

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.22.11 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – Начальное образование, Дошкольное образование

Объем трудоемкости: общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков в области проектирования процесса непрерывной художественно-творческой деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества в дошкольном и младшем школьном возрасте.
- формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения дошкольников и младших школьников.
- формирование умений проектировать непрерывный образовательный процесс художественно-творческой деятельности в свободное время в детском саду и во внеурочное время в начальной школе.
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.О.22.11 «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» относится к обязательной части Блока 1 Модуль «Методики обучения и воспитания дошкольников и младших школьников» учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование).

Для освоения дисциплины «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные по дисциплинам «Методика преподавания изобразительного искусства».

Освоение дисциплины «Проектирование процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» является необходимой основой для освоения дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности», «Методика обучения дошкольников и младших школьников» «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды ДОО», прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4	способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы

<p>ИПК - 4.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами</p>	<p>Знает место предмета «Изобразительное искусство» в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД;</p> <p>Умеет использовать и апробировать специальные художественные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся.</p> <p>Владеет навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики предмета «Изобразительное искусство» и реальных учебных возможностей обучающихся;</p>
<p>ИПК - 4.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях</p>	<p>Знает современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Умеет анализировать базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметной области «Изобразительное искусство».</p> <p>Владеет приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете, предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
<p>ИПК - 4.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>Умеет применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся.</p> <p>Владеет минимально необходимой системой базовых научно-теоретических знаний и практических умений по предмету «Изобразительное искусство» в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-5 способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	
<p>ИПК - 5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>Знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p>Умеет использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей обучающихся;</p> <p>Владеет способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями;</p>
<p>ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями особенностями обучающихся</p>	<p>Знает научные основы содержания учебного материала по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Умеет планировать образовательный процесс для класса, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок;</p> <p>Владеет основами анализа содержания учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся</p>

ИПК - 5.3 Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знает предметные методики и образовательные технологии эффективные при обучении «Изобразительного искусства» Умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов НОО. Владеет навыками организации и проведения занятий в рамках работы по программе с использованием возможностей образовательной среды, содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и образовательных потребностей обучающихся.
--	---

2.1 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов					
1	Теоретические основы проблемы творчества в рамках художественно-эстетического развития детей	22	2		-		20	
2	Педагогические условия художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников	34	2	2	-		30	
3	Арткоррекционная работа в художественно-эстетическом развитии дошкольников и младших школьников	34				4	30	
4	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	14				2	12	
Итого по дисциплине:		104	4	8			92	
Контроль		3,8						3,8
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2						0,2
Подготовка к текущему контролю								
Общая трудоемкость по дисциплине		108	4	8			92	4
1	2	3	4	5	6	7	8	

Курсовые работы: не предусмотрены учебным планом.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (5 курс).

Аннотацию составил(а): канд. пед. наук, доцент, доцент Ходусова Галина Петровна