

ДИСЦИПЛИНА

-
- **ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

КОМПЕТЕНЦИИ

- **УК-2** способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **ОПК-2** способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

2 зачетных единицы (72 часа)

ИЗ НИХ

- 12 часов – ЛЕКЦИИ
- 18 часов – ПРАКТИЧЕСКИЕ (СЕМИНАРСКИЕ) ЗАНЯТИЯ
- 42 часа – САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
- Итоговая форма контроля - **ЗАЧЕТ**

ЛЕКЦИЯ 6

ТЕМА

ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА И ЭКСПЕРНАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТА

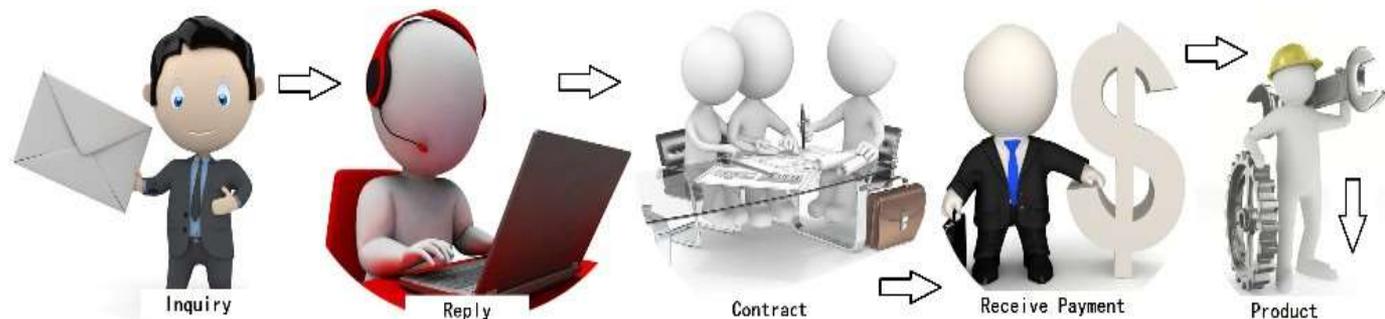
ПЛАН

1. Подготовка к публичной защите проекта.
2. Критерии оценивания проекта.

1. ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность.

Элемент самопрезентации - важнейшая сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной работы и приобретенного в процессе работы над проектом опыта.



Презентовать

(представлять) проект можно на разных этапах – от **подготовительного** (в этом случае презентуется идея, основной замысел проекта с целью привлечения участников и партнеров),

этапа реализации

(представляется ход работы над проектом и промежуточные результаты)

до заключительного

(презентация основных результатов, перспектив развития проекта и др.)





- Защита работы проходит обычно в течение 6-10 минут (5-7 минут на выступление, 1-3 минуты – ответы на вопросы)
- Защита проекта считается успешной при получении в определенном количестве баллов (детализированный список критериев).
- Важным составляющим успеха является качество презентации и наглядных материалов.
- Лучше заранее продумать в какой форме можно выгоднее всего представить свой проектный продукт.



Как подготовиться к защите проекта?

Примерные этапы подготовки презентации и/или защиты в виде доклада с показом мультимедийной презентации и последующим обсуждением:

1. Подготовка мультимедийной презентации.
2. Работа над текстом выступления.
3. Схема речи на презентации или защите проекта.
4. Процедура презентации и защиты проекта.
5. Оценка проекта.

Ошибки мультимедийной презентации, затрудняющие восприятие слушателей:

- выбор светлого шрифта на темном фоне;
- обилие текста в слайдах;
- выбор мелкого размера шрифта;
- набор текста курсивом;
- чрезмерное увлечение цветовыми и анимационными эффектами;
- отсутствие связи рисунков к текстам с их смысловой нагрузкой и др.



Пример мультимедийной презентации

Слайд 1 Тема проекта	Слайд 2 Проблема	Слайд 3 Цель проекта	Слайд 4 Задачи проекта	Слайд 5 Гипотеза	Слайд 6 Целевые группы
Слайд 7 Участники проекта	Слайд 8 Ожидаемые результаты	Слайд 9 Календарный план	Слайд 10 Бюджет проекта	Слайд 11 Перспективы развития проекта	Слайд 12 Авторы проекта

Важно: выступающий не должен читать текст презентации слово в слово! Презентация является лишь опорным конспектом гораздо более глубокого по содержанию текста выступления, который необходимо тщательно продумать и подготовиться к ответам на возможные вопросы.

