

## 2 класс

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

**Цель исследования:** изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

**Материал:** вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.



**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

**Ход работы:** проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

#### **Критерии оценивания:**

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;

- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

#### **Уровни оценивания:**

1. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.
2. **Средний уровень:** сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

#### **Методика «Тарелочка» (Коммуникативные)**

**Цель:** изучение уровня сформированности навыков взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

**Ход работы:** Проводится коллективно. Проведение в урочное время связано с тем, что на уроке дети наиболее адекватно принимают на себя социальную роль «ученика» и чувствуют ответственность за выполнение определённого задания.

Учитель рассказывает детям парами. На каждом столе находится лист бумаги с изображением тарелки (вид сверху), цветные карандаши, фломастеры, краски.

Далее каждой паре предлагается придумать узор для тарелочки. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых тарелок современные, декоративная роспись: Гжель, хохлома и т.д. На основе анализа этих образцов коллективно с детьми устанавливаются общие признаки любого тарелочки, которые одновременно для учеников являются правилами выполнения работы и средствами контроля:

- а) наличие центрального рисунка на доньшке;
- б) одинаковое оформление каймы;
- в) симметричное расположение деталей относительно центра.

**Инструкция:** “Для того, чтобы сделать такие же красивые тарелочки, надо работать дружно и слаженно.”

Успех совместной деятельности зависит от того, насколько умело дети смогут организовать, распределить обязанности и договориться между собой. Время выполнения для всех одинаково.



### **Критерии оценивания:**

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

### **Показатели уровня выполнения задания:**

- 1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;
- 2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
- 3) высокий уровень – тарелочка украшена одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Личностные)**

**Цель:** выявить нравственные представления учеников.

**Оцениваемые УУД:** выделение морального содержания действий и ситуаций.

**Возраст:** младшие школьники

**Форма (ситуация оценивания)** – фронтальное анкетирование

**Инструкция:** опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы: Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

**А** Нравится 10

1 **Б** Не очень нравится

**В** Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

**А** Сделаю замечание и помогу убрать

**Б** Сделаю замечание и подожду пока он все уберет

**В** Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

**А** Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую

**Б** Не знаю

**В** Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

**А** Извинюсь и уберу за собой

**Б** Не знаю

**В** Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

**А** Нет

**Б** Иногда

**В** Да

6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

**А** Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

**Б** Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

**В** Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

**А** Часто

**Б** Иногда

**В** Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

**А** Часто

**Б** Иногда

**В** Почти никогда

### **Обработка данных:**

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов

### **Интерпретация:**

**Высокий уровень (12-16 баллов):** такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентироваться на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других.

Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

**Средний уровень (6-11 баллов):** такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

**Низкий уровень (0-5 баллов):** школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

#### **Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)**

Мотивация, внутренняя позиция (самоопределение и смыслообразование)

**Цель:** выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств (промежуточная диагностика).

**Ход:** Детям предлагается выписать из данных качеств те, которые есть у них в два столбика:

| А            | Б              |
|--------------|----------------|
| аккуратный   | драчливый      |
| вежливый     | злой           |
| честный      | ленивый        |
| добрый       | упрямый        |
| любопытный   | невнимательный |
| отзывчивый   | неаккуратный   |
| справедливый | грубый         |
| трудолюбивый | жадный         |
| старательный | завистливый    |
| верный       | нечестный      |

По результатам видно, что есть дети у которых самооценка занижена, а это значит учителю и психологу таким ребятам необходимо больше уделять внимания и выяснить какие проблемы есть в психологическом плане.

#### **Диагностика познавательных универсальных учебных действий**

**Назначение задания:** выявить умение осуществлять звуковой синтез и соотносить письменный код со звуковым (перекодирование, но обратное тому, что делает ученик при диктанте).

