



Министерство образования и науки Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики и психологии и физической культуры
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.17.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	– Логопедия
Программа подготовки	<u>бакалавриат</u>
Форма обучения	<u>заочная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства для детей с нарушениями речи» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018 г. регистрационный № 50362.

Программу составил:

Г. П. Ходусова, канд. пед. наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства для детей с нарушениями речи» обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры протокол № 11 от «16» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры
Лукьяненко М. А.
фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства для детей с нарушениями речи» обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры протокол № 11 от «16» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры
Лукьяненко М. А.
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 9 от «18» мая 2023 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С. А.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Пышная Людмила Никитична,
директор МБОУ СОШ № 18, г. Славянска-на-Кубани



Катаева Нина Вениаминовна,
директор МБОУ СОШ № 5, г. Славянска-на-Кубани



Оглавление

Оглавление	3
1 Цель и задачи изучения дисциплины:	4
1.1 Цель дисциплины:	4
1.2 Задачи дисциплины:	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы:	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2 Структура и содержание дисциплины.....	7
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	7
2.2 Структура дисциплины	7
2.3 Содержание разделов дисциплины.....	8
2.3.1 Занятия лекционного типа	8
2.3.2 Занятия семинарского типа	9
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ	13
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
3. Образовательные технологии.....	14
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций	15
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	15
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.16	
4.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации	16
4.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций.....	17
4.3 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	19
4.1.2 Примерные вопросы для устного опроса	19
4.1.5 Задания для практических работ.....	22
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	26
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	29
5.1 Основная литература:.....	29
5.2 Дополнительная литература:	30
5.3. Периодические издания:	30
6. Методические указания для студентов по освоению дисциплины	31
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	32
7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий	32
7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения	32
7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	33
8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	33

1 Цель и задачи изучения дисциплины:

1.1 Цель дисциплины:

формирование у студентов знаний и навыков в области методики преподавания технологии и изобразительного искусства, внеурочной и собственной творческой деятельности художественно-эстетической направленности.

1.2 Задачи дисциплины:

- развитие у студентов конструкторского и художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
- постижение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.
- формирование знаний и умений в теории и методике обучения, воспитания и развития детей с нарушениями речи средствами технологического образования;
- формирование умений самостоятельно проектировать процесс трудового воспитания и обучения детей с нарушениями речи;
- формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
- формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

дисциплина Б1.О.17.02 «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства для детей с нарушениями речи» относится к обязательной части Блока 1 Модуль «Методики обучения и воспитания детей с нарушением речи» учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование направленности (профиль – Логопедия).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-2 - Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК - 2.1. Обеспечивает формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает требования особенности формирования личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	Умеет обеспечивать формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	Владеет технологиями формирования личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИПК - 2.2. Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предметам	Знает требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; основы методики обучения технологии и изобразительному искусству.
	Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по технологии и изобразительному искусству на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.
	Владеет навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории
ИПК - 2.3. Осуществляет отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	Знает содержание учебных предметов технология и изобразительное искусство в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся
	Умеет осуществлять отбор основного содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся
	Владеет навыками отбора содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся
ПК-5 – Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	
ИПК - 5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	<p>Знает: концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; понятие «педагогическое сопровождение»; характеристики готовности к педагогической импровизации в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; адекватно оценивать собственный уровень готовности к педагогической импровизации в профессиональной деятельности; осуществлять информационную деятельность согласно нормам информационной этики, права и информационной безопасности, оценивать влияние процесса информатизации общества на развитие науки, культуры, системы образования.</p> <p>Владеет: опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции результатов воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебного предмета и внеучебной деятельности; способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p>
ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного	Знает: классические и современные технологии педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<p>материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся</p>	<p>самоопределения обучающихся; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; этапы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; возрастные психофизические и индивидуальные особенности на разных этапах развития человека; особенности средств и способов обучения и воспитания одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, приемы индивидуализации обучения; основные виды педагогических взаимодействий, современные эффективные способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса, системные особенности социального партнерства в системе образования.</p> <p>Умеет: самостоятельно проектировать и реализовывать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной, внеурочной деятельности; учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива; управлять динамикой групповых процессов.</p> <p>Владеет: методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; профессионально личностной позицией в отношении применения импровизации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ИПК - 5.3. Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знает: основные закономерности психолого-педагогического процесса, формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; сущность понятий «сотрудничество», «самостоятельность», «активность», «творческие способности», «внеурочная деятельность», методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся на уроках, во внеурочной деятельности.</p> <p>Умеет: анализировать, проектировать, реализовывать и использовать средства и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их оценки в рамках учебного предмета; проектировать основные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке и коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Владеет: навыками профессиональной речи и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися; навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций, навыками ведения грамотного диалога; различными приемами аргументации; приемами поддержания беседы по широкому кругу тем социально-культурной и профессионально-трудовой сфер общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		3 курс.
Контактная работа, в том числе:	10,3	10,3
Аудиторные занятия (всего):	10	10
Занятия лекционного типа	4	4
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	6
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	57,9	57,9
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	20	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к деловым играм, устному журналу, анализ проблемных ситуаций, разработка резюме, написание эссе)	20	20
Подготовка к текущему контролю	17,9	17,9
Контроль:	3,8	3,8
Общая трудоёмкость	час.	72
	в том числе контактная работа	10,3
	зач. ед	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам (темам) дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Искусство – особая форма человеческого сознания	10			-	10	
2	Теоретические основы изобразительной грамоты.	16	1	2	-	10	
3	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	32	2	2	-	10	
4	Теоретические основы организации уроков технологии в начальной школе	16			-	10	
5	Организация работы по предмету «Технология» в начальной школе	20,9	1	2	-	17,9	
Итого по дисциплине:		67,9	4	6	-	57,9	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8					3,8
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3					0,3

