

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра общей и профессиональной педагогики**

**Г. П. ХОДУСОВА**

# **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ**

**Методические материалы  
к изучению раздела модуля и организации самостоятельной работы  
студентов 2-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки –  
Начальное образование, Дошкольное образование)  
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018

**ББК 74.263.0**  
**М545**

Рекомендовано к печати кафедрой общей и профессиональной педагогики  
филиала Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани Протокол № 2 от 19 октября 2017 г.

*Рецензент:*

Кандидат исторических наук, доцент

*Л. А. Яшкова*

**Ходусова, Г. П.**

**545** **Методика преподавания технологии** : методические материалы к изучению раздела модуля и организации самостоятельной работы студентов 2-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование) очной и заочной форм обучения / Г. П. Ходусова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 53 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС высшего образования, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процессов освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части, самостоятельной работе студентов, а также по подготовке к зачету.

Издание адресовано студентам 2-го курса бакалавриата, обучающимся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 74.263.0  
М545

© Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	5
1.1 Цель освоения дисциплины.....	5
1.2 Задачи дисциплины .....	5
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	6
2 Содержание разделов дисциплины .....	8
2.1 Занятия лекционного типа.....	8
2.2 Занятия семинарского типа .....	11
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	15
3 Образовательные технологии .....	16
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций.....	16
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	17
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	18
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля .....	18
4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов .....	18
4.1.2 Примерные вопросы для устного опроса .....	19
4.1.3 Задания для практических работ .....	20
4.1.4 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации .....	21
4.1.5 Задания для самостоятельной работы студентов.....	42
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....	43
4.2.1 Вопросы на зачет .....	45
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	47
5.1 Основная литература: .....	47
5.2 Дополнительная литература:.....	47
5.3 Периодические издания: .....	47
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины.....	48
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	49
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	52

8.1 Перечень информационных технологий .....	52
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения .....	52
8.3 Перечень информационных справочных систем:.....	52

# **1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания технологии» является формирование компетенций: ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов); ПК-5 (способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания технологии.

## **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Методика преподавания технологии» направлена на формирование у студентов следующей компетенции:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Развитие у студентов конструкторского мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.

2. Формирование знаний и умений в теории и методике обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста средствами трудового обучения.

3. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс трудового воспитания и обучения младших школьников.

4. Воспитание творчески активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желанию трудиться.

Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

## **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика преподавания технологии» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин, продолжающих вариативное профессиональное обучение.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания технологии» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования в процессе изучения технологии в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Методика преподавания технологии» является необходимой основой для освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики и успешной последующей деятельности в качестве дипломированного бакалавра.

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования образовательных стандартов;</li> <li>- вариативные образовательные программы;</li> <li>- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>предметное содержание курса «Технология» в начальных классах и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять традиционные технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности обучающихся, самостоятельности и творческих способностей;</li> <li>- использовать традиционные и инновационные технологии организации сотрудничества обучающихся, их активности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования традиционных и инновационных технологий организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей с незначительной помощью преподавателя;</li> <li>- навыками применения традиционных</li> </ul>

№ п/ п	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			методику преподавания технологии в начальной школе; основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования; роль и значение, современные требования к урокам технологии в системе трудового воспитания младших школьников;	инициативности, самостоятельности и творческих способностей; - учитывать при педагогическом проектировании возможности использования и эффективность традиционных и инновационных технологий организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и развития творческих способностей.	и инновационных технологий организации сотрудничества обучающихся, формирования самостоятельности, поддержки активности и инициативности развития их творческих способностей в самостоятельной деятельности.
2	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знать в необходимой и достаточной степени структуру готовности к школьному обучению и значение педагогического сопровождения социализации детей, -современные методы осуществления	Умеет планировать процесс педагогического сопровождения процессов социализации младших школьников. - нести ответственность за результаты своих действий в профессиональной сфере деятельности; -уметь реали-	Владеет умениями обоснованно использовать результаты диагностирования достижений в ходе педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределе-

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			педагогического сопровождения процессов социализации школьников.	зовывать ответственность воспитания, обучения, социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста;	ния обучающихся. - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения и использовать их для активизации творческих способностей и основ профессионального самоопределения учащихся;

## 2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Занятия лекционного типа

	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	2	3	4
1.	Теоретические основы организации уроков технологии в начальной школе	<b>Лекция 1. Технология как учебный предмет. Технологическая культура обучающей среды</b> Понятие «Технология». Понятие и сущность образовательной области «Технология». Цели и задачи образовательной области «Технология». Понятие и сущность технологической культуры и культурной среды. Условия конструирования культурной среды в школе. Компоненты технологической культуры. Место технологии в начальной школе при осуществлении меж-	У



предметных связей Трудовое воспитание. Трудовое обучение. Политехническое обучение. Профессиональная ориентация. Технологическое образование. Значение уроков технологии во всестороннем развитии личности младшего школьника.

### **Лекция 2. Методы обучения на уроках технологии**

Проблема методов в методике трудового обучения. Инструктаж на уроках технологии. Классификация методов обучения по источникам получения знаний. Словесные, наглядные, практические методы обучения и их применение на уроках технологии. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности. Репродуктивные и творческие методы и их применение на уроках технологии.

### **Лекция 3. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников**

Дизайн как вид деятельности. Определение дизайна. Из истории дизайна. Основные правила дизайна. Требования к конструированию предметной среды. Основной закон дизайна. Правила дизайна. Единство, целостность, гармоничность. Средства создания гармоничной формы. Равновесие. Виды равновесия в композиции. Ритм – основа гармоничной композиции. Симметрия и асимметрия в композиции. Контраст и нюанс в композиции. Учет и использование особенностей материала в изделии. Цвет в дизайне. Украшения.

### **Лекция 4. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников**

Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе. Ознакомление младших

		<p>школьников с проблемой «Природа – конструктор и художник» в системе дизайнообразования. Использование объектов природы в традиционной системе трудового обучения. Универсальные «конструкторские и художественные идеи природы» и их изучение на уроках технологии</p>	
2.	<p>Конструирование – как основное средство развивающего обучения начальной школе</p>	<p><b>Лекция 5. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии</b>  Понятие о конструировании. Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика. Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся. Классификация видов конструирования по степени полноты технологического процесса. Классификация конструирования на основе общей цели конструктивно-технической деятельности.</p> <p><b>Лекция 6. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии</b>  Классификация видов конструирования по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно-художественных задач. Общая оценка различных классификаций видов конструирования. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования.</p> <p><b>Лекция 7. Организация проектной деятельности на уроках технологи</b>  Проектирование. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках технологии. Анализ опыта использования проектной деятельности в учебном курсе «Технология». Сущность проектной деятельности. Особенности учебных про-</p>	У Т

		<p>ектов. использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертежно-графической грамоты у младших школьников.</p> <p><b>Лекция 8. Организация уроков технологии в начальной школе</b> Организация уроков технологии в начальной школе. Содержание, типы и структура уроков технологии. Культура и организация работы учащихся. Инструменты, материалы. Технологии. подготовка и проведение учителем урока технологии. Составление плана-конспекта урока.</p>	
--	--	---	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

