

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований



Понятия

Этнос - межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием.

Нация - историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры и характера, которые составляют её признаки.

Централизованное государство - государство, в котором происходит *политическое* (собрание воедино земель с общим для всех законодательством) и *экономическое* (складывание единого рынка) объединение вокруг сильной центральной власти, как правило это державы или империи.

ПРИЗНАКИ ЭТНОСА

- **Общее самосознание**
- **Кровное родство**
- **Единство языка**
- **Устойчивая межпоколенная преемственность**
- **Общность исторической судьбы**
- **Единство территории**
- **Общая культура и традиции**

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЦИЙ

МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

ПРОЦЕСС РАЗЪЕДИНЕНИЯ, РАЗДЕЛЕНИЯ, ПРОТИВОСТОЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ НАЦИЙ, ЭТНОСОВ И НАРОДОВ В САМЫХ РАЗНЫХ ПЛАНАХ

- САМОИЗОЛЯЦИЯ В ЦЕЛОМ
- ПРОТЕКЦИОНИЗМ В ЭКОНОМИКЕ
- НАЦИОНАЛИЗМ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ В ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
- РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАНАТИЗМ, ЭКСТРЕМИЗМ

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ - ЭТО ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СБЛИЖЕНИЯ НАЦИЙ И НАРОДОВ, МЕЖДУ КОТОРЫМИ ПОСТЕПЕННО СТИРАЮТСЯ ТРАДИЦИОННЫЕ ГРАНИЦЫ, И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЕДИНУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ

МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

ПРОЦЕСС ПОСТЕПЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЭТНОСОВ, НАРОДОВ И НАЦИЙ ЧЕРЕЗ СФЕРЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОЮЗЫ (НАПРИМЕР: ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ)
- ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРПОРАЦИИ (ТНК)
- МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ И НАРОДНЫЕ ЦЕНТРЫ
- ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИЙ, КУЛЬТУР, ЦЕННОСТЕЙ

ФОРМЫ

Основные направления международных отношений.

Интеграция



Необходимо психологически не отгораживаться от других наций и народов, не превратить государственные границы в железный занавес; обогащать свою культуру контактами, заимствованием

Дифференциация



Необходимо сохранять свою особенность, неповторимость в ходе человеческой истории, уникальность своей культуры, языка, стремиться к росту населения, обеспечивая достаточный уровень экономического развития

Этническая общность и ее виды

Виды

Род

Группа кровных родственников, ведущих свое происхождение по одной линии

Племя

Совокупность родов, связанных между собой общностью диалекта, общими чертами культуры, единством религиозных представлений и обрядов

Народность

объединяемая общей территорией, языком, психическим складом, культурой

Нация

Исторически сложившаяся общность людей, характеризуемая развитыми экономическими связями, общей территорией, общностью языка, культуры, этническим

Межнациональная дифференциация и межнациональная интеграция

Межнациональная дифференциация – это процесс разъединения, разделения, противостояния различных наций, этносов, народов в самых различных планах.

Формы межнациональной дифференциации

- Самоизоляция в целом
- Протекционизм в экономике
- Религиозный фанатизм
- Национализм в различных формах в политике и культуре

Межнациональная интеграция – это процесс постепенного объединения различных этносов, народов и наций через сферы общественной жизни.

Формы межнациональной интеграции

- Экономические и политические союзы
- Транснациональные корпорации
- Международные культурные и народные центры
- Взаимопроникновение религий и культур, ценностей

Причины межнациональной интеграции

- Невозможность государств жить изолированно, что связано с конкретными изменениями в экономике практически всех современных стран.
- Экономическая и политическая взаимосвязь государств.

Функции этноса

Жизнеобеспечивающая

Как производство продуктов питания, одежды, крова, так и обеспечение независимости, территориальной самостоятельности, безопасности членов данного этноса от угроз извне (самодостаточность)

Интегративная

Объединение семей и территориальных общностей на основе единой культуры, прежде всего языка, психологических характеристик населения и смыслов его поведения (порождает потребность в общих ценностях и нормах поведения, в единых верованиях)

Дифференциация

Разделение членов этноса: по видам домохозяйств и поселений, по возникшим профессиям духовного и властного регулирования жизни (служит зачатком социальной стратификации, связывает этнос с будущим большим обществом)

Социальный контроль

Контроль за соблюдением норм, правил поведения членами этноса

Обороны

Нередко переключается в «нападение» с целью захвата имущества, пленение, в рабство из других этносов, вытеснения этих этносов (уничтожение) и овладение территорией



Функции этноса

- Дает человеку информацию, которая ориентирует его в окружающем мире;
- Устанавливает жизненные ценности;
- Защищает человека как социально, так и физически;
- Обеспечивает человеку стабильность, т.к. этнос существует долгое время, и каждый человек обладает этническим статусом, которого его нельзя лишить.

Этническая общность (этнос) – это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими чертами и стабильными особенностями культуры, языка, психологического склада, самосознанием и исторической памятью, а также осознанием своих интересов и целей, своего единства и отличия от других подобных образований.

Виды этнических общностей

Род

Группа кровных родственников, ведущих свое происхождение по одной линии

Племя

Совокупность родов, связанных между собой общими чертами культуры, осознанием общего происхождения, а также общность диалекта, единством религиозных представлений

Народность

Общность людей, объединяемая общей территорией, языком, психологическим складом, культурой

Нация

Общность людей, характеризующаяся развитыми экономическими связями, общей территорией и общностью языка, культуры, этнического самосознания

Первобытное общество

Рабовладельческое, феодальное общество

Капиталистическое общество



Тайлор (Tylor), Эдуард Бернетт (02.10.1832, Лондон-02.01.1917, Уэллингтон) - английский этнограф и исследователь истории культуры, первобытного общества и религии. Один из основоположников эволюционизма. Исходя из эволюционной концепции поступательного прогрессивного развития человечества и решительно выступая против утверждений о регрессе отдельных народов, Тайлор считал, что народы всего мира, стоящие на разных стадиях эволюции, вносят свою лепту в единую общечеловеческую культуру.

