АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.В.05 ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) – Начальное образование, Дошкольное образование

Объем трудоемкости: общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков в области руководства изобразительной деятельностью дошкольников, продуктивными видами деятельности и собственной творческой деятельностью художественно-эстетической направленности.

Задачи дисциплины:

– развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.

– постижение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.

– формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества в ДОУ.

– формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения дошкольников.

– стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.В.05 «Практикум по изобразительной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование).

Для освоения дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на в процессе изучения дисциплин «Методика преподавания технологии», «Методика преподавания изобразительного искусства».

Освоение дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности» является необходимой основой для освоения дисциплины «Методика обучения дошкольников и младших школьников», прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: **Требования к уровню освоения дисциплины**
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00C7D81F155464E2952C62D138F9B3B449
Владелец: Ковалева Татьяна Васильевна
Действителен: с 13.10.2023 до 05.01.2025

ИПК - 4.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Знает место предмета «Изобразительное искусство» в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; Умеет использовать и апробировать специальные художественные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся. Владеет навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики предмета «Изобразительное искусство» и реальных учебных возможностей обучающихся;
ИПК - 4.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	Знает современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Умеет анализировать базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметной области «Изобразительное искусство». Владеет приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете, предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.
ИПК - 4.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Знает методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения. Умеет применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся. Владеет минимально необходимой системой базовых научно-теоретических знаний и практических умений по предмету «Изобразительное искусство» в профессиональной деятельности

Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе *(заочная форма)*

№	**Наименование разделов (тем)**	**Всего**	**Количество часов**				
			Аудиторная работа			**Внеаудиторная работа**	**КСР, ИКР, контроль**
			ЛК	**ПЗ**	**ЛР**	**СР**	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теоретические основы обучения рисунку и живописи	26		2	-	24	
2	Теоретические основы обучения народному искусству	26		2	-	24	
3	Практические основы обучения дизайну	26		2		24	
4	Анализ произведений изобразительного искусства	26		2		24	
Итого по дисциплине:		104		8		96	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8					3,8
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2					0,2
Подготовка к текущему контролю							
Общая трудоемкость по дисциплине		**108**		**8**		**96**	**4**

Курсовые работы: не предусмотрены учебным планом.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (4 курс).

Аннотацию составил(а): канд. пед. наук, доцент, доцент Ходусова Галина Петровна