## 2.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Теоретические основы организации уроков технологии в начальной школе	<p><b>Занятие 1. Специфические особенности уроков технологии и их значение в общеобразовательной подготовке школьников</b></p> <p>1. Сущность процесса воспитания. 2. Принципы воспитания. 3. Критерии эффективности воспитательного процесса. 4. Самовоспитание и перевоспитание. Современная отечественная концепция воспитания. 5. Специфические особенности уроков технологии и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. 6. Обучение и развитие личности ребенка на уроке технологии. 7. Виды и особенности воспитания на уроках технологии в начальной школе.</p>	У ПР

		<p><b>Занятие 2. Методы обучения на уроках технологии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебный предмет, его место в системе профессиональной подготовки учителя обслуживающего труда, его цели и задачи.</li> <li>2. Содержание обучения и частные задачи курса, его специфика.</li> <li>3. Роль, значения курса и основные принципы, реализованы в процессе формирования профессионально-педагогических знаний учителя обслуживающего труда.</li> <li>4. Структура курса, характеристика его разделов и тем, формы обучения.</li> <li>5. История развития трудового обучения в начальной школе.</li> <li>6. Специфика методов трудового обучения.</li> <li>7. Признаки классификации методов трудового обучения.</li> </ol> <p><b>Занятие 3. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды окраски изделий из бумаги.</li> <li>2. Материалы для окраски изделий из бумаги.</li> <li>3. Декорирование различными материалами окрашенной поверхности изделий из бумаги.</li> <li>4. Практическое выполнение окраски открытки из бумаги способом набрызга и ее декорирование подручными и бросовыми материалами.</li> </ol>	
2	<p>Конструирование – как основное средство развивающего обучения начальной школе</p>	<p><b>Занятие 4. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие развертки.</li> <li>2. Операция биговки.</li> <li>3. Правила безопасности работы с ножом.</li> <li>4. Разметка по месту щелевого замка.</li> <li>5. Прорезывание отверстия под замок.</li> </ol>	Т, ПР

Приёмы складывания заготовки по словесному заданию и схеме.

6. Приёмы многократного складывания заготовки. 7. Частный вид складывания – гофрирование. 8. Изготовление цветов из бумаги, на основе симметричного вырезания и гофрирования бумаги.

**Занятие 5. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии**

1. Понятие о конструировании.

2. Общая оценка различных классификаций видов конструирования.

3. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования.

4. Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, реконструирования и конструирования по заданным условиям.

**Занятие 6. Организация проектной деятельности на уроках технологии**

1. Выполнение мозаики из яичной скорлупы.

2. Технология изготовления изделия в технике кракле.

3. Приклеивание заранее окрашенной яичной скорлупы на поверхность изделия.

4. Покрытие изделия лаком.

**Занятие 7. Организация проектной деятельности на уроках технологии**

1. Выполнение бонса из бисера.

2. Выполнение мозаики из яичной скорлупы.

3. Технология изготовления изделия в технике кракле:

4. Приклеивание заранее окрашенной яичной скорлупы на поверхность изделия.

5. Покрытие изделия лаком.

	<p><b>Занятие 8. Организация уроков технологии в начальной школе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы уроков технологии в начальной школе в начальной школе.</li> <li>2. Особенности уроков технологии различного типа.</li> <li>3. Виды деятельности на уроках технологии.</li> <li>4. Основные структурные компоненты урока технического труда.</li> <li>5. Виды деятельности на уроках технологии.</li> <li>6. Объясните смысл соблюдения культуры труда и его образовательное и воспитательное значение.</li> <li>7. Назовите основные компоненты, которые включает культура уроков ручного труда.</li> <li>8. Какие требования к оборудованию уроков ручного труда наиболее целесообразны?</li> <li>9. Имеет ли смысл однозначно предписывать учителю, какие шкафы и какие приспособления следует использовать для хранения тех или иных материалов, инструментов и приспособлений?</li> <li>10. Каким способом можно организовать быструю и удобную подготовку рабочих мест учащихся перед уроком и их уборку по окончании урока?</li> <li>11. Объясните смысл обучения детей экономичному расходованию материалов с дидактической и воспитательной точек зрения. Какие приемы следует использовать в целях</li> <li>12. Приучения школьников к сознательной экономии материалов и рабочего времени?</li> <li>13. Из каких этапов состоит подготовка учителя к уроку труда?</li> </ol>	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическое занятие.

## 2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Устный опрос	Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00308-6. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/3F16C433-A48F-4AF3-9C81-564D1358265C">www.biblio-online.ru/book/3F16C433-A48F-4AF3-9C81-564D1358265C</a>
2	Выполнение практических заданий	Галямова Э. М. Методика преподавания технологии [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» (профиль «начальное образование») / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов. — 3-е изд., стер. — М. : ИЦ «Академия», 2015. — 176 с.: 8 с. ил. — (Высшее образование – Бакалавриат). — ISBN 978-5-4468-2284-3.
3	Письменная работа	Зименкова, Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс] : науч. моногр. / Ф.Н. Зименкова. — М. : Прометей, 2013. — 94 с. — ISBN 978-5-7042-2399-3 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212769">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212769</a>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

Для изучения лекционного материала дисциплины «Методика преподавания технологии» применяются аудиовизуальные технологии, которые повышают наглядность, информативность, позволяет экономить время занятий, а так же элементы технологии проблемного обучения.

Практикум включает практические работы. Технология, применяемая в процессе проведения практикума, сочетает возможности информационных технологий и практической работы для формирования понятийно-терминологической основы модуля, приобретения необходимых умений и навыков. Это позволяет работать в малых группах, коллективно обсуждать используемые технологии работы, возникающие проблемы, а также инициирует самостоятельную работу студентов. В технологии «Кейс-метод» существует множество техник, развивающих критическое мышление, креативность, формирующих различные навыки работы с текстами и информацией (способы добывания, анализа, творческой переработки), а также умение работать в парах, группах, индивидуально, защищать собственные проекты. При выполнении практикума проявляется преемственность в профессиональном и творческом развитии студентов.

