



Министерство образования и науки Российской Федерации  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики и психологии и физической культуры  
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.20.11 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Начальное образование, Дошкольное образование
Программа подготовки	бакалавриат
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018 г. регистрационный № 50358.

Программу составил:

Г. П. Ходусова, канд. пед. наук, доцент



\_\_\_\_\_

подпись

Рабочая программа дисциплины «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры протокол № 11 от «16» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

Лукьяненко М. А.

фамилия, инициалы



\_\_\_\_\_

подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры, протокол № 11 от «16» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

Лукьяненко М. А.

фамилия, инициалы



\_\_\_\_\_

подпись

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 9 от «18» мая 2023 г.

Председатель УМС филиала

Поздняков С. А.

фамилия, инициалы



\_\_\_\_\_

подпись

Пышная Людмила Никитична  
Директор МБОУ СОШ № 18  
г. Славянска-на-Кубани



Катаева Нина Вениаминовна  
Директор МБОУ СОШ № 5  
г. Славянска-на-Кубани



## Оглавление

Оглавление .....	2
1 Цель и задачи изучения дисциплины: .....	4
1.1 Цель дисциплины: .....	4
1.2 Задачи дисциплины: .....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2 Структура и содержание дисциплины.....	4
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	6
2.2 Структура дисциплины .....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины.....	7
2.3.1 Занятия лекционного типа .....	7
2.3.2 Занятия семинарского типа .....	9
2.3.3 Лабораторные занятия. ....	12
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ .....	12
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
3. Образовательные технологии.....	13
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций .....	13
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	14
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	14
4.1Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	17
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса .....	18
4.1.2 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся .....	18
1.1.1 Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации.....	22
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	26
5.1 Основная литература:.....	26
5.2 Дополнительная литература: .....	26
5.3 Периодические издания: .....	27
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины.....	27
1. Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	28
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	30
8.1 Перечень информационных технологий .....	30
8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения. ....	30
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	30

## 1 Цель и задачи изучения дисциплины:

### 1.1 Цель дисциплины:

формирование у студентов знаний и навыков в области проектирования процесса непрерывной художественно-творческой деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества в дошкольном и младшем школьном возрасте.
- формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения дошкольников и младших школьников.
- формирование умений проектировать непрерывный образовательный процесс художественно-творческой деятельности в свободное время в детском саду и во внеурочное время в начальной школе.
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина Б1.О.20.11 «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» относится к обязательной части Блока 1 Модуль «Методики обучения и воспитания дошкольников и младших школьников» учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование).

Для освоения дисциплины «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные по дисциплинам «Методика преподавания изобразительного искусства», «Практикум по изобразительной деятельности», «Методика обучения дошкольников и младших школьников».

Освоение дисциплины «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» является необходимой основой для освоения дисциплины «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды ДОО», прохождения педагогической практики.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы</b>	
ИПК - 4.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Знает место предмета «Изобразительное искусство» в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; Умеет использовать и апробировать специальные художественные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся. Владеет навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики предмета «Изобразительное искусство» и реальных учебных возможностей обучающихся;

<p>ИПК - 4.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях</p>	<p>Знает современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Умеет анализировать базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметной области «Изобразительное искусство».</p> <p>Владеет приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете, предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
<p>ИПК - 4.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>Умеет применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся.</p> <p>Владеет минимально необходимой системой базовых научно-теоретических знаний и практических умений по предмету «Изобразительное искусство» в профессиональной деятельности</p>
<p><b>ПК-5 способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b></p>	
<p>ИПК - 5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>Знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p>Умеет использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей обучающихся;</p> <p>Владеет способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями;</p>
<p>ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся</p>	<p>Знает научные основы содержания учебного материала по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Умеет планировать образовательный процесс для класса, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок;</p> <p>Владеет основами анализа содержания учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся</p>

ИПК - 5.3 Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знает предметные методики и образовательные технологии эффективные при обучении «Изобразительного искусства» Умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов НОО. Владеет навыками организации и проведения занятий в рамках работы по программе с использованием возможностей образовательной среды, содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и образовательных потребностей обучающихся.
--	---

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		<b>А сем.</b>	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>46,2</b>	<b>46,2</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	
Занятия лекционного типа	20	20	
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>61,8</b>	<b>61,8</b>	
Курсовая работа	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	40	40	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к деловым играм, устному журналу, анализ проблемных ситуаций, разработка резюме, написание эссе)	21,8	21,8	
Подготовка к текущему контролю			
<b>Контроль:</b>			
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	46,2	46,2
	зач. ед	3	3

