

ПСИХОАНАЛИЗ И ЕГО РАЗВИТИЕ В XX ВЕКЕ

План

- 1. Теория З. Фрейда*
- 2. Аналитическая психология Юнга*
- 3. Индивидуальная психология Адлера*
- 4. Развитие психоанализа в 1930—1950 гг.*
- 5. Модификация глубинной психологии во второй половине XX века*

1. Теория З. Фрейда

Глубинная психология включает в себя ряд школ и является широким направлением в современной психологической науке. В основе научных школ данного направления лежит положение о ведущей роли бессознательных, иррациональных, аффективно-эмоциональных, инстинктивных и интуитивных процессов, побуждений, мотивов, стремлений в психической жизни и деятельности человека, в формировании его личности.

В XIX в. господствовало представление о человеке как о существе разумном и осознающем свое поведение. Эта традиция побудила В. Вундта, решая вопрос о предмете психологии, выдвинуть сознание как именно то, что и должна изучать психология.

*Зигмунд Фрейд (1856—1939) выдвинул совершенно иное понимание причин человеческого поведения и ввел в круг интересов психологии отличную от сознания область психического. Он сравнивал психику с айсбергом, большая часть которого находится под водой и сопоставима с бессознательным, а незначительная часть, находящаяся над «поверхностью океана», сравнима по своим масштабам со сферой сознания. Именно Фрейд первым охарактеризовал психику как поле боя между непримиримыми силами инстинкта, рассудка и сознания. **Созданную Фрейдом психологию недаром называют психодинамическим направлением.***

Термин «психодинамическая» указывает на "непрекращающуюся борьбу между разными аспектами нашей психики. Личность человека является динамической конфигурацией процессов, находящихся в нескончаемом конфликте. Понятие динамики применительно к личности подразумевает, что поведение человека является скорее детерминированным, чем произвольным или случайным. Детерминизм распространяется на все, что мы делаем, чувствуем или о чем думаем, включая даже события, о которых многие думают как о случайных.

Теория Фрейда основана на представлении, согласно которому люди являются сложными энергетическими системами.

*Поведение человека активируется единой энергией, согласуясь с законом сохранения энергии (т.е. она может переходить из одного состояния в другое, но количество ее остается при этом тем же самым). Фрейд перевел этот принцип на язык психологических терминов и заключил, что источником психической энергии является **нейрофизиологическое состояние возбуждения**. Далее он постулировал, что у каждого человека имеется определенное ограниченное количество энергии, питающей психическую активность. **Цель любой формы поведения индивидуума состоит** в уменьшении напряжения, вызываемого неприятным для него скоплением этой энергии. Следовательно, мотивация человека полностью основана на энергии возбуждения, производимой телесными потребностями.*

Фрейд создал еще одну модель психической жизни человека, которая получила название структурной. **Согласно этой модели в психике можно выделить три структуры:** Ид («Оно»), Эго («Я»), и Супер-Эго («сверх-Я»). **Ид** означает исключительно примитивные, инстинктивные и врожденные аспекты личности; целиком функционирует в области бессознательного и тесно связано с инстинктивными биологическими побуждениями, которые наполняют нашу жизнь энергией. **Эго** — это та часть психики, которая ответственна за принятие решения. Эго стремится выразить и удовлетворить желания Ид в соответствии с ограничениями, налагаемыми внешним миром. Свою структуру и функцию Эго получает от Ид, возникает из него и заимствует часть энергии Ид для своих нужд. **Супер-Эго** в развитии личности возникает позже других структур и фактически является внутренней версией общественных норм и стандартов поведения. **Дети обретают Супер-Эго** благодаря взаимодействия с родителями, учителями и другими «формирующими» фигурами.

Развитие психоаналитического направления привело к появлению ряда теорий, авторы которых стремились либо расширить подход Фрейда к пониманию природы психической жизни человека, либо пересмотреть его. Наиболее выдающимися теоретиками, разошедшимися с Фрейдом и избравшими путь создания своих собственных оригинальных теорий, являются:

***Альфред Адлер (1870-1937) и Карл Густав Юнг (1875-1961),** которые участвовали в психоаналитическом движении с самого начала и активно поддерживали теоретические взгляды Фрейда. Однако со временем они пришли к выводу, что Фрейд слишком большое значение придает сексуальности и агрессии, считая их средоточием человеческой жизни. Адлер и Юнг подвергли ревизии взгляды Фрейда и создали совершенно самостоятельные теории, которые могут соперничать с фрейдовской по масштабу охвата главных аспектов человеческого поведения.*

2. Аналитическая психология Юнга

К. Г. Юнг занимался изучением динамики неосознаваемых влечений и их влиянием на человеческое поведение и опыт. Но в отличие от Фрейда он утверждал, что содержание бессознательного больше, чем только подавленные сексуальные и агрессивные побуждения. В юнговской теории, получившей название аналитической психологии, индивидуумы мотивированы интрапсихическими силами и образами, происхождение которых уходит в глубь истории эволюции.