4. Стадиальность развития. Психическое развитие происходит поэтапно, каждая возрастная стадия имеет свой темп и ритм. Например, год жизни младенца не равноценный года жизни в дошкольном возрасте.

Стадиальность развития - разновременность, расхождение во времени темпа и ритма развития психических процессов и свойств в разные возрастные периоды; сложность организации.

Каждая возрастная стадия особенно ценна для психического развития ребенка. Поэтому важно не ускорять, а обогащать психическое развитие, расширять возможности ребенка в свойственных его возрасту видах жизнедеятельности. Только реализация всех возможностей предыдущей стадии обеспечивает переход к новой стадии развития.

Бронислав Малиновский (1884-1942) – английский антрополог («Научная теория культуры»)



Б.Малиновский писал: «В любом типе цивилизации любой обычай, материальный объект, идея и верование выполняют некоторую жизненную функцию, решают некоторую задачу, представляющую собой необходимую часть внутри действующего целого». Этот принцип впоследствии был назван **«постулатом универсальной функциональности»**.

Малиновский выводил культуру из человеческих **потребностей**: она зарождается как реакция на элементарные биологические потребности - в удовлетворении голода, защите от холода, в продолжении рода. Их он называет основными (первичными) потребностями. Удовлетворяя их, человек преобразует окружающий мир и создает культуру.

Неоэволюционизм – сер. XX века

**Один из представителей – Л. Уайт
(автор энергетической теории
культуры – предлагал рассматривать
культуры как формы организации и
системы по преобразованию энергии.**

**Критерием прогресса считал
возрастание количества энергии,
используемой общностью)**

Американская школа исторической ЭТНОЛОГИИ

* **Боас** отвергнув все традиции школы этнологии (эволюционизм, диффузионизм, функционализм) предложил начать «с нуля» накапливать агиографические данные, а затем на их основе вырабатывать новые методы, теории. В статье «О задачах этнологии» он писал, что конечной целью этой науки является построение единой истории всех народов. Для этого необходимо изучить каждый отдельный народ. Не всякое сходство свидетельствует об исторических связях или о заимствовании каких-то явлений культуры одним народом у других. Отвергая эволюционизм и диффузионизм, Боас отстаивал исторический метод исследования культуры.



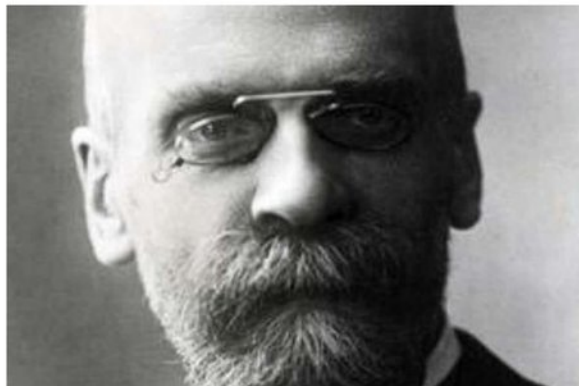
Диффузионизм – способ изучения культуры (Ф.Ратцель)

Представители этого направления считают главным содержанием исторического процесса **диффузию**, контакт, столкновение, заимствования, перенос культур. Важной особенностью рассматриваемого подхода является анализ пространственных и временных характеристик культур. Иногда диффузионистскую тенденцию в исследовании культур называют теорией культурных ареалов.



Социология М. Дюркгейма

- **Эмиль Дюркгейм** – основатель французской социологической школы. Называют пионером практической социологии.
- Дюркгейм считал, что **предметом социологии** должны быть социальные факты, образующие социальную реальность.
- Центральной темой творчества Дюркгейма стала проблема социальной солидарности, которая сплавливает людей, выступает как высшая моральная ценность.



2. Ступени развития человека

Эволюция человека

Антропогенез –
происхождение и
эволюционное
развитие человека
как вида.



Антропосоциогенез –
происхождение и развитие
человека и общества

Основные положения неоэволюционизма

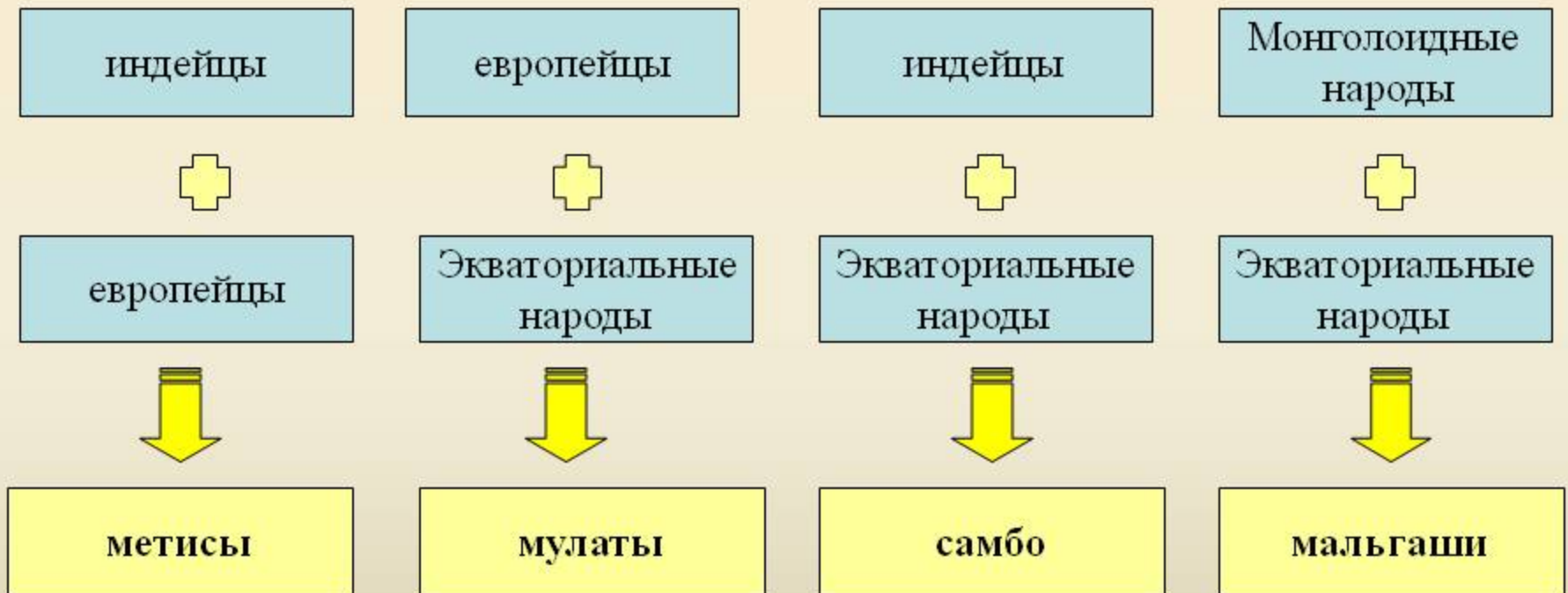
- **каждая культура**, каждое общество, наряду с общими тенденциями, имеют **свою логику эволюционного развития**.
- Основное внимание направляется не на последовательность необходимых стадий, а **на причинный механизм изменений**.
- **избегание** оценок и **аналогий с прогрессом**.
- эволюционные процессы **протекают не равномерно** по восходящей прямой линии, а **скачкообразно**.
- эволюционные изменения носят **многолинейный характер** исторического процесса.
- на каждой новой ступени общественного развития **ведущей может стать** одна из линий, игравших **второстепенную роль** на предыдущей стадии

