

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания

Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций:

ПК-1(готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов)

ПК-6 (готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса)

Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» направлено на формирование у студентов следующей компетенции:

ПК-1(готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов)

ПК-6 (готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса)

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Сориентировать студентов в современных проблемах музыкального развития детей с нарушением речи.
2. Развить умение проектировать и осуществлять процесс музыкально-художественного развития детей.
3. Развить профессиональные педагогические позиции и индивидуальное педагогическое творчество;
4. Сформировать знания о музыкальном воспитании детей с нарушением речи;
5. Определить содержание, методики музыкального воспитания и развития личности детей с нарушением речи;
6. Развить умения использовать комплекс методик для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
7. Обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми с нарушением речи и их работы с детским коллективом;
8. Определить природосообразные условия воспитания и развития детей;
9. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к профессиональному циклу базовой части.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика обучения дошкольника и младшего школьника», «Методика изобразительного искусства», «Социально-педагогическая работа с одаренными детьми», «Этнопедагогика», «Семейная педагогика»,

«Методическая работа в дошкольных общеобразовательных учреждениях», «Проблемы интегрированного обучения музыке детей дошкольного и младшего школьного возраста».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций:
 ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
 ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<ul style="list-style-type: none"> - историю искусства. - требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; - закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; -методику преподавания музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе; -основы теории музыкального искусства; -современные требования к урокам музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам музыкального творчества; -поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности; 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения музыкальному творчеству; - навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей;
	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образователь-	- основы организации работы в коллективе	- осуществлять диалог и добиваться успеха в	- основными коммуникативными на-

		ного процесса	(командной работы).	процессе коммуникации; - устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	выками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; - опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).
--	--	---------------	---------------------	--	---

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		2
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	8	8
Занятия лекционного типа	4	4
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	4	4
Иная контактная работа		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	50	50
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, устный опрос)	45	45
Подготовка к текущему контролю		
Контроль:		
Подготовка к зачету	3,8	3,8
Общая трудоемкость	час.	108
		108

	в том числе контактная работа	8,2	8,2
	зачетных ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
2 семестр						
1	Общие основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	52	2	2	-	48
2	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	52	2	2	-	48
	Итого по 2 семестру:	104	4	4	-	96
	Итого по дисциплине:	104	4	4	-	96

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста	Лекция 1. Ритмика. Общая характеристика. Цели и задачи. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков в дошкольном детстве. Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста. Этапы обучения ритмическим движениям.	У
		Лекция 2. Использование музыкально-ритмических упражнений с детьми дошкольного возраста. Обучение дошкольников музыкально-танцевальным движениям. Методика проведения музыкальных аутотренингов. Мастер-класс.	У У У У

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста	<p>Практическое занятие 1. Значение музыки в воспитании детей.</p> <p>Деятельность педагога-музыканта и воспитателя группы.</p> <p>Музыкальная деятельность ребенка.</p> <p>Формы организации музыкального воспитания в детском саду.</p>	ПР
		<p>Практическое занятие 2. Методика использование музыкально-ритмических упражнений с дошкольниками на развитие:</p> <p>1. слухового восприятия,</p> <p>2. координации;</p> <p>3. импровизации («дудочка», «пингвин», «сова»);</p> <p>4. музыкальные этюды, танцы («и-ха-ха», «солнце встало», «качели»).</p>	У, ПР

Примечание: У – устный опрос, ПР- практическое занятие.

2.3 Тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература:

1. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> .

2. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285. - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

3. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> .

3.2 Дополнительная литература:

1. Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101. - ISBN 978-5-4475-6005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962>
2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> .
3. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285. - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

3.3. Периодические издания:

1. Воспитание дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>.
2. Детский сад от А до Я. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882>.
3. Игра и дети. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.
4. Обучение дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270>.
5. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.
6. Педагогическая диагностика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19028/udb/1270>.

3. 4Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» : [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани)] : сайт. - URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
5. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на русском языке)] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
6. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

9. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/>.

10. Энциклопедиум : Энциклопедии. Словари. Справочники // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru>.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;

– использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome»

4.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

5. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Шакалова И. Н., преподаватель кафедры общей и профессиональной педагогики КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.