АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Б1.О.21.03 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) — Дошкольное образование, Логопедия
Форма обучения — заочная
Объем трудоемкости: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов)

Цель дисциплины

формирование у студентов системы знаний о закономерностях музыкального развития детей дошкольного возраста и умений проектировать, организовывать и анализировать процесс музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации с учетом возрастных и индивидуальных (в том числе речевых) особенностей детей.

Задачи дисциплины

− формирование представлений о теоретико-методологических основах музыкального воспитания дошкольников и нормативных требованиях к его организации;

− освоение содержания, форм и методов работы по каждому виду музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровое и песенное творчество);

− формирование умений планировать, проводить и анализировать музыкальные занятия, праздники и развлечения в ДОО;

− формирование умений использовать музыкальные средства в коррекционно-развивающей работе с детьми, в том числе с речевыми нарушениями;

− стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

дисциплина Б1.О.21.03 «Методика музыкального воспитания» относится к обязательной части учебного плана и входит в модуль Б1.О.21 «Методики обучения и воспитания младших школьников» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки — Дошкольное образование, Логопедия). Дисциплина изучается во 2 семестре.
Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Детская психология».
Освоение дисциплины «Методика музыкального воспитания» является необходимой основой для освоения дисциплин «Методика обучения и воспитания дошкольников», «Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации», «Логопедическая ритмика», а также прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК - 2.1 Обеспечивает формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает требования примерных образовательных программ по учебному предмету; Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; Владеет навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
ИПК - 2.2 Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предметам	Знает возрастные особенности развития изобразительной деятельности обучающихся. Умеет конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания; разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение с учетом эффективных форм, методов и средств обучения. Владеет современными формами, методами, средствами и технологиями обучения и музыкального воспитания
ИПК - 2.3 Осуществляет отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	Знает перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; программы и учебники по преподаваемому предмету; дидактические цели и возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Умеет отбирать содержание музыкального воспитания в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся Владеет основными способами осуществления отбора содержания музыкального воспитания в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся
ПК-5 способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	
ИПК - 5.1 Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	Знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. Умеет использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей обучающихся;

	Владеет способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями;
ИПК - 5.2 Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся	Знает научные основы содержания музыкального развития и воспитания детей дошкольного возрата. Умеет планировать образовательный процесс для детей дошкольного возраста, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок; Владеет основами анализа содержания учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся
ИПК - 5.3 Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знает предметные методики и образовательные технологии эффективные в музыкальном воспитании обучающихся. Умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, образовательные технологии на основе ФОП ДО. Владеет навыками организации и проведения занятий в рамках работы по основной и дополнительным образовательным программам с использованием возможностей образовательной среды, содержания музыкального воспитания и образовательных потребностей обучающихся.

Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины. Разделы (темы), изучаемые во 2 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теоретические и нормативные основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	26	2	2	-	22	
2	Виды музыкальной деятельности дошкольников и методика их организации	30	2	2	-	26	
3	Организация музыкально-образовательной деятельности в ДОО: занятия, праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей	24	—	2	-	22	
4	Музыкальное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с речевыми	24	—	2	-	22	

	нарушениями						
	Итого по дисциплине:	**104**	**4**	**8**	**—**	**92**	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2					0,2
	Подготовка к текущему контролю	3,8				3,8	
	Общая трудоемкость по дисциплине	**108**	**4**	**8**	**—**	**95,8**	**0,2**

Курсовые работы: не предусмотрены учебным планом.
Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (4 семестр).

Аннотацию составил(а): канд. пед. наук, доцент, доцент Ходусова Галина Петровна