генеалогическая классификация языков



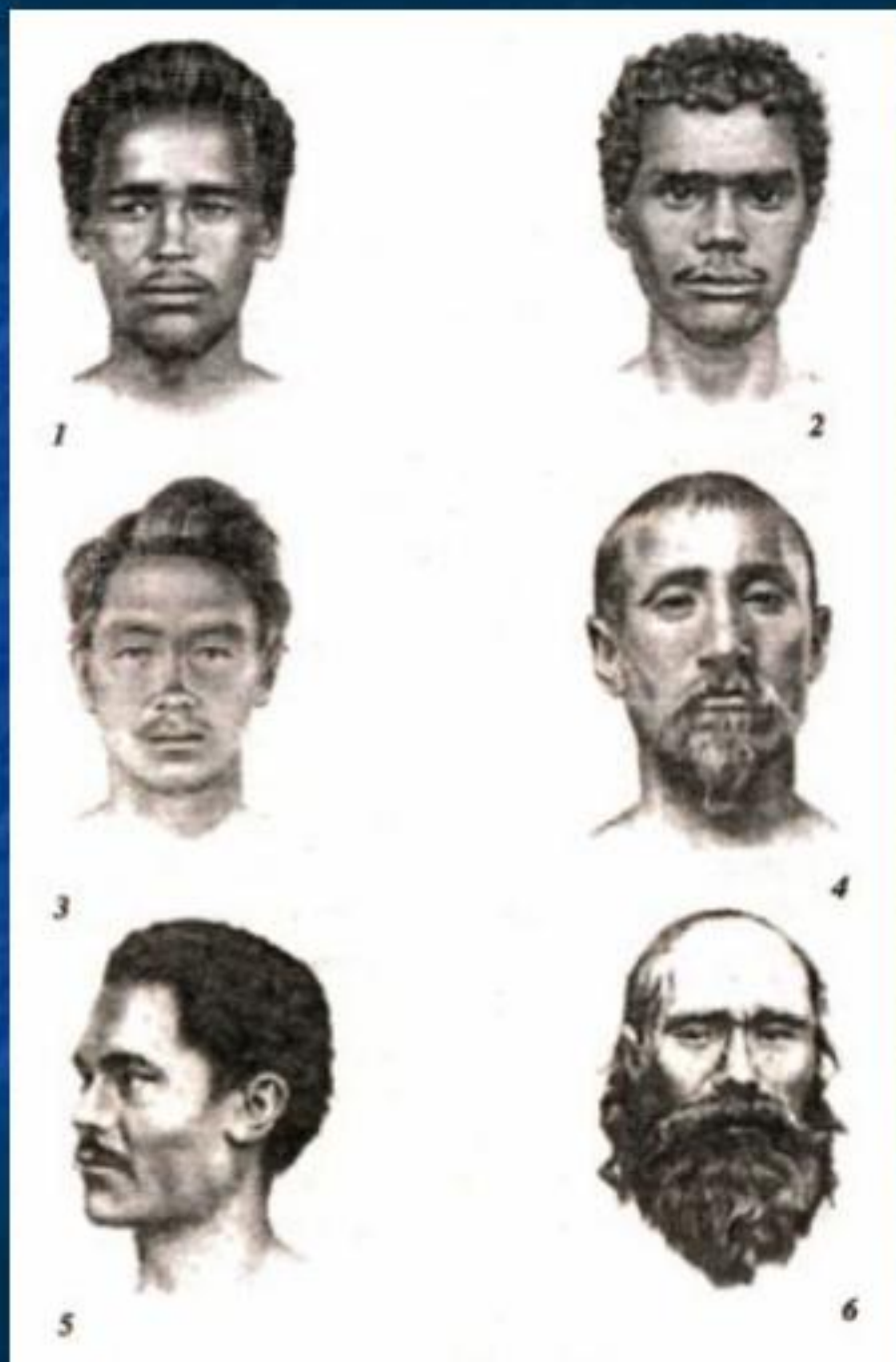
Смешанные расы

- Самыми известными являются метисы, мулаты, самбо и мальгаши.



- Все смешанные расы являются переходными от одной основной расы к другой.

Переходные расы



- Пограничными между тремя большими расами считаются:
- 1 – **Эфиопская раса** (между экваториальной и евразийской).
- 2 – **Южноиндийская раса** (между веддоидной и индо-средиземноморской).
- 3 – **Уральская раса** (между беломорско-балтийской и североазиатской).
- 4 – **Южносибирская раса (туранская)** (между евразийской и монголоидной).
- 5 – **Полинезийская раса** (между монголоидной и экваториальной).
- 6 – **Курильская раса** (между австралийской и арктической).

