

## Лекция 1

### Основы лингвистического образования дошкольников

#### План лекции

1. Сущность и структурные компоненты лингвистического образования младших школьников
2. Цель и задачи развития речи детей дошкольного возраста
3. Методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста

#### **1. Сущность и структурные компоненты лингвистического образования младших школьников**

Задачи обучения дошкольников и школьников родному языку определяются прежде всего той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством познания окружающего мира, общения людей и их взаимовлияния друг на друга. Именно в процессе общения происходит становление ребенка как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие.

У ребенка возникает потребность познавать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседников, обогащать себя всем тем, что уже создано народом, – носителем этого языка.

В последние десятилетия обучение в школе русскому языку существенно изменилось. В частности, усилилась личностно развивающая функция языка, все более четко выраженной становится коммуникативно-речевая направленность; реализация языкового образования и речевого развития школьников сливаются в единый процесс.

Поэтому и сама категория «лингвистическое (или языковое) образование» расширяет свое содержание и требует уточнения. Есть все основания, с одной стороны, рассматривать ее как лингвометодическую категорию с присущими ей дидактическими признаками, с другой – подойти к ней в русле трактовки «языковой личности» и рассматривать языковое образование с точки зрения готовности обучающегося к полноценной речевой деятельности. Оба аспекта не противоречат друг другу, а, напротив, взаимодействуют.

Языковое образование школьника как категория лингвометодическая представляет собой процесс и результат познавательной деятельности, направленной на усвоение основ теории языка в целях коммуникации, на речевое, умственное и эстетическое развитие, на овладение культурой народа – носителя конкретного языка. При этом стало традицией, характеризуя языковое образование как процесс, выделять цели обучения, содержание, методы обучения, организационные формы, методические условия.

Если характеризовать лингвистическое образование как результат учебно-познавательной деятельности, то под ним, по всей вероятности, следует понимать определенный уровень владения языком, который определяется совокупностью показателей, в частности, готовностью школьников решать практические задачи (лексико-стилистические, грамматические,

орфографические, коммуникативные и т. п.) в учебных ситуациях и применять знания по языку в жизненных условиях речевого общения.

Определенный уровень языкового образования устанавливается соответственно типу учебного заведения:

- уровень начального образования;
- уровень средней общеобразовательной школы;
- уровень гуманитарного лицея и др.

В школьных программах зафиксированы «требования к уровню обученности русскому языку» применительно к каждому классу («языковая компетенция», «коммуникативная компетенция»).

Таким образом, **лингвистическое образование школьника** – это процесс и результат познавательной деятельности, направленной на овладение языком и речью, на саморазвитие и становление учащегося как личности. Уровень лингвистического образования – это уровень готовности школьника к полноценной речевой деятельности в устной и письменной форме.

Такое полифункциональное понимание лингвистического образования, включающего языковой, речевой, личностно развивающий аспекты, позволяет рассматривать во взаимосвязи лингвистическое образование школьника и воспитание его как языковой личности.

Основными **структурными компонентами лингвистического образования** школьника являются:

– *языковая система* – совокупность знаний о языке в виде понятий, сведений, правил, представленных в учебных программах в определенной научно обоснованной последовательности и взаимосвязи, а также формируемые на основе знаний *языковые умения*: фонетические, словообразовательные, грамматические (морфологические, синтаксические), лексико-стилистические и др.;

– *речевая деятельность* как реализация языка, включающая процессы говорения, слушания, чтения, письма. Практически данный компонент объединяет в себе *речеведческие знания* и формируемые на их основе *речевые умения* разной степени сложности, в частности, умения воспринимать и создавать текст (на репродуктивном и продуктивном уровне). В данный компонент входят также орфографические и пунктуационные умения, навыки правильного, сознательного, выразительного и беглого чтения, орфоэпические навыки;

– *речевые произведения* (микротексты), которые используются в процессе овладения языком и речью в качестве дидактического материала и представляют собой тексты-образцы определенного типа и стиля речи;

– *способы деятельности*, обеспечивающие усвоение системы языка и формирование языковых, речевых и общепознавательных умений;

– *культура речевого поведения* (культура общения);

– *культура народа* – носителя русского языка (социокультура).

Невозможно познать русский язык в отрыве от познания всего того, что создано народом, говорящим на этом языке. Как справедливо отмечал известный педагог К. Д. Ушинский, «в языке каждого развитого народа слагаются

результаты жизни, чувства, мысли бесчисленного числа индивидов... и все это громадное наследство душевной жизни... людей передается ребенку в родном языке».

Принцип отбора программного материала по русскому языку для учащихся младших классов определяется методистами как *частотно-речевой*. В программу входят те знания из области фонетики, графики, лексики, словообразования, грамматики (морфологии, синтаксиса), которые наиболее часто используются (или должны были бы использоваться детьми) в процессе речевого общения.