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	4	6	-	57,9
						4,1

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Искусство – особая форма человеческого сознания	Культура в современном понимании человеческого общества: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.	У
2.	Теоретические основы изобразительной грамоты	Лекция2. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др. Основные средства художественной выразительности. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.	У
3.	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Лекция3. Понятие восприятия. Значение восприятия окружающего для развития детского изобразительного творчества. Особенности восприятия младшего школьника. Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества. Психолого-педагогические исследования проблемы личностного развития детей начального школьного возраста. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.	У
4.	Теоретические основы организации уроков технологии в начальной школе	Технология как учебный предмет. Технологическая культура обучающей среды Понятие «Технология». Понятие и сущность образовательной области «Технология». Цели и задачи образовательной области «Технология». Понятие и сущность технологической культуры и культурной среды. Условия конструирования культурной среды в	У

		школе. Компоненты технологической культуры. Место технологии в начальной школе при осуществлении межпредметных связей Трудовое воспитание. Трудовое обучение. Политехническое обучение. Профессиональная ориентация. Технологическое образование. Значение уроков технологии во всестороннем развитии личности младшего школьника.	
5.	Организация работы по предмету «Технология» в начальной школе	Лекция 5. Организация уроков технологии в начальной школе Организация уроков технологии в начальной школе. Содержание, типы и структура уроков технологии. Культура и организация работы учащихся. Инструменты, материалы. Технологии. подготовка и проведение учителем урока технологии. Составление плана-конспекта урока.	У

Примечание: У(П) – устный (письменный) опрос, Т – тестирование, Э – эссе, ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4 курс			
1	Искусство - особая форма человеческого сознания	Искусство – особая форма человеческого сознания Доклады с общей тематикой: «Русское искусство»: Иконопись и иконописцы; Зодчество Древней Руси; Архитектура и градостроительство в России; Связь русского искусства и зарубежного в стилях по эпохам; Искусство, стили и мастера 19 века; Скульптура как вид искусства: а) виды скульптуры. Техники скульптуры (лепка, валяние, литье); б) материалы скульптуры: глина и другие вспомогательные, твердые. Графика как вид изобразительного искусства: а) особенности языка графики. Рисунок, разновидности рисунка; в) печатная графика – гравюра. Некоторые техники гравюры. <u>Задание для СР:</u> Защита доклада. Подобрать иллюстрации к основным изобразительным средствам видов изобразительного искусства. Искусство – особая форма человеческого сознания Архитектура как вид пластического искусства:	ПР

		<p>а) конструкция и декорация в архитектуре: фасады, интерьеры, арки, своды, купола;</p> <p>б) образы архитектуры: храм в отечественном зодчестве;</p> <p>в) жилое сооружение в отечественном зодчестве.</p> <p>Декоративное искусство и его виды:</p> <p>а) ДПИ и его классификация;</p> <p>б) зарождение ДПИ, его историческое развитие;</p> <p>в) орнамент – основной вид декора. Свойства орнамента: декоративная стилизация, плоскостность. Виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный.</p> <p>д) народные промыслы: роспись, резьба по дереву, керамика, резьба по кости, чеканка, ковровое искусство, плетение кружев, вышивка и др.</p> <p><u>Задание для СР:</u></p> <p>Защита доклада. Подобрать иллюстрации к основным изобразительным средствам видов изобразительного искусства.</p>	
2	Теоретические основы изобразительной грамоты	<p>Практическое занятие 1. Теоретические основы изобразительной грамоты</p> <p>1.Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др.</p> <p>2.Основные средства художественной выразительности.</p> <p>3.Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические.</p> <p>4.Колорит, контраст, цветовая гамма.</p> <p>ПР: Выполнение практических заданий на отработку навыков изобразительной деятельности в работе с художественными материалами</p> <p>5.Перспектива, ее основные признаки. Горизонт, точка зрения.</p> <p>6.Виды перспективы: линейная, воздушная.</p> <p>7.Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.</p> <p>8.Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства</p> <p>ПР: Выполнение практических заданий на отработку навыков изобразительной деятельности в работе с художественными материалами</p>	ПР
3	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	<p>Практическое занятие 2. Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и представлению</p> <p>1.Цель и задачи обучения и развития младших школьников на уроках рисования с натуры.</p> <p>2.Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися 1-4 классов формы, объема, пространственного положения, цвета в рисунке.</p> <p>3.Оборудование урока рисования с натуры, структура урока, подготовка учителя к уроку.</p>	У ПР Т