#### 3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	№1. Специфические особенности уроков технологии и их значение в общеобразовательной подготовке школьников	Аудиовизуальная, проблемное изложение	2
2	№2.Методы обучения на уроках технологии	Аудиовизуальная, проблемное изложение	2
3	№3.Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников	Аудиовизуальная, проблемное изложение	2
4	№4.Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников	Аудиовизуальная, проблемное изложение	2



5	№5.Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии	Аудиовизуальная, проблемное изложение	2
6	№6.Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии	Аудиовизуальная, проблемное изложение	2
7	№7.Организация проектной деятельности на уроках технологии	Аудиовизуальная, проблемное изложение	2
8	№8.Организация уроков технологии в начальной школе	Лекция-диспут	2*
Итого по курсу			16
в том числе интерактивное обучение*			2*

### 3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Специфические особенности уроков технологии и их значение в общеобразовательной подготовке школьников	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
2	Методы обучения на уроках технологии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
3	Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
4	Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
5	Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
6	Организация проектной деятельности на уроках технологии	Проектная технология	2*
7	Организация проектной деятельности на уроках технологии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
8	Организация уроков технологии в начальной школе	Семинар в форме диспута, групповое обсуждение	2*
Итого			16
в т.ч. интерактивное обучение			4*

## 4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

#### 4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	Теоретические основы организации уроков технологии в начальной школе	Практическое задание №1. Доклад на тему «Воспитание и развитие личности младшего школьника на уроках технологии»	6
		Практическое задание №2 Методы обучения на уроках технологии. Защита фрагмента урока технологии.	8
		Практическое задание №3 Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников. Разработка изделия из бумаги или картона.	8
2	Конструирование – как основное средство развивающего обучения в начальной школе	Практическое задание № 4 Выполнение творческого проекта «Мозаика из яичной скорлупы».	8
		Практическое задание №5 Организация проектной деятельности на уроках технологии. Выполнение творческого проекта «Декупаж свечи».	8
		Практическое задание №6 Участие в дискуссии на тему «Обзор альтернативных программ по предмету «Технология» для начальной школы».	6
		Практическое задание № 7 Организация уроков технологии в начальной школе. Защита фрагмента плана-конспекта урока технологии.	8
		Практическое задание №8. Выполнение бонсаи из бисера	8
3		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
<b>ВСЕГО</b>			<b>100</b>

#### 4.1.2 Примерные вопросы для устного опроса

1. Понятие и сущность образовательной области «Технология».
2. Цели и задачи образовательной области «Технология».
3. Трудовое обучение и трудовое воспитание.
4. Учебный предмет, его цели и задачи.
5. Роль и значение курса.
6. Классификация методов обучения по источникам получения знаний (словесные, наглядные, практические).
7. Характеристика методов обучения по источникам получения знаний.
8. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (репродуктивные и творческие).
9. Характеристика репродуктивных методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный), их роль в формировании знаний и умений.
10. Характеристика творческих методов обучения (проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский), их роль в формировании знаний и умений, развитии творчества.
11. Типы уроков технологии в начальной школе в начальной школе. Особенности уроков технологии различного типа. Виды деятельности на уроках технологии. Основные структурные компоненты урока технического труда.
12. Виды деятельности на уроках технологии.
13. Объясните смысл соблюдения культуры труда и его образовательное и воспитательное значение.
14. Какие требования к оборудованию уроков ручного труда наиболее целесообразны?
15. Объясните смысл обучения детей экономичному расходованию материалов с дидактической и воспитательной точек зрения.
16. Какие приемы следует использовать в целях приучения школьников к сознательной экономии материалов и рабочего времени?
17. Из каких этапов состоит подготовка учителя к уроку труда?
18. Какие требования следует учитывать при формулировании задач урока?
19. Назовите основные структурные элементы урока.
20. Деятельность учителя во время практической работы учащихся на уроке.

### 4.1.3 Задания для практических работ

Проверяемые компетенции: ПК-1, ПК-5

Задание 1. Практическое выполнение окраски открытки из бумаги способом набрызга и ее декорирование подручными и бросовыми материалами.

Материалы и инструменты к практической работе: открытка, цветная бумага, клейстер, кисть для красок, краски гуашевые, расческа, бисер, палетки, ленты, сухие цветы и др.

Задание 2. Понятие развертки. Операция биговки. Правила безопасности работы с ножом. Разметка по месту щелевого замка. Прорезывание отверстия под замок.

1. Приёмы складывания заготовки по словесному заданию и схеме. Приёмы многократного складывания заготовки. Частный вид складывания – гофрирование.

Материалы и принадлежности к практическому занятию: цветная бумага, клей ПВА, линейка, ножницы, кисточка для клея, белая (или двусторонняя цветная) тонкая бумага.

Задание 3. Технология изготовления изделия в технике кракле

1. Выполнение мозаики из яичной скорлупы

2. Приклеивание заранее окрашенной яичной скорлупы на поверхность изделия.

3. Покрытие изделия лаком.

Материалы и инструменты к практическому занятию: поверхность для декорирования, яичная скорлупа, краска для её окрашивания, клей, пинцет, лак.

Подготовка яичной скорлупы к использованию в технике кракле:

1. Скорлупу от сырых яиц промыть в холодной воде, аккуратно снять пленки с внутренней стороны и высушить.

2. Окрасить скорлупу жидкими акриловыми красками.

Задание 4. Выполнение бонса из бисера.

Материалы и инструменты к практическому занятию: бисер, медная проволока

Технология изготовления бонса из бисера:

1. Нарезьте 200 кусков проволоки по 45 см. Нанижите на каждую проволоку бисер и сделайте 7 петелек по 8-9 бисеринок в каждой. Проволоку скрутите.

2. Сборка бисерного бонса. Из сделанных пучков соедините маленькие веточки по 1-2-3-4-5 пучков, обмотайте их флористической лентой.

3. На втором этапе из маленьких веточек нужно собрать средние. В

каждой такой веточке будет по от 2 до 4 маленьких веток.

4. Теперь из средних веток делаем ветки побольше. В них опять будет от 2-х до 4-х средних веток.

5. Теперь сделаем большие ветки. Они состоят из 2-х–3-х предыдущих.

6. Чтобы дерево из проволоки и бисера выглядело правдоподобно, нужно большие ветки утолщать. Для этого с помощью скотча будем их утолщать к низу. Сверху на скотч намотаем флористическую ленту.

7. Возьмите центральную ветку и, прикладывая к ней ветки, выберите нужную. Так по очереди примотайте остальные ветки. Не забывайте утолщать ствол с помощью малярного скотча.

8. Бисерные деревья устанавливают в горшки следующим способом: алебастр развожу водой, заливаю в горшок. Ставлю дерево из бисера, даю алебастру высохнуть. Потом можно украсить «грунт», приклеив на высохший алебастр цветные камешки или стёклышки, используя прозрачный универсальный клей.

Задание 5. Спроектировать урок технологии и провести некоторые этапы урока.

#### **4.1.4 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации**

1. Создать конструкцию чего-либо

(один ответ)

- 1) конструирование
- 2) проектирование
- 3) моделирование
- 4) технология

2. Задания, связанные с доконструированием изделия бывают

(один ответ)

- 1) 2-х типов
- 2) очень разнообразными
- 3) 3-х типов
- 4) 4-х типов

3. Аппликация по технологии изготовления не может быть

(один ответ)

- 1) рваной
- 2) силуэтной
- 3) резаной
- 4) ровневой

4. Методы обучения по характеру познавательной деятельности учащихся

(один ответ)

- 1) проблемного изложения, частично-поисковые и исследовательские
- 2) репродуктивные, словесные и практические
- 3) словесные, наглядные и практические
- 4) репродуктивные и творческие

5. Конструирование по модели -

(один ответ)

- 1) умственная работа, с использованием операций синтеза и сравнения
- 2) умственная работа, требующая хорошо развитого пространственного мышления, умения сравнивать мысленно
- 3) работа по анализу и сборке изделия
- 4) использование уже знакомых технологических операций для изготовления изделия по заданной конструкции

