

Акцентуации характера





Карл Леонгард

Термин «акцентуация личности» был введен в 1968 году психиатром из Германии К. Леонгардом, который описывал это явление в качестве излишне выраженных индивидуальных личностных черт, имевших тенденцию к переходу в патологическое состояние под воздействием неблагоприятных факторов.



Позднее данный вопрос был рассмотрен А. Е. Личко, который на основе работ Леонгарда разработал собственную классификацию и ввел в обиход термин «акцентуация характера».

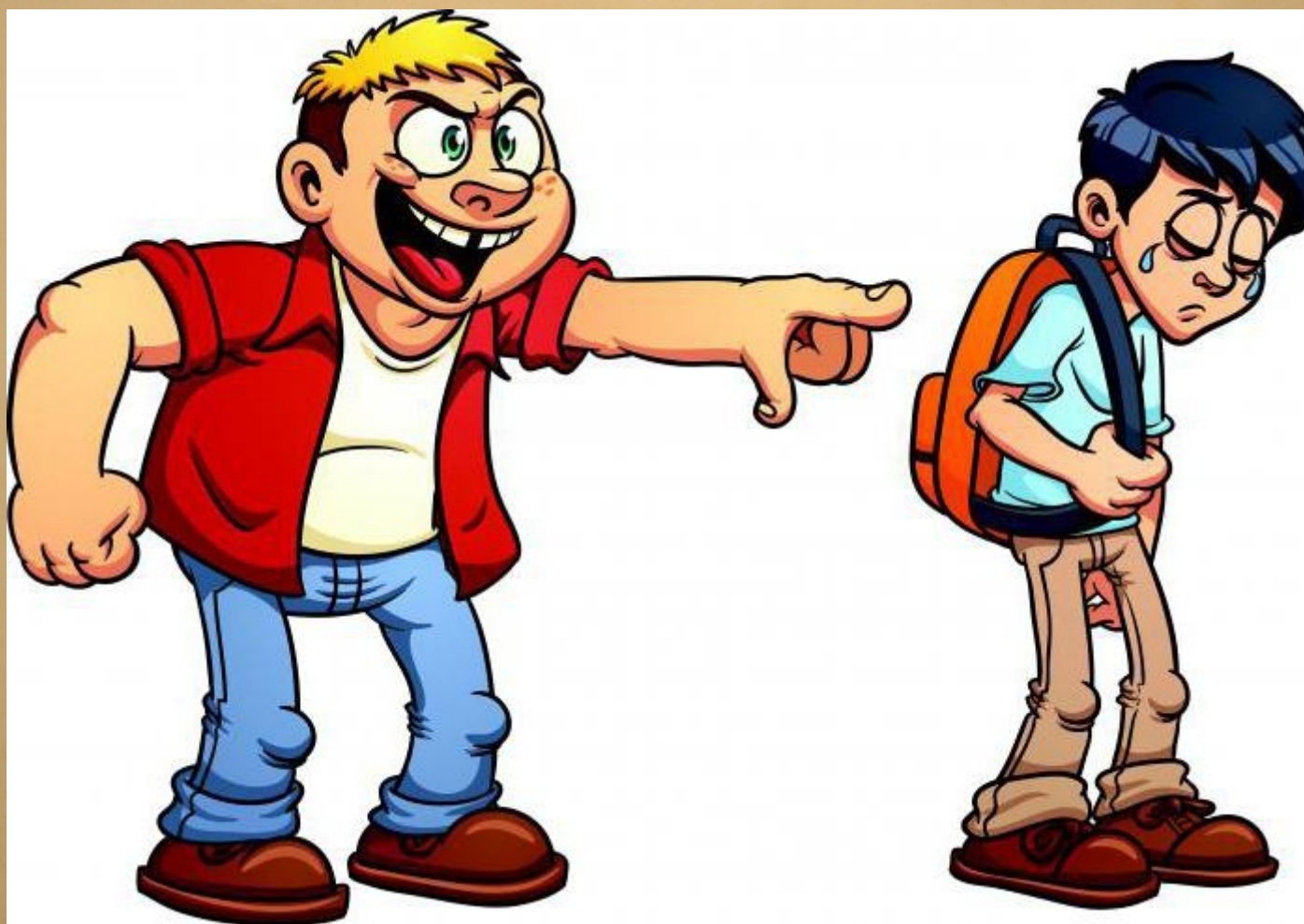
Акцентуации характера — (англ. character accentuation)
— высокая степень выраженности отдельных черт характера и их сочетаний, представляющая крайний вариант нормы, граничащий с психопатией.