Наряду с лингвистическими знаниями в программу включены и элементарные сведения из области речеведения: текст – единица речи, тема и основная мысль текста, его заголовок, структура, типы речи по цели высказывания (повествование, описание, рассуждение) стили речи, изобразительно-выразительные средства языка.

Как уже было отмечено, в начальном курсе русского языка в последние десятилетия все более четко выступают *две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и развитие речи*. Под развитием речи в узком смысле слова понимается овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для учащихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями.

Безусловно, усвоение лингвистических знаний – это не только одной из условий развития речи. Не менее важное значение имеет также эмоциональное и литературное развитие школьника, формирование его научного мировоззрения, постоянное обогащение знаниями об окружающем мире, что, в свою очередь, связано с такими качествами личности, как любознательность, целеустремленность, трудолюбие. Таким образом, языковое образование и речевое развитие учащихся – это широкая социальная задача, которую можно решать только на межпредметной основе.

Важно подчеркнуть то обстоятельство, что для школьника родной язык – это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с полноценной речевой деятельностью. Фактически все специальные умения младшего школьника – умение анализировать прочитанное, устанавливая причинно-следственные связи и обобщая существенное, умение составлять план прочитанного, подбирать материал для сообщения на определенную тему, создавать текст – повествование, описание или рассуждение с учетом его структуры, подробно, сжато или выборочно передавать его содержание – являются для него общеучебными умениями. Поэтому речевая направленность обучения родному языку понимается и как установка на овладение средствами познания.

Установкой на овладение учащимися коммуникативной функцией языка обусловлена не только основная задача его изучения в школе, но и содержание обучения, его методы, средства и организационные формы, поскольку все они

тесно взаимосвязаны.

Знание сущности и структурных компонентов языкового образования учащихся младших классов необходимо педагогу дошкольного учреждения для того, чтобы правильно организовать процесс подготовки детей к усвоению предметов лингвистического цикла в школе. При этом следует учитывать, что процесс лингвистического образования дошкольников отличается специфическими чертами. В силу возрастных особенностей дети до 7-ми лет не способны усваивать теоретические знания о языковой системе. Поэтому их лингвистическое образование сводится прежде всего к формированию у них умений, связанных с использованием языка в процессе коммуникации, то есть к развитию речи.

## **2. Цель и задачи развития речи детей дошкольного возраста**

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

В отечественной методике одной из главных целей речевого развития считалось развитие дара слова, т. е. умения выразить точное, богатое содержание в устной и письменной речи (К. Д. Ушинский).

Долгое время при характеристике цели речевого развития особенно подчеркивалось такое требование к речи ребенка, как ее правильность. Ставилась задача «научить детей чисто и правильно говорить на родном языке, т.е. свободно пользоваться правильным русским языком в общении друг с другом и взрослыми в различной деятельности, свойственной дошкольному возрасту». Правильная речь рассматривалась как:

а) правильное произношение звуков и слов;  
б) правильное по смыслу употребление слов; в) умение правильно изменять слова согласно грамматике русского языка (О. И. Соловьева. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М., 1960. – С. 19–20.)

Такое понимание объясняется общепринятым тогда в языкознании подходом к культуре речи как к ее правильности.

В конце 60-х гг. в понятии «*культура речи*» стали выделять две стороны: *правильность* и *коммуникативную целесообразность* (Г. И. Головин, В. Г. Костомаров, А. А. Леонтьев). Правильная речь считается необходимой, но низшей ступенью, а коммуникативно-целесообразная речь – высшей ступенью овладения литературным языком.

Первая характеризуется тем, что говорящий употребляет языковые единицы в соответствии с нормами языка; например «без носков» (а не «без носок»), «надеть пальто» (а не «одеть») и др. Но правильная речь может быть бедной, с ограниченным словарем, с однообразными синтаксическими конструкциями. Вторая характеризуется как оптимальное использование языка в конкретных условиях общения. Здесь имеется в виду выбор наиболее подходящих и разнообразных способов выражения определенного смысла. Эту вторую, высшую ступень школьные методисты применительно к школьной практике речевого развития называли хорошей речью (Методика развития речи

на уроках русского языка/Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1991.)

*Признаками хорошей речи являются лексическое богатство, точность, выразительность.*

Такой подход в определенной мере можно использовать и по отношению к дошкольному возрасту. Более того, он обнаруживается при анализе современных программ детского сада, методической литературы по проблемам речевого развития детей. *Развитие речи* рассматривается как *формирование навыков и умений точной, выразительной речи, свободного и уместного использования языковых единиц, соблюдения правил речевого этикета.*

Следовательно, в современной методике **цель речевого развития детей дошкольного возраста** – формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

*Общая задача развития речи состоит из ряда частных, специальных задач.* Основанием для их выделения является анализ форм речевого общения, структуры языка и его единиц, а также уровня осознания речи. Исследования проблем развития речи, проведенные под руководством Ф. А. Сохина, позволили теоретически обосновать и сформулировать **три аспекта характеристики задач развития речи:**

– *структурный* (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического);

– *функциональный, или коммуникативный* (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога);

– *когнитивный, познавательный* (формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи).

