

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.В.1.07 «ФОЛЬКЛОР»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль): Филологическое образование.

Объем трудоемкости: 3

Цель дисциплины: формирование у обучающихся способность применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Задачи дисциплины:

– получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры в ее многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия;

– познакомить обучающихся с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания, поэтики и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

– показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;

– анализировать фольклорные тексты в соответствии с жанрово-стилистической спецификой;

– формировать систему знаний, умений и навыков, связанную с особенностями фольклора, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Фольклор» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции: ПК-2 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Основные разделы дисциплины: Фольклор как предмет филологического изучения. Собираение и исследование русского фольклора. Раннетрадиционный фольклор. Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Сказки как вид народной прозы. Несказочная проза. Былины. Исторические песни. Баллады. Лирические внеобрядовые песни. Фольклорный театр. Народная драма. Позднетрадиционный фольклор. Детский фольклор. Фольклор для детей.

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Н. С. Балащенко.