Акцентуации характера — (лат. accentus ударение) чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющееся в избирательной уязвимости личности по отношению к определенному рода психогенным воздействиям при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим

Акцентуации – чрезмерно выраженные черты характера, относящиеся к крайнему варианту нормы, граничащие с психопатией. При данной особенности некоторые черты характера человека являются заостренными, непропорциональными по отношению к общему складу личности, приводящими к некой дисгармонии.

Обычно акцентуации развиваются в период становления характера и сглаживаются со взрослением.

Особенности характера при акцентуациях могут проявляться не постоянно, а лишь в некоторых ситуациях, в определенной обстановке, и почти не обнаруживаться в обычных условиях.



Классификация А. Е. Личко

Личко в большей степени изучал акцентуации характера, которые можно наблюдать в подростковом возрасте, а в его классификации выделяются следующие типы:



Признак	Аспект	Символ
Логика	Деловая логика (черная логика)	■
	Структурная логика (белая логика)	□
Этика	Этика эмоций (черная этика)	⌒
	Этика отношений (белая этика)	⌒
Сенсорика	Волевая сенсорика (черная сенсорика)	●
	Сенсорика ощущений (белая сенсорика)	○
Интуиция	Интуиция возможностей (черная интуиция)	▲
	Интуиция времени (белая интуиция)	△

Акцентуация характера

Краткая характеристика

Гипертимный

Данный тип характеризуется как «сверхактивный», со свойственным ему повышенным жизненным тонусом и настроением. Личности с подобными акцентуациями не могут переносить никакого однообразия и одиночества, жаждут общения, склонны к частым сменам увлечений и видов деятельности, вследствие чего редко доводят начатое до конца

Циклоидный

Гипертимность чередуется с субдепрессивной фазой с характерными циклическими изменениями настроения

Лабильный

Эмоциональная лабильность выражается в частых и беспричинных сменах настроения. Люди с такой особенностью характера крайне чувствительны, склонны открыто демонстрировать положительные эмоции по отношению к окружающим, отличаются социальной отзывчивостью и общительностью

Сенситивный

Нередко сенситивные акцентуации проявляются в комплексе неполноценности, стеснительности, повышенной впечатлительностью. Интересы таких личностей часто лежат в интеллектуальной и эстетической сфере

Астено-невротический	Проявляется в капризности, мнительности, повышенной раздражительностью, быстрой утомляемости при любом умственном труде
Шизоидный	Индивиды шизоидного типа обычно очень замкнуты, предпочитают одиночество. Если говорить о подростках, то они могут совершенно не тянуться к сверстникам, предпочитая находиться в обществе взрослых людей. При внешнем безразличии внутренний мир таких личностей часто наполнен разнообразными фантазиями и увлечениями
Психастенический	Люди с акцентуацией психастенического типа склонны к самоанализу, длительным колебаниям при необходимости принять какое-либо решение, боязнью ответственности, самокритичностью
Эпилептоидный	Характерные черты индивида определяются авторитарностью, повышенной возбудимостью, напряженностью, раздражительностью с приступами гнева
Истероидный	Личности - истероиды всегда хотят быть в центре всеобщего внимания, они эгоцентричны, боятся стать объектом насмешек, склонны к демонстративному суициду
Конформный	Индивид склонен бездумно подчиняться любому более авторитарному человеку, стремится никак не отличаться от других, по сути, являясь приспособленцем Неустойчивый У людей данного типа часто присутствует тяга к различного рода развлечениям, лень, отсутствие размышлений о будущем и профессиональных интересов