6. Методы обучения по источникам получения знаний

(несколько ответов)

- 1) словесные
- 2) практические
- 3) рассказ
- 4) репродуктивные
- 5) наглядные
- 6) творческие

7. Словесные методы обучения

(несколько ответов)

- 1) рассказ
- 2) объяснение
- 3) демонстрация
- 4) беседа
- 5) упражнение
- 6) иллюстрация

8. Наглядные методы обучения

(несколько ответов)

- 1) рассказ
- 2) объяснение
- 3) демонстрация
- 4) беседа
- 5) упражнение
- 6) иллюстрация

9. Практические методы обучения

(несколько ответов)

- 1) опыт
- 2) работа с учебником
- 3) демонстрация
- 4) беседа
- 5) упражнение
- 6) эксперимент

10. Установите соответствие между названием группы методов и вариантами их реализации

(на соответствие)

Левая часть(А):

- 1) наглядные
- 2) словесные
- 3) практические

Правая часть(В):

- 1) демонстрация
- 2) иллюстрация
- 3) беседа
- 4) объяснение
- 5) работа с учебником
- 6) опыт

16. Методы обучения по источникам получения знаний

(один ответ)

- 1) тесно взаимосвязаны с творческими методами обучения
- 2) тесно взаимосвязаны с методикой преподавания технологии
- 3) тесно взаимосвязаны между собой, трудно делимы, могут по-разному направлять деятельность ученика
- 4) способствуют пополнению запаса знаний, навыков практического характера и способствуют развитию мышления учащихся

18. Повествовательная форма изложения учебного материала учителем.

Используется для подачи нового материала и сопровождается демонстрацией наглядных пособий, например, при ознакомлении младших школьников с историей или особенностями произведений народного искусства

(один ответ)

- 1) объяснение
- 2) беседа
- 3) рассказ
- 4) иллюстрация

19. Последовательное разъяснение учащимся содержания задания, значения определенных понятий, устройства образцов, правил и приемов выполнения определенных трудовых операций. Обычно сопровождается учебной демонстрацией наглядных пособий или этапов выполнения работы

(один ответ)

- 1) объяснение
- 2) беседа
- 3) рассказ
- 4) иллюстрация

20. Диалог между учителем и учащимися, в котором учитель непременно опирается на уже имеющиеся у учащихся знания и практический опыт

(один ответ)

- 1) объяснение
- 2) беседа
- 3) рассказ
- 4) иллюстрация

21. Репродуктивные методы

(один ответ)

- 1) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный
- 2) словесные, наглядные и практические
- 3) проблемного изложения и объяснительно-иллюстративный
- 4) частично-поисковый и объяснительно-иллюстративный

22. Закрепление и уточнение знаний, усвоение способов оперирования этими знаниями, усвоение опыта осуществления тех способов деятельности, образец которых уже известен – достигаемые при помощи репродуктивного метода

(один ответ)

- 1) другими методами достигаются в более творческой форме
- 2) другими методами недостижимы
- 3) более эффективны при использовании метода проблемного изложения материала
- 4) более эффективны при использовании метода эвристической беседы

23. Для более эффективного проведения уроков технологии необходимо использование

(один ответ)

- 1) репродуктивных методов в сочетании с творческими
- 2) в основном репродуктивных методов
- 3) в основном творческих методов
- 4) в основном методов проблемного изложения материала



24.Творческие методы

(один ответ)

- 1) проблемного изложения, репродуктивный и исследовательский
- 2) репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский
- 3) словесные, наглядные, практические
- 4) проблемного изложения, частично-поисковые и исследовательские

25.Специфика применения творческих методов в обучении на уроках технологии заключается в том, что

(один ответ)

- 1) необходимые знания и умения формируются независимо от поставленной задачи, а затем закрепляются при помощи заданий и упражнений
- 2) необходимые знания и умения формируются до решения задач
- 3) они включают в себя постановку и решение проблемной ситуации
- 4) все перечисленные варианты

26.Использование творческих методов в проблемном обучении помогает ученику

(один ответ)

- 1) добывать знания в процессе решения теоретических задач, а затем отрабатывать практические навыки
- 2) добывать и открывать знания с помощью учителя в процессе решения практических и теоретических задач
- 3) добывать знания в процессе решения практических задач, после теоретического их освещения учителем
- 4) добывать и открывать знания самому в процессе решения практических и теоретических задач

27.Метод, в ходе которого учитель в ходе своего рассказа, объяснения не просто излагает материал, а конструирует его на основе проблемную ситуацию и сам раскрывает противоречивый процесс ее доказательного решения. Ученики при этом следят за ходом мыслей и рассуждений учителя и мысленно проверяют их убедительность

(один ответ)

- 1) частично-поисковый
- 2) метод проблемного изложения
- 3) исследовательский
- 4) объяснительно-иллюстративный

28.Метод, в ходе которого ученики активно включают в решение поставленной учителем проблемы. Чаще всего реализуется в виде эвристической беседы

(один ответ)

- 1) частично-поисковый
- 2) метод проблемного изложения
- 3) исследовательский
- 4) объяснительно-иллюстративный

29.Метод, который предполагает самый высокий уровень творчества  
(один ответ)

- 1) репродуктивный
- 2) частично-поисковый
- 3) исследовательский
- 4) проблемного изложения

31.Метод, в ходе которого учитель моделирует проблемную ситуацию и предъявляет ее учащимся в виде такого задания, выполнение которого предполагает творческий поиск своего варианта решения в точном соответствии с поставленными условиями или целью

(один ответ)

- 1) частично-поисковый
- 2) метод проблемного изложения
- 3) исследовательский
- 4) объяснительно-иллюстративный

32.Создание чего-то нового, еще несуществующего в человеческой практике

(один ответ)

- 1) творчество
- 2) проблемная ситуация
- 3) учебное творчество
- 4) трудовая деятельность

33.Открытие «для себя», не имеющее объективной новизны

(один ответ)

- 1) творчество
- 2) проблемная ситуация
- 3) учебное творчество
- 4) трудовая деятельность

34.Метод, при применении которого цель работы для ученика заключается в решении поставленной задачи, отталкиваясь от которой он сознательно использует материалы и способы деятельности: не копирует и не повторяет инструкцию, не предлагает спонтанных вариантов, а ищет собственное решение

(один ответ)

- 1) частично-поисковый
- 2) исследовательский
- 3) проблемного изложения
- 4) репродуктивный

35. Установите соответствие между названием группы методов обучения и вариантами их реализации  
(на соответствие)

Левая часть(А):

- 1) репродуктивные
- 2) творческие

Правая часть(В):

- 1) репродуктивный
- 2) частично-поисковый
- 3) проблемного изложения
- 4) объяснительно-иллюстративный
- 5) исследовательский

36. Технология изготовления изделия, при которой тонкий слой бумаги с узором или мотивом наклеивается на поверхность этого изделия как часть декора

(один ответ)

- 1) кракле
- 2) аппликация
- 3) оригами
- 4) декупаж

38. Технология изготовления изделия, при которой яичная скорлупа наклеивается на поверхность этого изделия как часть декора

(один ответ)

