

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий**

**Ю. Н. ЕМЕЛЬЯНОВ**

# **ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
для студентов 2-го курса академического бакалавриата,  
обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки –  
Обществознание, Экономическое образование)  
очной формы обучения**

**Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018**

**ББК 63.3(2)-7  
И907**

Рекомендовано к печати кафедрой истории, обществознания и педагогических технологий  
филиала Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

***Рецензент:***

Кандидат исторических наук, доцент

***Д. Н. Гречишко***

**Емельянов, Ю. Н.**

**И907**

**История отечественной культуры:** метод. материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы для студентов 2-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Обществознание, Экономическое образование) очной формы обучения / Ю. Н. Емельянов. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та, 2018. – 25 с. 1 экз.

Методические материалы по дисциплине «История отечественной культуры» разработаны в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической частей, самостоятельной работе обучающихся, подготовке к зачету, тестовые задания.

Издание адресовано студентам 2-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Обществознание, Экономическое образование) очной формы обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационной образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 63.3(2)-7

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Цели и задачи изучения дисциплины .....                                                                                                        | 4  |
| 1.1 Цель освоения дисциплины .....                                                                                                               | 4  |
| 1.2 Задачи дисциплины .....                                                                                                                      | 4  |
| 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                                                                 | 4  |
| 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с<br>планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4  |
| 2 Структура и содержание дисциплины .....                                                                                                        | 5  |
| 2.1 Занятия лекционного типа .....                                                                                                               | 5  |
| 2.2 Занятия семинарского типа.....                                                                                                               | 8  |
| 2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<br>обучающихся по дисциплине .....                                      | 9  |
| 3 Образовательные технологии .....                                                                                                               | 11 |
| 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной<br>аттестации .....                                                      | 12 |
| 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....                                                                                 | 12 |
| 4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов .....                                                                            | 12 |
| Проверяемые компетенции: ОК-2; ПК-3 .....                                                                                                        | 13 |
| 4.1.2 Тестовые задания для текущей аттестации .....                                                                                              | 13 |
| 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....                                                                         | 15 |
| 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения<br>дисциплины .....                                            | 16 |
| 5.1 Основная литература:.....                                                                                                                    | 16 |
| 5.2 Дополнительная литература: .....                                                                                                             | 17 |
| 5.3 Периодические издания: .....                                                                                                                 | 19 |
| 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,<br>необходимых для освоения дисциплины.....                              | 19 |
| 7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....                                                                                | 21 |
| 8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении<br>образовательного процесса по дисциплине .....                            | 23 |
| 8.1 Перечень информационных технологий .....                                                                                                     | 23 |
| 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения .....                                                                                         | 23 |
| 8.3 Перечень информационных справочных систем: .....                                                                                             | 23 |

## **1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История отечественной культуры» является формирование у студентов общекультурной компетенции ОК-2 (способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции), профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

### **1.2 Задачи дисциплины**

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знаний о развитии отечественной культуры и ее особенностей в зависимости от пространственных и временных рамок.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места отечественной материальной и духовной культуры во всемирном историко-культурном процессе.

3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие отечественной религиозной, художественной, музыкальной и театральной культуры в различные временные и пространственные пределы.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки достижений отечественной культуры

5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История отечественной культуры» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина «История отечественной культуры» является предшествующей для изучения последующих по учебному плану дисциплин: «Социология», «Политология», «Культурология», для успешного прохождения педагогической практики, написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общекультурной компетенции ОК-2 (способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции), профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи

воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

| п. | Инд. компетенции | Содержание компетенции (или части)                                                                                     | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
|----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  |                                                                                                                        | знат                                                                                                                                              | умет                                                                                                                                              | владеет                                                                                                                            |
|    | ОК-2             | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции  | закономерности исторического развития                                                                                                             | применять знания закономерности исторического развития в объяснении конкретных событий                                                            | навыкам определения движущих сил исторического развития, места человека в историческом процессе, политической организации общества |
|    | ПК-3             | способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | - цели задачи духовно-нравственного воспитания в школе;<br>- основные формы проведения культурно-массовых мероприятий учебное и внеучебное время. | использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания духовно-нравственного развития обучающихся | - термины и понятия области материальной и духовной культуры;<br>- навыка передачи знаний о развитии культуры учащимся             |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Занятия лекционного типа