Антропологическая классификация

Европеоидная раса

Северные европеоиды:

Атланти-балтийский и беломоро-балтийский тип (русские, эстонцы, латыши, карелы, коми)

Переходные европеоиды:

Восточно-европейская и атланти-черноморская группа (русские, украинцы, белорусы, литовцы)

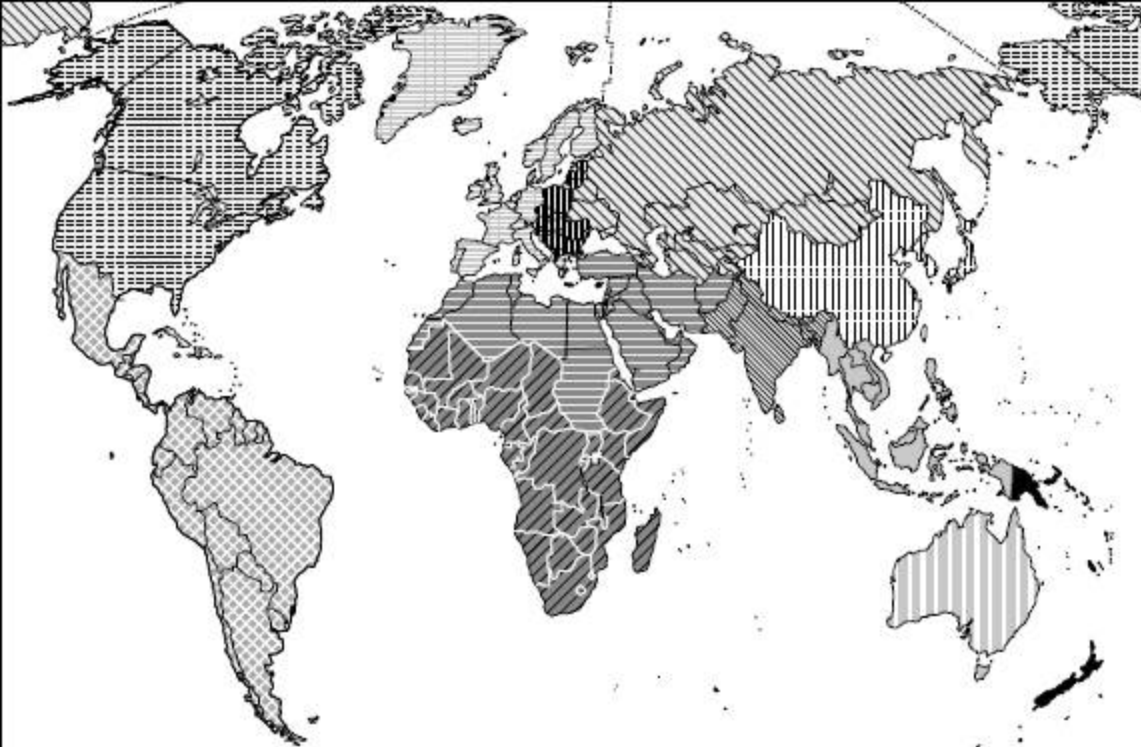
Южные европеоиды


(чеченцы, ингуши, кабардинцы, азербайджанцы, армяне, грузины, черкесы)


Характерные признаки:

- Беловатый или смуглый тип кожи;
- Среди европеоидов выделяются светло-пигментированные (блондины), темно-пигментированные (брюнеты) и промежуточные (шатены, темно-русые) группы;
- Волосы различных оттенков; обычно мягкие, прямые; курчавость и узковолнистость чаще наблюдаются в южных районах, но спорадически встречаются повсеместно;
- Нос со средним или высоким переносьем, узкий, выступающий;
- Скулы выступают слабо;
- Губы тонкие или средней толщины;
- Разрез глаз горизонтальный

Основные области расселения: *Россия, Зарубежная Азия, Америка; Северная Африка (алжирцы, египтяне); запад Азии (турки, арабы), Сибирь (русские), Кавказ, часть Средней Азии, Иран, Афганистан, Индия.*




 Западная Европа

 Центрально-Восточная Европа

 Российско-Евразийский регион

 Северная Африка и Средний Восток

 Южная Азия


 Восточная Азия

 Юго-Восточная Азия

 Африка южнее Сахары

 Северная Америка

 Латинская Америка

 Австралия

 Океания

Хозяйственно-культурные типы

Кочевники
Великой степи

Население
горного и
предгорного
Кавказа

Население
Крайнего
Севера

Разорение поселений
Китая, Средней Азии,
Восточной и Западной
Европы

Отгонное
скотоводство

Кочевники-оленоводы

Ландшафты

Просторы

Почвенно-
климатическ
ие условия

Речные
бассейны

Формирование
хозяйственно-
культурных типов
и размещение
населения



Этническое многообразие современного мира

Классификация народов мира

Географическая классификация:	Языковая классификация (языковая семья):	Антропологическая классификация (расы):
<ul style="list-style-type: none">▪ Народы Европы▪ Народы Азии▪ Народы Африки▪ Народы Америки▪ Народы Австралии и Океании	<ul style="list-style-type: none">▪ Афразийская▪ Картвельская▪ Индоевропейская▪ Дравидская▪ Уральская▪ Алтайская	<ul style="list-style-type: none">▪ Европеоиды▪ Монголоиды▪ Негроиды▪ Австралоиды <p> MyShared</p>

Хозяйственно-культурные типы



Регионы мира



Зарубежная Европа:

- Северная Европа
- Средняя Европа
- Южная Европа
- Восточная Европа

Африка:

- Северная Африка
- Западная Африка
- Центральная Африка
- Восточная Африка
- Южная Африка

Зарубежная Азия:

- Юго-Западная Азия
- Южная Азия
- Восточная Азия
- Юго-Восточная Азия

Латинская Америка:

- Мексика
- Центральная Америка и Вест-Индия
- Андские страны
- Гвианский "треугольник"
- Страны бассейна Амазонки и Ла-Платы

Классификация народов мира

Географическая классификация:	Языковая классификация (языковая семья):	Антропологическая классификация (расы):
<ul style="list-style-type: none">▪ Народы Европы▪ Народы Азии▪ Народы Африки▪ Народы Америки▪ Народы Австралии и Океании	<ul style="list-style-type: none">▪ Афразийская▪ Картвельская▪ Индоевропейская▪ Дравидская▪ Уральская▪ Алтайская	<ul style="list-style-type: none">▪ Европеоиды▪ Монголоиды▪ Негроиды▪ Австралоиды

История народов - непрерывный этногенез, т. е. процесс непрерывного возникновения и развития этнических общностей. Современное человечество представлено всем многообразием этносов: на Земле живут и племена, и народности, и нации (что связано с разнообразием условий их жизнедеятельности). Не случайно учёные иронизируют: легче пересчитать звезды, чем этносы.