- 1) кракле
- 2) аппликация
- 3) оригами
- 4) декупаж

39. Технология изготовления изделия, при которой, для изготовления изделия бумага складывается определенным образом по схеме

(один ответ)

- 1) кракле
- 2) аппликация
- 3) оригами
- 4) декупаж

40.Технология изготовления изделия, при которой бумага наклеивается на фон как часть декора или композиции

(один ответ)

- 1) кракле
- 2) аппликация
- 3) оригами
- 4) декупаж

45.Основные типы уроков технологии

(несколько ответов)

- 1) технико-экономические
- 2) рационально-художественные
- 3) практико-технологические
- 4) рационально-логические
- 5) эмоционально-художественные
- 6) эмоционально-логические

46.Вид деятельности, направленный на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения человека

(один ответ)

- 1) урок технологии
- 2) дизайн
- 3) техническая эстетика
- 4) конструирование

47.Основной закон дизайна

(один ответ)

- 1) красота + польза
- 2) комфорт + польза
- 3) красота + гармония
- 4) гармония + комфорт

48.Не является требованием к правилу дизайна «Красота, целостность, гармоничность»

(один ответ)

- 1) отдельные части предмета должны соответствовать друг другу и предмету в целом по форме, цвету, размеру, характеру отделки и украшений
- 2) предметы, объединяющиеся в комплекты должны соответствовать друг другу по форме, цвету, размеру, характеру отделки и украшений
- 3) декор предмета должен соответствовать теплой или холодной цветовой гамме
- 4) единство не означает однообразия и монотонности

49.Равновесие в дизайне достигается путями

(один ответ)

1) расположением частей предмета в пространстве

2) соразмерностью формы предмета

3) объемом и весом

4) соразмерностью частей и их расположением на плоскости или в пространстве

50.Виды равновесия в композиции

(несколько ответов)

1) динамическое

2) асимметричное

3) симметричное

4) статическое

5) целостное

6) гармоничное

51.Ритмические членения формы по горизонтали

(один ответ)

1) снижают высоту вещи и расширяют ее

2) увеличивают высоту вещи и делают ее шире

3) увеличивают высоту вещи и делают ее уже

4) снижают высоту вещи и делают ее уже

52.Установите соответствие между характеристикой формы и ее восприятием

(на соответствие)

Левая часть(А):

1) симметрия

2) асимметрия

Правая часть(В):

1) динамика

2) статика

53.Установите соответствие между понятием и его определением

(на соответствие)

Левая часть(А):

1) контраст

2) нюанс

Правая часть(В):

1) едва заметный переход или отличие формы, цвета и прочего.

2) резкое различие, противоположность

57. Конструирование в основном деятельность

(один ответ)

- 1) творческая
- 2) мыслительная
- 3) репродуктивная
- 4) мыслительная и творческая

58. Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся, предполагает выделение трех основных видов конструирования. Отметьте не существующий.

(один ответ)

- 1) конструирование по образцу
- 2) конструирование из готовых деталей
- 3) конструирование по модели
- 4) конструирование по заданным условиям

59. Классификация видов конструирования по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно-технических задач не содержит этого вида конструирования (один ответ)

- 1) копирование образца на основе репродуктивной деятельности
- 2) доконструирование – доработка, доделка изделия в соответствии с дополнительными требованиями
- 3) воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мыслительного анализа формы и конструкции
- 4) конструирование из деталей, проектируемых и изготавливаемых самими учащимися

60. Урок технологии содержит этапы

(несколько ответов)

- 1) организационный момент
- 2) анализ задания. подготовка учащихся к практической работе
- 3) сообщение темы урока. постановка цели и учебных задач
- 4) практическая работа по изготовлению изделия
- 5) беседа к теме урока
- 6) все перечисленные

61. Составная часть системы воспитания подрастающего поколения, направленная на формирование у школьников социально ценного отношения к труду и навыков общей трудовой культуры

(один ответ)

- 1) трудовое обучение
- 2) политехническое обучение
- 3) трудовое воспитание

4) профессиональная ориентация

63. Обучение, дающее знания об основах главных отраслей промышленного и сельскохозяйственного производства, а также практические умения, необходимые для участия в труде на производстве

(один ответ)

- 1) трудовое обучение
- 2) политехническое обучение
- 3) трудовое воспитание
- 4) профессиональная ориентация

64. Задания, связанные с доконструированием, предполагают

(один ответ)

- 1) доведение до конца начатой работы, внесение конструктивных дополнений
- 2) внесение изменений в конструкцию уже готового изделия
- 3) выполнение работы по заданным требованиям
- 4) изготовление изделия по образцу

65. Организационный момент урока предполагает, что здесь происходит (один ответ)

- 1) переключка, проверка готовности к уроку
- 2) организация практической работы по изготовлению изделия или отработке навыков обработки материала
- 3) организация беседы к уроку и сообщение новых знаний, технологий изготовления изделия и обработки материала
- 4) оценка работ учащихся и уборка рабочего места

66. Этап урока «анализ задания, подготовка учащихся к практической работе» предполагает, что здесь происходит

(один ответ)

- 1) переключка, проверка готовности к уроку и организации рабочего места, сообщение темы, целей и задач урока
- 2) организация практической работы по изготовлению изделия или отработке навыков обработки материала
- 3) организация беседы к уроку и сообщение новых знаний, технологий изготовления изделия и обработки материала
- 4) оценка работ учащихся и уборка рабочего места

67. Этап урока «практическая работа по изготовлению изделия» предполагает, что здесь происходит

(один ответ)

- 1) переключка, проверка готовности к уроку

2) организация практической работы по изготовлению изделия или отработке навыков обработки материала

3) организация беседы к уроку и сообщение новых знаний, технологий изготовления изделия и обработки материала

4) оценка работ учащихся и уборка рабочего места

68. Этап урока «сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач» предполагает, что здесь происходит

(один ответ)

1) ознакомление учащихся с темой, целями и задачами урока

2) организация практической работы по изготовлению изделия или отработке навыков обработки материала

3) организация беседы к уроку и сообщение новых знаний, технологий изготовления изделия и обработки материала

4) оценка работ учащихся и уборка рабочего места

69. Этап урока «итог урока» предполагает, что здесь происходит

(один ответ)

1) переключки, проверка готовности к уроку

2) организация практической работы по изготовлению изделия или отработке навыков обработки материала

3) организация беседы к уроку и сообщение новых знаний, технологий изготовления изделия и обработки материала

4) оценка работ учащихся и уборка рабочего места

70. Определите этап урока.

Учитель: «Сегодня мы с вами будем выполнять дизайн-проект комнаты сказочного героя. Вам необходимо выбрать сказочный персонаж, для которого вы будете выполнять этот дизайн-проект. Решить, что именно может находиться в комнате этого героя. Подобрать предметы и украшение интерьера комнаты и сделать эскиз, по которому на следующем уроке технологии мы сделаем макет этой комнаты»

(один ответ)

1) организационный момент

2) практическая работа по изготовлению изделия

3) сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач

4) итог урока

71. Определите этап урока.