|  | Наименование раздела | Содержание раздела                 | Формы текущего контроля |
|--|----------------------|------------------------------------|-------------------------|
|  | 2                    | 3                                  | 4                       |
|  | Общие                | Факторы становления и развития рус | У, Т                    |

|  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | <p>понятия, теории возникновения и характеристики культуры</p>                    | <p>культуры. Противоречия русской культуры. Природно-антропологические факторы развития отечественной культуры. Лес природный фактор формирования культуры. Степь как одна из стихий русской природы. Славянские реки и формирование культуры. Орудно-трудовая гипотеза. Психоаналитическая концепция возникновения культуры. Игровая теория зарождения культуры. Символическая теория развития культуры. Синергетическая теория культуры. Геополитические, этнографические, лингвистические факторы. Геополитические факторы. Норманисты и антинорманисты истоках государственности. Современный взгляд на проблему. Этнографические факторы. Лингвистические и семиотические факторы. Западничество и славянофильство в истории русской культуры. Евразийцы о путях развития России</p>                                                                           |             |
|  | <p>Православная русская православная церковь в истории отечественной культуры</p> | <p>Православие и особенности духовной культуры.. Дохристианский пантеон в православии. Противостояние язычества православия. Крещение Руси - момент культурно-исторического выбора.. Влияние Византии на становление русского церковного искусства. Русская иконопись и церковная архитектура. Языческие пережитки в православии. Святые и святость Древней Руси. Особенности канонизации святых в православии. Типы святости в русской православной церкви. Нестяжатели и иосифляне. Церковный раскол. Социокультурный конфликт. Православие в синодальный период. Русское православие в XX веке. Положение церкви после Октября 1917 г. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны. Положение РПЦ в 1990-е гг. «оттепели» и «застоя». Положение церкви в конце XX в. Православие в современной России. Взаимоотношения РПЦ с другими конфессиями</p> | <p>У, т</p> |

|  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|--|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  |                                                         | конфессиями на территории РФ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|  | Социодинамика отечественной культуры XVI – начало XX в. | Особенности русской культуры в начале XX в. Теория «Москва-Третий Рим». Появление книгопечатания, Иван Федоров. Развитие образования и науки. Особенности русской бытовой культуры, «Домострой». Европеизация в отечественной культуре. Нравления и ритуалы в быту. «Юности честное зерцало». Художественная культура: живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, литература. Развитие просвещения. Достижения науки и техники. Серебряный век русской культуры. Рождение русского кино.                                                                                                                     | У, Т |
|  | Советский период в культуре России                      | Общая оценка советской культуры. Советская культура в первое послеоктябрьное десятилетие. Культурная революция: содержание и результаты. Идеология «пролеткульта». Литературные художественные объединения. Отечественная культура в период тоталитаризма. Культурные годы Великой Отечественной войны, послевоенные годы. Советская культура в период «оттепели» и «застоя». Отечественная культура и «перестройка». Современный период в развитии отечественной культуры. Противоречия социокультурного развития современной России. Межконфессиональные противоречия в современном социокультурном пространстве. | У, Т |
|  | Отечественная культура постсоветского периода.          | Культурная революция конца XX века. Деидеологизация культуры. Негативные последствия политического и экономического кризиса для отечественной культуры. Плюрализм в искусстве. Коммерциализация культуры. Молодежные субкультуры. Понятие глобализация, массовая культура. Социально-асоциальные и антисоциальные течения в современной культуре.                                                                                                                                                                                                                                                                   | У, Т |