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам (темам) дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в А семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	7	8

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
1	Теоретические основы проблемы творчества в рамках художественно-эстетического развития детей	20	8	2	-	10
2	Педагогические условия художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников	26	8	8	-	20
3	Арткоррекционная работа в художественно-эстетическом развитии дошкольников и младших школьников	41,8	2	8		31,8
4	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	12	2	6		4
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>105,8</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		<b>61,8</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				0,2
Подготовка к текущему контролю						
<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>		<b>108</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		<b>61,8</b>
						<b>2,2</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Творчество как феномен человеческой деятельности	<b>Лекция 1.</b> Философско-эстетический аспект проблемы. Психологический аспект проблемы изобразительного творчества детей. Педагогический аспект изобразительной деятельности и творчества. Формирование потребности к творческой деятельности. Социальные и духовные потребности. Виды деятельности и творчество. Специфика художественно-творческой деятельности. Творчество как процесс. Фазы творческого процесса. Творчество как продукт. Креативность как личностная способность к творчеству.	У, Т
2.	Новые тенденции в теории и методике изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников	<b>Лекция 2.</b> Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве. Различные направления исследований детского творчества. Исследования, связанные с проблемой развития ребенка изобразительной деятельности. Исследования, связанные с проблемой выявления условий формирования творческой деятельности. Многоаспектные исследования детского творчества. Исследования, связанные с проблемой образа.	У, Т
3.	Искусство – источник детского	<b>Лекция 3.</b> Специфика эстетического восприятия дошкольников и младших школьников. Ступени развития восприятия. Значение наблюдения в процессе	У, Т

	изобразительного творчества. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	развития эстетического восприятия. Восприятие – основа художественной деятельности и творчества. Восприятие живописи детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Восприятие скульптуры детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Восприятие графики детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Восприятие декоративно-прикладного искусства детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	
4.	Взаимосвязь обучения и творчества	<b>Лекция 4.</b> Методы обучения в развитии творчества в детском возрасте. Этапы творческой деятельности ребенка. Составные компоненты изобразительной деятельности. Аспекты художественного восприятия. Структура изобразительной деятельности.	У, Т
5.	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и методы руководства ею	<b>Лекция 5.</b> Овладение ребенком раннего возраста изобразительной деятельностью. Возрастные этапы развития изобразительной деятельности у детей раннего возраста. Задачи развития изобразительной деятельности у детей раннего возраста. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей раннего возраста. Показатели развития ребенка раннего возраста.	У, Т
6.	Особенности изобразительной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста и методы руководства ею	<b>Лекция 6.</b> Трактовка изобразительной деятельности исследователями детского творчества у детей младшего дошкольного возраста. Задачи развития изобразительной деятельности детей 2–4 лет. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей 2–4 лет. Методы и приемы развития изобразительной деятельности детей 2–4 лет. Показатели развития ребенка младшего дошкольного возраста. Исследования процесса изобразительной деятельности и художественного творчества у детей среднего дошкольного возраста. Специфика изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста. Задачи развития изобразительной деятельности детей 4–5 лет. Формирование изобразительного творчества детей 4–5 лет. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей среднего дошкольного возраста. Показатели развития ребенка среднего дошкольного возраста.	У, Т
7.	Особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста и методы руководства ею	<b>Лекция 7.</b> Педагогические исследования в области формирования художественного образа в детском творчестве. Специфика изобразительной деятельности старших дошкольников. Задачи развития изобразительной деятельности детей 5–7 лет. Формирование изобразительного творчества детей 5–7 лет в различных видах изобразительной деятельности. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста. Показатели развития ребенка старшего дошкольного возраста.	У, Т



8.	Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста и методы руководства ею	<b>Лекция 8.</b> Педагогические исследования в области обучения изобразительному искусству и развитию творческой деятельности младших школьников. Специфика изобразительной деятельности младших школьников. Задачи развития изобразительной деятельности младших школьников. Формирование изобразительного творчества младших школьников в различных видах изобразительной деятельности. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста. Компетенции по изобразительному искусству, формируемые по ФГОС в начальной школе.	У, Т
9.	Арткоррекционная работа в художественно-эстетическом развитии дошкольников и младших школьников	<b>Лекция 9.</b> Арткоррекционная работа как составная часть развития ребенка. Задачи арткоррекционной работы. Особенности проведения арткоррекционной работы с дошкольниками и младшими школьниками. Виды арткоррекционной работы. Анализ творческих продуктов деятельности детей с педагогической и психологической точки зрения.	У, Т
10.	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	<b>Лекция 10.</b> Виды работы по художественно-эстетическому развитию младших школьников во внеурочной деятельности. Основы организации работы по художественно-эстетическому развитию младших школьников во внеурочной деятельности. Оборудование кабинета для внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.	У, Т