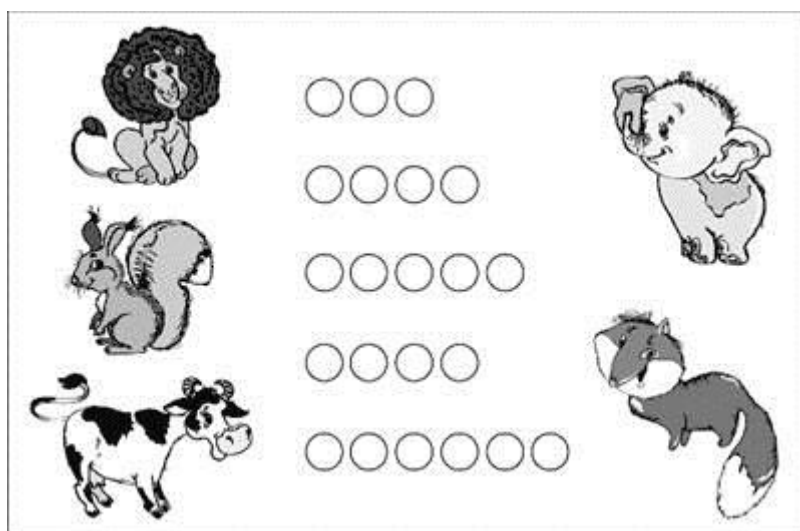
**Организация работы.**

Каждый ребенок получает лист с рисунками животных и схемами их названий:

**Работа состоит из двух частей:**

- 1) обучающей;
- 2) основной.

Количество квадратов в схемах соответствует количеству букв в слове. Схемы расположены вразбивку по отношению к рисункам. Дети должны установить соответствие между названием животного и схемой, соединив их линией.



**Инструкция к 1-й части задания:**

«Сегодня вы попробуете "читать" слова, но написаны они не буквами, а квадратами».

Далее разбирается образец. На доске две схемы:

○○○      ○○○○

Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, волка, а рядом со второй схемой – сома.

Учитель. Кто нарисован на этом рисунке?

Д. Волк.

У. Какой набор квадратов подходит к этому слову?

Читаем вместе первую схему:

○ ○ ○ *в-о-л-к.*

Она не подходит. Читаем вторую схему:

○ ○ ○ ○ *в-о-л-к.*

Она подходит. Соединим линией эту схему и рисунок.

Так же проводится «чтение» слова сом.

### **Инструкция ко 2-й части задания:**

«Теперь то же самое вы сделаете на своих листочках. Возьмите простой карандаш. Тихо произнесите название нарисованного животного. Найдите схему, которая соответствует этому названию. Соедините схему и рисунок. Не смущайтесь, если линии будут пересекаться, как это вышло на нашем образце». (Задание повторяется дважды.)

### **Оценка задания**

**4-й уровень:** правильно соединены с рисунками все 5 схем;

**3-й уровень:** правильно соединены с рисунками 3–4 схемы;

**2-й уровень:** правильно соединены с рисунками 1–2 схемы;

**1-й уровень:** все схемы соединены с рисунками неправильно.

### **Методика «Выделение существенных признаков»**

**Теоретическое обоснование.** Методика на выявление уровня логичности мышления, а также умения сохранять направленность и устойчивость способов рассуждения (С.Я. Рубинштейн "Экспериментальные методы патопсихологии"). Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от кажущегося очевидным, но неверного решения, при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно-ситуационные признаки.

**Цель.** Методика выявляет способность испытуемого *отделять существенные признаки предметов или явлений от несущественных, второстепенных*. Кроме того, наличие ряда заданий, одинаковых по характеру выполнения, позволяет судить о последовательности рассуждений испытуемого.

**Инструкция.** Испытуемому объясняют, что в каждой строчке есть одно слово, стоящее перед скобкой, и далее — пять слов в скобках; что все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобкой. Затем предлагают выбрать два слова из пяти и подчеркнуть их.

### **Тестовый материал.**

Этот тест предназначен главным образом для индивидуального обследования и обычно включается в набор тестов для определения уровня развития мышления.

### **Тестовый материал.**

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, печать).
8. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).
9. Газета (правда, приложения, телеграммы, бумага, редактор).

**10. Игра** (карты, игроки, штрафы, наказания, правила). \

**11. Война** (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты).

**Правильно выбранные слова:** растения, земля; берег, вода; здание, улица; крыша, стены; углы, сторона; делимое, делитель; диаметр, округлость; глаза, печать; бумага, редактор; игроки, правила; сражения, солдаты.

**Обработка результатов.** Результаты стоит обсудить с испытуемым, выяснить, упорствует ли он в своих неправильных ответах и чем объясняет свой выбор.

