



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани
Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий

УТВЕРЖДАЮ



Директор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

А.А. Евдокимов

«14» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) / Обществознание, Экономическое образование

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г. (регистрационный № 50358)

Программу составил:

О. Б. Ключков, канд. ист. наук, доц.



Рабочая программа дисциплины «Культурология» обсуждена и утверждена на заседании кафедры истории, обществознания и педагогических технологий протокол № 11 «07» июня 2019 г.
Заведующий кафедрой

истории, обществознания и педагогических технологий А. Н. Рябиков



Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 3 «11» июня 2019 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С. А.



Рецензенты:



Городничая Т. В., директор муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район



Дьяченко А. Н., заместитель директора по УВР, учитель истории первой категории муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Структура и содержание дисциплины	5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	5
2.2 Структура дисциплины.....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	7
2.3.2 Занятия семинарского типа	7
2.3.3 Лабораторные занятия.	8
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.....	8
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
3. Образовательные технологии.	10
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций	10
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	10
4. Оценочные и методические материалы.	10
4.1 Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	10
4.1.1 Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации	11
4.1.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций	11
4.1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13
4.1.3.1 Перечень вопросов для письменного опроса.....	14
4.1.3.2 Примерные тестовые задания	14
4.1.3.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся:.....	15
4.1.3.4 Экзаменационные материалы для промежуточной аттестации:	15
4.1.3.4.1 Вопросы для подготовки к зачету	15
4.2 Методические материалы, определяющие оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.	17
5.1 Основная литература.	17
5.2 Дополнительная литература.	18
5.3. Периодические издания.....	21
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	21
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении учебного процесса по дисциплине.....	23
7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий.....	23
7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.....	23
7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	23
8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине.....	25

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов универсальной компетенции УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач), общепрофессиональной компетенции ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей) и профессиональной компетенции ПК-2 (Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса).

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знаний о развитии мировой культуры и ее особенностей в зависимости от пространственных и временных рамок.
2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры во всемирном историко-культурном процессе.
3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие мировой художественной культуры в различные временные и пространственные пределы.
4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки достижений мировой культуры
5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам Модуля «Предметный модуль профиля Обществознания» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана

Для освоения дисциплины «Культурология» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История», «Философия», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Философия в многообразии форм духовной жизни» на предыдущем уровне образования, изучаемого параллельно курса «История философии».

Дисциплина «Культурология» является предшествующей для изучения последующей по учебному плану дисциплины «Решение профессиональных задач (по профилям подготовки)», а также для прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

1. Универсальная компетенция УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач).

2. Общепрофессиональной компетенции ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей).
3. Профессиональной компетенции ПК-2 (Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса)

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	- закономерность и функционирования и развития культуры как сложной системы	- оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры; - применять системный подход для решения поставленных задач	- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации
2	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира; - цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе;	- уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	- терминами и понятия в области материальной и духовной культуры; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся
3	ПК-2	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	- важнейшие достижения культуры; - движущие силы и закономерность и исторического и культурного процесса в мире.	- быть способным к диалогу как способу отношения в культуре и обществе	- навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для реализации образовательного процесса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Курс (часы) 4	
			Зимн. сессия	Летн. сессия
Контактная работа, в том числе				
В том числе:				
Занятия лекционного типа		2	2	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4	
Иная контактная работа:				
Иная контактная работа		0,2		0,2
Самостоятельная работа (всего)				
В том числе:			30	68
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа			16	
Эссе			4	16
Подготовка к письменному опросу			2	
Составление сравнительных таблиц			8	
Составление терминологических словарей				12
Составление культурологического кроссворда				8
Составление виртуальных экскурсий				24
Подготовка к сдаче зачета				8
Контроль (промежуточная аттестация) (4 курс – зачет)				3,8
Общая трудоемкость	час.	108	36	72
	В том числе контактная работа	58,2	6	4
	зач. ед.	3	1	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма)

	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8
4 курс							
1	Культура как социальное явление		2	2		20	
2	История культурологической мысли			2		16	
3	Типология культуры					14	
4	Культура различных времен и народов					24	0,2
5	Политическая, экономическая, национальная культура					16	
Подготовка к сдачу зачета						8	3,8

(контроль)						
Итого по дисциплине		2	4		98	4

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента, КСР – контроль самостоятельной работы, ИКР – иная контактная работа (промежуточная аттестация).