Примечание: У(П) – устный (письменный) опрос, Т – тестирование, Э – эссе, ПР – практическая работа.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>9 семестр</b>			
Теоретические основы проблемы творчества			
1.	Творчество как феномен человеческой деятельности	Практическое занятие № 1-2. Творчество как феномен человеческой деятельности. Новые тенденции в теории и методике изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Искусство – источник детского изобразительного творчества. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства. Взаимосвязь обучения и творчества Доказать, что детский рисунок – не произведение искусства, но художественно-выразительный образ. Дать характеристику средств выразительности, используемых дошкольниками при создании образа. 2. Раскрыть и объяснить трудности освоения	У, ПР
2.	Новые тенденции в теории и методике изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников		

		<p>дошкольниками способов изображения (передача пространственных отношений, формы, строения, цвета, передача движения и т. п.). Подготовить краткую, но яркую и интересную по содержанию и форме информацию для родителей на тему: «Что может рассказать детский рисунок об его авторе?».</p> <p>3. Познакомиться с общей концепцией программы (цель, задачи, принципы, содержание, структур и т.п.). Выписать и проанализировать программные требования по воспитанию и развитию ребенка в изобразительной деятельности.</p> <p>4. Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Возможности воспитательного воздействия искусства на людей. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>5. Методика ознакомления детей с произведениями искусства. Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина). Ознакомление детей со скульптурой малых форм.</p> <p>6. Подготовить выставку рисунков одного ребенка. Отметить (для себя) достоинства и «слабости» работ маленького художника.</p> <p>7. Дать характеристику ребенку и уровню его деятельности в «живом», по возможности художественном описании (для родителей) «Что рассказал нам о себе малыш в своих рисунках».</p>	
5.	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и методы руководства ею	<p>Практическое занятие № 3-6. Особенности изобразительной деятельности детей и методы руководства ею</p> <p>1. Выделить и охарактеризовать сенсорные детей изобразительной деятельности (восприятие, сенсорная оценка получаемого изображения, изобразительные действия и др.). Сделать вывод о возможности сенсорного вития детей в процессе занятий изобразительной деятельностью.</p>	У, ПР
6.	Особенности изобразительной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста и методы руководства ею	<p>Обследование изображаемых предметов как метод и как одна из задач обучения детей изобразительной деятельности (сущность, значение, структура).</p>	У, ПР
7.	Особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста и методы руководства ею	<p>3. Раскрыть сущность и соотношение понятий:</p> <p>а) «геометрическая форма», «характерная форма», «индивидуальная и типовая форма» предмета;</p> <p>б) «обобщенные представления о группе типичных предметов», «обобщенные способы изображения», «обобщенные способы обследования». Раскрыть методику их формирования, объяснить их значение</p>	У, ПР
8.	Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста и методы руководства ею	<p>для овладения изобразительной деятельностью, развития самостоятельности и творчества детей.</p> <p>4. Подобрать игрушки, предметы для обследования с детьми младшего возраста. Обосновать свой выбор.</p>	У, ПР

