

- 2) тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий;
 - 3) базовые идеи теории обучения;
 - 4) средства народной педагогики и современного педагогического процесса.
17. Педагогическая технология – это:
- 1) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями;
 - 2) инструментарий достижения цели обучения;
 - 3) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
 - 4) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.
18. Контроль результатов обучения – это:
- 1) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
 - 2) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
 - 3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
 - 4) механизм проверки только знаний учащихся.
19. Социализация личности – это:
- 1) адаптивность, активность;
 - 2) автономность;
 - 3) освоение нравственных ценностей социума;
 - 4) все вышеперечисленное.
20. Современное традиционное обучение, как технология, опирается на
- 1) педагогику требований;
 - 2) педагогику сотрудничества;
 - 3) православную педагогику;
 - 4) школу творчества И.П. Волкова.
21. Согласно Л.С. Выготскому, ведущая роль в развитии психики школьника принадлежит
- 1) учению;
 - 2) воспитанию;
 - 3) игре;
 - 4) общению.
22. С точки зрения психологии процесс воспитания – это:
- 1) процесс развития интеллектуальной сферы ребенка;
 - 2) составная часть процесса обучения;
 - 3) ведущая профессиональная функция педагогов;
 - 4) процесс развития мотивационно-потребностной сферы ребенка.
23. Принцип организации учебного процесса как диалога учителя с учениками и учеников между собой называется принципом
- 1) диалогизации;
 - 2) проблематизации;
 - 3) персонализации;
 - 4) индивидуализации.
24. К внутренним критериям сформированности навыка относят
- 1) повышение скорости выполнения задания;
 - 2) повышение самостоятельности при выполнении задания;
 - 3) снижение числа ошибок при выполнении задания;
 - 4) отсутствие направленности сознания на форму выполнения задания.
25. К методам проведения социальных исследований относятся:

- 1) тестирование;
 - 2) анкетирование;
 - 3) опрос;
 - 4) все выше перечисленное.
26. Устройствами ввода информации являются (выберите несколько вариантов ответа):
- 1) сканер;
 - 2) принтер;
 - 3) монитор;
 - 4) клавиатура.
27. В текстовом редакторе копирование становится возможным после:
- 1) установки курсора в определенное место;
 - 2) выделения фрагмента текста;
 - 3) сохранения файла;
 - 4) распечатки файла.
28. Поиск информации в Интернете по ключевым словам предполагает:
- 1) ввод слова (словосочетания) в поисковую строку;
 - 2) ввод слова (словосочетания) в адресную строку;
 - 3) переход по гиперссылке с первой загруженной страницы.
29. Электронная почта позволяет передавать
- 1) только сообщения
 - 2) сообщения и вложенные файлы
 - 3) видеоизображения
30. В качестве рабочего места учителя как пользователя информационной образовательной среды может выступать: *(выберите несколько вариантов ответа)*
- 1) Отдельное рабочее место в Информационном центре, библиотеке, медиатеке и т.д.
 - 2) Отдельный компьютер в любом месте школы для доступа родителей к информационному пространству школы
 - 3) Компьютерный класс с 10-15 рабочими местами учеников и ПК учителя
 - 4) Один или несколько компьютеров на рабочих местах в учительской
 - 5) Отдельный компьютер на рабочих местах сотрудников администрации
 - 6) Отдельный компьютер с мультимедиапроектором и другим подключенным оборудованием.