Этнопсихология

— междисциплинарная отрасль знания, изучающая этнокультурные особенности психики людей, психологические характеристики этносов, а также психологические аспекты межэтнических отношений. Объект исследования - нации, национальности, национальные общности. Предмет – особенности поведения, эмоциональных реакций, психики, характера, национальное самосознание и этнические стереотипы.

Понятие национально-гражданской идентичности

- **Идентичность** - социально-психологический и культурный феномен. От латинского *identifico* – отождествляю.
- **Идентичность** = это ощущение принадлежности, связи человека с общностью (народом, страной, коллективом, национальностью), культурой, традицией, идеологией.
- **Три аспекта:** 1) чувство идентичности, 2) процесс формирования идентичности, 3) идентичность как результат.
- **Национально-гражданская идентичность** - духовная связь со своей страной, гражданско-патриотическое самосознание, мировоззрение, мировосприятие, мироощущение, восприятие себя как ответственного гражданина России, **осознание своей принадлежности к сообществу граждан России.**
- **Сформированная национально-гражданская идентичность** выражается в патриотической позиции, приверженности ценностям, интересам своей Родины - России.

Идентичность.

Идентичность (англ. *identity*) — свойство человека, связанное с его ощущением собственной принадлежности к определенной группе - политической партии, народу, религиозной конфессии, расе и пр.



Три аспекта идентичности

- Идентичность опирается на осознание временной протяженности собственного существования: человек видит преемственность между тем, что он делал в прошлом, делает сейчас и собирается делать в будущем
- Идентичность предполагает восприятие собственной целостности, единства, тождественности самому себе
- Идентичность позволяет человеку определять степень своего сходства с разными людьми при одновременном видении своей уникальности и неповторимости

- этническая психология — это наука, изучающая закономерности развития и проявления национально-психологических особенностей людей как представителей конкретных этнических общностей, отличающих их друг от друга. Она, в свою очередь, является отраслью социальной психологии и базируется на исследованиях, осуществляемых не только учеными-психологами, но и социологами, этнографами, философами.

Виды этнической идентичности

- 1. **Нормальная идентичность**: образ своего народа воспринимается как положительный.
- 2. **Этноцентричная идентичность**: акцент делается на значимость этничности.
- 3. **Этнодоминирующая идентичность**: представление о превосходстве своего народа.
- 4. **Этнический фанатизм** – крайняя форма агрессивной идентичности, доминирование этнических интересов.
- 5. **Этническая индифферентность** – равнодушное отношение к проблемам этничности.
- 6. **Этнонигилизм** – полное отрицание этничности.

Уровни идентичности личности

Индивидуальный

осознание собственной неповторимости, стремление к развитию своих способностей

Групповой уровень

осознание своей принадлежности к различным группам (на основании пола, возраста, расовой и религиозной принадлежности и т. д.).

Общечеловеческий уровень

осознание себя представителем биологического вида, человечества или как видение и понимание глобальных проблем человечества, ответственность перед будущими поколениями за жизнь на Земле

Этнодифференцирующие признаки

Ю. Бромлей

- этноним,
- происхождение и историческое прошлое членов этноса,
- этническая территория,
- язык,
- религия, обряды,
- традиции, ритуалы,
- народное творчество,
- национальная литература и искусство,
- национальная одежда,
- пища,
- Жилье,
- другие элементы различных подсистем и сфер этнической культуры.

Компоненты этнической
идентичности

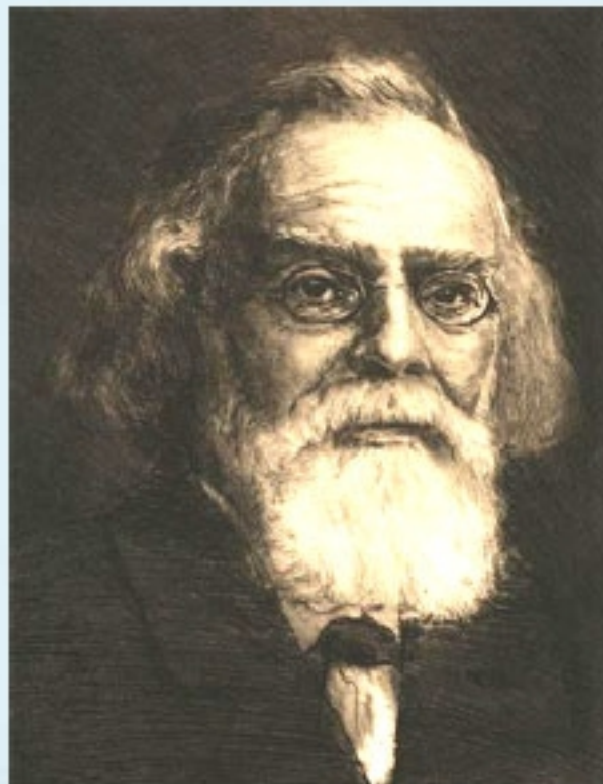
```
graph TD; A[Компоненты этнической идентичности] --> B[Когнитивный компонент — знаниям и представления об особенностях собственной этнической группы; осознание себя членом данной этнической группы]; A --> C[Аффективный компонент — оценка качеств собственной этнической группы; отношение и значимость членства в данной этнической группе]; A --> D[Поведенческий компонент — проявление себя членом данной этнической группы, выстраивание межэтнических взаимоотношений];
```

Когнитивный компонент — знаниям и представления об особенностях собственной этнической группы; осознание себя членом данной этнической группы

Аффективный компонент — оценка качеств собственной этнической группы; отношение и значимость членства в данной этнической группе

Поведенческий компонент — проявление себя членом данной этнической группы, выстраивание межэтнических взаимоотношений

Этнопсихология-это раздел социальной психологии ,
изучающий особенности психологии отдельных этносов.
Создание науки о психологии народов связано с именами
М.Лацаруса , Х.Штейнталя и В.Вундта , опубликовавшим в
1863 году книгу “Лекции о душе человека и животного” , в
основе которой лежат идеи Гегеля об “объективном духе”.