		<p>4.Методика обучения рисованию с натуры в 1-2 классах начальной школы.</p> <p>5.Методика обучения рисованию с натуры в 3-4 классах начальной школы.</p> <p>6.Уроки рисования по памяти и по представлению. Особенности их проведения в 1-4 классах.</p> <p>7.Критерии оценки рисунков, выполненных учащимися начальных классов на уроках рисования с натуры.</p> <p><u>Задание для СР:</u></p> <p>1) Составить конспекты уроков рисования с натуры, по памяти или по представлению.</p> <p>2) Подготовить аннотационную характеристику статей журналов «Начальная школа» по вопросам обучения детей рисованию с натуры, по памяти и по представлению.</p> <p>Подготовка наглядности к уроку.</p> <p>Методы анализа натуры</p> <p>Составление плана анализа натурной постановки</p> <p>Проведение практической работы при рисовании с натуры.</p> <p>Поэтапный показ, педагогический рисунок.</p> <p>Критерии оценки работ выставление оценок.</p> <p>Методика проведения уроков тематического рисования.</p> <p>1.Тематическое рисование как урок, способствующий развитию творческой фантазии, наблюдательности, мыслительной активности школьников, их художественно-эстетическому воспитанию.</p> <p>2.Методика проведения уроков рисования на заданную тему в 1-2 классах.</p> <p>3.Методика преподавания уроков рисования на заданную тему в 3-4 классах.</p> <p>4.Критерии оценки тематических рисунков.</p> <p>5.Оценка детских рисунков с комментарием.</p> <p>Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации.</p> <p>1.Декоративное рисование в системе эстетического воспитания младших школьников.</p> <p>2.Связь декоративного рисования с другими уроками изобразительного искусства и уроками труда.</p> <p>3.Методика проведения уроков декоративного рисования в 1-2 классах.</p> <p>4.Методика преподавания уроков декоративного рисования в 3-4 классах.</p> <p>5.Критерии оценки декоративных работ.</p> <p>6.Оценка детских рисунков с комментарием.</p>	
--	--	---	--

		<p>7.Защита подготовленных планов-конспектов уроков</p> <p>8.Аппликация и лепка - виды изобразительной деятельности.</p> <p>9.Методика проведения уроков лепки и аппликации в 1-4 классах.</p> <p>10Критерии оценки аппликаций и лепных изделий.</p> <p>11.Оценка детских рисунков с комментарием.</p> <p>Защита подготовленных планов-конспектов уроков</p> <p>Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведения бесед о красоте окружающего мира.</p> <p>1.Беседы об изобразительном искусстве как урок, способствующий развитию творческой фантазии, наблюдательности, мыслительной активности школьников, их художественно-эстетическому воспитанию, речевой деятельности.</p> <p>2.Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве в 1-2 классах.</p> <p>3.Методика преподавания уроков-бесед об изобразительном искусстве в 3-4 классах.</p> <p>4.Межпредметные связи с уроками русского языка и развития речи.</p> <p>5.Составление беседы по картине русского художника.</p>	
4	<p>Теоретические основы организации уроков технологии в начальной школе</p>	<p>Практическое занятие 3. Специфические особенности уроков технологии и их значение в общеобразовательной подготовке школьников</p> <p>1.Специфические особенности уроков технологии и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.</p> <p>2.Обучение и развитие личности ребенка на уроке технологии.</p> <p>3.Виды и особенности воспитания на уроках технологии в начальной школе.</p> <p>Методы обучения на уроках технологии</p> <p>1.Учебный предмет, его место в системе профессиональной подготовки учителя обслуживающего труда, его цели и задачи.</p> <p>2.Содержание обучения и частные задачи курса, его специфика.</p> <p>3.Роль, значения курса и основные принципы, реализованы в процессе формирования профессионально-педагогических знаний учителя обслуживающего труда.</p> <p>4.Структура курса, характеристика его разделов и тем, формы обучения.</p> <p>5. История развития трудового обучения в начальной школе.</p> <p>6.Специфика методов трудового обучения.</p>	

		7.Признаки классификации методов трудового обучения.	
5	Организация работы по предмету «Технология» в начальной школе	<p>Практическое занятие 4. Организация уроков технологии в начальной школе</p> <p>1.Типы уроков технологии в начальной школе в начальной школе.</p> <p>2.Особенности уроков технологии различного типа.</p> <p>3. Виды деятельности на уроках технологии.</p> <p>4.Основные структурные компоненты урока технического труда.</p> <p>5.Виды деятельности на уроках технологии.</p> <p>Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников</p> <p>1.Декорирование различными материалами окрашенной поверхности изделий из бумаги.</p> <p>2.Практическое выполнение окраски открытки из бумаги способом набрызга и ее декорирование подручными и бросовыми материалами.</p> <p>Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии</p> <p>1.Понятие развертки.</p> <p>2.Операция биговки.</p> <p>3. Правила безопасности работы с ножом.</p> <p>Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии</p> <p>1.Понятие о конструировании.</p> <p>2.Частный вид складывания - гофрирование.</p> <p>3.Изготовление цветов из бумаги, на основе симметричного вырезания и гофрирования бумаги.</p> <p>Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии</p> <p>1.Общая оценка различных классификаций видов конструирования.</p> <p>2.Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования.</p> <p>3.Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, реконструирования и конструирования по заданным условиям.</p>	

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическое занятие.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Выполнение практических заданий	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD
2	Разработка презентаций к занятию	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428 .
3	Устный опрос	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD .
	Подготовка сообщений	Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619 .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При освоении данной дисциплины «дисциплина Б1.О.17.02 «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства для детей с нарушениями речи», для реализации компетентного подхода, используются активные и интерактивные образовательные технологии. Это позволит студентам развивать навыки нравственной оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм и ценностей морали, знаний предмета, истории и разделов классической и профессиональной этики, овладеть навыками поведения в коллективе в соответствии с нормами этики и этикета.