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование

## 2.2 Занятия семинарского типа

|  | Наименование раздела                                                        | Тематика практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы текущего контроля |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  | 2                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                       |
|  | Общие понятия теории возникновения и характеристики культуры                | Практическое занятие 1. <b>Проблемы становления отечественной культуры</b><br>1. Природные факторы и развитие отечественной культуры<br>2. Духовные и социально-политические факторы<br>3. Геополитические, этнографические и лингвистические факторы<br>4. Противоречия в становлении славянской культуры<br>5. Теории возникновения культуры                                                                                                                                    | У, П                    |
|  | Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры | Практическое занятие 2. <b>Становление и развитие русской православной церкви</b><br>1. Первые христианские епархии до крещения Руси.<br>2. Крещение Руси и его значение в истории отечественной культуры..<br>3. Роль РПЦ в борьбе с иноземными агрессорами и централизации российского государства.<br>Практическое занятие 3. <b>Православная культура</b><br>1. Древнерусская архитектура. Православные храмы.<br>2. Традиции русской иконописи.<br>3. Монастырская культура. | ПР, У                   |
|  | Социодинамика отечественной культуры XVI–начало XX в.                       | Практическое занятие 4 <b>Традиции русской бытовой культуры</b><br>1. Развитие книгопечатания.<br>2. Домострой.<br>3. Особенности жилища в различных регионах российского царства.<br>4. Традиционная русская одежда.<br>Практическое занятие 5 <b>Европеизация культуры и её последствия</b><br>1. Реформы Петра I в области культуры<br>2. Особенности российской живописи<br>3. Архитектура российской империи.                                                                | ПР, У                   |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|--|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|  |                                               | <p>4. Развитие театрального искусства России.</p> <p>5. Музыканты «Могучей кучки».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|  | Советский период в отечественной культуре     | <p>Практическое занятие 6. <b>Отечественная культура на переломе эпох.</b></p> <p>1. Живопись и плакат на службе советской власти.</p> <p>2. Конструктивизм и традиционализм в архитектуре.</p> <p>3. Советский театр и кинематограф.</p> <p>4. Творчество советских литераторов</p> <p>Практическое занятие 7. <b>Культура и развитие СССР в послевоенный период</b></p> <p>1. Отражение Победы советского народа над фашизмом в произведениях искусства.</p> <p>2. Культура периода «Холодной войны»</p> <p>3. Достижения советской науки и техники.</p>                                                 | ПР, У |
|  | Отечественная культура постсоветского периода | <p>Практическое занятие 8 <b>Современная культура и развитие социокультурных процессов в России</b></p> <p>1. Влияние мировой глобализации на культуру постсоветской России.</p> <p>2. Религиозные и националистические движения в России.</p> <p>3. Взаимодействие классической и современной культуры на современном этапе</p> <p>Практическое занятие 9. <b>Современные субкультуры и молодежные течения в России</b></p> <p>1. Классификация молодежных субкультур.</p> <p>2. Массовая и элитарная культура.</p> <p>3. Причины возникновения субкультур</p> <p>4. Многообразие субкультур в России</p> | У, ПР |

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Э – эссе, ПР – практическая работа.

### 2.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

|  | Наименование | Вид СР | Перечень учебно-методического обеспечения |
|--|--------------|--------|-------------------------------------------|
|--|--------------|--------|-------------------------------------------|

|  | ие<br>раздел                                                                               |                                                                                                                                                                               | обеспечения дисциплины по выполнению<br>самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2                                                                                          | 3                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Общие<br>понятия, теории<br>возникновения<br>характеристики<br>культуры                    | Составле<br>терминологиче<br>го словаря<br>Подготов<br>к ответам<br>вопросы заня<br>семинарского т                                                                            | Горохов, В. Ф. Культурология<br>учебник и практикум для академическ<br>бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е и<br>испр. и доп. – М. : Издательство Юр<br>2017. – 348 с. – (Серия : Бакал<br>Академический курс).– ISBN 978-5-5<br>05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblioclub.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D1E20E0D85D9CC">www.biblioclub.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D1E20E0D85D9CC</a> .             |
|  | Правосла<br>и русская<br>православная<br>церковь в<br>истории<br>отечественной<br>культуры | Написани<br>эссе «Р<br>Русской<br>Православной<br>Церкви в разви<br>отечественной<br>культуры».<br>Подготов<br>к ответам<br>вопросы заня<br>семинарского т                    | Дианова, В. М. История культуроло<br>: учебник для академического бакалавриа<br>В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е и<br>перераб. и доп. – М. : Издательство Юр<br>2014. – 471 с. – (Серия : Бакал<br>Академический курс).– ISBN 978-5-99<br>3856-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblioclub.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A4873E3332EC9B85">www.biblioclub.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A4873E3332EC9B85</a> |
|  | Социодин<br>ика отечественн<br>культуры XVI-<br>начало XX в.                               | Написани<br>эссе<br>«Положительн<br>и отрицатель<br>стороны<br>«Европеизации<br>отечественной<br>культуре».<br>Подготов<br>к ответам<br>вопросы заня<br>семинарского<br>типа. | Горохов, В. Ф. Культурология<br>учебник и практикум для академическ<br>бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е и<br>испр. и доп. – М. : Издательство Юр<br>2017. – 348 с. – (Серия : Бакал<br>Академический курс).– ISBN 978-5-5<br>05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblioclub.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D1E20E0D85D9CC">www.biblioclub.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D1E20E0D85D9CC</a> .             |
|  | Советский<br>период в<br>отечественной<br>культуре                                         | Написани<br>эссе «Культур<br>тоталитарном<br>государстве».<br>Подготов<br>к ответам<br>вопросы заня                                                                           | Садохин, А.П. История миро<br>культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва :Юнити-Д<br>2015. - 975 с. : ил. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электрон<br>ресурс]. - URL <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id</a>                                                                                |