Работа над текстом выступления

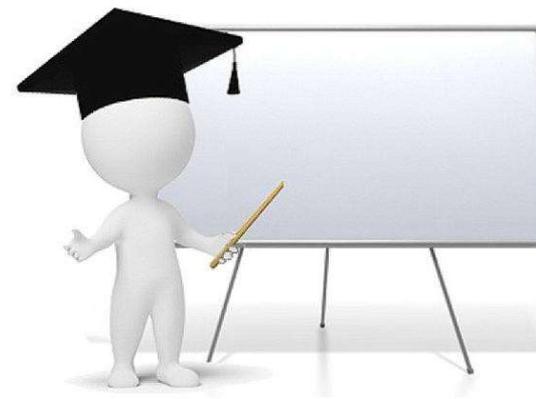
Принципы построения публичного выступления:

1. **Краткости.** Обычно речь составляется с расчетом на 10-15-минутное выступление для раскрытия основной идеи проекта, его цели и способов ее достижения.
2. **Последовательности.** Все микротемы выступления должны быть подчинены основной теме, т.е. отдельные части выступления должны быть взаимообусловлены и взаимосвязаны.
3. **Целенаправленности.** Выступление должно быть подчинено ясной логике. Выступающий и слушатели должны осознавать направленность выступления, соответствие его логической структуры типу и содержанию проекта.
4. **Усиления.** Речевое воздействие должно усиливаться от начала к концу выступления. Это может быть достигнуто расположением материала по значимости, усилением эмоционального накала изложения с помощью словесных и интонационных средств.
5. **Результативности.** Выступление должно содержать некоторый предлагаемый слушателям вывод, призыв к действию, рекомендации. Вывод или призыв должен быть сформулирован в емкой, запоминающейся словесной формуле.

Изложенные принципы построения публичного выступления должны быть реализованы в структуре композиции.

Структура публичного выступления чаще всего представляет собой традиционную композицию, состоящую из следующих компонентов:

1. Вступление – обращение к аудитории и сообщение цели собрания и объяснение цели выступления.
2. Основная часть – изложение информации.
3. Заключение – обобщение сказанного.



Вступление необходимо для установления контакта с аудиторией и подготовки слушателей к восприятию темы.

Введению в темы отводится 5-10% времени всего выступления. В нем говорится о проблеме, которой посвящена речь, может прозвучать ее задача, даются определения понятий, иногда сообщается план выступления и т.д.

В **основной части** излагается сама тема. Композиция основной части должна отвечать логическому требованию последовательности.



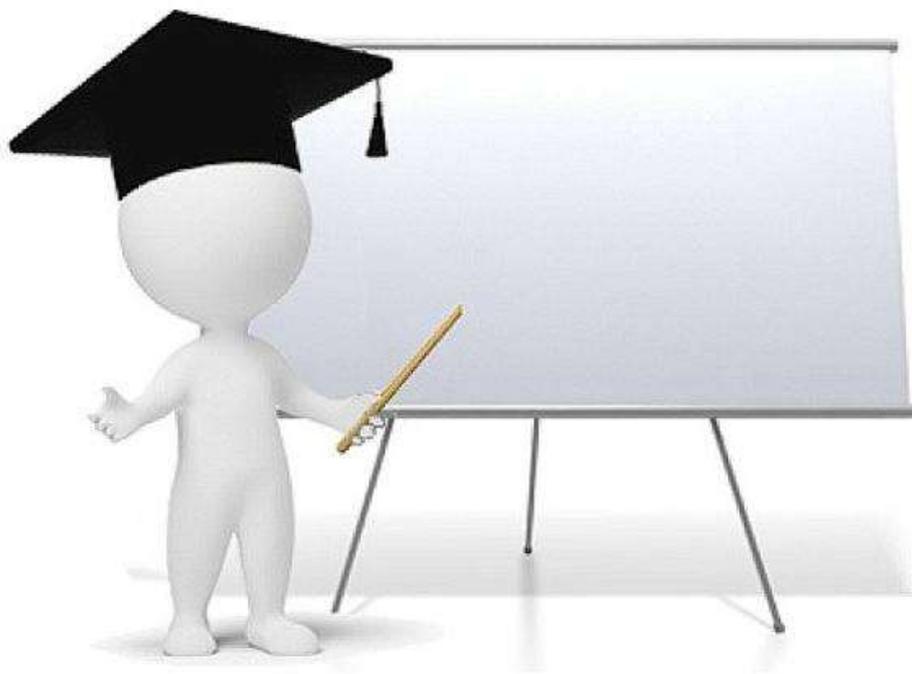
Основные способы изложения темы:

- 1) **Ступенчатый** – материал очередного вопроса базируется на предыдущем.
- 2) **Концентрический** – рассмотрение данного явления со всех сторон.
- 3) **Спиральный** – переход от общего, относительно поверхностного изложения вопроса к повторному, более детальному и глубокому анализу.
- 4) **Хронологический** – рассмотрение процесса или явления в становлении.
- 5) **Логический** – системно-структурный подход к явлению, без обращения к его истории.
- 6) **Дедуктивный** – переход от общих положений к конкретной ситуации и вывод на основе этого.
- 7) **Индуктивный** – переход от анализа фактов, явлений к обобщениям.
- 8) **Сравнение, сопоставление явлений, процессов или событий.**
- 9) **Анализ проблемы.**



Монолог выступающего легче воспринимается, если в нем используются различные **приемы речи**:

- **обзор,**
- **описание,**
- **информация,**
- **пересказ,**
- **повествование,**
- **характеристика,**
- **размышление,**
- **пример,**
- **цитирование,**
- **диалогизация,**
- **обоснование** и т.д.