Важную роль призваны сыграть технология коллективной мыследеятельности, разбор проблемных ситуаций, иные педагогические и информационные технологии

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных	Кол. час
1	2	3	4
4 СЕМЕСТР			
1	Искусство – особая форма человеческого сознания	Аудиовизуальная	
2	Теоретические основы изобразительной грамоты	Проблемное изложение материала	1*
3	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Проблемное изложение материала	2*
4	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Аудиовизуальная	
5	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Аудиовизуальная	
6	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Аудиовизуальная	
7	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Аудиовизуальная	
8	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Проблемное изложение материала	1*
Итого по курсу			4
в том числе интерактивное обучение*			4*

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
4 семестр			
1	Искусство – особая форма человеческого сознания	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	
2	Теоретические основы изобразительной грамоты	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
3	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	Кейс-метод*	4*
Итого по курсу			6
в том числе интерактивное обучение*			4*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, вопросов для устного опроса, вопросов для письменных заданий и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

3 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Искусство - особая форма человеческого сознания	ПК-2, ПК-5	Вопросы для теста	Вопросы на зачёт
2	Теоретические основы изобразительной грамоты.	ПК-2, ПК-5	Практическая работа 1-2 Вопросы для устного опроса, теста	Вопросы на зачёт
3	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	ПК-2, ПК-5	Практическая работа 3, 4,5,6. Вопросы для устного опроса, теста	Вопросы на зачёт

4.2 Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-2: Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности	<p>Знать требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p> <p>Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	<p>Знать требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p> <p>Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Знать требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p> <p>Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p> <p>Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</p>

	Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	
ПК-5 способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Знать: основные психолого-педагогические подходы к формированию образовательной среды НОО; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды Уметь: использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся на элементарном уровне; планировать образовательный процесс для группы, отдельных контингентов обучающихся на основе имеющихся типовых программ; использовать формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов НОО Владеть: основами работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;	Знать: основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды НОО; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды Уметь: использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; планировать образовательный процесс для группы, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ; использовать формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов НОО Владеть: основами работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;	Знать: разнообразные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды НОО; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды Уметь: в полной мере использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; планировать образовательный процесс для группы, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов НОО Владеть: в полной мере, необходимой для успешного осуществления работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

	методами убеждения, аргументации своей позиции на элементарном уровне	редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции на базовом уровне	оборудованием, необходимым в образовательном пространстве НОО; методами убеждения, аргументации своей позиции
--	---	--	---

4.3 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
3 семестр			
1	Искусство – особая форма человеческого сознания	Устный опрос. Подготовка доклада к занятию.	2 6
2	Теоретические основы изобразительной грамоты.	Выполнение практических заданий. Устный опрос.	16 2
3	Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе	Устный опрос	2
		Разработка презентации к уроку изобразительного искусства	16
		Моделирование и защита урока рисования	16
		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.2 Примерные вопросы для устного опроса

Проверяемые компетенции ПК-2, ПК-5

1. Особенности ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства.
2. Методика проведения уроков рисования с натуры.
3. Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника.
4. Обзор альтернативных программ по изобразительной деятельности.
5. Методика проведения уроков рисования на заданную тему.
6. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др.
7. Основные средства художественной выразительности.
8. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические.
9. Колорит, контраст, цветовая гамма.
10. Перспектива, ее основные признаки. Горизонт, точка зрения.
11. Виды перспективы: линейная, воздушная.
12. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.
13. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства
14. Условия развития изобразительного творчества детей начального школьного возраста.
15. Творческие способности. Творчество художника и творчество ребенка.
16. Возрастные этапы развития детского рисунка и становление мышления ребенка.

17. Авторские программы по изобразительному искусству Неменского Б.М., Шпикаловой Т.С., Кузина В.С. (сходство и различие).
18. Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве.
19. Декоративное рисование в системе эстетического воспитания младших школьников.
20. Методика проведения уроков декоративного рисования

4.1.3 Примерные темы презентаций

Проверяемые компетенции ПК-2, ПК-5

1. Иконопись и иконописцы.
2. Зодчество Древней Руси.
3. Архитектура и градостроительство в России.
4. Связь русского искусства и зарубежного в стилях по эпохам.
5. Искусство, стили и мастера 19 века.
6. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические.
7. Колорит, контраст, цветовая гамма.
8. Передача перспективы в рисунке и живописи.
9. Композиция в изобразительном искусстве.

4.1.4 Задания для самостоятельной работы студента

Проверяемые компетенции ПК-2, ПК-5

Практическое занятие 1. «Теоретические основы изобразительной грамоты»

1. Составить наглядное пособие по теме занятия.

Методические рекомендации по выполнению СР:

1. Пособие включает в себя иллюстрации по теме, выполненные студентом (предпочтительно) или отпечатанные на цветном принтере и прикрепленные к основе. Иллюстрации должны быть надлежащего качества и размера.
2. Обязательна краткая информация, описывающая иллюстрации. Пособие должно иметь название. Чтение текста на пособии должно быть легким для младших школьников.
3. Соблюдать дидактические принципы как наглядность, доступность, системность.