	<p>Подобрать игрушки для обследования на одну тему (например, «Зонтик»).</p> <p>Подобрать игрушки для обследования в разных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация). Обосновать свой выбор.</p> <p>Подобрать игрушки для обследования в соответствии с конкретными задачами занятия.</p> <p>5. Выстроить методику обследования, сохраняя эмоционально-эстетическое восприятие предмета (разнообразие вопросов, игровые приемы, эмоциональность педагога, необычность объекта и т. п.). Продумать способы стимулирования познавательной активности ребенка в ходе обследования.</p> <p>6. Дать определение и структурный анализ детской изобразительной деятельности. Охарактеризовать и объяснить ее своеобразие в разные возрастные периоды, а именно:</p> <p>а) предпосылки развития изобразительной деятельности в раннем возрасте (с одного года до двух лет, с двух до трех лет); отметить своеобразие и факторы, определяющие ее развитие; сделать педагогические выводы;</p> <p>б) своеобразие развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте (с трех до семи лет); сделать педагогические выводы.</p> <p>7. Составить программное содержание занятия по рисованию (по представлению) в старшей группе на тему «Во поле береза стояла». Составить программное содержание занятия по рисованию с натуры в старшей группе на тему «Во поле береза стояла». Составить программное содержание занятий разных типов, продумать усложнение задач и методов руководства.</p>	
9.	<p>Арткоррекционная работа с детьми</p> <p>Практическое занятие № 7-10. Арткоррекционная работа с детьми</p> <p>1. Решение конкретной педагогической ситуации. Наблюдения за изобразительной деятельностью ребенка четырех лет выявили у него стойкий неправильный захват кисти, карандаша, фломастера, хаотичные движения, не соответствующие материалу. Спланировать необходимые педагогические действия по обучению ребенка технике изображения.</p> <p>2. Сделать таблицу по освоению технических умений, навыков в разных возрастных группах.</p> <p>3. На основе выявления уровня развития умений наметить задачи и содержание педагогической работы с детьми по дальнейшему обучению технике изображения.</p> <p>4. Подобрать игровые арткоррекционные</p>	У, ПР

		упражнения для коррекции нарушения у ребенка (любое нарушение: поведения, речи, нарушение самооценки, познавательного интереса и другие). 5. Составить план работы художественно-эстетического развития одаренного ребенка на год (возраст подобрать самостоятельно). 6. Выполнить работы в портфолио с использованием арткоррекционных техник.
10	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	Практическое занятие 11-12. Виды работы по художественно-эстетическому развитию младших школьников во внеурочной деятельности. Основы организации работы по художественно-эстетическому развитию младших школьников во внеурочной деятельности. Оборудование кабинета для внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.

Примечание: У – устный опрос, ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, Т – тестирование.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Устный опрос.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .
2	Письменный опрос	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .
3	Подготовка презентаций	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .

4	Подготовка докладов или сообщений	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0">www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0</a> .
---	-----------------------------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

#### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Теоретические основы проблемы творчества в рамках художественно-эстетического развития	Аудиовизуальная Проблемное изложение	4 4*
2	Педагогические условия художественно-эстетического развития дошкольников и	Аудиовизуальная	8
3	Арткоррекционная работа в художественно-эстетическом развитии дошкольников и младших школьников	Проблемное изложение	2*
4	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	Лекция-диспут	2*
Итого по курсу			20
в том числе интерактивное обучение*			8*

### 3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Теоретические основы проблемы творчества в рамках художественно-эстетического развития детей	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
2	Педагогические условия художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	8
3	Арткоррекционная работа в художественно-эстетическом развитии дошкольников и младших школьников	Работа в малых группах, проблемное обучение	8*
4	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	Работа в малых группах, проблемное обучение	4*
Итого по курсу			24
в том числе интерактивное обучение*			12*

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

#### 4.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

9 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Теоретические основы проблемы творчества в рамках художественно-эстетического развития детей	ПК-4. ПК-5	Практическая работа № 1 Вопросы для письменного опроса. Практическая работа	Вопросы на зачёт
2	Педагогические условия художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников	ПК-5, ПК-4	Практическая работа № 2-5 Вопросы для устного опроса. Проблемные вопросы и ситуации.	Вопросы на зачёт
3	Арткоррекционная работа в художественно-эстетическом развитии дошкольников и младших школьников	ПК-4. ПК-5	Практическая работа № 6-9 Вопросы для письменного опроса. Домашнее задание.	Вопросы на зачёт
4	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	ПК-5, ПК-4	Практическая работа № 10-12 Вопросы для устного опроса. Домашнее задание	Вопросы на зачёт

## 4.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-4 – способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками; методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети с ограниченными возможностями	Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с	Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети с особыми образовательными потребностями, дети с

	здоровья. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций.	различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций.	ограниченными возможностями здоровья. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.
ПК-5 способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	<b>Знать:</b> основные психолого-педагогические подходы к формированию образовательной среды ДОО; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды <b>Уметь:</b> использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей воспитанников на элементарном уровне; планировать образовательный процесс для группы, отдельных контингентов обучающихся на основе имеющихся типовых программ; использовать формы, приемы, методы и средства обучения, в	<b>Знать:</b> основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды ДОО; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды <b>Уметь:</b> использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей воспитанников; планировать образовательный процесс для группы, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых	<b>Знать:</b> разнообразные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды ДОО; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды <b>Уметь:</b> в полной мере использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей воспитанников; планировать образовательный процесс для группы, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок; использовать разнообразные формы,