Динамическая структура личности

*В отличие от статистической модели структуры личности модель динамической структуры фиксирует основные компоненты в психике индивида уже не отвлеченно от каждодневного существования человека, а наоборот, лишь в непосредственном контексте человеческой жизнедеятельности. **В каждый конкретный момент** своей жизни человек предстает не как набор тех или иных образований, а как личность, пребывающая в определенном психическом состоянии, которое так или иначе отражается на сиюминутном поведении индивида.*

СТАТИЧЕСКАЯ И ДИНАМИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

- ⊙ Адсорбенты характеризуются статической и динамической активностью. После некоторого периода работы адсорбент перестает полностью поглощать извлекаемый компонент и наблюдается "проскок" компонента через слой адсорбента. С этого момента концентрация компонента в отходящей парогазовой смеси возрастает вплоть до наступления равновесия (сколько подается, столько и выходит).
- ⊙ Количество вещества, поглощенного единицей массы (или объема) адсорбента за время от начала адсорбции до начала "проскока", определяет динамическую активность адсорбента.
- ⊙ Количество вещества, поглощенного тем же количеством адсорбента за время от начала адсорбции до установления равновесия, характеризует статическую активность.
- ⊙ Активность адсорбента зависит от температуры газа и концентрации в нем поглощенного компонента. Динамическая активность всегда меньше статической, поэтому расход адсорбента определяется по его динамической активности.

Этническое сознание

Этническое сознание - продукт длительного исторического развития, сложная совокупность социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских, религиозных, и других взглядов и убеждений, характеризующих определенный уровень духовного развития этноса

Структура



Этническое самосознание

Осознание нацией необходимости своего единства, целостности и сплоченности во имя реализации своих интересов

Понимание важности обеспечения добрососедских отношений с другими этническими общностями

Бережливое отношение нации к своим материальным и духовным ценностям и т.д.

Этнодифференцирующие признаки

Н.Скворцова

- осознание общности происхождения, традиций, ценностей, верований,*
- ощущение исторической и межпоколенной преемственности»,*
- объективно-материальные факторы (ландшафт и социально-историческая среда),*
- субъективно-объективные ценностные факторы (язык, мораль, религия, мифология), выражающихся в культурных ценностях*

Этнодифференцирующие признаки

В. Пивоев

- «почва» («вмещающий и кормящий ландшафт», природная среда);
- «кровь» (антропологические признаки: цвет кожи и волос, форма носа и черепа, разрез глаз);
- язык (как «дом бытия» этноса);
- менталитет,
- стереотипы поведения;
- культура (праздники, религия и искусство);
- быт (особенности жилища, одежды и кухни);
- мифология (система ценностей и надежд)

Типы этнической идентичности (Л. Науменко, А. Гуревич)

Целостная идентификация	<ul style="list-style-type: none">✓ полная согласованность представлений о собственной этнопринадлежности,✓ отсутствие проблем в этническом самоопределении
Альтернативная идентификация	<ul style="list-style-type: none">✓ наличие расхождений между осознаваемой и официальной этнопринадлежностью
Двойственная или множественная идентификация	<ul style="list-style-type: none">✓ неоднозначная идентификация,✓ самоидентификация с двумя или более этносами
Утраченная (космополитическая) идентификация	<ul style="list-style-type: none">✓ сознательный отказ от любого этнического самоотождествления,✓ причисление себя к более широким национальным общностям
Маргинальная идентификация	<ul style="list-style-type: none">✓ колебание между двумя культурами, при этом личность не овладевает ни одной из них

Основные понятия

- **Этноним** – (от греч. ethnos – народ и опута - имя) – название этноса – самоназвание и название, которое ему дают другие народы; важный признак этнического самосознания.

Уровни взаимодействия культур

1. **Этнический** (осуществляется между локальными этносами);
2. **Национальный** (осуществляется через общую хоз. д-сть и гос.-полит. регуляцию);
3. **Цивилизационный** (общение между цивилизациями).

Этнический уровень взаимодействия культур

Интеграция - взаимодействие внутри страны или какого-нибудь крупного региона нескольких существенно различных по языку и культуре этносов, при котором у них появляется ряд общих черт, в частности формируются элементы общего самосознания, основанного на длительном хозяйственном, культурном взаимодействии, политических связях, но народы и культуры сохраняют свою самобытность.

В культурологии интеграцию определяют как процесс согласования логических, эмоциональных, эстетических значений с культурными нормами и реальным поведением людей, как установление функциональной взаимозависимости между разными элементами культуры.

Транскультурация - процесс, при котором сравнительно небольшая часть этнокультурной общности в силу добровольной миграции или насильственного переселения перемещается в другой район обитания, где инокультурная среда или полностью отсутствует, или представлена незначительно; со временем происходит превращение отделившейся части этноса в самостоятельный этнос с собственной культурой. Так, английские протестанты, переселившиеся в Северную Америку, стали основой формирования североамериканского этноса с его специфической культурой.

ЭТНОНИМЫ

- **Хатти** – коренное доиндоевропейское население (абхазо-адыгская языковая группа).
- **Неситы** – пришельцы индоевропейцы до образования хеттского государства (Несас – Каниш).
- **Хетты** – название населения с начала образования Хеттского государства.

ПОНЯТИЕ «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

- - это культура, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое;
- Это своеобразный исторический образ народа, узнаваемый, почитаемый, ценимый.



Архаический период

❧ Архаический период- это три века самый интенсивный период развития в истории Греции . Определяющими процессами в это время стали распространение железных орудий, возникновение полюсов и Великая греческая колонизация VII-VI вв. до н.э. (основано около 300 колоний по берегам Средиземного и Черного морей.