|  |                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                     | семинарского<br>типа.                                                                                                                      | <u>15180</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Отечественная культура<br>постсоветского<br>периода | Составление терминологического словаря.<br>Подготовка виртуальных экскурсий.<br>Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа. | Горохов, В. Ф. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрлитинформ, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-505059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblioteka-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D1E20E0D85D9CC">www.biblioteka-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D1E20E0D85D9CC</a> . |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для реализации компетенционного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

##### 4.1.1. Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

|  | Наименование<br>темы                                               | Виды оцениваемых работ                                                                                                   | Максимальное кол-во баллов |
|--|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|  | 2                                                                  | 3                                                                                                                        | 4                          |
|  | Факторы становления и развития русской культуры                    | Активная работа на занятии<br>Подготовка доклада<br>семинар – конференцию                                                | 2<br>4                     |
|  | Развитие РПЦ и её роль в становлении российской государственности. | Активная работа на занятии<br>Написание эссе «Роль русской православной церкви в развитии отечественной культуры»        | 2<br>6                     |
|  | Особенности православной культуры XVIII-XX вв.                     | Активная работа на занятии<br>Подготовка доклада<br>«Круглый стол»                                                       | 2<br>4                     |
|  | Традиционная духовная и материальная культура Московской Руси.     | Активная работа на занятии<br>Составление терминологического словаря.                                                    | 2<br>2                     |
|  | Отечественная культура в имперский период.                         | Активная работа на занятии<br>Написание «Положительные и отрицательные стороны «Европеизации» в отечественной культуре». | 2<br>6                     |
|  | Становление советской культуры.                                    | Активная работа на занятии<br>Написание эссе «Культура в тоталитарном государстве»                                       | 2<br>6                     |
|  | Советская культура второй половины XX века.                        | Активная работа на занятии<br>Подготовка доклада<br>семинар – конференцию<br>Подготовка виртуальной экскурсии            | 2<br>4<br>8                |
|  | Современные проблемы отечественной культуры.                       | Активная работа на занятии<br>Составление кроссворда.                                                                    | 2<br>4                     |
|  | Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)           |                                                                                                                          | 40                         |
|  | ВСЕГО                                                              |                                                                                                                          | 100                        |

### Вопросы для устного опроса

Проверяемые компетенции: ОК-2; ПК-3

1. Проблема начала отечественной культуры.
2. Понятие культуры, её сущность, структура.
3. Типы и основные функции культуры.
4. Становление элементов духовной организации общества.
5. Дохристианская культура славян.
6. Крещение Руси и его социокультурное значение.
7. Влияние Византии на становление русского церковного искусства.
8. Святые и святость в Древней Руси.
9. Духовные взгляды «нестяжателей» и «иосифлян».
10. Русская православная церковь времени становления и укрепления единого государства (XIV–XVI вв.).
11. Появление книгопечатания на Руси. Иван Федоров.
12. Русская бытовая культура. Домострой.
13. Церковный раскол и его последствия.
14. Европеизация отечественной культуры.
15. Развитие отечественной живописи и скульптуры в XVIII в.
16. Особенности архитектурных стилей в XVIII–XIX вв.
17. Развитие театрального искусства в XVIII–XIX вв.
18. Творчество российских литераторов «Золотого века».
19. Живопись первой половины XIX в.: романтизм Кипренского, классицизм Брюллова и Иванова, бытовой реализм Федотова и Венецианова.
20. Живопись второй половины XIX в. Творчество художников-«передвижников»
21. Творчество композиторов «могучей кучки».
22. Развитие системы образования в пореформенной России.
23. Достижения отечественной науки и техники XIX – начале XX вв.
24. Серебрянный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.).
25. Советская культура в 20-е–30-е гг. XX в.
26. Курс на культурную революцию, её задачи и особенности.
27. Военно-патриотическая деятельность работников культуры в годы Великой Отечественной войны.
28. Понятие «оттепели» в культуре. Деятельность шестидесятников.
29. Культурная жизнь страны в 1970-е–1990-е гг.
30. Перестройка и деидеологизация культуры.
31. Коммерциализация культуры в постсоветской России.
32. Проблемы и перспективы отечественной культуры в XXI в.