Задачи речевого развития детей можно представить наглядно.

Основные единицы языка	Формы речевого общения	Задачи развития речи
Слово		1 Развитие словаря
Звук		2 Воспитание звуковой культуры речи
Словоформа Словосочетание Предложение		3 Формирование грамматического строя речи
Текст	Диалог Монолог	4 Развитие связной речи а) формирование диалогической (разговорной) речи, б) формирование монологической речи

Остановимся кратко на характеристике каждой из задач речевого развития дошкольников. Отметим, что содержание каждой из задач определяется лингвистическими понятиями и психологическими особенностями овладения языком.

### **1. Развитие словаря.**

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития

детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают *освоение значений слов на уровне элементарных понятий*. Кроме того, важно, чтобы дети освоили сочетаемость слова, его ассоциативные связи (семантическое поле) с другими словами, особенности употребления в речи. В современной методике большое значение придается развитию умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, а также работе над лексическими средствами выразительности (антонимы, синонимы, метафоры). Словарная работа теснейшим образом связана с развитием диалогической и монологической речи.

**2. Воспитание звуковой культуры речи** – многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение).

Она предполагает:

- развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- выработку четкой дикции.

Большое внимание уделяется культуре речевого поведения. Воспитатель должен научить детей пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом задач и условий общения.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение четким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду (к пяти годам).

**3. Формирование грамматического строя речи** предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение.

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. К тому же грамматический строй русского языка отличается наличием большого числа непродуктивных форм и исключений из грамматических норм и правил.

Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания

речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок. Обращается внимание на освоение всех частей речи, освоение разных способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций. Важно добиться, чтобы дети свободно пользовались грамматическими навыками и умениями в речевом общении, в связной речи.

#### **4. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.**

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Долгое время в методике обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Монолог зарождается в недрах диалога (Ф. А. Сохин).

б) Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

#### **5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте.**

«В подготовительной к школе группе речь впервые становится для детей предметом изучения. Воспитатель развивает у них отношение к устной речи как языковой действительности; он подводит их к звуковому анализу слов». Детей учат также производить слоговой анализ слова, анализ словесного состава предложений. Все это способствует формированию нового отношения к речи. Предметом осознания детей становится речь (О. И. Соловьева. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М., 1966. – С. 27.)

Осознание речи связано не только с подготовкой к обучению грамоте. Ф. А. Сохин отмечал, что работа, направленная на элементарное осознание звуков речи, слов, начинается задолго до того, как ребенок оказывается в подготовительной группе.

При обучении правильному звукопроизношению, развитии фонематического слуха детям даются задания вслушиваться в звучание слов, находить наиболее часто повторяющиеся звуки в нескольких словах, определять местоположение звука в слове, вспомнить слова с заданным звуком. В процессе словарной работы дети выполняют задания на подбор антонимов (слова с

противоположным значением), синонимов (слова, близкие по значению), отыскивают определения и сравнения в текстах художественных произведений. Причем важным моментом является употребление в формулировках заданий терминов «слово», «звук». Это позволяет сформировать у детей первые представления о разграничении слова и звука. В дальнейшем при подготовке к обучению грамоте «эти представления углубляются, так как ребенок вычленяет слово и звук именно как единицы речи, имеет возможность «услышать» их отдельность в составе целого (предложения, слова) (Ф. А. Сохин. Задачи развития речи // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984. – С. 14.)

Осознание явлений языка и речи углубляет наблюдения детей над языком, создает условия для саморазвития речи, повышает уровень контроля за ней. При должном руководстве со стороны взрослых оно способствует воспитанию интереса к обсуждению языковых явлений, любви к родному языку.

В соответствии с традициями отечественной методики *в круг задач развития речи включается еще одна задача – ознакомление с художественной литературой, не являющаяся речевой в собственном смысле слова. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей. В процессе ознакомления детей с литературными текстами обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Поэтому важнейшей задачей детского сада является воспитание у детей интереса и любви к художественному слову.*

*Вычленение задач развития речи носит условный характер, на практике они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются объективно существующими связями между различными единицами языка. Например, обогащая словарь, воспитатель одновременно заботится о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.*

Вместе с тем *центральной, ведущей задачей является развитие связной речи. Это объясняется рядом обстоятельств. Во-первых, в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная (общения). Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. Во-вторых, в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития. В-третьих, в связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком.*

Знание педагогом дошкольного образования основной цели и содержания задач имеет большое методическое значение, поскольку от этого зависит правильная организация работы по развитию речи детей и обучению их

родному языку.