❧ Итогом этого периода было интенсивное развитие товарно-денежных отношений, рабовладения как базы производства, резкое расслоение общества.



Архаика

Архаика - (от греческого archaikos - старинный, древний) ранний этап в развитии какого-либо явления. В искусствоведении - ранний период развития искусства Древней Греции (VII-VI вв. до н. э.).

Искусство периода архаики характеризуется поисками формы, выражающей эстетический идеал прекрасного телом и духом гражданина полиса.

В это время появляются два основных типа одиночной скульптуры - обнаженного юноши (курос) и задрапированной женщины (кора) с характерной, так называемой архаической улыбкой.

Кроме того, появляются скульптурные многофигурные композиции и рельефы.

Образ человека, сложившийся в архаическом искусстве, обладает некоторыми чертами, близкими искусству Древнего Востока: некоторая условность изображения, статичность, торжественность.

Характерные черты традиционной культуры:

- распространена в таких обществах, где изменения незаметны для жизни одного поколения – прошлое взрослых оказывается будущим их детей;
- в обществе царят всепобеждающий обычай, сохраняемая и передаваемая из поколение в поколение традиция;
- общество ориентировано на сохранение самобытности, культурного своеобразия;
- старшее поколение является источником знаний и умений, его авторитет непререкаем;
- люди органично взаимодействуют с природой, едины с ней;
- культура доиндустриальна, как правило, бесписьменна, основной род занятий в ней – сельское хозяйство;
- время движется либо вспять - от начала Сотворения мира к его концу (эсхатологическое восприятие времени), либо по кругу - годичный круговорот времени, повторяющий циклы сельскохозяйственных работ, где нет ни прошлого, ни будущего; значение имеет только настоящее.

ПОНЯТИЕ «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

- - это культура, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое;
- Это своеобразный исторический образ народа, узнаваемый, почитаемый, ценимый.



Архаический период

❧ Архаический период- это три века самый интенсивный период развития в истории Греции . Определяющими процессами в это время стали распространение железных орудий, возникновение полюсов и Великая греческая колонизация VII-VI вв. до н.э. (основано около 300 колоний по берегам Средиземного и Черного морей.

❧ Итогом этого периода было интенсивное развитие товарно-денежных отношений, рабовладения как базы производства, резкое расслоение общества.



Ассимиляция

- (от *лат.* assimilatio – слияние, уподобление, усвоение) – (в этнографии) слияние одного народа с другим с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания.
- Различают **естественную** ассимиляцию, возникающую при контакте этнически разнородных групп населения, смешанных браках и т. п.,
- и **насильственную** ассимиляцию, характерную для стран, где национальности неравноправны.

Сегрегация

- (от *позднелат. segregatio* – отделение) – политика принудительного отделения какой-либо группы населения по расовому или этническому признаку, одна из форм расовой дискриминации.

Титульный народ – народ, в честь которого называется национально-территориальное образование



Архаика

Архаика - (от греческого archaikos - старинный, древний) ранний этап в развитии какого-либо явления. В искусствоведении - ранний период развития искусства Древней Греции (VII-VI вв. до н. э.).

Искусство периода архаики характеризуется поисками формы, выражающей эстетический идеал прекрасного телом и духом гражданина полиса.

В это время появляются два основных типа одиночной скульптуры - обнаженного юноши (курос) и задрапированной женщины (кора) с характерной, так называемой архаической улыбкой.

Кроме того, появляются скульптурные многофигурные композиции и рельефы.

Образ человека, сложившийся в архаическом искусстве, обладает некоторыми чертами, близкими искусству Древнего Востока: некоторая условность изображения, статичность, торжественность.

Регулирование межэтнических отношений:

- Гуманистический подход – главный ориентир в реализации морального, политического, правового регулирования межэтнических отношений.
- Признание и уважение многообразия культур, приверженности идеям мира, согласия, неприятие насилия в отношениях между народами.
- Развитие и постоянное функционирование демократии, обеспечение реализации прав и свобод личности, этнических сообществ, независимо от национальной принадлежности.
- Нацеленность государственных органов, СМИ, образования, спорта, всех форм литературы и искусства на формирование у граждан и особенно у молодежи, культуры межэтнического общения.

Характерные черты традиционной культуры:

- распространена в таких обществах, где изменения незаметны для жизни одного поколения – прошлое взрослых оказывается будущим их детей;
- в обществе царят всепобеждающий обычай, сохраняемая и передаваемая из поколение в поколение традиция;
- общество ориентировано на сохранение самобытности, культурного своеобразия;
- старшее поколение является источником знаний и умений, его авторитет непререкаем;
- люди органично взаимодействуют с природой, едины с ней;
- культура доиндустриальна, как правило, бесписьменна, основной род занятий в ней – сельское хозяйство;
- время движется либо вспять - от начала Сотворения мира к его концу (эсхатологическое восприятие времени), либо по кругу - годичный круговорот времени, повторяющий циклы сельскохозяйственных работ, где нет ни прошлого, ни будущего; значение имеет только настоящее.

Подходы к пониманию сущности этносов

Естественно - биологический подход (рассоваантропологический)

(признает неравенство человеческих рас, культурное превосходство европеоидной расы. Несовершенство расовых признаков – основа культурной отсталости наций и народностей)

Социокультурный подход

(рассматривает этнические общности как компоненты социальной структуры общества, раскрывает их тесную связь с социокультурными группами и различными социальными институтами. Этническая общность – важный источник самодвижения и саморазвития)

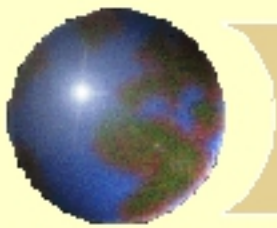
Марксистская теория

(провозглашает экономические отношения в качестве главной основы формирования нации. Признает право нации на самоопределение вплоть до отделения, идею их полного равноправия, пролетарский интернационализм)

Пассионарная теория этногенеза (происхождение, развитие этноса)

(рассматривает этнос как природное, биологическое, географическое явление, как результат адаптации человеческой группы к природно – климатическим условиям обитания)

Пассионарность – определенная характеристика поведения и природных свойств человека, обусловленных энергией космоса, солнца и естественной радиоактивностью, воздействующими на общество. Пассионарий – особо энергичные, одаренные, талантливые люди.



