

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетенции:

ПК-7 (способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности).

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Сориентировать студентов в современных проблемах музыкального развития детей с нарушением речи.
2. Развить умение проектировать и осуществлять процесс музыкально-художественного развития детей.
3. Развить профессиональные педагогические позиции и индивидуальное педагогическое творчество;
4. Сформировать знания о музыкальном воспитании детей с нарушением речи;
5. Определить содержание, методики музыкального воспитания и развития личности детей с нарушением речи;
6. Развить умения использовать комплекс методик для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
7. Обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми с нарушением речи и их работы с детским коллективом;
8. Определить природосообразные условия воспитания и развития детей;
9. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста» относится к вариативной части блока учебного плана.

Для освоения дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Теория и методика музыкального воспитания».

Освоение дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика обучения дошкольника и младшего школьника», «Социально-педагогическая работа с одаренными детьми», «Этнопедагогика», «Семейная педагогика», «Методическая работа в дошкольных общеобразовательных учреждениях».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	- направления обновления методов, средств и технологий организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельно сти, творческих способностей обучающихся на уроках, во внеурочной деятельности;	- анализировать, проектировать, реализовывать по алгоритму методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся на уроках, во внеурочной деятельности	- основными способами проектирования и реализации методов, средств и технологий организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся на уроках, во внеурочной деятельности, анализа и коррекции результатов этого процесса по алгоритму

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		10
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	14	14
Занятия лекционного типа	4	4

Лабораторные занятия	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	10	
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3-	0,3-	
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	35	35	
Выполнение индивидуальных заданий (устный опрос, выполнение практических заданий, подготовка презентаций, подготовка сообщений)	35	35	
Подготовка к текущему контролю	15	15	
Контроль:			
Подготовка к экзамену	8,7	8,7	
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	14,3	14,3
	зачетных ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*заочная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста	72	2	5	-	65
2	Музыкально-ритмическое воспитание младших школьников	27	2	5	-	20
	Итого по 10 семестру:	99	4	10	-	85
	Итого по дисциплине:	99	4	10	-	85

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа студента.

2.3 Тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00399-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/72D6BF65-3357-4D3C-AA00-4CD46B044B2B.

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в

системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

3. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>

4. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. И.Н. Немыкиной. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

3.2 Дополнительная литература:

1. Богданов, Г.Ф. Технология самодеятельного плясового творчества : учебно-методическое пособие / Г.Ф. Богданов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 351 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8598-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464120>

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

3. Григорьянц, Т.А. Сценическое движение : практикум / Т.А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 82 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0371-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617>

4. Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101. - ISBN 978-5-4475-6005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962>

5. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222>.

6. Мелентьева, Л.Д. Классический танец : учебно-методическое пособие / Л.Д. Мелентьева, Н.С. Бочкарева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 120 с. - Библиогр.: с. 96-98. - ISBN 978-5-8154-0352-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678>

7. Меличева, М. Целительная сила кругооборота года — ритмические игры для здоровья детей : методическое пособие / М. Меличева. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-8064-2083-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438673>

8. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>.

9. Палилей, А.В. Русский народный танец : учебно-методическое пособие /

А.В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народного хорового пения. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 268 с. : схем., ил. - ISBN 978-5-8154-0353-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472700>

3.3. Периодические издания:

1. Воспитание дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>.
2. Детский сад от А до Я. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882>.
3. Игра и дети. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.
4. Обучение дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270>.
5. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.
6. Педагогическая диагностика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19028/udb/1270>.

3. 4Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» : [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани)] : сайт. - URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
5. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на русском языке)] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
6. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
9. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/>.
10. Энциклопедиум : Энциклопедии. Словари. Справочники // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru>.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome»

4.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Шакалова И. Н., преподаватель кафедры общей и профессиональной педагогики КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.