При этом важно соблюдать композиционную соразмерность материала : разумно сочетать старое и новое, теоретический и практический материал, позитивную и негативную информацию, рациональное и эмоциональное в выступлении.



Заклучение придает завершенность повествованию. В нем делается обобщение сказанного, формулируются частные и общие выводы.

Заклучение занимает примерно 5% времени всей речи.



Самые распространенные композиционные ошибки выступления

Вступление	Изложение	Заключение
<p>Отсутствует. Слишком затянута.</p>	<p>Не подчинено главной идее. Непоследовательно, неинтересно. Используется всего один-два приема изложения. Материал композиционно несоизмерен.</p>	<p>Отсутствует. Оратор никак не может остановиться.</p> 

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

- Под образовательными достижениями, на современном этапе, понимается не только освоение предметных знаний и умений, но и умение применять эти знания на практике,
- а также овладение: коммуникативными умениями, умениями работать с информацией, представленной в различном виде, информационными технологиями;
- умения: сотрудничать и работать в группах, учиться и самосовершенствоваться, решать проблемы и др.
- Всем этим требованиям отвечает проектная методика.

Оценка проекта

Система оценки проектных работ может включать :

- самооценку проекта его разработчиками;
- оценку жюри;
- оценочные мнения присутствующих на защите зрителей

На основе оценки проектов им присуждаются призовые места (1-е, 2-е., 3-е) или номинации (за лучшее представление проекта; за наиболее актуальную проблему и пр.).

Система оценки проектов членами жюри для последующего конкурсного отбора разрабатывается с учетом его целей, задач и условий и может включать следующие критерии:

- актуальность и значимость темы;
- глубина исследования проблемы;
- оригинальность предлагаемого решения;
- достижимость результатов и их социальная значимость;
- оптимальность соотношения требуемых ресурсов и результатов и т.п.



Установки критериального оценивания:

- - оценивается только работа учащегося, а не его личность;
- - работа учащегося сравнивается не с работами других учеников, а с эталоном, который известен учащимся заранее и описан с помощью критериев;
- - имеется четкий алгоритм выведения отметки, по которому учащийся может сам определить свой уровень достижений;
- - оценивание осуществляется несколькими педагогами (стандартизации оценивания)

- Индивидуальный или групповой итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, исследовательскую, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

Преимущества критериального оценивания:

- -позволяет вовлечь в оценивание всех участников учебного процесса;
- -позволяет избежать субъективизма при оценивании;
- -делает прозрачным процесс выставления отметки, что снимает конфликт при оценивании;
- -вовлекает учащихся в процесс рефлексии и самооценивания;

Образовательный эффект критериального оценивания:

- -ученик получает представление о целях и предполагаемых результатах своей учебной деятельности,
- -ученик заранее может оценить свои сильные и слабые стороны, разумнее распределить свои собственные ресурсы;
- -учитель превращается из сурового судьи в заинтересованного помощника и консультанта
- -у ученика есть возможность высказывать свою точку зрения в ходе обсуждения критериев, что приводит к снижению школьной тревожности.

Эталон работы с помощью критериев оценивания

- 1. Цель определена, ясно сформулирована и **четко обоснована**;
- 2. **Развернутый** план состоит из основных этапов и всех необходимых **промежуточных шагов** по достижению цели;
- 3. Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания**, выходящие **за рамки программы**;
- 4. Работа содержит достаточно **полную** информацию из **разнообразных** источников;
- 5. Способы работы **достаточны и** использованы **уместно и эффективно**, цели проекта достигнуты;

Эталон работы с помощью критериев оценивания

- 6. Представлен **исчерпывающий анализ ситуаций**, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые **выводы**, намечены **перспективы** работы;
- 7. Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта;
- 8. Работа отличается четким и грамотным оформлением в **точном соответствии с установленными правилами**;
- 9. На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, **ему удалось вызвать большой интерес аудитории**;
- 10. Проектный продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ научно-исследовательских работ (учебных проектов) обучающихся

- ФИО обучающегося _____
- Группа _____
- Руководитель _____
- Тема работы _____

Критерии оценки проекта										Сумма баллов
Постановка цели проекта	Планирование путей достижения цели проекта	Глубина раскрытия темы проекта	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Анализ хода работы, выводы и перспективы	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Соответствие требованиям оформления письменной части	Качество проведения презентации	Качество проектного продукта	
Максимальное количество баллов по критериям										
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30

Член экспертной группы _____ / _____ /

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