Учитель: «Проверим, что находится у вас на столах. Сегодня на уроке нам понадобятся: линейка, ластик, бумага, клей ПВА, простой карандаш».

(один ответ)

1) организационный момент



- 2) практическая работа по изготовлению изделия
- 3) сообщение темы урока, постановка цели и учебных задач
- 4) итог урока

72. К культуре труда на уроках технологии относятся  
(несколько ответов)

- 1) материальная база урока
- 2) владение основными технологиями и приемами работы
- 3) эстетическое воспитание
- 4) культурное поведение
- 5) организация рабочего места

73. Приемы работы на уроках технологии  
(несколько ответов)

- 1) разметки
- 2) сборки
- 3) выкраивания
- 4) аппликация
- 5) вышивание

74. Приемы разметки  
(несколько ответов)

- 1) на глаз, от руки
- 2) комбинированным способом
- 3) по шаблону
- 4) с помощью чертежных инструментов
- 5) сгибанием

75. Выкраивание производится  
(несколько ответов)

- 1) по линии сгиба
- 2) на глаз
- 3) по вычерченной линии
- 4) сшиванием
- 5) сгибанием

76. Сборка изделия осуществляется способами  
(несколько ответов)

- 1) сшивания
- 2) склеивания
- 3) по шаблону
- 4) свинчивания
- 5) сгибанием

77. Уроки \_\_\_\_\_ типа основаны на решении технических, технологических, логических задач, которые построены по аналогии с инженерно-конструкторскими или психо-диагностическими

(один ответ)

- 1) рационально-логического
- 2) практико-технологического
- 3) эмоционально-художественного
- 4) теоретико-методологического

78. Уроки \_\_\_\_\_ типа основаны на поиске и воплощении оригинального художественного образа, выражающего особое эмоциональное состояние, отношение или переживание

(один ответ)

- 1) рационально-логического
- 2) практико-технологического
- 3) эмоционально-художественного
- 4) теоретико-методологического

79. Уроки \_\_\_\_\_ типа направлены на отработку и освоение практических действий и способов работы

(один ответ)

- 1) рационально-логического
- 2) практико-технологического
- 3) эмоционально-художественного
- 4) теоретико-методологического

83. Равновесие достигается с помощью

(несколько ответов)

- 1) соразмерности частей
- 2) ритма и динамичности
- 3) определенное расположение их на плоскости и в пространстве
- 4) систематичности и последовательности

86. Поделки из яичной скорлупы называются

(один ответ)

- 1) декупаж
- 2) квиллинг
- 3) аппликация
- 4) кракле

88. Технология изготовления изделий из бумажных полос называется

(один ответ)

- 1) декупаж

- 2) аппликация
- 3) квиллинг
- 4) кракле

90. Выберите существующий вид конструирования  
(один ответ)

- 1) доконструирование
- 2) выполнение изделия по проектной документации
- 3) выполнение изделия по установленному образцу
- 4) выполнение изделия по стандартным условиям и предписаниям

94. Технологическая культура прививается учащимся на уроках  
(один ответ)

- 1) технологии
- 2) трудового обучения
- 3) изобразительного искусства
- 4) политехнического образования

95. Выявите порядок обобщенных способов анализа предметов  
(на последовательность)

- 1) рассмотрение объекта в целом, определение его назначения
- 2) выделение основных частей, на которых держится вся конструкция и от которых зависит расположение всех остальных частей
- 3) установление пространственного расположения основных частей
- 4) выделение важных деталей в частях изделия
- 5) установление пространственного расположения деталей в частях изделия

96. Условное графическое изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов, с соблюдением размеров в определенном масштабе

- (один ответ)
- 1) технический рисунок
  - 2) чертеж
  - 3) схема
  - 4) эскиз

97. Предварительный набросок к проекту; может изображать внешний вид целого комплекса предметов, одного изделия или его детали, а также их устройство

- (один ответ)
- 1) эскиз
  - 2) чертеж

- 3) технический рисунок
- 4) схема

98. Условное наглядное изображение предмета, которое показывает внешний вид и форму предмета в целом с соблюдением пропорций и указанием размеров

(один ответ)

- 1) эскиз
- 2) чертеж
- 3) технический рисунок
- 4) схема

99. Условное графическое изображение конструкции или принципа ее действия, в котором закодированы определенные взаимосвязи при помощи специальных символов

(один ответ)

- 1) эскиз
- 2) чертеж
- 3) технический рисунок
- 4) схема

100. В чертежной документации НЕ используется тип линии

(один ответ)

- 1) сплошная основная линия контура
- 2) пунктирная
- 3) разрывная толстая
- 4) штрих-пунктирная с 2-мя точками

101. Взаимодействие младших школьников с чертежами

(один ответ)

- 1) только читают
- 2) не только читают, но сами выполняют
- 3) не строят, а только учатся читать и использовать в своей работе
- 4) анализируют

102. Взаимодействие младших школьников со схемами

(один ответ)

- 1) только читают
- 2) не только читают, но сами выполняют
- 3) не строят, а только учатся читать и использовать в своей работе
- 4) анализируют

103. В качестве схем младшие школьники чаще всего знакомятся со

схемами указывающими

(один ответ)

- 1) последовательность выполнения оригами
- 2) последовательность сборки технического устройства
- 3) последовательность сборки электрической цепи
- 4) принцип работы электрических приборов

104. Комплексный документ, который в полном виде включает в себя следующие компоненты: готовое изделие, описание материалов и инструментов, последовательность технологических операций

(один ответ)

- 1) эскиз
- 2) чертеж
- 3) технический рисунок
- 4) учебно-инструкционная карта

105. Учебно-инструкционная карта НЕ содержит

(один ответ)

- 1) чертеж с технико-экономическим обоснованием
- 2) описание материалов и инструментов
- 3) изображение изделия
- 4) описание операций по изготовлению

106. При обучении технологиям и приемам работы у учащихся НЕ формируют умение

(один ответ)

- 1) подготовки к уроку
- 2) выкраивания
- 3) сборки изделия
- 4) выполнять разметку

107. При обучении технологиям и приемам работы у учащихся формируют умение

(один ответ)

- 1) подготовки к уроку
- 2) уборки рабочих мест
- 3) экономии материалов и времени
- 4) выполнять разметку

108. При обучении приемам разметки у учащихся формируют умение

(один ответ)

- 1) подготовки к уроку
- 2) уборки рабочих мест

- 3) экономии материалов и времени
- 4) выполнять разметку по шаблону

109. Психический процесс, не обеспечивающий развитие творчества ребенка

(один ответ)

- 1) восприятие
- 2) творческое воображение
- 3) единство воображения и художественно-образного мышления
- 4) память

а 110. Для развития ребенка важен не результат творческой деятельности,

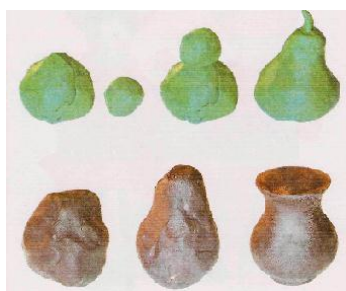
(один ответ)