#### 4.1.2. Тестовые задания для текущей аттестации

|  | Содержание вопроса | Варианты ответов |
|--|--------------------|------------------|
|--|--------------------|------------------|

| п | 2                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | В соответствии аксиологическим подходом культуре, культура - это                                                 | А. мир ценностей;<br>Б. мир знаков;<br>В. кризисное явление в обществе человека;<br>Г. мир прекрасного.                                                                                    |
|   | Нравственную модель культуры, связанную с моральным императивом, разработал в XVI                                | А. И. Кант;<br>Б. Гельвеций;<br>В. Ж.Ж. Руссо;<br>Г. И. Гердер.                                                                                                                            |
|   | Размывание граней между искусством и неискусством прекрасным и безобразным моральным и аморальным характерно для | А. модернизма;<br>Б. импрессионизма;<br>В. коллаборационизма;<br>Г. постмодернизма.                                                                                                        |
|   | Автором «игровой» теории происхождения культуры является                                                         | А. Й. Хейзинга;<br>Б. К. Леви-Стросс;<br>В. Н. Бердяев;<br>Г. К. Ясперс.                                                                                                                   |
|   | Автором теории «волнообразных изменений культуры» был американский социолог русского происхождения               | А. Н. Бердяев;<br>Б. Н. Данилевский;<br>В. П. Сорокин;<br>Г. А. Лосев.                                                                                                                     |
|   | Основным произведением Шпенглера, в котором он изложил свои взгляды на культуру, является                        | А. «Феномен человека»;<br>Б. «Недовольство культурой»;<br>В. «Закат Европы»;<br>Г. «Закат культуры».                                                                                       |
|   | Фреска – это                                                                                                     | А. кусочки особого, непрозрачного стекла;<br>Б. белильные мазки, завершающие построение формы в древнерусской живописи;<br>В. живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде. |
|   | В честь какого исторического события был построен храм Василия Блаженного в Москве                               | А. в честь принятия христианства в Руси;<br>Б. в честь победы Ивана Грозного над татарским ханством и взятия Казани;<br>В. в честь образования Российской государственности.               |
|   | Левкас – это                                                                                                     | А. грунт, покрывающий доску, на котором пишется икона;                                                                                                                                     |

|   |                                                                    |                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                    | Б. ткань, наклеенная на доску, которой пишется икона;<br>В. минеральная краска различных оттенков. |
| 0 | Народный промысел лаковых миниатюр развивается процветает в городе | А. Кострома;<br>Б. Гусь-Хрустальный;<br>В. Палех.                                                  |

#### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация и оценивание по дисциплине осуществляется на основе «Положения о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки учебных достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования». Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов применяется рейтинговая система оценки уровня освоения дисциплины. На основе ее осуществляется текущий контроль учебной деятельности – регулярная оценка степени сформированности компетенций при освоении студентом данной дисциплины в течение семестра. Оценка учебных достижений студентов в рамках модульно-рейтинговой системы осуществляется в рейтинговых баллах по столбальной шкале.

В рейтинговых баллах оцениваются все виды аудиторной и самостоятельной работы студента: устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях; тестирование (письменное или компьютерное); проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в письменной или устной форме, а также за другие формы контроля, отраженные в утвержденной рабочей программе дисциплины. Студенты очной формы обучения в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию, на которую отводится 40 рейтинговых баллов из 100 баллов текущего контроля.