Фрейд и Юнг по-разному относились к сексуальности как преобладающей силе в структуре человеческой психики. Фрейд толковал либидо в основном как сексуальную энергию, а Юнг рассматривал его как диффузную творческую жизненную силу, проявляющуюся самыми различными путями, например в религии или в стремлении к власти. Другими словами, *в понимании Юнга, энергия либидо концентрируется в различных потребностях — биологических или духовных, — по мере того как они возникают.* В результате переработки Юнгом психоанализа появился целый комплекс сложных идей из таких разных областей знания, как психология, философия, астрология, археология, мифология, теология и литература.

Юнг утверждал, что душа состоит из трех отдельных взаимодействующих структур:

Эго, личного бессознательного и коллективного бессознательного. Эго является центром сферы сознания; это компонент, включающий в себя те мысли, чувства, воспоминания и ощущения, благодаря которым мы чувствуем свою целостность, постоянство и воспринимаем себя людьми. Эго служит основой нашего самосознания, и благодаря ему мы способны видеть результаты своей обычной сознательной деятельности.

Личное бессознательное вмещает в себя конфликты и воспоминания, которые когда-то осознавались, но теперь подавлены или забыты. В него входят и те чувственные впечатления, которым не достает яркости, для того чтобы быть отмеченными в сознании. Юнг пошел дальше Фрейда, сделав упор на том, что личное бессознательное содержит в себе комплексы, или скопления эмоционально заряженных мыслей, чувств и воспоминаний, которые связаны с личным прошлым индивида или с родовым, наследственным опытом. Он утверждал, что материал личного бессознательного у каждого из нас уникален и, как правило, доступен для осознания. В результате компоненты комплекса или даже весь комплекс могут осознаваться.

Коллективное бессознательное — самый глубокий слой в структуре человеческой психики. Оно представляет собой хранилище латентных следов памяти человечества и даже наших человекообразных предков. В нем отражены мысли и чувства, общие для всех человеческих существ и являющиеся результатом нашего общего эмоционального прошлого. Содержание коллективного бессознательного складывается благодаря наследственности и одинаково для всего человечества. Юнг высказал гипотезу о том, что коллективное бессознательное состоит из мощных первичных психических образов — архетипов — врожденных идей или воспоминаний, которые предрасполагают людей воспринимать, переживать и реагировать на события определенным образом.

3. Индивидуальная психология Адлера

Ведущим в теории Адлера является положение, согласно которому все поведение человека происходит в социальном контексте и суть человеческой природы можно постичь только через понимание социальных отношений. Более того, у каждого человека есть естественное чувство общности, или интерес, т.е. врожденное стремление вступать во взаимные социальные отношения сотрудничества. Таким образом, индивидуальная психология полагает необходимой гармонию объединения и сотрудничества между человеком и обществом, а конфликт между ними считает неестественным. Акцент на социальных детерминантах поведения очень важен в концепции Адлера.

Индивидуальная психология опирается на несколько основных концепций и принципов. В своей работе «Исследование неполноценности органа и ее психической компенсации» Адлер развил теорию о том, почему одно заболевание беспокоит человека больше, чем другое, и почему одни участки тела болезнь поражает скорее, чем другие. Он заметил, что люди с выраженной органической слабостью или дефектом часто стараются компенсировать эти дефекты путем тренировки и упражнений, что нередко приводит к развитию мастерства или силы. Конечно, в идее о том, что организм пытается компенсировать свою слабость, не было ничего нового.

