

- -

«                    »  
..                    ..  
«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2011 .

050100

«                    », «                    »  
(                    )

- -                    2011 .



3.

— : , ( -1); ,  
— ( -6);  
— ( -3);  
— ( -2);

( -3);  
—

• :  
1) , ;  
2) , ;

3) : , ;  
4) ; -  
5) , .

:  
1) , - , -

2) ; ;  
3) ; ,

4) , ;  
5) ;

6) ;  
7)

:

1)

;

2)

,

4.

22

(792

,

: 376

( )

,416

; - 18 )

| 1 | 2  | 3 | 4  | 5 | 6  | 7  | 8   |
|---|--|---|----|---|----|----|-----|
| 1 | 2<br>1.Daddy Long Legs (by Jean Webster)   | - | 24 |   | 24 | 32 | 56  |
| 2 | 3<br>1.Theatre   | - | 66 |   | 66 | 64 | 130 |
| 3 | 4<br>1.Theatre   | - | 82 |   | 82 | 83 | 165 |
| 4 | 5<br>1. The picture of Dorian Gray<br>2. The importance of being earnest (by O. Wilde)   | - | 66 |   | 66 | 62 | 128 |
| 5 | 6<br>1.Harz<br>2.Der Ro trappensprung<br>3.Die goldene Krone im Kessel der Bode<br>4.Die Siebenbr derfelsen im Bodetal<br>5.Die Quelle Siebenspringe | - | 86 |   | 86 | 78 | 164 |

|   |   |   |     |    |     |     |     |
|---|---|---|-----|----|-----|-----|-----|
| 7 | 1.In der Walpurgisnacht                 |   |     |    |     |     |     |
| 6 | 2.Die Sage von der blauen Blume         |   |     |    |     |     |     |
|   | 3.Der Müller von Selketalund der Teufel | - | 32  |    | 32  | 28  | 60  |
|   | 4.Die Sage vom Hexentanzplatz           |   |     |    |     |     |     |
|   | 5. «                                    |   |     |    |     |     |     |
|   | »                                       |   |     |    |     |     |     |
|   |   | - | 356 |    | 356 | 347 | 703 |
|   |   | - | -   | -  | -   | 12  | 12  |
|   |   | - | -   | -  | -   | 6   | 6   |
|   |   | - | -   | -  | -   | 9   | 9   |
|   |   | - | -   | -  | -   | 36  | 36  |
|   |   | - | -   | -  | -   | 8   | 8   |
|   |   | - | -   | 18 | 18  | -   | 18  |
|   | :                                       | - | 356 | 18 | 374 | 418 | 792 |

5.

2

:

: «Daddy-Long-Legs» by Jean Webster

|            |   |
|------------|---|
| . 1 - 10   | , |
| «          | » |
| . 11 - 40  | , |
| . 41 - 55  | , |
| . 56 - 75  | , |
| . 76 - 90  | , |
| . 90 - 115 | , |

3

Theatre

1-12.

4

Theatre

13-29.

5

: «The Picture of Dorian Gray» by Oscar Wilde

|            |      |
|------------|------|
| I - III    | :    |
| IV - VII   | :    |
| VIII - XI  | :    |
| XII - XIV  | :    |
| XV - XVIII | :    |
| XIX - XX   | ( ). |

: «The Importance of Being Earnest» by Oscar Wilde

|         |   |
|---------|---|
| . 1 - 8 | : |
| . 9-17  | : |

|           |      |
|-----------|------|
|           | :    |
| . 18 - 26 | ,    |
| . 27 - 36 | « ». |

**6**

Harz

Der Roßtrappensprung

Die goldene Krone im Kessel der Bode

Die Siebenbrüderfelsen im Bodetal

Die Quelle Siebensprünge

**7**

In der Walpurgisnacht

« ». 1 -

Die Sage von der blauen Blume

Der Müller von Selketal und der Teufel

Die Sage vom Hexentanzplatz

6.