### **3. Методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста**

**Метод развития речи** определяется как *способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений.*

В методике обучения дошкольников используются методы, разработанные в дидактике (т. е. общедидактические методы).

Методы и приемы могут быть охарактеризованы с разных точек зрения (в зависимости от используемых средств, характера познавательной и речевой деятельности детей, раздела речевой работы).

Общепринятой в методике (как и в дошкольной дидактике в целом) является классификация методов **по используемым средствам**: *наглядность, слово* или *практическое действие*. Таким образом выделяют три группы методов – **наглядные, словесные** и **практические**.

Это деление условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

**Наглядные методы** используются в детском саду чаще всего. Применяются как *непосредственные*, так и *опосредованные методы*. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

**Словесные методы** в детском саду применяются реже: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

**Практические методы** направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

Такая характеристика методов развития речи не вполне учитывает сущность самой речевой деятельности дошкольников. В школьной методике

идут поиски путей активизации методов работы по развитию речи учащихся с учетом природы речи. Анализ способов речевого развития в детском саду с этих позиций также позволит осмыслить роль и место каждого метода в формировании языковой способности детей.

**В зависимости от характера речевой деятельности детей** условно выделяются *репродуктивные* и *продуктивные* методы.

*Репродуктивные методы* основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. В детском саду они применяются, главным образом, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

*Продуктивные методы* предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспособившись к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Отсюда очевидно, что продуктивные методы используются при обучении связной речи. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Резкой границы между продуктивными и репродуктивными методами также нет. Элементы творчества есть в репродуктивных методах, а элементы репродукции – в продуктивных. Соотношение их колеблется. Например, если в словарном упражнении дети выбирают из своего словарного запаса наиболее подходящее слово для характеристики предмета, то по сравнению с тем же выбором слова из ряда заданных или повторением вслед за воспитателем при рассматривании и обследовании предметов первое задание носит более творческий характер. В самостоятельном рассказывании творческое начало и воспроизведение могут также проявляться по-разному в рассказах по образцу, плану, предложенной теме. Характеристика хорошо известных методов с точки зрения характера речевой деятельности позволит более осознанно использовать их в практике работы с детьми.

**В зависимости от задачи развития речи** выделяют *методы словарной работы*, *методы воспитания звуковой культуры речи* и др.

**Методические приемы развития речи** традиционно делятся на три основные группы: *словесные*, *наглядные* и *игровые*.

Широко применяются *словесные приемы*. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

*Речевой образец* – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо. Поскольку образец дается для подражания, он предъявляется до начала речевой деятельности детей. Но иногда, особенно в старших группах, образец можно использовать и после речи детей, но при этом он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции. Образец применяется для решения всех задач. Особенно большое значение он имеет в младших группах. Для того чтобы привлечь внимание детей к образцу, рекомендуется сопровождать его пояснениями, указаниями.

*Повторное проговаривание* – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение не носило принудительного, механического характера, а предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.

*Объяснение* – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

*Указания* – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

*Оценка детской речи* – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Оценка дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Оценка оказывает большое эмоциональное влияние на детей. Нужно учитывать индивидуальные и возрастные особенности, добиваться, чтобы оценка повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывала его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются прежде всего положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.

*Вопрос* – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные.

Основные вопросы могут быть констатирующими (репродуктивные) – «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – «почему? зачем? чем похожи?» Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.

Педагогу необходимо овладеть методически правильной постановкой вопросов. Они должны быть четкими, целенаправленными, выражать основную мысль. Необходимо правильно определять место логического ударения в вопросе, направлять внимание детей на слово, несущее основную смысловую нагрузку. Структура вопроса должна служить образцом вопросительной интонации, облегчать ребенку ответ. Вопросы используются во всех методах

речевого развития детей: разговорах, беседах, дидактических играх, при обучении рассказыванию.

**Наглядные приемы** – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

**Игровые приемы** могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

В дошкольной педагогике существуют и *другие классификации приемов обучения*. Так, в зависимости от их роли в процессе обучения выделяют *прямые и косвенные приемы*. Все выше названные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказ, совет – косвенными.

*В реальном педагогическом процессе приемы используются комплексно*. Так, в обобщающей беседе могут быть использованы разного типа вопросы, показ предметов, игрушек, картин, игровые приемы, художественное слово, оценка, указания. Воспитатель пользуется разными приемами в зависимости от задачи, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Своеобразие применения разных методов и приемов развития речи будет рассмотрено на следующих лекциях и на практических занятиях.