- 1) продукт
- 2) эмоциональная составляющая творчества
- 3) процесс
- 4) умения в овладении художественными материалами

111. Классификацию методов обучения на основе познавательной активности учащихся предложили

(один ответ)

- 1) М. Н. Скаткин и В. С. Кузин
- 2) М. Н. Скаткин и Т. Я. Шпикалова
- 3) М. Н. Скаткин и Л. И. Лернер
- 4) Б. М. Неменский и Т. Я. Шпикалова



112. На рисунке представлены способы лепки (несколько ответов)

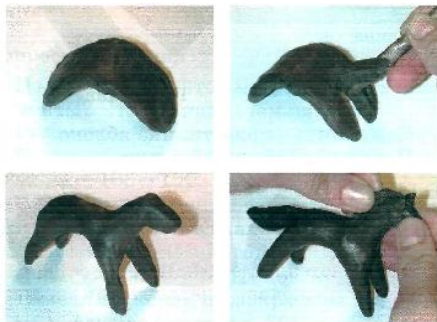
- 1) конструктивный и пластический
- 2) выемки формы и пластический
- 3) выемки и наращивания формы
- 4) наращивания формы и конструктивный



113.  
(один ответ)

- 1) конструктивный
- 2) выемки формы
- 3) пластический
- 4) наращивания формы

На рисунке представлен способ лепки



114.  
(один ответ)

- 1) конструктивный
- 2) выемки формы
- 3) пластический
- 4) наращивания формы

На рисунке представлен способ лепки

122. В дидактике принято классифицировать методы обучения по  
(несколько ответов)

- 1) источникам, из которых учащиеся получают знания
- 2) характеру активности учащихся на уроке
- 3) характеру познавательной деятельности учащихся
- 4) преобладанию при их применении деятельности учителя или учеников
- 5) характеру дидактических задач, решению которых они служат
- 6) характеру активности учителя на уроке

123. Для развития ребенка важен не результат творческой деятельности,

а

(один ответ)

- 1) продукт
- 2) эмоциональная составляющая творчества
- 3) процесс
- 4) умения в овладении художественными материалами

124. Область науки или практики, сущность которой определяется совокупностью методов и средств труда для желаемых преобразований объектов природной, искусственной и социальной среды в искомые продукты или услуги на основе установленных закономерностей

(один ответ)

- 1) технология, как наука
- 2) технология, как преобразование материала или сырья
- 3) технология, как вид деятельности
- 4) образовательная область «Технология»

125. Вид познавательной деятельности, нацеленный на выработку объективных, системно-организованных знаний о преобразующей деятельности человека, о целях, этапах, средствах, ограничениях эволюции и последствиях этой деятельности, тенденциях совершенствования, а так же описание, анализ, реализация и оптимизация преобразующей деятельности

(один ответ)

- 1) технология, как наука
- 2) технология, как преобразование материала или сырья
- 3) технология, как вид деятельности
- 4) образовательная область «Технология»

126. Подготовка молодежи к сознательному выбору профессии

(один ответ)

- 1) трудовое обучение
- 2) политехническое обучение
- 3) трудовое воспитание
- 4) профессиональная ориентация

127. К специфическим задачам, которые используются в ходе реализации частично-поисковых методов на уроке технологии, относятся

(несколько ответов)

- 1) мыслительный анализ устройства (без разделения его на части)
- 2) мыслительный анализ устройства (с разделением его на части)
- 3) расчет размеров заготовок по габаритным размерам изделия
- 4) выполнение эскизов деталей
- 5) выполнение изделия по образцу
- 6) творческое сочинение изделия

128. Интегрировать гуманитарные, естественно-научные и технические знания о техносфере, ее взаимосвязях и взаимообусловленности с живой и неживой природой, а так же подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики

(один ответ)



1) социальная и педагогическая задача образовательной области «Технология»

2) главная цель образовательной области «Технология»

3) социальная задача образовательной области «Технология»

4) основная задача технологического образования и воспитания учащихся в школе

129. Критерии оптимальной трудовой подготовки в образовательной области «Технология»

(один ответ)

1) высокое качество результата технологической деятельности; наименьшие энергетические, временные и экономические затраты; четкое и ясное определение цели деятельности и ее диагностируемость;

2) четкое и ясное определение цели деятельности и ее диагностируемость; возможность проверочного и текущего контроля последовательности решаемых задач в различные моменты достижения цели; структурная и содержательная целостность интегративной деятельности

3) высокое качество результата технологической деятельности; наименьшие энергетические, временные и экономические затраты; четкое и ясное определение цели деятельности и ее диагностируемость; возможность проверочного и текущего контроля последовательности решаемых задач в различные моменты достижения цели; структурная и содержательная целостность интегративной деятельности

4) высокое качество результата технологической деятельности; наименьшие энергетические, временные и экономические затраты; возможность проверочного и текущего контроля последовательности решаемых задач в различные моменты достижения цели; структурная и содержательная целостность интегративной деятельности

130. Практическое усвоение технологических закономерностей созидательной деятельности и овладение методами, средствами и культурой труда, профессиональное самоопределение может осуществляться при наличии

(один ответ)

1) в структуре общего образования специальной образовательной области «Технология»

2) в структуре общего образования специальной образовательной области «Искусство»

3) в структуре начального образования специальной образовательной области «Технология»

4) в начальной школе возможностей для творческой самореализации и профессионального самоопределения учащихся

131. Обеспечение оптимальной трудовой подготовки учащихся в условиях развивающейся технологической культуры

(один ответ)

1) социальная и педагогическая задача образовательной области «Технология»

2) главная цель образовательной области «Технология»

3) социальная задача образовательной области «Технология»

4) основная задача технологического образования и воспитания учащихся в школе

132. Укажите неверную задачу научной организации образовательной области «Технология»

(один ответ)

1) формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия

2) развитие умений в переработке материалов и сырья

3) формирование технологических знаний, практических умений и навыков безопасной работы

4) развитие навыков проектной, конструкторской и художественно-прикладной деятельности

5) формирование графических умений и графической культуры

6) содействие профессиональному самоопределению

133. Не является объектом технологических преобразований

(один ответ)

1) природные и искусственные материалы и полученные из них полуфабрикаты

2) биологические объекты

3) различные виды энергии

4) социальные объекты

5) информация

6) творческая деятельность

#### **4.1.5 Задания для самостоятельной работы студентов**

Практическое задание № 1. Выполнение практической работы «Аппликация из бумаги»

Практическое задание № 2. Защита фрагмента урока технологии.

Практическое задание № 3. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников. Разработка изделия из бумаги или картона, в основе которого лежат приемы многократного складывания.

Практическое задание № 4. Выполнение творческого проекта «Мозаика из яичной скорлупы».

Практическое задание № 5. Выполнение практического задания «Декупаж свечи».

Практическое задание № 6. Участие в дискуссии на тему «Обзор альтернативных программ по предмету «Технология» для начальной школы».

Практическое задание № 7. Моделирование урока технологии.

