

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.20.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – Начальное образование, Дошкольное образование

Объем трудоемкости: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, внеурочной и собственной творческой деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи дисциплины:

- развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
- постижение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.
- формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
- формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.О.20.02 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к обязательной части Блока 1 Модуль «Методики обучения и воспитания дошкольников и младших школьников» учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование).

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой основой для освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности	

<p>ИПК - 2.1. Обеспечивает формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знает требования примерных образовательных программ по учебному предмету; Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; Владеет навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
<p>ИПК - 2.2. Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предметам</p>	<p>Знает возрастные особенности развития изобразительной деятельности обучающихся. Умеет конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания; разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение с учетом эффективных форм, методов и средств обучения. Владеет современными формами, методами, средствами обучения и образовательными технологиями в обучении изобразительному искусству</p>
<p>ИПК - 2.3. Осуществляет отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся</p>	<p>Знает перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; программы и учебники по преподаваемому предмету; дидактические цели и возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Умеет отбирать содержание предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся Владеет основными способами осуществления отбора содержания изобразительного искусства в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся</p>
<p>ПК-5 способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	
<p>ИПК - 5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>Знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. Умеет использовать потенциал образовательной, воспитательной и развивающей работы для раскрытия творческих, интеллектуальных и других способностей обучающихся; Владеет способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями;</p>

ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся	Знает научные основы содержания учебного материала по предмету «Изобразительное искусство». Умеет планировать образовательный процесс для класса, отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок; Владеет основами анализа содержания учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся
ИПК - 5.3 Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знает предметные методики и образовательные технологии эффективные при обучении «Изобразительного искусства» Умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов НОО. Владеет навыками организации и проведения занятий в рамках работы по программе с использованием возможностей образовательной среды, содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и образовательных потребностей обучающихся.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Искусство – особая форма человеческого сознания	10	-	-	-	10	
2	Теоретические основы изобразительной грамоты.	21	1	-	-	20	
3	Организация работы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе	37	1	2	-	34	
Итого по дисциплине:		68	2	2	-	64	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8					3,8
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2					0,2
Подготовка к текущему контролю							
Общая трудоемкость по дисциплине		72	2	2		64	4

Курсовые работы: не предусмотрены учебным планом.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2 курс, 3 семестр).

Аннотацию составил(а): канд. пед. наук, доцент, доцент Ходусова Галина Петровна