Практическое занятие 2. «Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника»

1. Составить схему (таблицу) «Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности».
2. Составлять доклад о возрастных особенностях развития ребенка по годам (с 6 до 11 лет) и отражении этих особенностей в его изобразительной деятельности.

Практическое занятие 3. «Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, представлению)»

1. Составить технологические карты уроков рисования с натуры, по памяти или по представлению для 1-4 класса.
2. Подготовить аннотационную характеристику статей журналов «Начальная школа» по вопросам обучения детей рисованию с натуры, по памяти и по представлению.

Методические рекомендации по выполнению СР:

1. Подобрать теоретический материал для урока рисования с натуры, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока по рисованию с натуры, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока, если

перед обучающимися будет поставлена задача работать по натурной постановке, то в урок обязательно включить совместный анализ этой постановки с младшими школьниками.

2. Изучить статьи из журналов «Начальная школа» по обучению детей рисования с натуры, для составления аннотационной характеристики. Указывать автора статьи, название статьи и ее исходные данные, согласно требованиям ГОСТ 7.1–2003. Затем приводится краткое содержание статьи в размере нескольких предложений.

Практическое занятие 4. «Методика проведения уроков тематического рисования»

1. Составить технологические карты уроков рисования на темы.
2. Выполнить наглядно-методическое пособие последовательного выполнения любой народной росписи.

Методические рекомендации по выполнению СР:

1. Подобрать теоретический материал для урока рисования с натуры, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока по рисованию с натуры, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока.
2. Пособие включает в себя иллюстрации по теме, выполненные студентом (предпочтительно) или отпечатанные на цветном принтере и прикрепленные к основе. Иллюстрации должны быть надлежащего качества и размера. Обязательна краткая информация, описывающая иллюстрации. Пособие должно иметь название. Чтение текста на пособии должно быть легким для младших школьников. Соблюдать дидактические принципы как наглядность, доступность, системность.

Практическое занятие 5. «Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации»

1. Составить технологические карты уроков лепки или аппликации.
2. Выполнить наглядно-методическое пособие последовательного выполнения лепки аппликации.

Методические рекомендации по выполнению СР:

1. Подобрать теоретический материал для урока рисования с натуры, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока по рисованию с натуры, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока.
2. Пособие включает в себя иллюстрации по теме, выполненные студентом (предпочтительно) или отпечатанные на цветном принтере и прикрепленные к основе. Иллюстрации должны быть надлежащего качества и размера. Обязательна краткая информация, описывающая иллюстрации. Пособие должно иметь название. Чтение текста на пособии должно быть легким для младших школьников. Соблюдать дидактические принципы как наглядность, доступность, системность.

Практическое занятие 6. «Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведения бесед о красоте окружающего мира»

Составить технологическую карту урока с беседой по искусству.

Методические рекомендации по выполнению СР:

1. Подобрать теоретический материал для урока с беседой по искусству, изучив его, составить самостоятельно технологическую карту урока, учитывая требования по ФГОС для начальной школы. Обязательным является распределение времени урока на этапах. Практическая работа должна быть выстроена согласно цели и задачам урока. Наглядность подобрана, согласно специфике урока. Составление беседы должно быть организовано по

картине русского художника.

4.1.5 Задания для практических работ

Проверяемые компетенции ПК-2, ПК-5

Задание №1

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 3 класс.

1. Урок-образ на тему: «Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет». Композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь).
2. Рекомендуемые для ознакомления в I четверти произведения изобразительного искусства: М. Нестеров. Осенний пейзаж; Н. Присекин. Прохладно; А. Курнаков. Дорога на Знаменку.

Задание №2.

1. Выберите наиболее эффективные методы и приемы для беседы по содержанию картин. Обоснуйте свой выбор.
2. Постройте беседу в соответствии с выбранными методами и приемами.
3. Подберите задание на формирование знаний у учащихся о пространстве и цвете.

Задание №3.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 3 класс. 25-26.

1. Урок-эксперимент на тему: «Герои сказки глазами художника. Декоративно-сюжетная композиция: иллюстрация к сказке в технике бумажной аппликации».
2. Рекомендуемые для ознакомления в III четверти произведения изобразительного искусства: М. Врубель. Царь Берендей. Морской царь. Майолика; М. Врубель. Снегурочка. Эскиз костюма; М. Врубель. Царевна Лебедь; И. Билибин. Царевна-Несмеяна; Стрельчиха перед царем и свитой.

Задание №4

1. Отберите несколько произведений искусства к уроку, из предложенных или на свое усмотрение. Выберите наиболее эффективные методы и приемы для раскрытия художественного образа, характера героев отобранных произведений.
2. Постройте беседу в соответствии с выбранными методами и приемами.
3. В процессе беседы обратите внимание учащихся на костюмы героев.
4. Отберите критерии оценки рисунков учащихся.

Задание №5.

Программа «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина. 4 класс. 3-4. Комбинированный урок.

1. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко». Цель урока: развивать умения анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов в натюрморте.

Задание №6.

1. Подберите наглядность к уроку. Составьте натюрморт.
2. Создайте педагогический рисунок с поэтапным объяснением выполнения натюрморта.

Задание №7.