Практическое задание № 8. Выполнение бонсаи из бисера.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация и оценивание по дисциплине осуществляется на основе «Положения о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки учебных достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования». Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов применяется рейтинговая система оценки уровня освоения дисциплины. На основе ее осуществляется текущий контроль учебной деятельности – регулярная оценка степени сформированности компетенций при освоении студентом данной дисциплины в течение семестра. Оценка учебных достижений студентов в рамках модульно-рейтинговой системы осуществляется в рейтинговых баллах по стобалльной шкале.

В рейтинговых баллах оцениваются все виды аудиторной и самостоятельной работы студента: устный (письменный) опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных домашних заданий; проведение контрольных работ; тестирование (письменное или компьютерное); проверка знаний по результатам самостоятельной (в т. ч., домашние задания) работы студентов в письменной или устной форме, а так же за другие формы контроля, отраженные в утвержденной рабочей программе дисциплины. Студенты очной формы обучения в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию, на которую отводится 40 рейтинговых баллов из 100 баллов текущего контроля.

Зачет выставляется студенту по результатам успешного выполнения теоретических, практических и самостоятельных работ, внутрисеместровой аттестации, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала, в течение семестра.

При выставлении зачета баллы, набранные за текущий контроль, переводятся в оценку:

60-100 баллов – «зачтено»;

0-59 баллов – «не зачтено».

При наборе менее 60 баллов зачет сдается по материалам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. При этом результаты текущего

контроля не влияют на получение оценки. Зачет может проводиться в форме устного опроса.

В данном случае при выставлении зачета применяются следующие критерии:

– «зачтено»: студент полно раскрывает содержание учебного материала в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, изучил основную и дополнительную литературу; владеет методологией данной дисциплины, знает определения, умеет установить между ними причинно-следственные связи; умеет увязать теорию и практику при решении задач и конкретных ситуаций; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса;

– «не зачтено»: имеет пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, не может дать четкого определения основных понятий дисциплины; не умеет решать проблемные задачи по дисциплине и не может разобраться в конкретной ситуации, что свидетельствует об очень слабом понимании или непонимании дисциплины не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 4.2.1 Вопросы на зачет

1. Понятие «Технология». Понятие и сущность образовательной области «Технология». Цели и задачи образовательной области «Технология».
2. Понятие и сущность технологической культуры и культурной среды. Условия конструирования культурной среды в школе. Компоненты технологической культуры. Место технологии в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.
3. Трудовое воспитание. Трудовое обучение. Политехническое обучение. Профессиональная ориентация. Технологическое образование. Значение уроков технологии во всестороннем развитии личности младшего школьника.
4. Проблема методов в методике трудового обучения. Инструктаж на уроках технологии. Классификация методов обучения по источникам получения знаний. Словесные, наглядные, практические методы обучения и их применение на уроках технологии.
5. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности. Репродуктивные и творческие методы и их применение на уроках технологии.
6. Дизайн как вид деятельности. Определение дизайна. Из истории дизайна.
7. Основные правила дизайна. Требования к конструированию предметной среды. Основной закон дизайна.
8. Единство, целостность, гармоничность. Средства создания гармоничной формы.
9. Основные правила дизайна. Равновесие. Виды равновесия в композиции. Ритм – основа гармоничной композиции. Симметрия и асимметрия в композиции. Контраст и нюанс в композиции.
10. Основные правила дизайна. Учет и использование особенностей материала в изделии. Цвет в дизайне. Украшения.
11. Общеобразовательный и культурологический смысл дизайнерского образования в начальной школе.
12. Ознакомление младших школьников с проблемой «Природа – конструктор и художник» в системе дизайнообразования. Использование объектов природы в традиционной системе трудового обучения.
13. Универсальные «конструкторские и художественные идеи природы» и их изучение на уроках технологии.
14. Ознакомление младших школьников с народной культурой в системе дизайнообразования. Наиболее распространенные подходы к изучению народной культуры в практике дизайнообразования.
15. Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла. Символ народного искусства как отражение знаний об устройстве мироздания.

16. Синкретизм народного искусства. Смысл обрядов. Изучение народного искусства на уроках технологии.

17. Понятие о конструировании. Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика.

18. Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся. Классификация видов конструирования по степени полноты технологического процесса. Классификация конструирования на основе общей цели конструктивно-технической деятельности.

19. Классификация видов конструирования по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно-художественных задач.

20. Общая оценка различных классификаций видов конструирования.

21. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования. Конструирование – копирование образца на основе репродуктивной деятельности.

22. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного анализа формы и конструкции.

23. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования. Доконструирование изделия. Переконструирование изделия.

24. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования. Свободное конструирование. Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, переконструирования и конструирования по заданным условиям.

25. Проектирование. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках технологии.

26. Анализ опыта использования проектной деятельности в учебном курсе «Технология». Сущность проектной деятельности. Особенности учебных проектов.

27. Использование технической документации на уроках технологии. Формирование чертежно-графической грамоты у младших школьников.

28. Содержание, типы и структура уроков технологии. Культура и организация работы учащихся.

29. Инструменты, материалы, технологии.

30. Подготовка и проведение учителем урока технологии. Составление плана-конспекта урока.

## **5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература:**

1 Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00308-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3F16C433-A48F-4AF3-9C81-564D1358265C](http://www.biblio-online.ru/book/3F16C433-A48F-4AF3-9C81-564D1358265C).

2 Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 252 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-8419-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1](http://www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1 Зименкова, Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс] : науч. моногр. / Ф.Н. Зименкова. — М. : Прометей, 2013. — 94 с. — ISBN 978-5-7042-2399-3 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212769>.

2 Бойкина, М. В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе [Электронный ресурс]: методические рекомендации / М. В. Бойкина, Ю. И. Глаголева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 128 с. : ил. — (Петербургский вектор внедрения ФГОС НОО). ISBN 978-5-9925-1120-8. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461765>

3 Орлов, А. А. Педагогика начального образования: традиции и инновации: материалы международной научно-практической конференции 27–28 апреля 2017 года : сборник статей / А.А. Орлов ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ; Институт детства ; Кафедра теории и практики начального образования . — Москва : МПГУ, 2017. — 360 с. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4263-0488-8 ; То же [Электронный ресурс]. — URL:

### **5.3 Периодические издания:**

1. Педагогика. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.

2. Новые педагогические технологии. — URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=48977](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=48977).

3. Образовательные технологии. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=10556](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=10556).
4. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8903>.
5. Качество. Инновации. Образование. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8766](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8766).
6. Педагогические измерения. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=26331](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26331).
7. Эксперимент и инновации в школе. – URL: <http://elibrary.ru/issues.asp?id=28074>.
8. Начальная школа. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8918](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8918)
9. Начальная школа плюс до и после. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9618](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9618)
10. Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=52840](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=52840)
11. Педагогический опыт: теория, методика, практика. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=54847>.

## **6 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.



6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным

темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
- Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
  - письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
  - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
  - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
7. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

Учебное издание

**Ходусова Галина Петровна**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ**

Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
студентов 2-го курса академического бакалавриата,  
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки – Начальное образование,  
Дошкольное образование)  
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 19.08.2018 г.  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. 4,56. Уч.-изд. л. 2,7  
Тираж 1 экз. Заказ № 7

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200