Зачет выставляется студенту по результатам успешного выполнения теоретических, практических и самостоятельных работ, внутрисеместровой аттестации, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала, в течение семестра.

При выставлении зачета баллы, набранные за текущий контроль, переводятся в оценку:

60–100 баллов – «зачтено»;

0–59 баллов – «не зачтено».

При наборе менее 60 баллов зачет сдается по материалам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. При этом результаты текущего контроля не влияют на получение оценки. Зачет проводится в форме устного опроса.

В данном случае при выставлении зачета применяются следующие критерии:

- студент полно раскрывает содержание учебного материала в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, изучил основную и дополнительную литературу; владеет методологией данной дисциплины, знает определения, умеет установить между ними причинно-следственные связи; умеет увязать теорию и практику при решении задач и конкретных ситуаций; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса – «зачтено»;

- имеет пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, не может дать четкого определения основных понятий дисциплины; не умеет решать проблемные задачи по дисциплине и не может разобраться в конкретной ситуации, что свидетельствует об очень слабом понимании или непонимании дисциплины не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний – «не зачтено».

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература:**

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 401 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-02284-1. – Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3025DAE6-E2B9-497D-900E-87425074979E](http://www.biblio-online.ru/book/3025DAE6-E2B9-497D-900E-87425074979E).

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 425 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-02285-8. – Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4BD13EAE-7D89-4496-897B-848A6747E967](http://www.biblio-online.ru/book/4BD13EAE-7D89-4496-897B-848A6747E967).

3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC](http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC).

4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>

5. Культурология : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 345 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-00776-3. – Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185](http://www.biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185).

6. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

## **5.2 Дополнительная литература:**

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. – Электрон.дан. – Москва : Дашков и К, 2017. – 420 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>

2. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>

3. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193>

4. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>

5. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>

6. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658>

7. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).–

ISBN 978-5-9916-3856-2. – Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85](http://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85)

8. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

9. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>

10. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 978-5-7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833>

11. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>

12. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>

13. Лукаш, А.В. Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Культурология» / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 181 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8657-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447440>

14. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - Москва : Весь Мир, 2015. - 608 с. - ISBN 978-5-7777-0655-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>

15. Строгоцкий, В.М. История культурологической мысли с древности до начала XVII в. : учебное пособие / В.М. Строгоцкий. - Москва ; Берлин : Директ-

Медиа, 2014. - 286 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4075-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275124>

16. Терминологический словарь по культурологии [Электронный ресурс] : слов. – Электрон.дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 743 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96499>

### **5.3. Периодические издания:**

1.Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>

2.Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>

3.Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

4.Историко-философский ежегодник. – URL:<http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

5.Традиционная культура. – URL:<https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1384862>

6.Гуманитарные и социально-экономические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?Issueid=1379564>

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL:<http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL:<https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области

науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **Базы данных компании «Ист Вью»** [раздел: Периодические издания (на рус.яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**: федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: AnnualReviews, Cambridgeuniversitypress, Oxforduniversitypress, RoyalSocietyofChemistry, Sagepublications, Taylor&Francis, Wiley и др.] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.

14. **Читальный зал** : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

15. **Российское образование** : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

16. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

17. **Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)** : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

18. **Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки** [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

19. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

21. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

22. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор": полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

24. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

25. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

26. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

27. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://web of knowledge.com>.

28. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины «История отечественной культуры» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «История отечественной культуры» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и

освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «История отечественной культуры», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента.

Еще одним важным видом самостоятельной работы в рамках данного курса является создание виртуальных экскурсий: презентаций, в ходе которых студент знакомит аудиторию с визуальными образами той или иной культуры.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Использование студентами электронных презентаций при проведении практических занятий;
- Консультирование студентов с использованием электронной почты или видеозвонков;
- Компьютерное тестирование в ходе внутрисеместровой аттестации.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. WebofSciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Учебное издание

**Емельянов Юрий Николаевич**

## ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
для студентов 2-го курса  
академического и прикладного бакалавриата,  
обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки – Экономическое образование, Обществознание)  
очной формы обучения

Подписано в печать 06.09.2018.  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. 1,56. Уч.-изд. л. 1,10  
Тираж 1 экз.  
Заказ № 356

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200