АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.22.11 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) – Начальное образование, Дошкольное образование

Объем трудоемкости: общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков в области проектирования процесса непрерывной художественно-творческой деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе.

Задачи дисциплины:

– формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества в дошкольном и младшем школьном возрасте.

– формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения дошкольников и младших школьников.

– формирование умений проектировать непрерывный образовательный процесс художественно-творческой деятельности в свободное время в детском саду и во внеурочное время в начальной школе.

– стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.О.22.11 «Проектирование процесса художественно-этетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» относится к обязательной части Блока 1 Модуль «Методики обучения и воспитания дошкольников и младших школьников» учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование).

Для освоения дисциплины «Проектирование процесса художественно-этетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные по дисциплинам «Методика преподавания изобразительного искусства», «Практикум по изобразительной деятельности», «Методика обучения дошкольников и младших школьников».

Освоение дисциплины «Проектирование процесса художественно-этетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» является необходимой основой для освоения дисциплины «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды ДОО», прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	

ИПК - 4.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Знает место предмета «Изобразительное искусство» в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; Умеет использовать и апробировать специальные художественные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся. Владеет навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики предмета «Изобразительное искусство» и реальных учебных возможностей обучающихся;
ИПК - 4.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	Знает современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Умеет анализировать базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметной области «Изобразительное искусство». Владеет приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете, предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.
ИПК - 4.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Знает методы и технологии дифференцированного и развивающего обучения. Умеет применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся. Владеет минимально необходимой системой базовых научно-теоретических знаний и практических умений по предмету «Изобразительное искусство» в профессиональной деятельности
ПК-5 способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	
ИПК - 5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	Знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. Умеет использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей обучающихся; Владеет способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями;
ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся	Знает научные основы содержания учебного материала по предмету «Изобразительное искусство». Умеет планировать образовательный процесс для класса, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок; Владеет основами анализа содержания учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся

ИПК - 5.3 Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знает предметные методики и образовательные технологии эффективные при обучении «Изобразительного искусства» Умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов НОО. Владеет навыками организации и проведения занятий в рамках работы по программе с использованием возможностей образовательной среды, содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и образовательных потребностей обучающихся.

Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теоретические основы проблемы творчества в рамках художественно-эстетического развития детей	20	8	2	-	10	
2	Педагогические условия художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников	26	8	8	-	20	
3	Арткорекционная работа в художественно-эстетическом развитии дошкольников и младших школьников	41,8	2	8		31,8	
4	Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности	12	2	6		4	
Итого по дисциплине:		105,8	20	24		61,8	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2					2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2					0,2
Подготовка к текущему контролю							
Общая трудоемкость по дисциплине		**108**	**20**	**24**		**61,8**	**2,2**

Курсовые работы: не предусмотрены учебным планом.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (9 семестр).

Аннотацию составил(а): канд. пед. наук, доцент, доцент Ходусова Галина Петровна