Акцентуации в классификации различных авторов

Шнейдер	Ганнушкин	Леонгард	Личко
Гипертимный	Конституционно-возбужденный	Гипертимный	Гипертимный
Депрессивный	Конституционно-депрессивный	Дистимический	-----
-----	Циклотимический	Аффективно-лабильный	Циклоидный
Своекорыстный	Истероидный	Демонстративный	Истероидный
-----	Психастеничный	Педантичный	Психастенический
Астенический	Неврастеничный	-----	Астено-невротичный
Тревожный	-----	Тревожный	Сензитивный
Эксплозивный	Эпилептоидный	Возбудимый	Эпилептоидный
Фанатичный	Паранойяльный	Застревающий	-----
Эмоционально-неустойчивый	Эмотивно-лабильный	Эффективно-экзальтированный	Лабильный
Слабовольный	Конституционно-глупый	-----	Конформный
-----	Неустойчивый	Экстравертированный	Неустойчивый
-----	Шизоидный	Интровертированный	Шизоидный
Бесчувственный	Антисоциальный	-----	-----

Акцентуированный характер формируется, как правило, под воздействием совокупности различных факторов.



Не вызывает сомнений тот факт, что одну из ключевых ролей в этом играет наследственность, то есть некие врожденные личностные особенности.

Помимо этого на появление акцентуаций могут влиять следующие обстоятельства:

Соответствующее социальное окружение.

Так как характер формируется с раннего детского возраста, наибольшее влияние на развитие личности оказывают люди, окружающие ребенка. Он неосознанно копирует их поведение и перенимает их особенности;

Деформирующее воспитание.

Дефицит внимания со стороны родителей и других окружающих людей, чрезмерная опека или строгость, отсутствие эмоциональной близости с ребенком, завышенные или противоречивые требования и т.д.;

Неудовлетворение личных потребностей.

При авторитарном типе управления в семье или школе;

Дефицит общения в подростковом возрасте;

Комплекс неполноценности, завышенная самооценка или иные формы дисгармоничного представления о собственной личности;

Хронические заболевания, в особенности, поражающие нервную систему, физические недостатки;

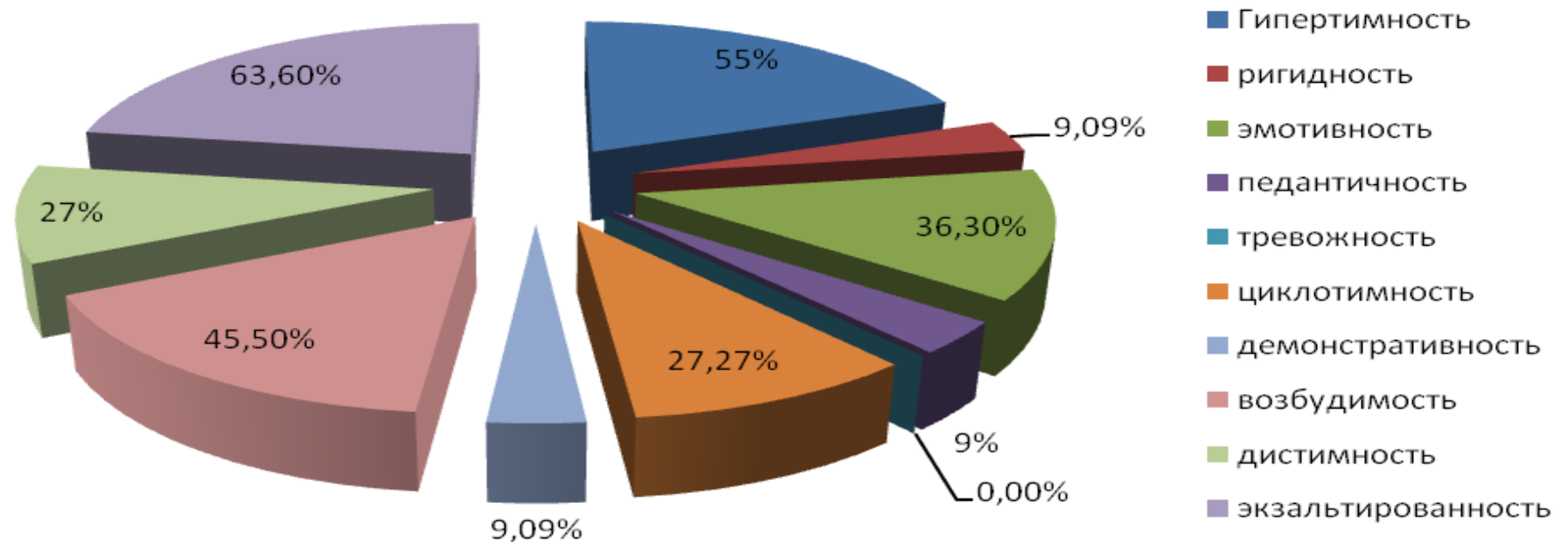
Профессия.