- 1 Программа «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина. 4 класс.
2. Комбинированный урок. Рисование с натуры на тему: «Рисование с натуры фигуры человека. Предполагаемые результаты: знают пропорции фигуры, умеют их

анализировать и передавать в рисунке.

Задание №8.

1. Исходя из того, что данному уроку предшествует урок по изучению пропорций человеческого тела, а за ним следует урок, где выполняется лепка фигуры человека, спланируйте работу по формированию предметных знаний, умений и навыков по теме.
2. Сформулируйте цель и задачи урока. Подберите наглядность к уроку. Задание на закрепление знаний и умений.

Задание №9.

Программа «Изобразительное искусство» Т. А. Копцева. 1 класс.

1. Урок на тему: «Какие бывают мальчишки...».
- Задачи: развивать универсальные учебные действия: осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности; понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; выражать своё отношение к портрету, на котором изображён мальчик; выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углём или др.) для передачи замысла (весёлый мальчик, мальчик с книгой, футбольным мячом, на фоне компьютера и др.).
2. Рекомендуемые для ознакомления в III четверти произведения изобразительного искусства: И. Я. Вешняков «Портрет князя Ф. И. Голицына в детстве»; В. А. Тропинин «Портрет А. В. Тропинина, сына художника»; О. А. Кипренский «Портрет А. А. Челищева»; Ф. П. Решетников «Прибыл на каникулы», Н. Фешин «Портрет мальчика».

Задание № 10.

1. Создайте проблемную ситуацию при объяснении нового материала, разъясните ход ее решения с учащимися.
2. Объясните логику проведения урока, согласно поставленным задачам.
3. Отберите критерии оценки работ учащихся.

Задание № 11.

Программа «Изобразительное искусство» Т. А. Копцева. 1 класс.

1. Урок II четверти на тему: «Если б только мы умели понимать язык зверей...».
- Задачи: развивать универсальные учебные действия: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выражать своё отношение к исчезающим видам животных; различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство; выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (раненый зверь, радостный зверь).

Задание № 12.

1. Создайте проблемную ситуацию при объяснении нового материала, разъясните ход ее решения с учащимися.
2. Подберите зрительный, литературный, музыкальный... ряд к уроку.
3. На основе проблемной ситуации и отобранного материала составьте беседу к уроку.

Задание № 13.

Программа «Изобразительное искусство» Т. А. Копцева. 1 класс.

1. Урок III четверти на тему: «Художник рисует родной край».
- Задачи: развивать универсальные учебные действия: осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности; понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; выражать своё отношение к красоте родной природы, к традиционным занятиям жителей своего

края, народным и государственным праздникам или др.; выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник).

Задание № 14.

1. Найдите возможности интеграции в содержании урока. Обоснуйте.
2. Составьте план-конспект интегративного урока

Задание № 15.

Программа «Изобразительное искусство 1–4 классы» Б. М. Неменский. 2 класс.

1. Урок III четверти на тему: «Изображение природы в различных состояниях». Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, со-зданное художником, обращено к чувствам зрителя. Задание: изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

Задание № 16.

1. Создайте игровую ситуацию на уроке.
2. Разработайте педагогический рисунок, направленный на показ способов выполнения мазка – выразительного средства живописи. При необходимости расширьте список используемых на уроке материалов и принадлежностей.

Задание № 17.

Программа «Изобразительное искусство 1–4 классы» Б. М. Неменский. 3 класс.

1. Урок I четверти на тему: «Мамин платок».

Задачи. Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для мамы, девочки, бабушки. Выражение в художественном образе платка: платок праздничный или повседневный и т. д. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. Различать растительный и геометрический узоры на платке. Овладевать ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение.

Задание № 18.

1. Составьте план-конспект урока. Сделайте акцент на формирование навыков в работе над орнаментальной композицией и дизайном вещи.

Задание № 19.

Программа «Изобразительное искусство 1–4 классы» Б. М. Неменский. 3 класс.

1. Урок II четверти на тему: «Что сделал художник на улицах моего города (села)» (обобщающий урок).

Задачи. Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Создавать коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.

Задание № 20.

1. Разработайте план-конспект урока, точно следуя целям и задачам урока.

2. Обоснуйте выбор вида коллективной творческой деятельности.

4.1.6 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации Проверяемые компетенции ПК-2, ПК-5

1. Вид изобразительного искусства

- 1) рисунок
- 2) мозаика
- 3) портрет
- 4) живопись

2. Жанр изобразительного искусства

- 1) графика
- 2) мозаика
- 3) рельеф
- 4) портрет

3. Жанр изобразительного искусства, связанный с изображением животных в живописи, графике, скульптуре, декоративном и народном искусстве

- 1) графика
- 2) мозаика
- 3) анималистический
- 4) портрет

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни

- 1) графика
- 2) батальный
- 3) анималистический
- 4) портрет

5. К основным цветам (первичным) относится

- 1) зелёный
- 2) красный
- 3) оранжевый
- 4) фиолетовый

6. Вторичный цвет

- 1) сине-зеленый
- 2) желтый
- 3) красный
- 4) оранжевый

7. Тёплый цвет

- 1) сине-зелёный
- 2) серый
- 3) оранжево-красный
- 4) белый

8. Холодный цвет

- 1) сине-зелёный
- 2) серый

- 3) оранжево-красный
- 4) белый

9. Перспектива

- 1) параллельные линии, сходящиеся в одной точке
- 2) изменение пространства и предметов в нём, происходящее при их удалении от наблюдателя
- 3) уменьшение параметров предметов по мере их удаления от наблюдателя
- 4) наука, изучающая кажущееся изменение форм, размеров предметов и их окраски на расстоянии

