

# Испанская литература XVII века

**XVII век - особая эпоха в  
культуре Испании**

Лопе де Вега.

Школа Лопе де Вега.

Испанская проза.

Кальдерон.

# Литература Испании.

XVII столетие –

«золотой век» искусства Испании.

- Особенности испанской национальной драмы.
- Ренессансный реализм в литературе и теория национальной драмы.

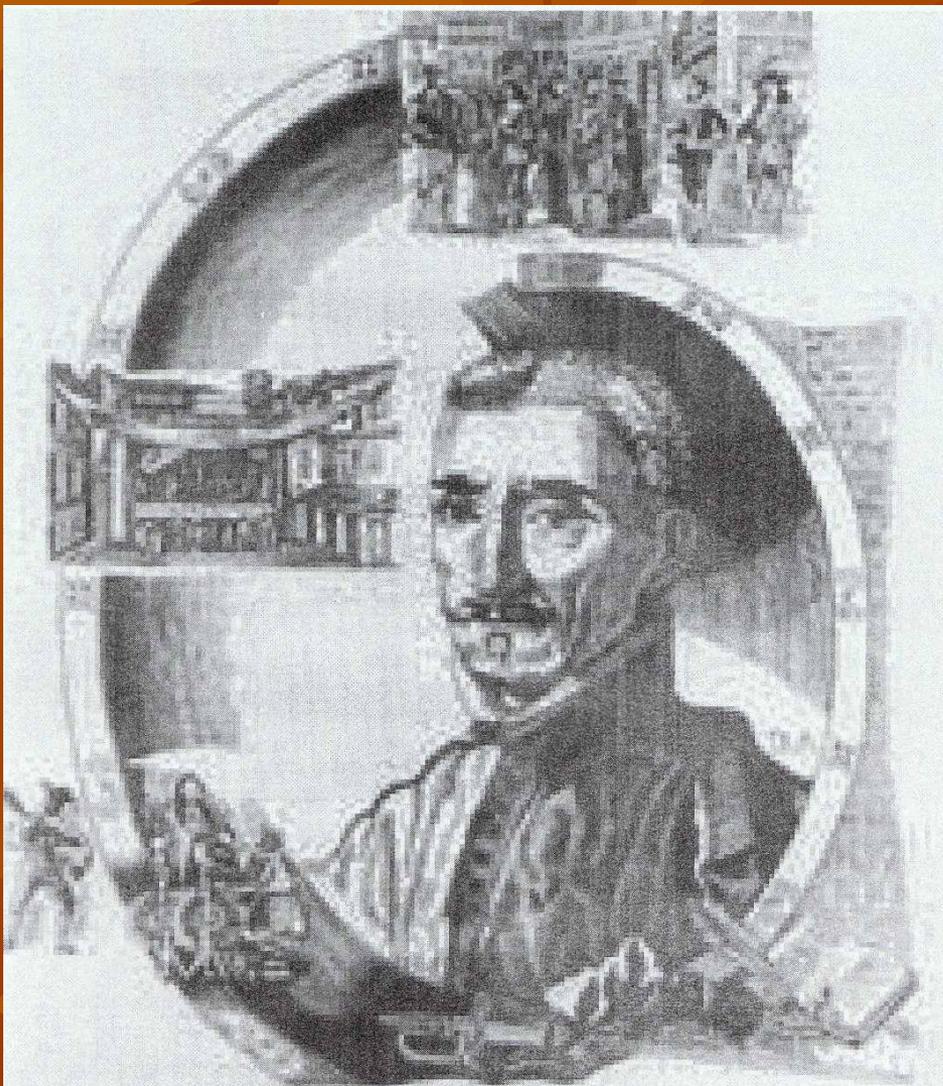
Лопе де Вега –

крупнейший представитель

ренессансного реализма в литературе

XVII века.

# Лопе де Вега. Эстетические взгляды писателя.



Не отрицание античного опыта,  
а отрицание канонизации  
этого опыта.

«Правда, правда – ничего  
кроме правды! Никакой  
лжи, ни во имя  
поучительности, ни во имя  
«законов», «правил»  
искусства! Но правда не  
мелкая, не побочная, а  
правда больших проблем,  
больших обобщений,  
правда жизни целого  
народа!»

# Лопе де Вега. Драматургия.

- Основатель испанского театра. Театр светлый, жизнеутверждающий. Отрицал единство впечатлений.
- Типы комедий. Интрига – нерв пьесы.
- «Фуэнте Овехуна» («Овечий источник»).
- «Звезда Севильи» - образец «драмы чести».
- Демократические традиции и антидворянская критика в драме «Звезда Севильи». Оптимизм поэзии. Комедия интриги.