Согласно статистике, акцентуации характера чаще наблюдаются у представителей таких профессий, как актеры, педагоги, медицинские работники, военные и т.д.

Акцентуации характера встречаются не только в своем «чистом» виде, легко поддающемся классификации, но в смешанной форме. Это так называемые промежуточные типы, становящиеся следствием одновременного развития нескольких различных черт.

Принятие во внимание подобных особенностей личности очень важно при воспитании детей и построения общения с подростками. Учитывать особенности акцентуированного характера также необходимо при выборе профессии, при выявлении предрасположенности к тому или иному виду деятельности.

Частота встречаемости акцентуации характера



**Акцентуация характера
в примерах известных
людей и персонажей
мультфильмов**

Истероид



Карлсон, Тигра(из американского Вини-Пуха).
Хвастлив. Я самый лучший, у меня все самое лучшее.
Хочет выделиться всегда, художник по жизни, творит яркую картину мира.
Всегда должен быть в центре внимания, если не может обратить на себя внимание обижается, или закатывает истерику.
Трусоват, но легко затевает драки, и разборки, легко меняет друзей.

Шизоид



Белый Рыцарь (Алиса в стране чудес).
Ребенком любит играть один, любит больше общество взрослых, малоподвижен, богат интеллектуально. Чаще всего отсутствует понимание и любовь к поэзии. Его мир - схемы и числа, нелюдим. Интуиция отсутствует. Как правило является белой вороной, отгорожен от окружающих.

Параноид



Человек- Паук.
Всегда энергичный, даже
если болен, не может
долго лежать, и ничего не
делать.

Не сомневается своей в
правоте, действует
решительно.

Целеустремлен не любит
болтать и
философствовать.

Стиль жизни -борьба.
Тяжел в ревности.

Лабильный тип



царевна Несмеяна,
Масяня.

Настроение плохое и все
вокруг плохо. Человек
оставшийся в детстве.

Искренен, наивен,
капризен. Легко теряет
сон и спокойствие, часто
плачет. Жизнь- сплошные
переживания. Меняется
настроение и меняется
мир. Хорошо развита
интуиция, хорошо
чувствует отношение к
себе, благодарен.



Эпилептоид



Матроскин.

Знающий жизнь, реалист, всегда прав по его мнению, и часто прав оказывается на самом деле.

Он единственный хороший.

Общителен, бережлив, но любит азартные игры. В любви и отношениях собственник, ревнив. Всегда знает как правильно, и как лучше.

Разумен, справедлив, но не терпит у других собственного мнения, резко отличающегося от его.

Астенический тип



ослик Иа. Боится окружающего мира, того, что люди принесут ему боль и огорчения. Больное самолюбие, постоянно думает о себе и близких и анализирует состояние здоровья их и свое. Негативное слово в его адрес ранит его как по живому, сверхчувствителен, пуглив, в детстве часто такие дети заикаются. Подвержен влиянию

Возбудимый тип



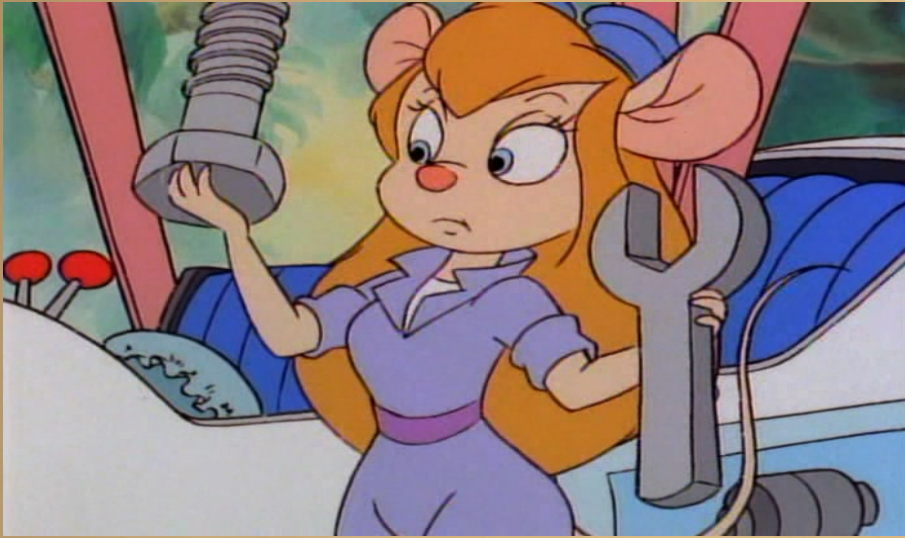
обычно в мультфильмах ассоциируется с мишкой. Можно еще привести в пример Лоло из "Лоло и Пепе". Не понимает, как слушаться взрослых, делает все по своему, поэтому часто попадает в неприятности. Люди одаренные, талантливые, щедрые душевно и финансово. Крайне недисциплинированные, навести порядок везде: в делах, в доме, мыслях- большая проблема. Часто все делают наоборот. Не обращают внимания и не прислушиваться критике.

