

# **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Теория и методика музыкального воспитания**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

#### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов)

ПК-6 (готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса)

#### **Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» направлено на формирование у студентов следующей компетенции:

ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов)

ПК-6 (готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса)

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Сориентировать студентов в современных проблемах музыкального развития детей с нарушением речи.
2. Развить умение проектировать и осуществлять процесс музыкально-художественного развития детей.
3. Развить профессиональные педагогические позиции и индивидуальное педагогическое творчество;
4. Сформировать знания о музыкальном воспитании детей с нарушением речи;
5. Определить содержание, методики музыкального воспитания и развития личности детей с нарушением речи;
6. Развить умения использовать комплекс методик для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
7. Обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми с нарушением речи и их работы с детским коллективом;
8. Определить природосообразные условия воспитания и развития детей;
9. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

#### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к профессиональному циклу базовой части.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика обучения дошкольника и младшего школьника», «Методика изобразительного искусства», «Социально-педагогическая работа с одаренными детьми», «Этнопедагогика», «Семейная педагогика»,

«Методическая работа в дошкольных общеобразовательных учреждениях», «Проблемы интегрированного обучения музыке детей дошкольного и младшего школьного возраста».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций:  
 ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  
 ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю искусства.</li> <li>- требования образовательных стандартов;</li> <li>- вариативные образовательные программы;</li> <li>- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>-методику преподавания музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе;</li> <li>-основы теории музыкального искусства;</li> <li>-современные требования к урокам музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам музыкального творчества;</li> <li>-поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения музыкальному творчеству;</li> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей;</li> </ul>
	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участ-	- основы организации рабо-	- осуществлять диалог и доби-	- основными коммуника-

		никами образовательного процесса	ты в коллективе (командной работы).	ваться успеха в процессе коммуникации; - устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	тивными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; - опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).
--	--	----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		2
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		
Занятия лекционного типа	4	4
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	6
<b>Иная контактная работа</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	50	50
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, устный опрос)	50	50
Подготовка к текущему контролю	30	30
<b>Контроль:</b>		

Подготовка к зачету с оценкой		3,8	3,8
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>10,2</b>	<b>10,2</b>
	<b>зачетных ед.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*заочная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2 семестр						
1	Общие основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	70	2	2	-	66
	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	70	2	2	-	66
	Итого по 2 семестру:	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>132</b>
	Итого по дисциплине:	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>132</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 3.1 Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00399-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/72D6BF65-3357-4D3C-AA00-4CD46B044B2B](http://www.biblio-online.ru/book/72D6BF65-3357-4D3C-AA00-4CD46B044B2B).

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для СПО / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. — М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 434 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01623-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E1F2106A-6A0D-4510-8379-DBC2BF69BAEF](http://www.biblio-online.ru/book/E1F2106A-6A0D-4510-8379-DBC2BF69BAEF).

3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> .

### **3.2 Дополнительная литература:**

1. Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101. - ISBN 978-5-4475-6005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962>

2. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> .

3. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285. - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919> .

### **3.3. Периодические издания:**

1. Воспитание дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>.
2. Детский сад от А до Я. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882>.
3. Игра и дети. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.
4. Обучение дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270>.
5. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.
6. Педагогическая диагностика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19028/udb/1270>.

### **3. 4Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).
2. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» : [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани)]: сайт. - URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
5. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на русском языке)] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

6. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
9. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/>.
10. Энциклопедиум : Энциклопедии. Словари. Справочники // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru>.

#### **4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

##### **4.1 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome»

##### **4.2 Перечень информационных справочных систем:**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Шакалова И. Н., преподаватель кафедры общей и профессиональной педагогики КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.