: 1-7

|                                    |  |    |
|------------------------------------|--|----|
|                                    |  |    |
|                                    |  |    |
| 1. Daddy Long Legs                 |  | 32 |
| 1. Theatre                         |  | 32 |
|                                    |  | 32 |
| 1. Theatre                         |  | 43 |
|                                    |  | 40 |
| 1. The picture of Dorian Gray      |  | 42 |
| 2. The importance of being earnest |  | 20 |





- ;
- ;
- ;

|   |                                |       |   |
|---|--------------------------------|-------|---|
|   |                                |       |   |
| 1 | Daddy Long Legs                | -     | 2 |
| 2 | Theatre. The World of Maugham. | ( ' ) | 2 |
| 3 | Theatre. Art and Life.         |       | 2 |
| 4 | The picture of Dorian Gray     |       | 2 |
| 5 | Harz                           |       | 2 |
| 6 | In der Walpurgisnacht          |       | 2 |

**8.**

9. ( )
1. . . . , 2001.
  2. . . . : ACADEMIA, 2006
  3. . . . / . . . - . . . : 2000.
  4. . . . ; : , 2004.
  5. Michel G. Stilistische Textanalyse: Eine Einführung. Frankfurt am Main. Peter Lang. 2001.
  6. Riesel E., Schendels E. Deutsche Stilistik.- M.: , 1975.
  7. W.S. Maugham. Theatre. – M.: , 2002.
  8. Webster Jean. Daddy Long Legs.
  9. . . . / . . . .

— .: - « » , 2006. — 304  
10. . — .: / , 1961. — 360 .

- ) :
1. . . . ( ) . - - - , 2000.
  2. . . . . : , 2003.
  3. . . . - .: - , 2000.
  4. . . . , . . . . - .: , 2009
  5. . . . , . . . . :
  6. . . . . - .: , 2009.
  7. F. Bachmann. Erzählungen der Gegenwart 2, 4, 7.- Kassel. Deutschland, 2008.

- ) -
1. [www.testedich.de/englisch-tests-quizzes.php?katb=0920](http://www.testedich.de/englisch-tests-quizzes.php?katb=0920).
  2. [deutsch-uni.by.ru/check/check\\_0.shtml](http://deutsch-uni.by.ru/check/check_0.shtml).
  3. Deutsche Welle <http://www.dw-world.de/dw/0,2142,2055,00.html>.
  4. Jetzt <http://www.goethe.de/z/jetzt>.
  5. Quasselbuch <http://www.quasselbuch.de/quassel.htm>.
  6. On-line <http://www.ralf-kinas.de/>.
  7. On-line [www.aufgaben.schubert-verlag.de/](http://www.aufgaben.schubert-verlag.de/).
  8. <http://www.sint-lodewijkcollege.be/duits/>.
  9. Der Weg- on-line [www.delernen.de](http://www.delernen.de).
  10. "Wikipedia" <http://www.wikipedia.org>
  11. BBC World Services <http://www.bbc.co.uk>
  12. CNN <http://www.cnn.com>
  13. Study.ru <http://www.study.ru>
  14. Learn a Language <http://www.edufind.com>
  15. English for Everybody <http://www.english-language.euro.ru>
  16. « » <http://www.english.language.ru>
  17. "Britannica" <http://www.britannica.com>
  18. "High Beam Encyclopedia" <http://www.encyclopedia.com>

10. - ( ) ,

( , , , , - DVD , ) .  
- ( - - ) .  
- , - ) .  
:  
, ,  
, eLIBRARY.RU,  
ProQuest ( , ) East View Information Services, Inc ( ) .  
:  
Open Office Microsoft PowerPoint 2007, Adobe  
Acrobat Foxit Reader.

, , : ,  
, - .  
- CD DVD  
, .

050100 « »  
« », « ».

:  
, . , . , .  
, . ,  
, . ,

( )

4. - 20.01.2011 .,