	<p>том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов ДОО</p> <p><b>Владеть:</b> основами работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции на элементарном уровне</p>	<p>программ; использовать формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов ДОО</p> <p><b>Владеть:</b> основами работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции на базовом уровне</p>	<p>приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов ДОО</p> <p><b>Владеть:</b> в полной мере, необходимой для успешного осуществления работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, необходимым в пространстве ДОО; методами убеждения, аргументации своей позиции</p>
--	---	--	--

#### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Проблемы преемственности в обучении изобразительному искусству	Практическое задание Устный опрос Выполнение самостоятельных заданий	7 3 5
2	Интегративная деятельность в детском саду и начальной школе	Практическое задание Устный опрос Выполнение самостоятельных заданий	7 3 5
3	Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству	Практическое задание Подготовка сообщения Выполнение самостоятельных заданий	7 3 5
4	Методика организации деятельности и урока в области изучения народного декоративно-прикладного искусства	Практическое задание Устный опрос Подготовка сообщения.	7 3 5
5		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100

#### 4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. В каком возрасте проходит условная граница между доизобразительным и изобразительным периодами?
2. Отметить направленность интересов в изобразительной деятельности у детей 1–1,5 лет.
3. Отметить, в каком возрасте ребенок проявляет интерес к определенному художественному материалу, виду изобразительной деятельности.
4. Определить показатели, которые характерны для детского восприятия в доизобразительном периоде.
5. В каком возрасте у детей появляются первые замыслы?
6. Каким видом контроля ребенок овладевает в конце раннего возраста?
7. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни?
8. Какому возрасту соответствует период «каракуль»?
9. Расставить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности.
10. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

#### 4.1.2 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Раскройте специфику методики ознакомления детей с произведениями искусства на конкретном примере знакомства с сюжетной картиной русского художника.
2. Обследование изображаемых предметов как метод и как одна из задач обучения детей изобразительной деятельности (сущность, значение, структура) на примере обследования мягкой игрушки.
3. Обследование изображаемых предметов как метод и как одна из задач обучения детей изобразительной деятельности (сущность, значение, структура) на примере обследования овощей или фруктов.
4. Обследование изображаемых предметов как метод и как одна из задач обучения детей изобразительной деятельности (сущность, значение, структура) на примере обследования Филимоновской игрушки.
5. Дать характеристику ребенку и уровню его деятельности в «живом», по возможности художественном описании (для родителей) «Что рассказал нам о себе малыш в своих рисунках».
6. Сделайте письменный анализ одной из картин (по выбору из предложенных). И. Левитан Озеро. Русь. А. Куинджи Березовая роща
7. Сделайте письменный анализ одной из картин (по выбору из предложенных). В. Серов Портрет Мики Морозова И. Репин Стрекоза
8. Дифференцируйте рисунки детей одной группы с творческого занятия (по замыслу) по особенностям воображения автора (эмоциональное и познавательное).



Даша Моя семья



Настя Мы гуляем

9. Выделить и охарактеризовать сенсорные основы детей в изобразительной деятельности (по рисунку). Сделать вывод о возможности сенсорного развития автора рисунка в процессе занятий изобразительной деятельностью.



Алик 6 лет Путешествие по морю

10. Раскрыть сущность и соотношение понятий: «геометрическая форма», «характерная форма», «индивидуальная и типовая форма» предмета. Приведите конкретные примеры, иллюстрируя самостоятельно.

11. Раскройте методику формирования «обобщенных способов изображения», объясните их значение для овладения изобразительной деятельностью, развития самостоятельности и творчества детей среднего дошкольного возраста.

12. Продумайте и письменно оформите методику обследования любого предмета с целью последующего изображения (лепка, аппликация) детьми старшего дошкольного возраста. Обоснуйте выбор предмета для обследования.

13. Определить, какой из общедидактических методов обучения а) информационно-рецептивный; б) репродуктивный; в) эвристический; г) исследовательский будет использован как ведущий на занятиях с данным программным содержанием: рисование «Светит солнышко» (вторая младшая группа). Программное содержание: побуждать детей передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми линиями; упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды; вызывать желание дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; воспитывать самостоятельность, творчество детей.

14. Выстроить методику обследования игрушки, сохраняя эмоционально-эстетическое восприятие предмета (разнообразие вопросов, игровые приемы, эмоциональность педагога, необычность объекта и т. п.). Продумать способы стимулирования познавательной активности ребенка среднего дошкольного возраста в ходе обследования.