Адлер выдвинул концепцию стиля жизни. В ней представлен уникальный для индивидуума способ адаптации к жизни, особенно в плане поставленных самим человеком целей и способов их достижения. Стилль жизни включает в себя единственное в своем роде соединение черт, способов поведения и привычек, которые, взятые в совокупности, определяют неповторимую картину существования человека. Согласно Адлеру стиль жизни основан на наших усилиях, направляемых на преодоление чувства неполноценности и благодаря этому упрочивающих чувство превосходства.

Еще одной концепцией, занимающей важное место в теории Адлера, выступает концепция социального интереса. Она отражает стойкое убеждение Адлера в том, что мы, люди, являемся социальными созданиями. Ученый считал, что предпосылки социального интереса являются врожденными. Социальный интерес развивается в социальном окружении. Другие люди — прежде всего мать, а затем остальные члены семьи — способствуют процессу его развития. Социальный интерес возникает в отношениях ребенка с матерью, задача которой состоит в том, чтобы воспитывать в ребенке чувство сотрудничества, стремление к установлению взаимосвязей и товарищеских отношений.

Концепция творческого «Я» выступает как самый главный конструкт адлеровской теории. Когда он открыл и ввел в свою систему этот конструкт, все остальные концепции заняли по отношению к нему подчиненное положение. В нем воплотился активный принцип человеческой жизни; то, что придает ей значимость.

Он утверждал, что стиль жизни формируется под влиянием творческих способностей человека. Каждый из нас имеет возможность свободно создавать свой собственный стиль жизни. В конечном итоге сами люди ответственны за то, кем они становятся и как они себя ведут.

***4. Развитие психоанализа
в 1930—1950 гг.***

Теория З. Фрейда дала толчок развитию новых концепций. Если К.Г. Юнг и А. Адлер подчеркивали, что разошлись с Фрейдом по принципиальным вопросам, касающимся прежде всего структуры личности и механизмов ее развития, то американский психолог

Карен Хорни (1885—1952) говорила, что лишь стремится раздвинуть рамки ортодоксального фрейдизма. Однако уже вскоре ее изыскания привели к пересмотру основных положений теории Фрейда.

Одно из важнейших открытий Хорни связано с введением в психологию понятия «**образа Я**». Этот образ, согласно Хорни, состоит из двух частей — **знания о себе и отношения к себе**. Адекватность «образа Я» связана с его когнитивной частью и отношением к себе: знания человека о себе должны отражать его реальные способности и стремления, а отношение к себе должно быть позитивным.

Психологическая тревога связана с развитием адекватности «образа Я». Хорни считала, что существует несколько «**образов Я**»: «**Я реальное**», «**Я идеальное**», «**Я в глазах других людей**». Нормальное развитие личности и устойчивость к неврозам обеспечивается совпадением этих трех «образов Я». Поэтому и негативное отношение к ребенку, и чрезмерное восхищение им ведут к развитию тревоги, так как мнение других не совпадает с реальным «образом Я» ребенка.

Вильгельм Райх (1897—1957) подверг преобразованию идеи Фрейда о природе невроза. В отличие от Фрейда Райх полагал, что агрессивные и деструктивные влечения не врожденные, а вторичны и возникают в результате негативного воздействия общества на индивидуальность. Большое значение для практической психологии и психотерапии имела созданная Райхом концепция панциря характера, т.е. совокупности черт невротической личности, формируемой как своеобразный механизм психологической защиты. Тело реагирует на столкновение личности с внешними трудностями напряжением в мышцах и нарушением дыхания. Повторяющиеся жизненные ситуации, вызывающие похожие переживания, приводят к образованию невротических черт личности в виде «брони характера» и развивают хроническое напряжение отдельных групп мышц, которое Райх называл телесной броней.

Отто Ранк (1884— 1939) отдавал предпочтение работе с эмоциональным опытом личности.

Основным источником тревоги, согласно Ранку, являются травма рождения и вызванный ею страх.

Защитный механизм в виде блокировки воспоминаний об этом страхе вызывает, в свою очередь, внутренний конфликт. Бессознательное стремление человека к безопасному, слитному с матерью состоянию сублимируется в различных видах деятельности.

Позднее **Ранк определил в качестве одного из основных источников невроза чувство одиночества, порождаемое получаемой в процессе индивидуализации свободой.**

Компенсировать чувство одиночества может установление различных связей с окружающими и осознание свободы собственной воли как автономной творческой силы, которая направляет деятельность человека.

В 1930-е гг. возникает первая концепция, связывающая принципы глубинной психологии и бихевиоризма, автором которой был американский психолог Харри Стэк Салливан (1892—1949).