# Школа Лопе де Вега

- Проникновение в испанскую национальную драму религиозных мотивов, принципов искусства барокко.
- Тирсо де Молина. Драма «Севильский озорник, или Каменный гость» - появление образа Дон Хуана (Дон Жуана) как мирового художественного персонажа.
- Творчество Аларкона. Комедия «Сомнительная правда», формирование нравоучительной комедии характеров в европейской драматургии.
- Творчество Гильен де Кастро. Драматургическая хроника о национальном испанском герое Сиде. Национальные поэтические традиции + героические народные предания. Романтика народных сказаний + трезвое реалистическое изображение характеров и исторической обстановки.

# Испанская проза

- Политическая сатира в испанской прозе.
- Луис Гонгора и гонгоризм.
- Поэзия барокко. Концептизм как испанская форма литературы барокко.
- Судьба плутовского романа в испанской литературе.
- Кеведо. Поэт барокко. «Видения», «История жизни Бускона».
- Бальтасар Грасиан. Писатель-философ. «Критикон», «Обход оракула», трактат «Искусство изощренного ума».
- Луис Велес де Гевара. «Хромой бес».

**Кеведо**



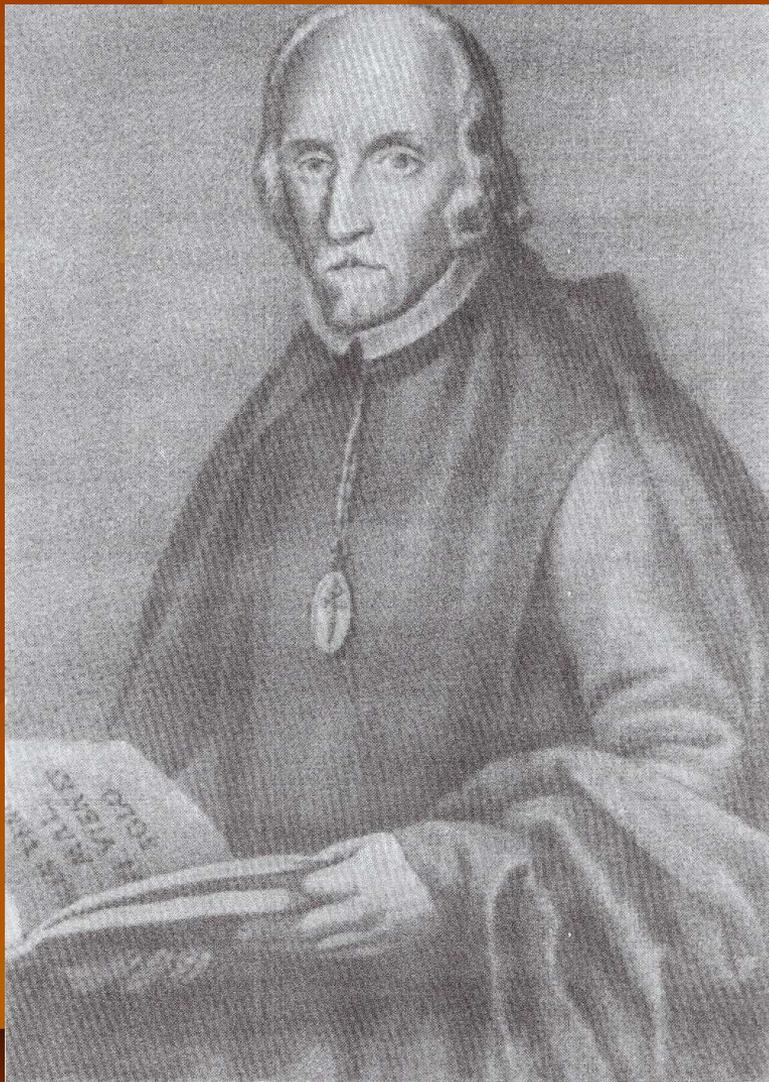
**Бальтасар**



# Творчество Кальдерона

- Кальдерон – главнейший выразитель политических и художественных принципов **барокко** в испанской литературе.
- Кальдерон и Лопе де Вега; связь, традиции.
- Религиозная идея и её воплощение в драме **«Поклонение кресту»**.
- Концепция жизни человека в религиозно-философской драме **«Жизнь есть сон»**.
- Мастерство Кальдерона-драматурга.
- И.С. Тургенев о Кальдероне.
- А.С.Пушкин об образной системе Кальдерона.

# Кальдерон



- «Поклонение кресту».
- «Жизнь есть сон».
- «Любовь после смерти».

# Конец XVII века

## Закат культуры Испании



# Практическое занятие № 1

## Испанская литература

Лопе де Вега.

Кальдерон. (2 ч.)

1. Основные историко-литературные процессы Испании XVII века.
2. Жизнь и творчество Лопе де Вега. Оптимизм
3. Демократические традиции, антидворянская критика в комедии «Звезда Сивильи».
4. Сюжет и композиция комедии «Овечий источник».
5. Творчество Кальдерона.