15. Определить, какой из общедидактических методов обучения а) информационно-рецептивный; б) репродуктивный; в) эвристический; г) исследовательский будет использован как ведущий на занятиях с данным программным содержанием: лепка «Рыбка» (средняя группа). Программное содержание: побуждать

детей всматриваться в игрушку, самостоятельно определять форму; направлять детей на припоминание подходящего способа изображения и самостоятельное применение его; познакомить с новым приемом оттягивания; побуждать передавать характерные особенности рыбки (чешуя) с помощью стеки.

16. Определить, какой из общедидактических методов обучения а) информационно-рецептивный; б) репродуктивный; в) эвристический; г) исследовательский будет использован как ведущий на занятиях с данным программным содержанием: аппликация «Петух» (подготовительная к школе группа). Программное содержание: учить вырезать на глаз из листа бумаги силуэт петуха, передавая характерную контурную линию его фигуры, побуждать детей самостоятельно дополнять изображение различными деталями, выбирая цвет бумаги и способы вырезывания. Будут ли изменяться методы обучения в ходе объяснения педагогом материала?

17. Определить, какой из общедидактических методов обучения а) информационно-рецептивный; б) репродуктивный; в) эвристический; г) исследовательский будет использован как ведущий на занятиях с данным программным содержанием: рисование «Нарисуйте своих любимых животных» (старшая группа). Программное содержание: побуждать детей к выразительной передаче в рисунке образов животных, используя разнообразные средства; побуждать к самостоятельному выбору интересной темы, материалов, способов изображения; развивать представления детей о выразительных возможностях выбранного художественного материала; совершенствовать технические навыки и умения в рисовании; развивать активность, инициативу детей, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Будут ли изменяться методы обучения в ходе объяснения педагогом материала?

18. Пояснить специфику обследования одной игрушки с натуры и по представлению. Показать различие в подборе натуры и методике ее обследования.

19. Продумать содержание и форму информации для родителей (о содержании интересов ребенка, возможностях реализовать их в условиях изобразительной деятельности; о содержании и способах индивидуальной работы с ребенком в плане углубления его интересов, о способах взаиморазвивающего общения педагога, родителей и ребенка).

20. Обоснуйте подбор критериев анализа и оценки, созданных детьми изображений. Сделайте на основе подобранных критериев анализ способностей у ребенка к изобразительной деятельности.



Катя 4 года

21. Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа. Выявите средства выразительности на рисунках детей 6 лет, поясните, кем из авторов они использованы более удачно.





Каменный замок



Яркое лето

22. Разработать варианты дифференцированного педагогического руководства изобразительной деятельностью детей с учетом их индивидуальных особенностей: для ребенка характерна низкая самооценка.

23. Определить качество работ младших школьников 8 лет (выразительность, грамотность, оригинальность), степень самостоятельности выполнения работы.



Букет



Лето

24. Разработать варианты дифференцированного педагогического руководства изобразительной деятельностью детей с учетом их индивидуальных особенностей: у ребенка доминирует познавательное воображение.

25. Разработать варианты дифференцированного педагогического руководства изобразительной деятельностью детей с учетом их индивидуальных особенностей: у ребенка недостаточно развиты навыки штриховки.

26. Объясните порядок выполнения работы в технике «Ниткопись». Для развития каких навыков или познавательных процессов можно применять данную технику в работе с детьми?

27. Объясните порядок выполнения работы в технике «Монотипия». Для развития каких навыков или познавательных процессов можно применять данную технику в работе с детьми?

28. Объясните порядок выполнения работы в технике «Раздувание капли». Для развития каких навыков или познавательных процессов можно применять данную технику в работе с детьми?

29. Объясните порядок выполнения работы в технике «Точечный рисунок». Для развития каких навыков или познавательных процессов можно применять данную технику в работе с детьми?

30. Назовите техники «Кляксография». Для развития каких навыков или познавательных процессов можно применять данные техники в работе с детьми?

31. Определить содержание рисунка, возможную оригинальность содержания или формы.

32. Отметить, передано ли эмоционально-эстетическое отношение ребенка к создаваемому образу. Какие чувства вызывает этот рисунок у взрослого человека?

33. Определить и проанализировать средства выразительности, используемые ребенком (цвет, колорит, характер линии, композиция, выразительные детали, гиперболизацию -отдельных признаков и т. п.).

34. Отметить и объяснить степень грамотности изображения (передача формы, строения предмета, композиция рисунка и т. п.).