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 курс			
	Культура как социальное явление	Предмет и задачи культурологии. Культурология как наука. Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры. Синкретический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура»	Т

Примечание: Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 курс			
1	Культура как социальное явление	Практическое занятие 1. Проблема культурогенеза 1. Проблема начала культуры. 2. Становление элементов духовной организации обществ. 3. Синкретическая целостность первобытной культуры.	ПЗ(у), А, Э, СЛ,

		4. Зарождение цивилизации. Возникновение письменности как нового кода культуры. 5. Языческие религии.	
2	История культурологической мысли	Практическое занятие 2. Основные направления в культурологии (семинар-конференция) 1. Культурологическая концепция в трудах «просветителей» (Вольтер, Руссо, Гердер). 2. Эволюционизм (Э.Б. Тайлор). 3. Циклические теории культуры (Н. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер, П. Сорокин). 4. Психоаналитические концепции культуры (Ф. Ницше, З. Фрейд, К. Юнг). 5. Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга). 6. Марксистское понимание культуры	ПЗ(у), А, Д, ТАБ, Э, П

Примечание: ПЗ(у) - проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в устной форме; А – оценка активности студента на занятии; Э – эссе; Д – доклад на семинар-конференцию или «круглый стол»; СЛ – терминологический словарь; ТАБ – сравнительная (хронологическая) таблица; ВИР – виртуальная экскурсия; П – письменный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
4 КУРС		
1	Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438931 .
2	Написание эссе	Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. — (Серия :

		Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3856-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85
3	Составление сравнительной таблицы	Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084
4	Составление терминологического словаря	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438931 .
5	Подготовка виртуальных экскурсий	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 .
7	Подготовка доклада на семинар-конференцию	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438931 .
8	Письменный опрос	Культурология : учебник для академического бакалавриата / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433755 .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетенционного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Темы	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
4 курс			
1	Предмет, задачи и генезис культурологии	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
	Итого по курсу		2
	в том числе интерактивное обучение*		2*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Темы	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
4 курс			
1	Проблема культурогенеза	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
2	Основные направления в культурологии	Семинар-конференция	2*
	Итого по курсу		4
	в том числе интерактивное обучение*		2*

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1 Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

4 курс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Культура как социальное явление	УК-1 ОПК-4 ПК-2	Практические занятия № 1 Активная работа на занятиях Написание эссе; Составление терминологического словаря; Подготовка докладов на семинар-конференцию.	Вопросы к зачету
2	История культурологической мысли	УК-1 ОПК-4 ПК-2	Практическое занятие № 2 Подготовка доклада на семинар-конференцию Устный ответ Активная работа на занятиях Составление сравнительной таблицы; Написание эссе; Письменный опрос	Вопросы к зачету
3	Типология культуры	УК-1 ОПК-4 ПК-2	Составление терминологического словаря	Вопросы к зачету
4	Культура различных времен и народов	УК-1 ОПК-4 ПК-2	Составление терминологического словаря; Подготовка виртуальных экскурсий.	Вопросы к зачету
5	Политическая, экономическая, национальная культура	УК-1 ОПК-4 ПК-2	Составление культурологического кроссворда Написание эссе.	Вопросы к зачету

4.1.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и	Знать: - важнейшие достижения культуры. Уметь:	Знать: - важнейшие достижения культуры; - формы и стили культур,	Знать: - важнейшие достижения культуры;

синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу. Владеть: - навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения.	основные культурно-исторические центры и регионы мира; - закономерности их функционирования и развития. Уметь: - оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры. Владеть: - навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения.	- формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира; - закономерности их функционирования и развития; - движущие силы и закономерности исторического и культурного процесса в мире. Уметь: - оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры; - выявлять общие черты и различия сравнимых культурных процессов и явлений. Владеть: - навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения.
ОПК- 4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: - цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе. Уметь: - использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Владеть: - терминами и понятия в области материальной и духовной культуры.	Знать: - цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе; - основные формы проведения воспитательных мероприятий в учебное и внеучебное время. Уметь: - использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Владеть: - терминами и понятия в области материальной и	Знать: - цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе; - основные формы проведения воспитательных мероприятий в учебное и внеучебное время. Уметь: - использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

		духовной культуры.	Владеть: - терминами и понятия в области материальной и духовной культуры; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся.
ПК-2 - Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	Знать: - важнейшие достижения культуры. Уметь: - оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу. Владеть: - навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения.	Знать: - важнейшие достижения культуры; - формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира; - закономерности их функционирования и развития. Уметь: - оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры. Владеть: - навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения.	Знать: - важнейшие достижения культуры; - формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира; - закономерности их функционирования и развития; - движущие силы и закономерности исторического и культурного процесса в мире. Уметь: - оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры; - выявлять общие черты и различия сравниваемых культурных процессов и явлений. Владеть: - навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения

4.1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1.3.1 Перечень вопросов для письменного опроса

Проверяемые компетенции: УК-1; ОПК-4; ПК-2

1. Чем «типологизация» отличается от «классификации»?
2. В чем заключается метод типологизации?
3. Какие критерии типологизации культуры существуют?
4. Что такое культурный релятивизм и культурный универсализм?
5. Что такое этноцентризм и космополитизм?
6. Что такое расовый аспект культуры?
7. Какое значение имеют такие понятия как «правило Геродота» и «правило Гомера»? С каким культурным явлением они связаны?
8. Как соотносится этническая и национальная культуры?
9. В чем состоит различие между традиционной и инновационной культурами?
10. Что такое субкультура? Почему в культуре рождаются субкультуры?
11. В чем различия субкультуры и контркультуры?
12. Всегда ли были контркультуры? Верно ли, что контркультура – провозвестие новой культуры?
13. Можно ли считать христианство феноменом контркультуры?
14. Как соотносится массовая культура с массой и массовым сознанием?
15. Массовая культура – чума нашего века или основное средство демократизации современного общества?
16. Почему возникло различие между культурами Запада и Востока, Севера и Юга?
17. Назовите основные черты и особенности восточной и западной культур.
18. Что такое европоцентризм? Жива ли идея европоцентризма в наши дни?
19. Что определяет факт множественности культур?
20. Как сочетается разнообразие культур с культурным единством человечества?
21. В чем заключается универсальность культуры?
22. Что такое «тип» и «типология»?

4.1.3.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

Проверяемые компетенции: УК-1; ОПК-4; ПК-2

№ п/п	Содержание вопроса	Варианты ответов
1	2	3
1	В соответствии с аксиологическим подходом к культуре, культура - это	А. мир ценностей; Б. мир знаков; В. кризисное явление в обществе и человеке; Г. мир прекрасного.
2	Меру воспитанности ребенка и его подготовки к жизни древние греки называли термином	А. техне; Б. гармония; В. жень Г. пайдейя.
3	Термин «культурология» вел в научный лексикон	А. Лао Цзы; Б. Конфуций В. О. Конт; Г. Л. Уайт.
4	Нравственную модель культуры, связанную с моральным императивом, разработал в XVIII в.	А. И. Кант; Б. Гельвеций; В. Ж.Ж. Руссо; Г. И. Гердер.