Неустойчивый, депрессивный тип

В мультфильмах и фильмах обычно абсолютно депрессивные персонажи не встречается, но тревожные, неустойчивые, вполне. Хотя, есть одно исключение - Пьеро. Хотя частично соответствует ослику Иа, и периодически Несмеяне и Масяне, но он постоянно пребывает в таком подавленном состоянии, а зависимость от Пятачка. Живет без радости. Сон плохой: тревожный, часто просыпается. Настроение обычно, от так себе до плохого. По жизни пессимист и ценит в себе это. Энергии нет. Часто ему просто не везет.



Тревожно - ответственный тип



Гайка, из "Чип и Дейл спешат на помощь", Леонардо (Лео) из "Черешашек ниндзя". Ответственен, всегда переживает за процесс и результат. Ну, подумаешь, надо сделать еще раз, надо так надо. Всегда готов к катастрофе. Интеллектуален, но верит в приметы и ритуалы. Немного авантюрен, по складу характера, честен, не злоблив, и не завистлив. У взрослых представителей этого типа акцентуации увеличивается чувство ответственности, пунктуальность. Старается исполнять закон.

Имя типа	Название типа ИМ	Акцентуации по А.Э. Личко	Акцентуации по К. Леонгарду
Рациональные			
Штирлиц	Логико-сенсорный экстраверт	—	Демонстративно застревающий
Достоевский	Этико-интуитивный интроверт	Сенситивный	Эмотивный
Джек Лондон	Логико-интуитивный экстраверт	—	Застревающий-параноический
Драйзер	Этико-сенсорный интроверт	Астено-невротический	Тревожно-ипохондрический
Гюго	Этико-сенсорный экстраверт	Гипертимный	Гипертимический
Робеспьер	Логико-интуитивный интроверт	Психастенический	Дистимический
Гамлет	Этико-интуитивный экстраверт	Истероидный	Демонстративно-истерический
Максим Горький	Логико-сенсорный интроверт	Шизоидный	Возбудимо-дистимический

Иррациональные			
Жуков	Сенсорно-логический экстраверт	Циклоидный	Возбудимо-педантический
Есенин	Интуитивно-этический интроверт	Конформно-гипертимный	Педантически-гипертимный
Наполеон	Сенсорно-этический экстраверт	Эпилептоидный	Возбудимо-эпилептоидный
Бальзак	Интуитивно-логический интроверт	Конформный	Педантический-ананкаст
Дон Кихот	Интуитивно-логический экстраверт	Лабильный	Аффективно-лабильный
Дюма	Сенсорно-этический интроверт	Гипертимно-неустойчивый	Демонстративно-гипертимический
Гексли	Интуитивно-этический экстраверт	Лабильно-истероидный	Аффективно-экзальрованный
Габен	Сенсорно-логический интроверт	Неустойчивый	—

Тест Леонгарда-Шмишека на определение акцентуации характера Личности.

Испытуемому предлагается прочитать/или прослушать/вопрос и сделать отметку в регистрационном бланке, либо в графе «да», либо в графе «нет». Ответы типа «не знаю», «сомневаюсь» и т.д. не предполагаются: в случае затруднений в ответе со стороны испытуемого соответствующий вопрос опускается.

По окончании опроса полученные результаты обрабатываются с помощью ключей и переносятся на графическую схему профиля личности.

Спасибо за внимание