Титульный народ

- ❖ Одни народы широко расселились за пределами своей республики – татары, мордва, а другие живут в пределах своей республики.
- ❖ Титульный народ – это народ, по названию которого называется республика: в Татарстане – татары, в Карелии – карелы.
- ❖ Но титульный народ, как правило, не составляет большинство населения республики. Интенсивные контакты привели к процессу «ассимиляции», т. е. растворения одних народов среди других. Например, в *Татарстане – татары* составляют 53 % населения, а в *Башкирии – башкиры* всего 21%.

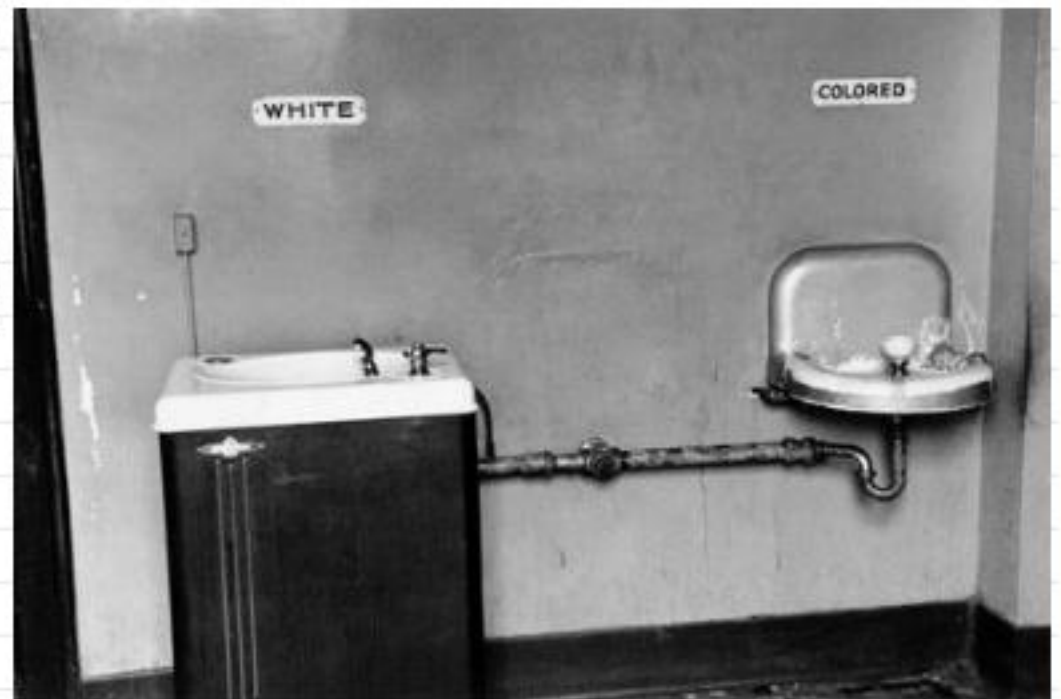


- **Межнациональная интеграция –**
- *Это процесс постепенного объединения различных этносов, народов и наций через сферы общественной жизни.*

- **Формы межнациональной интеграции**
-
- *Экономические и политические союзы*
- *Транснациональные корпорации*
- *Международные культурные и народные центры*
- *Взаимопроникновение религий и культур, ценностей*

Апартеид

– законодательно закрепленная и поддерживаемая властями государства расовая дискриминация



Титульный народ – это народ, по названию которого называется республика.

Особенности населения республик России

№	Республика	Коренная национальность, %	Доля русских, %
1	Чеченская	87,7	8,2
2	Дагестан	80,2	9,2
3	Ингушская	70,7	23
4	Чувашия	68	22
5	Тыва	64	32
6	Кабардино-Балкария	57,6	30
7	Северная Осетия (Алания)	53	29,9

Национальное меньшинство

- **Национальное меньшинство** – отдельная часть этноса, оказавшаяся за пределами проживания его основной части или за пределами одноименного государства



Его представители подвергаются дискриминации (ущемляются, унижаются)



Его представители испытывают чувство групповой солидарности



Его представители в какой-то степени физически или социально изолированы от остального общества

Понятие этнического конфликта.

Этнический конфликт - это столкновение взаимодействующих национальных (этнических) групп, возникающее на основе несовпадения, противопоставления, ущемления или игнорирования интересов любой из сторон.



Пути решения межнациональных конфликтов



- Осознание всеми людьми **неприемлемости насилия**, выработка **уважения к национальным чувствам** всех этнических групп;
- Проведение лояльной, **продуманной политики** учета интересов всех народов и народностей.
- **Создание** эффективно действующих **международных комиссий**, советов, других организаций **для мирного решения национальных споров**;
- **Представление национально-культурной автономии** всем желающим национальным меньшинствам, что позволит им сохранить свой язык, культуру, религию и традиции.

Типы межнациональных конфликтов:



- **1. Государственно-правовой** (неудовлетворенность правовым положением нации, стремление к собственной государственности; конфликт с государственными структурами власти, в состав которого входит нация).
- **2. Этнотерриториальный** (определение границ нации).
- **3. Этнодемографический** (защита прав коренной национальности).
- **4. Социально-психологический** (изменение образа жизни, нарушение прав человека).

13.2. Межнациональные отношения

- **Способы мирного сотрудничества**

- Этническое смешивание: разные этнические группы стихийно смешиваются между собой на протяжении многих поколений и в результате образуют одну нацию. Происходит это обычно через межнациональные браки (в Бразилии в основном проживают мулаты)
- Этническое поглощение (ассимиляция): представляет собой почти полное растворение одного народа (иногда нескольких народов) в другом. Истории известны мирные (современная Россия в которой растворились многие народы Поволжья) и военные формы ассимиляции (Захваты Древнего Рима, Великобритании)
- Создание многонационального государства (культурный плюрализм), в котором соблюдаются права и свободы каждой народности и нации. В подобных случаях несколько языков являются государственными (в Бельгии - французский, датский и немецкий, в Швейцарии - немецкий, французский и итальянский)