5	Автором теории «волнообразных изменений культуры» был американский социолог русского происхождения	А. Н. Бердяев; Б. Н. Данилевский; В. П. Сорокин; Г. А. Лосев.
6	Основным произведением О. Шпенглера, в котором он излагал свои взгляды на культуру, является	А. «Феномен человека»; Б. «Недовольство культурой»; В. «Закат Европы»; Г. «Закат культуры».
7	Автором «игровой» теории происхождения культуры является	А. Й. Хейзинга; Б. К. Леви-Стросс; В. Н. Бердяев; Г. К. Ясперс.
8	Латинское слово <i>antiquus</i> , от которого произошел термин «античность», дословно означает	А. древний; Б. высокий; В. возвышенный; Г. образцовый.
9	Мир, управляемый разумными законами, древние греки называли	А. космос; Б. ойкумена; В. техне; Г. полис.
10	Размывание граней между искусством и неискусством, прекрасным и безобразным, моральным и аморальным характерно для	А. модернизма; Б. импрессионизма; В. коллаборационизма; Г. постмодернизма.

4.1.3.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Проверяемые компетенции: УК-1; ОПК-4; ПК-2

1. Написание эссе «Роль письменности в развитии культуры»
2. Составление сравнительной таблицы «Теория локальных цивилизаций в интерпретации Н. Данилевского, А. Дж. Тойнби, О. Шпенглера, П. Сорокина».
3. Составление терминологического словаря по теме «Предмет и задачи культурологии».
4. Написание эссе «Человек как высшая ценность в культуре».
5. Составление терминологического словаря по теме «Культура Возрождения, Реформации и Просвещения».
6. Написание эссе «Культура в тоталитарном государстве».
7. Подготовка виртуальных экскурсий по темам « Античная культура», «Средневековая культура», «Культура эпохи Возрождения», «Культура эпохи Просвещения», «Культура XIX в.», «Современная культура»

4.1.3.4 Экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Проверяемые компетенции: УК-1; ОПК-4; ПК-2

4.1.3.4.1 Вопросы к зачету

1. Культурология как наука. Структура и междисциплинарные связи культурологии.
2. Основные этапы развития научного знания о культуре.
3. Марксистская школа изучения культуры.
4. Психоаналитическая школа изучения культуры (З. Фрейд, К. Юнг).
5. Общественно-историческая школа культурологии (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).

6. Социологическая (М. Вебер, П. Сорокин) и игровая (Й Хёйзинга) школы культурологии.
7. Типологическая школа культурологии (Ф. Ницше, Н. Бердяев, К. Ясперс).
8. Культура: понятие, особенности, функции. Морфология культуры.
9. Место культуры в системе бытия.
10. Человек как субъект культуры. Идентичность. Инкультурация.
11. Культурные ценности и нормы.
12. Культурные традиции и инновации. Культурная модернизация.
13. Основные семиотические понятия культуры. Типы знаковых систем. Понятие межкультурной коммуникации.
14. Цивилизация: понятие и типы. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
15. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
16. Народная, национальная, элитарная и массовая культуры.
17. Характерные особенности западного и восточного типов культуры.
18. Культурогенез. Характерные черты первобытной культуры.
19. Материальная культура первобытных людей.
20. Духовная культура первобытных людей. Первобытное искусство. Ранние формы религии.
21. Характерные особенности культуры Древнего Востока.
22. Мифология, религия, письменность и наука Древнего Египта.
23. Архитектура и изобразительное искусство Древнего Египта.
24. Характерные особенности античной культуры. Научные и философские знания Древней Греции и Древнего Рима.
25. Мифология, литература и театр Древней Греции и Древнего Рима.
26. Изобразительное искусство Древней Греции и Древнего Рима (скульптура, керамика, живопись).
27. Архитектура Древней Греции и Древнего Рима.
28. Характерные черты средневековой западноевропейской культуры. Культура отдельных сословий.
29. Средневековое искусство Западной Европы. Романский и готический стили.
30. Культура эпохи Возрождения: понятие и основные черты. Итальянское Возрождение.
31. Характерные особенности западноевропейской культуры Нового времени.
32. Философская и общественная мысль эпохи Нового времени: Просвещение, немецкая классическая философия, марксизм, позитивизм.
33. Художественные стили западноевропейской культуры XVII–XVIII вв.: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм.
34. Художественные стили западноевропейской культуры XIX в.: романтизм, реализм, основные течения модернизма.
35. Характерные черты мировой культуры Новейшего времени. Мировое искусство XX в. – основные стили, черты и проблемы.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Согласно «Положения о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся Кубанского государственного университета и его филиалов» текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик в структурных подразделениях КубГУ (на факультетах, в институте, филиалах). Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам

(модулям), результатов курсового проектирования, выполнения курсовых работ и прохождения практик.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в целях совершенствования и непрерывного контроля качества образовательного процесса, проверки усвоения учебного материала, активизации самостоятельной работы студентов, стимулирования их учебной работы, обеспечения эффективности образовательного процесса, предупреждения рисков отчисления студентов. Текущий контроль знаний студентов осуществляется постоянно в течение всего семестра. Формы и виды текущего контроля определяются утвержденными учебными планами, рабочими программами дисциплин (РПД).

Виды текущего контроля: устный (письменный) опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях; проверка выполнения письменных домашних заданий и расчетно-графических работ; защита лабораторных работ; рефераты; индивидуальные домашние задания; проведение контрольных работ; тестирование (письменное или компьютерное); проведение коллоквиумов; проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в письменной или устной форме; оценка активности студента на занятии. Возможны другие формы и виды текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями с учетом специфики учебной дисциплины, ее содержания и трудоемкости.

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

При сдаче зачета учитываются результаты выполнения практических заданий или лабораторных работ, практикумов и других видов практических занятий, на основании представленных рефератов (докладов) и/или выступлений студентов на семинарских и практических занятиях

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература:

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438931>.
2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 390 с. —

(Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01481-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B8986CBE-FA6D-4DC2-8715-7769255E8F7F

3. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>.
4. Культурология : учебник для академического бакалавриата / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433755>.
5. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/544693>.
6. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>.
7. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов :[16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>
Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используются специальные сервисы в электронно-библиотечных системах (ЭБС), доступ к которым организует библиотека филиала.

5.2 Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000>
2. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>.
3. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>.
4. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>.
5. Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Борев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193>.

6. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>.
7. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658>.
8. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3856-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85.
9. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>.
10. Зелинский, Ф.Ф. Религия эллинизма / Ф.Ф. Зелинский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 169 с. - ISBN 978-5-4475-0994-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255993>.
11. Зелинский, Ф.Ф. Сказочная древность Эллады / Ф.Ф. Зелинский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 537 с. - ISBN 978-5-4475-0995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255994>.
12. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства Эгейского мира : учебное пособие / С.А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 329 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0538-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434649>.
13. Иванов, В.В. От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени / В.В. Иванов. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2016. - 273 с. : ил. - (Разумное поведение и язык. Language and Reasoning). - ISBN 978-5-94457-260-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473014>.
14. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03287-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9D2A8831-D374-405B-BBFE-579F731895DD.
15. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны востока : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 242 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03289-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/995C38D1-C1D7-4816-AA4B-7381C05CB164.
16. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - Москва : Белый

- город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>.
17. История философии : учебное пособие / А.В. Перцев, В.Т. Звиревич, Б.В. Емельянов и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. А.В. Перцева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 325 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1177-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275719>.
 18. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 978-5-7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833>.
 19. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>.
 20. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>.
 21. Лукаш, А.В. Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Культурология» / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 181 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8657-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447440>.
 22. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни : учебное пособие / М.О. Мнацаканян. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 368 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00605-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543>.
 23. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - Москва : Весь Мир, 2015. - 608 с. - ISBN 978-5-7777-0655-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>.
 24. Суриков, И.Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) / И.Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 721 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-236-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473829>.
 25. Строгоцкий, В.М. История культурологической мысли с древности до начала XVII в. : учебное пособие / В.М. Строгоцкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 286 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4075-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275124>.
 26. Тань, А. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность / А. Тань. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. - 272 с. - (Язык. Семиотика. Культура.