10. Основным выразительным средством графики является

- 1) мазок
- 2) валер
- 3) цвет
- 4) линия

4.1.7 Задания для самостоятельной работы студентов

Проверяемые компетенции ПК-2, ПК-5

1. Составить конспекты уроков рисования с натуры, по памяти или по представлению.
2. Подготовить аннотационную характеристику статей журналов «Начальная школа» по вопросам обучения детей рисованию с натуры, по памяти и по представлению.
3. Составить конспект урока рисования по теме.
4. Выполнить наглядно-методическое пособие к уроку тематического рисования.
5. Составить конспект урока лепки и аппликации.
6. Выполнить наглядно-методическое пособие последовательного выполнения лепки аппликации.
7. Составить конспект урока-беседы об искусстве.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования оценка сформированности компетенций проходит как в процессе изучения дисциплины в течение семестра при текущей аттестации, так и при сдаче экзамена при проведении промежуточной аттестации.

Максимальная величина баллов студента при текущей аттестации составляет 100 баллов.

При текущей аттестации оценка сформированности компетенций производится согласно системе оценивания по дисциплине, приведенной в данной рабочей учебной программе дисциплины по этапам семестра. Оцениваются знания, умения и владения студента по компетенциям по результатам модульного внутрисеместрового тестирования (контрольного опроса), выполнения практических заданий, самостоятельной работы студентов (домашних заданий, докладов, рефератов, творческих заданий и т. п.).

По дисциплине студенты в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию. Внутрисеместровая аттестация проходит 1 раз в семестр в форме компьютерного тестирования. Во время компьютерного тестирования у студента оценивается знание составляющая компетенции (до 40 баллов) в зависимости от показанного процента правильных ответов. Тест считается пройденным при правильном

ответе на 50 и более процентов тестовых заданий.

Затем рейтинговые баллы студента по текущей аттестации, включая внутрисеместровую аттестацию переводятся в традиционную четырехбалльную систему.

Студент, набравший по итогам текущего контроля от 70 до 84 баллов (85 баллов и более), освобождается от сдачи экзамена и получает по дисциплине оценку «хорошо» («отлично»).

В случае несогласия студента с этой оценкой экзамен сдается в установленном порядке.

Если студент набрал в семестре менее 70 баллов, то он сдает экзамен в установленном порядке, при этом баллы, полученные студентом за текущий контроль, не влияют на экзаменационную оценку.

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

По данной дисциплине студенты сдают зачёт в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачёт по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачёт проводится в устной форме. Результат сдачи зачёта заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценивания ответа на зачёте следующие:

1. Полнота ответа по существу поставленного вопроса.
2. Логичность, последовательность и пропорциональность изложения материала.
3. Знание понятийно-терминологического аппарата по предмету и умение его применять.
4. Умение рассуждать, аргументировать доводы, обобщать, делать выводы и обосновывать свою точку зрения.
5. Умение применять свои теоретические знания на практике.
6. Наличие навыков и умений, приобретенных в процессе выполнения практических и лабораторных занятий.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2.1 Вопросы к зачёту

Проверяемые компетенции ПК-2, ПК-5

1. Культура в современном понимании человеческого общества: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства.
2. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.
3. Воспитание и развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности: связь развития изобразительной деятельности с развитием мотивационно-потребностной сферы личности ребенка, процесс освоения изобразительной деятельности ребенком.
4. Возрастные этапы развития детского рисунка. Особенности детского рисунка.
5. Преемственность в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства: проблема преемственности, преемственность в содержании обучения, методах и средствах, преемственность в формах обучения.
6. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др. Основные средства художественной выразительности.
7. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма.
8. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.
9. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.
10. Понятие восприятия. Значение восприятия окружающего для развития детского изобразительного творчества. Особенности восприятия младшего школьника.
11. Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества.
12. Психолого-педагогические исследования проблемы личностного развития детей начального школьного возраста. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.
13. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научно-теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.
14. Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.
15. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
16. Методы, используемые на уроках изобразительной искусства. Соотношение словесных, наглядных, игровых и практических методов на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
17. Формы организации изобразительной деятельности детей начальной школы. Урок - основная форма организации учебной деятельности. Педагогическая характеристика урока в начальной школе.
18. Структура урока изобразительного искусства в начальной школе. Вопросы индивидуализации и дифференциации образования детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству.

19. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методы активизации мыслительно-творческой деятельности школьников в процессе рисования с натуры.
20. Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.
21. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству, роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании.
22. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.
23. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников. Дизайн в обучении младших школьников.
24. Методика выполнения декоративных работ (рисование узора с образца, самостоятельное составление декоративного орнамента, выполнение эскизов, праздничной открытки, оформление школьных помещений).
25. Лепка. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).
26. Аппликация. Особенности создания изображения посредством аппликации на уроках изобразительного искусства. Значение уроков аппликационных работ для развития творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников. Методика проведения уроков.
27. Изобразительное искусство в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании личности человека. Содержание бесед и методика их проведения. Подготовка к уроку-беседе.
28. Эстетические категории, доступные пониманию детей младших классов. Интеграция на уроках изобразительного искусства с другими предметами начальной школы.
29. Интегративные уроки изобразительного искусства.
30. Особенности содержания обучения изобразительной деятельности в начальной школе на примере основных программ по изобразительному искусству и видов деятельности.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD.

2. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>.

3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный

ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используются специальные сервисы в электронно-библиотечных системах (ЭБС), доступ к которым организует Научная библиотека КубГУ.

5.2 Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

2. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 252 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-8419-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1.

3. Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

4. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 82 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C.

5. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 413 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9335-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DCF792DC-A869-47BF-8F74-B37613F3E6E2.

6. Смирнова, Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах : монография / Л. Э. Смирнова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. – 128 с.: ил. ISBN 978-5-7638-2556-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364083.

7. Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы / авт.-сост. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов; под ред. д. п. н., проф. Л. Г. Савенковой. — М. : ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 104 с. — (Начальная инновационная школа). ISBN 978-5-00007-857-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=486098.

8. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. С. Жданова. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 190 с. ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482646.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>

2. Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.

3. Народное образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>.

4. Наука и школа. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605>.

5. Начальная школа плюс до и после. - URL:

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677>

6. Начальная школа. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=2190862>.

7. Педагогика и психология образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335/udb/1270>

8. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

6. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

На самостоятельную работу студентов по дисциплине «Профессиональная этика в педагогической деятельности» отводится 35,8 часа (50%) от общей трудоемкости. Сопровождение самостоятельной работы студентов организуется в следующих формах:

- Согласование индивидуальных планов (виды и типы заданий, сроки представления результатов) самостоятельной работы в пределах времени, отводимого на самостоятельную работу.

- Индивидуальные и групповые консультации.

Текущий контроль хода выполнения заданий, строящихся на основе различных способов самостоятельной информационной и учебной деятельности в открытой информационной среде осуществляется в процессе выполнения контрольных работ, творческих заданий, формах учебно-поисковой деятельности и др.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает:

- 1 изучение учебной литературы по тематике занятий;
- 2 подготовка докладов-презентаций по отдельным темам дисциплины;
- 3 составление и анализ проблемных ситуаций;
- 4 выполнение творческих заданий;
- 5 подготовка к проведению деловых игр;
- 6 подготовка к практическим занятиям, письменным и устным опросам и др.

Консультация преподавателя – активная форма учебной деятельности в вузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов. Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, график её выполнения, создаёт информационную и коммуникационную среду для организации самостоятельной работы. Для этого разрабатывается необходимое учебно-методическое обеспечение (учебно-методический комплекс дисциплины), в том числе, в электронном виде.

В ходе освоения дисциплины значительную помощь студентам как при знакомстве с содержанием курса, так и с организацией самостоятельной работы, подготовке к практическим занятиям специально разработанное в филиале к данной дисциплине учебно-методическое пособие «Профессиональная этика».

Самостоятельную работу студентов планируется проводить в следующих видах: работа с учебниками и учебными пособиями, словарями, хрестоматиями, электронными ресурсами Интернет, когда студент должен изучить ряд информационных и литературных источников, рекомендованных преподавателем, проанализировать различные подходы к решению профессионально-этических проблем, выбрать оптимальный способ их решения.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям.

После проведения практического занятия студент самостоятельно решает цикл заданий, приобретая навыки их практического разрешения.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании, определений, законов и т. д.

Предусматриваются творческие задания по решению проблемных ситуаций, связанных с этическим аспектом профессиональной деятельности, написанию эссе, минисочинений. Работа по составлению этического кодекса организации направлена на мобилизацию как знаниевого, так логического и речевого ресурсов учащихся. Разработка резюме связана с учебно-профессиональной рефлексией.

В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется не только формированию культуры работы с информационными источниками и приобретению навыков решения наиболее часто встречающихся практических задач и типичных профессионально-педагогических проблем, но и формированию коммуникативных качеств, готовности к сотрудничеству и к работе в коллективе, к осуществлению социального партнерства на принципах уважения и толерантности. В этих целях ряд самостоятельных заданий студенты должны подготовить, работая над выполнением единого задания в малых группах, когда выполнение задания требует координации действий, четкого распределения заданий и объединении сил на их качественное выполнение. При этом формируется чувство личной ответственности и сопричастности делам своего коллектива. В результате последующего обсуждения роли и эффективности работы каждого студента приобретаются навыки аналитической работы, объективной оценки вклада коллег и собственного.

В ходе этапа самостоятельной подготовки к деловым играм и занятию-дискуссии формируются навыки ведения диалога и соблюдения требований культуры дискуссии и полемики. Развиваются способность к эмпатии, рефлексии и самоконтролю.

Текущая аттестация студентов осуществляется прежде всего на основе их самостоятельной работы, для чего разрабатываются домашние задания, выполнение которых не только позволяет учащимся занять достойное место в рейтинге, но и приобретать и совершенствовать профессиональные навыки коммуникации.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на лекционных и практических занятиях, убедиться в знании терминов и определений, этических законов, профессионально-этических правил поведения и т. д.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения отдельных тем дисциплины.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.
- 4.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice».

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра Интернет-контента (браузер) «Google Chrome».

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1.Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

2.Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3.Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

4.Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

5.ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

6.Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное

	работа	компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.
--	--------	--