**Интерпретация результатов.** Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об уровне сформированности логичности мышления испытуемого. Правильные ответы, находящиеся в диапазоне от 0 до 50%, — низкий уровень, от 51 до 70% — средний уровень, 71—100% — высокий уровень.

### **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий**

#### **Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант)**

**Цель:** для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации - по количеству сделанных ошибок.

**Оцениваемое УУД:** регулятивные УУД, умение контролировать свою деятельность

**Возраст:** 8- 10 лет

**Форма (ситуация оценивания):** фронтальная письменная работа

Методика используется для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации – по количеству сделанных ошибок.

Норма объема внимания для детей 6-7 лет – 400 знаков и выше, концентрации – 10 ошибок и менее; для детей 8-10 лет – 600 знаков и выше, концентрации – 5 ошибок и менее.

Время работы – 5 минут.

**Инструкция:** «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы – 5 минут».

**Е К Р Н С О А Р Н Ё С В А Р К В Р Е**

**Пример:**

#### Стимульный материал

АКСНВЕРАМПАОБАСЗЕАЮРАЦКАЧПШАЫТ  
ОВРКАНВСАЕРНТРОНКСЧОДВИОЦФОТЭС  
КАНЕОСВРАЕТГЧКЛИАЫЗКТРКЯЕДКПШУ  
ВРЕСОАКВМТАВНШЛЧВИЦФВДБОТВЕСМВ  
НСАКРВОЧТНУЫПЛЕНПМНКОУЧЛЮНРВНЩ  
РВОЕСНАРЧКРЛБКУВСРФЧЗХРЕЛЮРРКИ  
ЕНРАЕРСКВЧБЩДРАЕПТМИСЕМВШЕЛДТЕ  
ОСКВНЕРАОСВЧБШЛОИМАУЧОИПООНАЫБ  
ВКАОСНЕРКВИВМТОБЩВЧЫЦНЕПВИТБЕЗ  
СЕНАОВКСЕАВМЛДЖСКНПМЧСИГТШПСК  
КОСНАКСАЕВИЛКЫЧБЩЖОЛКПМСЧГШКАР  
ОВКРЕНРЕСОЛТИНОПСОМОДИОЗСЧАИЕ  
АСКРАСКОВРАКВСИНЕАТБООЦВКНАИОТ  
НАОСКОЕВОЛЦКЕНШЗДРНСВЫКИСНБЮНВ  
ВНЕОСЕКРАВТЦКЕВЛШПТВСЕДВНЗЭВИС  
СЕВНРКСТБЕРЗШДСЧИСЕАПРУСЫПСМТН  
ЕРМПАВЕГЛИПСЧТЕВАРБМУЦЕВАМЕИНЕ

**Анализируя** данную диагностику, можно сказать, что объем внимания и его концентрация находятся на **низком уровне**. Поэтому нужно больше давать учащимся заданий на внимание и его концентрацию.

#### Методика «Бусы»(По Венгеру)

**Назначение задания:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух.

**Организация задания:** задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку:



Для работы у каждого ребенка должно быть не менее шести фломастеров или карандашей разного цвета. Работа состоит из двух частей: I часть (основная) - выполнение задания (рисование бус), II часть - проверка работы и, в случае необходимости, перерисовывание бус.

**Инструкция к I части:** "Дети, у каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя. (Инструкция повторяется два раза). Начинайте рисовать".

**Инструкция ко II части задания** (выполнение этой части теста начинается после того, как все дети выполнили первую часть): "Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки, все ли сделали

правильно. Кто заметит ошибку, сделайте рядом новый рисунок. Слушайте внимательно". (Условие теста повторяется еще раз в медленном темпе, каждое условие выделяется голосом.)

**Оценка выполнения задания** (для оценивания учитель выбирает лучший из двух возможных вариантов):

1-й уровень - задание выполнено правильно, учтены все пять условий: положение бусин на нитке, форма бусин, их количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.

2-й уровень - при выполнении задания учтены 3-4 условия.

3-й уровень - при выполнении задания учтено 2 условия.

4-й уровень - при выполнении задания учтено не более одного условия.