Малая серия). - ISBN 978-5-9551-0381-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219928>.

27. Терминологический словарь по культурологии [Электронный ресурс] : слов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96499>.

5.3. Периодические издания:

- Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>
- Язык и культура. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28160>
- Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>
- Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>
- Традиционная культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34106489>
- Университетский научный журнал : филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=457866

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания к лекциям

Лекция – основной вид учебных занятий в системе учебных заведений высшего образования. Поэтому они проводятся ведущими преподавателями ВУЗа – доцентами и профессорами.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более, глубокого восприятия лекции.

Внимательное слушание лекции, уяснение основного ее содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных, кардинальных вопросов темы, излагаемой в лекции по информационному праву. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Не говоря уже о том, что такая запись требует не лекции, а диктовки, что недопустимо и невозможно. При ней основное внимание студента сосредоточивается не на усвоении содержания лекции, а на механическом воспроизведении текста, прочитанного преподавателем, поскольку студент не обращает внимания на смысл и содержание лекции, а следит лишь за тем, чтобы она была дословно записана в тетради, материал, излагаемый лектором, остается для него непонятным, а само впечатление о содержании излагаемой темы - отрывочным, смутным и далеко неполным.

Рекомендуется поэтому высказываемое лектором положение по курсу информационного права записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, необходимо стараться отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать главное. Качество записи лекции, конечно, во многом зависит от навыков записывающего и от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподаваемое преподавателем своими словами и от многих других факторов чисто индивидуального характера.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций

При изучении дисциплины «Культурология» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурология» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям..

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Методические указания к практическим занятиям

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при решении задач. Затем просмотреть объяснения решения примеров, задач, сделанные преподавателем на предыдущем практическом занятии, разобраться с примерами, приведенными лектором по этой же теме. Решить заданные примеры. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Культурология», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента.

Еще одним важным видом самостоятельной работы в рамках данного курса является создание виртуальных экскурсий: презентаций, в ходе которых студент знакомит аудиторию с визуальными образами той или иной культуры.

Еще одним важным видом самостоятельной работы в рамках данного курса является составление терминологических словарей. Вспомогательные исторические дисциплины, в отличие от многих других дисциплин исторического знания, наполнены

крайне специфическими терминами, которые во многом и составляют предметную часть того или иного раздела дисциплины. Знание, свободное «оперирование» данными терминами означает глубокое знание студентами теории вспомогательных исторических дисциплин.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

7.1. Перечень информационно-коммуникационных технологий

- Использование студентами электронных презентаций при проведении практических занятий;
- Консультирование студентов с использованием электронной почты или видеозвонков;
- Компьютерное тестирование в ходе внутрисеместровой аттестации.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome ».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. ЭБС «Znaniy.com» [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: <http://znaniy.com/>.

5. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
7. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции журналов России: по общественным и гуманитарным наукам; по вопросам педагогики и образования; по информационным технологиям; по вопросам экономики и финансов; по экономике и предпринимательству; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
11. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
12. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
13. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
14. Электронная библиотека «Grebennikon» [раздел: Журналы (на рус. яз.) по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
15. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др. (публикации и поиск – на англ. яз.)] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.
16. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инженерии, физике, химии, языкам и лингвистике, искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.] : сайт. – URL: <http://search.ebscohost.com/>.
17. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.
18. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.
19. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
20. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
21. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

22. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.
23. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.
24. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.
25. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.
26. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.
27. Кодексы и законы РФ. Правовая справочно-консультационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://kodeks.systems.ru>.
28. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
29. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>.
30. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
31. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
32. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
33. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.
34. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
35. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
36. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>.
37. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.
38. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим

		программным обеспечением (ПО)
2.	Практические занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.