*Согласно интерперсональной теории психиатрии Салливана **личность — это модель повторяющихся межличностных интерперсональных отношений.** Ведущими бессознательными потребностями, движущими развитием личности, являются потребность в нежности и избежании тревоги. Поскольку источников тревоги существует огромное множество, доминирующей становится потребность в ее избежании.*

В основе личности лежит *«Я-система»*, состоящая из трех структур: *«хорошее Я»*, *«плохое Я»*, *«не-Я»*. Мнение о себе как о плохом является источником постоянной тревоги, и поэтому личность стремится персонифицировать себя как *«хорошее Я»*. Для защиты своей положительной персонификации человек формирует специальный механизм, который Салливан назвал *избирательным вниманием*. Оно позволяет регулировать не только собственную персонификацию, но и образы других людей, так как основные причины тревоги кроются в общении с другими людьми. Салливан обратился к изучению роли стереотипов в восприятии людьми друг друга.

Ученый утверждал, что агрессия и беспокойство развиваются у ребенка уже в первые дни жизни. Фрустрация важных для ребенка потребностей приводит к развитию агрессии. Способ решения фрустрационной ситуации зависит от того, какая структура «Я- системы» более развита.

При «плохом Я» вина принимается на себя; при «хорошем Я» вина перекладывается на других.

Эта идея Салливана легла в основу теста фрустрационной толерантности Розенцвейга.

***5. Модификация глубинной
психологии во второй половине XX
века***

*Значительное влияние на развитие глубинной психологии во второй половине XX в. оказали работы младшей дочери З. Фрейда — **Анны Фрейд** (1895— 1982)*

В 1936 г. в книге «Психология "Я" и защитные механизмы» ею были систематизированы мысли З. Фрейда о защитных механизмах и показана их роль в психической жизни.

*Наибольшее внимание А. Фрейд уделяла детскому психоанализу и стала одним из авторов **Эго-психологии**.*

Концепция Эго-психологии исходила из того, что главной частью структуры личности является не бессознательное Ид, как у Фрейда, а осознаваемая часть Эго, которая стремится в своем развитии к сохранению своей цельности и индивидуальности. Анна Фрейд выступила против того, что психоанализ занимается только сферой бессознательного

Основные исследования А. Фрейд были посвящены психологии детей, прежде всего «трудных детей», агрессивных и тревожных. В 1939 г. она открыла ясли, где нашли приют свыше 80 детей разного возраста, а в 1952 г. организовала и возглавила Хэмпстедскую клинику детской терапии. Согласно А. Фрейд как для детей, так и для взрослых характерно то, что их поведение направляется двумя основными стремлениями: агрессией и либидо. Сплав агрессии и либидо нормален и типичен. Однако бывают и патологические проявления детской агрессивности.

*Большое значение для современной детской психологии имела теория привязанности психоаналитически ориентированного английского психолога и психиатра **Джона Боулби** (1907— 1990).*

В 1929 г. он начал работу в школе для малолетних правонарушителей. Общение с этими детьми привело его к мысли о том, что основные проблемы социализации таких детей связаны с нарушениями общения с родителями, недостатком тепла и заботы в раннем детстве. Боулби обучился психоаналитической психотехнологии в Лондонском университете и в начале 1930-х гг. начал работу в главной лондонской детской больнице в качестве детского психоаналитика.

*В своей неопсихоаналитической концепции Боулби стремился соединить **этологический, когнитивный и культурологический** подход к детскому развитию. Основная идея Боулби состояла в том, что в первые месяцы жизни устанавливается тесная эмоциональная связь между матерью и ребенком, которая не сводима ни к сексуальности, ни к инстинктивному поведению. Резкий разрыв этой связи приводит к серьезным нарушениям в психическом развитии ребенка, прежде всего в структуре его личности. Такие нарушения могут проявиться не сразу, часто лишь в подростковом возрасте.*

Одним из значительных модифицированных продолжений психоанализа стала теория Эриха Фромма (1900—1980), получившего образование и начавшего свою творческую карьеру в Германии, но переехавшего в 1933 г. в США

Фромм является наиболее социально ориентированным из всех психоаналитиков, так как социальное окружение в его теории рассматривается в качестве главного фактора развития личности. В отличие от Адлера Фромм под социальной средой понимал не только родителей, но и социальное окружение в целом, характер эпохи. В ранний период своего творчества он пытался соединить теории К. Маркса и З. Фрейда. У Маркса Фромм позаимствовал идею о большом значении социальной формации для развития психики и идею о развитии отчуждения при капитализме и попытался соединить их с главной идеей Фрейда о доминировании бессознательного в личности человека.