35. Дать анализ техники работы с материалом. По характеру линий, форм, цветовых пятен попытаться определить наличие регуляции рисовальных движений ребенком (по ритму, темпу, амплитуде, силе нажима); проявление смелости, уверенности (робости, неуверенности) ребенка в изобразительных действиях.

36. Определить не только наличие, но и характер сочетания в детском рисунке таких качеств, как выразительность, грамотность, оригинальность (если есть таковая) изображения.

37. Сделать и объяснить предположение о возрасте, половой принадлежности ребенка, возможных интересах, характере воображения, деятельности (направленности ее на результат или на процесс).

38. Продумать и предложить возможное содержание и форму разговора воспитателя с ребенком по поводу детского рисунка.

39. Сделать и обосновать гипотетические выводы о перспективах индивидуальной работы с автором данного рисунка (желательно посмотреть несколько рисунков этого ребенка).

40. Подумать, как увлечь родителей малыша перспективой совместной работы по развитию его изобразительной деятельности.

Студенты обязаны сдать дифференцированный зачет в 4 семестре в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность компетенции ПК-3, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

#### **Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации**

1. Целенаправленный педагогический процесс формирования и развития в личности художественно-эстетического отношения к действительности и художественно-эстетической действительности (один ответ)

- 1) художественно-эстетическое воспитание
- 2) художественное воспитание
- 3) эстетическое воспитание
- 4) художественная потребность

2. Система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и

возвышенное в жизни и искусстве (один ответ)

- 1) эстетическое воспитание
- 2) художественное воспитание
- 3) художественно-эстетическое воспитание
- 4) художественная потребность

3. Целенаправленно формируемая потребность и способность людей осваивать и создавать мир духовных ценностей (один ответ)

- 1) художественное воспитание
- 2) эстетическое воспитание
- 3) художественно-эстетическое воспитание
- 4) художественная потребность

4. Психологическая потребность, имеющая специфический предмет – искусство (один ответ)

- 1) художественная потребность
- 2) эстетическое воспитание
- 3) художественно-эстетическое воспитание
- 4) художественное воспитание

5. Воображение начинает преобладать у детей в возрасте (один ответ)

- 1) 5-ти лет
- 2) 4-х лет
- 3) 6-ти лет
- 4) 7-ми лет

6. Задача дошкольного воспитания (один ответ)

- 1) заложить основы будущей творческой личности
- 2) сформировать эстетическую потребность
- 3) сформировать художественную потребность
- 4) сформировать потребность в катарсисе

7. Жизнеподобный организм, в котором нет ничего лишнего, случайного (один

- 1) художественный образ
- 2) предмет искусства
- 3) образ
- 4) художественная мысль

8. Три основных вида мыслительной деятельности с образами (несколько ответов)

- 1) типизация
- 2) преувеличение
- 3) идеализация
- 4) экспрессия
- 5) символизация
- 6) условность

9. Основные изобразительные средства живописи (несколько ответов)

- 1) цвет
- 2) линия
- 3) колорит
- 4) тон
- 5) пятно
- 6) материал

10. Основные изобразительные средства графики (несколько ответов)

- 1) цвет
- 2) линия
- 3) колорит
- 4) тон
- 5) пятно
- 6) материал

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Вопросы для подготовки к зачёту**

1. Философско-эстетический аспект проблемы изобразительного творчества детей. Психологический аспект проблемы изобразительного творчества детей. Педагогический аспект изобразительной деятельности и творчества.

2. Формирование потребности к творческой деятельности. Социальные и духовные потребности. Виды деятельности и творчество. Специфика художественно-творческой деятельности.

3. Творчество как процесс. Фазы творческого процесса. Творчество как продукт. Креативность как личностная способность к творчеству.

4. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве. Различные направления исследований детского творчества. Исследования, связанные с проблемой развития ребенка изобразительной деятельностью.



5. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве. Различные направления исследований детского творчества. Исследования, связанные с проблемой выявления условий формирования творческой деятельности.
6. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве. Различные направления исследований детского творчества. Исследования, связанные с проблемой образа.
7. Специфика эстетического восприятия дошкольников и младших школьников. Ступени развития восприятия. Значение наблюдения в процессе развития эстетического восприятия. Восприятие – основа художественной деятельности и творчества.
8. Восприятие живописи детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
9. Восприятие скульптуры детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
10. Восприятие графики детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
11. Восприятие декоративно-прикладного искусства детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
12. Методы обучения в развитии творчества в детском возрасте. Этапы творческой деятельности ребенка.
13. Составные компоненты изобразительной деятельности. Аспекты художественного восприятия. Структура изобразительной деятельности.
14. Овладение ребенком раннего возраста изобразительной деятельностью. Возрастные этапы развития изобразительной деятельности у детей раннего возраста.
15. Задачи развития изобразительной деятельности у детей раннего возраста. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей раннего возраста. Показатели развития ребенка раннего возраста.
16. Трактовка изобразительной деятельности исследователями детского творчества у детей младшего дошкольного возраста. Задачи развития изобразительной деятельности детей 2–4 лет. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей 2–4 лет.
17. Методы и приемы развития изобразительной деятельности детей 2–4 лет. Показатели развития ребенка младшего дошкольного возраста. Исследования процесса изобразительной деятельности и художественного творчества у детей среднего дошкольного возраста.
18. Специфика изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста. Задачи развития изобразительной деятельности детей 4–5 лет. Формирование изобразительного творчества детей 4–5 лет.
19. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей среднего дошкольного возраста. Показатели развития ребенка среднего дошкольного возраста.
20. Специфика изобразительной деятельности старших дошкольников. Задачи развития изобразительной деятельности детей 5–7 лет. Формирование изобразительного творчества детей 5–7 лет в различных видах изобразительной деятельности.
21. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста. Показатели развития ребенка старшего дошкольного возраста.
22. Педагогические исследования в области обучения изобразительному искусству и развитию творческой деятельности младших школьников. Специфика изобразительной деятельности младших школьников. Задачи развития изобразительной деятельности младших школьников. Формирование изобразительного творчества младших школьников в различных видах изобразительной деятельности.
23. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста. УУД связанные с художественно-эстетическим развитием, формируемые у обучающихся по ФГОС в начальной школе.
24. Арткоррекционная работа с детьми, ее направления и виды в ДОУ и начальной школе.

25. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания детей в детских дошкольных учреждениях и начальной школе.
26. Пути решения проблемы воспитания всесторонне гармоничной личности ребенка.
27. Педагогические условия повышения эффективности обучения и воспитания во внеурочной деятельности в начальной школе.
28. Способы активизации учащихся в их художественно-эстетическом развитии в зависимости от возраста детей.
29. Особенности и структура внеурочных занятий художественно-эстетической направленности.
30. Арткоррекционные техники изобразительной деятельности и особенности их применения в зависимости от возраста обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная литература:**

1. Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 50 с. – ISBN 978-5-9765-4768-1 // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/183000> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175187> (дата обращения: 03.07.2023).
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0](http://www.biblio-online.ru/book/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8-5-4475-9190-8 То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> .
3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>
4. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 108 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00438-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/75003055-D966-4F72-8603-3CD2D128ED0A](http://www.biblio-online.ru/book/75003055-D966-4F72-8603-3CD2D128ED0A) .

### 5.3 Периодические издания:

1. Начальная школа. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=2190862>.
2. Начальная школа плюс до и после. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677>.
3. Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>
4. Народное образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>.
5. Наука и школа. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605>.
6. Новые педагогические технологии. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1438814>
7. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/45>.
8. Педагогика и психология образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335/udb/1270>
9. Эксперимент и инновации в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1398621>.

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины

**1.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

**2.ЭБС издательства «Лань»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL:<http://e.lanbook.com>.

**3.ЭБС «Юрайт»** [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL:<https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

**4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

**5.Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»:**российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

**6.КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

**7.Единое окно доступа к образовательным ресурсам:** федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL:<http://window.edu.ru>.

**8.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL:<http://fcior.edu.ru>.

**9. ГРАМОТА.РУ** : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

10. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

11. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / ИД «Первое сентября». – URL: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>

13. Лаборатория педагогического мастерства. – URL: <https://nsportal.ru/lpm>

14. Инфоурок : образовательный портал. – URL: <https://infourok.ru/>

15. [metod-kopilka.ru](https://www.metod-kopilka.ru/) : библиотека методических материалов для учителя. – URL: <https://www.metod-kopilka.ru/>

16. Обучонок. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся. – URL: <http://obuchonok.ru/>

17. Лаборатория гуманной педагогики. – URL: <https://nsportal.ru/gp>

## Методические указания для студентов по освоению дисциплины

### 7.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

### 7.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

### 7.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;

- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

#### **7.4 Методические рекомендации для получения консультации**

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

#### **7.5 Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов**

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

– выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

– устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome »

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»

7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в

		электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.
--	--	---