Исследуя развитие личности, Фромм пришел к выводу, что главными движущими силами этого процесса являются две врожденные бессознательные потребности: в укоренении и в индивидуализации. Потребность в укоренении заставляет человека стремиться к обществу, строить общую систему идеалов, убеждений, а потребность в индивидуализации ведет к изоляции от других людей, к свободе от требований общества, его давления. Две противоположные тенденции вызывают внутриличностный конфликт. Поиск примирения двух этих потребностей является, по Фромму, двигателем развития личности и всего общества.

Исследования на стыке нескольких психологических направлений, начатые Х.С. Салливаном, продолжил американский ученый Эрик Берн (1910—1970). Его главным достижением является разработка концепции транзакционного анализа, которую он вначале называл социальной психотерапией, подчеркивая ее связь с социальным научением. В его основе лежит идея о трех Эго-состояниях, в которых может находиться человек: «родитель», «взрослый», «ребенок». «Ребенок» олицетворяет наши чувства и желания до шести лет; это аналог «индивидуального бессознательного» К.Г. Юнга, однако, по Берну, возможно осознание чувств и желаний «ребенка». «Родитель» — это ценности, традиции, нормы, которые мы усвоили от родителей и которые могут быть осознаны; аналог «коллективного бессознательного» Юнга. «Взрослый» — это Эго-состояние самостоятельного изучения и освоения мира, сознательная часть личности.

Приобретенные самостоятельно навыки могут переходить на бессознательный уровень. Общение двух людей происходит часто в сложном взаимодействии трех частей личности одного с тремя составляющими личности другого партнера. *Единицей общения, по Берну, является транзакция:* вопрос, реплика, ответ или ответное действие. Последовательность транзакций не является случайной, она находится под контролем определенного Эго-состояния. Изменение Эго-состояния может происходить при изменении ситуации. Каждое из Эго-состояний хранит определенную информацию о правилах поведения, долговременных сценариях жизни (скриптах) и определяет поведение человека в конкретной ситуации.

Из всех теорий глубинной психологии второй половины XX в. наибольшее распространение и признание получила теория американского психолога Эрика Хомбергера Эриксона (1902—1994). Будучи учеником и последователем А. Фрейд, он развивал идеи Эго-психологии, которая исходила из того, что главной частью структуры личности является сознаваемая часть Эго, стремящаяся в своем развитии к сохранению своей цельности и индивидуальности. Эриксон соединил психоаналитический подход с идеями гуманистической психологии, в частности с мыслью о важности сохранения собственной идентичности и цельности.

На теории Эриксона сказались его личные переживания, связанные с определением собственной идентичности. Будучи приемным сыном, он встал перед проблемой отнесения себя к определенной нации, семье, религии. Занимаясь практикой и получив образование в Вене, Эриксон эмигрировал в 1933 г. сначала в Данию, а потом в США. Его работы «Детство и общество» (1950), «Молодой Лютер» (1958), «Идентичность» (1968) и «Истина Ганди» (1969) заложили основу нового подхода в психологии — психоистории.

Одним из главных положений его теории стало утверждение о необходимости постоянного развития, творчества личности. Эриксон считал, что развитие личности продолжается всю жизнь, фактически до самой смерти человека, а не только в первые годы жизни, как полагал Фрейд. Процесс развития личности Эриксон назвал формированием идентичности, подчеркивая важность сохранения и поддержания цельности личности и главной ее части — Эго, которое является основным фактором устойчивости к неврозам.

Для сохранения цельности и личностной идентичности немаловажное значение имеет и внешняя стабильность. Изменение ориентиров, социальных норм, ценностей нарушает идентичность человека. Эриксон пришел к выводу, что существует структура идентичности, которая состоит из трех частей:

- 1) соматической идентичности, заключающейся в том, что организм стремится сохранить свою целостность при взаимодействии с внешним миром;*
- 2) личностной идентичности, интегрирующей внешний и внутренний опыт человека;*
- 3) социальной идентичности, которая заключается в совместном поддержании людьми определенного порядка, стабильности.*